



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



BUHR A



a39015 01818083 95







4927.

Richard







COURS PRATIQUE  
DE  
/   
LANGUE ARABE

AVEC DE NOMBREUX EXERCICES







COURS PRATIQUE  
DE  
LANGUE ARABE

AVEC DE NOMBREUX EXERCICES

Par

LE P. J. B. <sup>FRAN</sup> <sup>AP</sup> <sup>tiste</sup> <sub>=</sub> BELOT S. J.



BEYROUTH  
Imprimerie Catholique  
1896



PI  
6307  
BAC

TOUS DROITS RÉSERVÉS.



---

 AVERTISSEMENT.
 

---

En publiant cette grammaire élémentaire, nous nous proposons : 1<sup>o</sup> de donner au lecteur une idée exacte et assez complète des principes et du génie de la langue arabe ; 2<sup>o</sup> de lui apprendre à appliquer ces principes au langage vulgaire, dont nous indiquons les particularités.

Dans l'ordre des matières et l'exposé des principes, nous avons suivi l'excellente grammaire du P. Gabriel Eddé, S. J. (1), avec quelques emprunts de détail, faits à la grammaire de Sylvestre de Sacy (2<sup>e</sup> édition, 1831, annotée par M. Fleischer, Leipzig, 1885) et à celle de P. Caspari (édition française d'E. Uricoechea, 1881).

Quant aux particularités du langage usuel, nous avons consulté, outre notre propre expérience, les *Principes de la langue arabe*, publiés en 1862 par le P. A. Abougit, S. J., et le *Guide pratique de l'arabe parlé*, publié en 1894, par Joseph Harfouche, professeur à l'Université S<sup>t</sup> Joseph de Beyrouth.

Nous avons multiplié les exercices dans la 1<sup>re</sup> partie de la grammaire, qui traite de la morphologie, aussi bien que dans la 2<sup>e</sup>, qui est consacrée à la syntaxe. Placés après chaque paragraphe, ces exercices faciliteront au lecteur l'intelligence

---

(1) Cette grammaire, imprimée en arabe, a pour titre : كِتَابُ الْقَوَائِدِ النُّحَوِيَّةِ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ 2 vol. in 16. Beyr. Impr. Cath. 4<sup>e</sup> éd. 1894.



des principes qui y sont développés et leur application dans le langage. (1).

Persuadé qu'une transcription phonétique quelconque est d'une utilité fort douteuse pour la bonne prononciation de l'arabe, nous bornons aux notions préliminaires l'emploi de celle que nous avons adoptée. Nous y suppléons, croyons-nous, avec avantage, en donnant à tous les mots arabes les points-voyelles qu'ils doivent avoir et qui en déterminent la prononciation. Le lecteur apprendra facilement à prononcer les trois voyelles arabes, ainsi que les consonnes qui ont leur équivalent dans les langues européennes ; quant aux autres, il ne parviendra à les rendre exactement, qu'en exerçant son oreille à en saisir la vraie prononciation. Nous l'avertissons, en outre, dès maintenant, que dans le langage usuel, la dernière voyelle du mot ne se prononce pas.

Nous avons fait imprimer en caractères plus petits, non seulement ce qui a rapport à la langue vulgaire, mais encore les règles de permutation de l'*alif hamzè* et des *lettres faibles* ا, و, et ي, ainsi que plusieurs développements moins nécessaires à la pratique du langage.

---

(1) En rédigeant ces exercices, nous avons sous les yeux ceux qui ont été publiés en arabe par M. Rachid el-Houri, sur la grammaire du P. G. Eddé, S. J. sous le titre

كِتَابُ تَمَرِّينِ الطَّلَابِ فِي قَوَاعِدِ التَّنْصِيفِ وَالْأَغْرَابِ Beyrouth. Impr. Cathol. 1888.



## TABLE DES MATIÈRES.

### NOTIONS PRÉLIMINAIRES.

	Pages.
I. Des consonnes — leur tableau . . . . .	1
Diverses classes de consonnes . . . . .	3
II. Des voyelles . . . . .	5
III. Des signes orthographiques . . . . .	7
Le hamza . . . . .	7
L'alif d'union . . . . .	7
Le madda . . . . .	8
Le tachdid . . . . .	9
Le ġazma . . . . .	9
IV. De la syllabe . . . . .	9
V. De l'accent tonique. . . . .	9
VI. De la pause . . . . .	10

### PARTIES DU DISCOURS.

#### CHAPITRE 1<sup>er</sup>. DU VERBE.

§ I. Du verbe en général . . . . .	12
Verbes primitifs et verbes dérivés. . . . .	12
Formes du verbe trilitère et de ses dérivés. . . . .	13
1 <sup>e</sup> forme . . . . .	14
2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> formes . . . . .	14



	Pages.
5 <sup>e</sup> forme . . . . .	15
6 <sup>e</sup> forme . . . . .	16
7 <sup>e</sup> et 8 <sup>e</sup> formes . . . . .	16
9 <sup>e</sup> et 11 <sup>e</sup> formes . . . . .	16
10 <sup>e</sup> forme . . . . .	17
Forme du verbe quadrilittère. . . . .	17
Formes des dérivés du verbe quadrilittère . . .	18
Les voix du verbe, ses temps, ses modes . . .	19
Le nombre, le genre et les personnes. . . . .	20
§ II. Du verbe en particulier. . . . .	21
I. Du verbe auxiliaire كَانَ . . . . .	21
II. Du verbe sain . . . . .	21
1 <sup>o</sup> . Conjugaison du verbe trilitère : voix active .	23
id. . . . . voix passive . . . . .	31
Conjugaisons des dérivés du verbe trilitère . .	34
2 <sup>o</sup> . Conjugaison du verbe quadrilittère : voix active	37
id . . . . id . . . . voix passive . .	38
Conjugaisons des dérivés du verbe quadrilittère .	40
3 <sup>o</sup> . Conjugaison du verbe sourd : voix active . .	41
id . . . . id . . . . voix passive . .	43
Conjugaisons des dérivés du verbe sourd . . .	44
Conjugaison des verbes hamzés . . . . .	45



	Pages.
Règles de permutation du <i>hamza</i> . . . . .	45
Verbe hamzé à la 1 <sup>re</sup> radicale . . . . .	46
id . . . . . à la 2 <sup>e</sup> radicale. . . . .	47
id . . . . . à la 3 <sup>e</sup> radicale. . . . .	48
III. Du verbe faible ou infirme . . . . .	50
1 <sup>o</sup> . Verbe assimilé : sa conjugaison . . . . .	51
2 <sup>o</sup> . Verbe concave . . . . .	53
Règles de permutation des lettres <i>و</i> et <i>ي</i> dans ce	
verbe . . . . .	53
Conjugaison des verbes concaves : voix active . . . . .	55
id. . . . . voix passive . . . . .	57
Formes des dérivés du verbe concave . . . . .	58
3 <sup>o</sup> . Verbe défectueux . . . . .	58
Règles de permutation des lettres <i>و</i> et <i>ي</i> dans ce	
verbe . . . . .	59
Conjugaison des verbes défectueux : voix active . . . . .	61
id. . . . . voix passive . . . . .	64
Formes des dérivés du verbe défectueux . . . . .	64
4 <sup>o</sup> . Verbes hamzés et infirmes . . . . .	65
Conjugaison du verbe <i>أَيَّ</i> <i>il a vu</i> . . . . .	66
5 <sup>o</sup> . Verbes doublement infirmes. . . . .	67
Verbes concaves et défectueux . . . . .	68



	Pages.
Verbes assimilés et défectueux . . . . .	68
6°. Verbes réfléchis . . . . .	69
7°. Verbes impersonnels . . . . .	70
8°. Verbe négatif . . . . .	70
9°. Verbes de louange et de blâme . . . . .	71
10°. Verbes d'admiration . . . . .	71

#### CHAPITRE 2°. DU NOM.

Des diverses sortes de noms . . . . .	72
Art. 1 <sup>er</sup> . Des noms dérivés de verbes . . . . .	73
I. Du nom d'action . . . . .	73
II. Du nom d'une fois . . . . .	74
III. Du nom de manière . . . . .	75
IV. Des noms de temps et de lieu. . . . .	75
V. Du nom d'instrument . . . . .	78
VI. Des noms d'agent et de patient . . . . .	79
Art. 2°. Des noms dérivés d'autres noms . . . . .	81
I. Du nom d'unité . . . . .	81
II. Du nom d'abondance . . . . .	81
III. Du nom de vase ou récipient . . . . .	82
IV. Du nom ou adjectif relatif . . . . .	82
V. Du nom abstrait de qualité . . . . .	86
VI. Du diminutif . . . . .	86



	Pages.
Art. 3°. Du nom substantif . . . . .	89
1°. Du nom d'espèce ou nom commun . . . . .	89
2°. Du nom propre . . . . .	90
3°. Du nom collectif . . . . .	90
Art. 4°. De l'adjectif . . . . .	91
Formes les plus usitées de l'adjectif . . . . .	91
Forme أَفْعَلُ servant à exprimer nos comparatifs et nos superlatifs . . . . .	92
Art. 5°. Du genre, du nombre, de la détermination et de la déclinaison des noms et des adjectifs . . . . .	94
I. Du genre des noms et des adjectifs . . . . .	94
II. Du nombre des noms et des adjectifs . . . . .	98
— Du duel . . . . .	99
— Du pluriel sain . . . . .	100
— Du pluriel brisé : ses diverses formes . . . . .	103
— Pluriels de pluriel . . . . .	108
— Pluriels de petit nombre . . . . .	108
III. Des noms déterminés et de l'article . . . . .	109
Détermination du nom par l'article أَل . . . . .	109
Détermination du nom par un complément . . . . .	110
IV. De la déclinaison des noms et des adjectifs . . . . .	111
— Des triptotes ou noms et adjectifs à trois cas . . . . .	111



	Pages.
— Des diptotes ou noms et adjectifs à deux cas . . . . .	112
— Des noms terminés en <i>ى</i> — en <i>ى</i> ' . . . . .	115
— Noms terminés en <i>ـ</i> . . . . .	115
— Déclinaison spéciale de certains noms . . . . .	115
— Comment s'exprime en arabe le <i>vocatif</i> . . . . .	116
Art. 6 <sup>e</sup> . Des noms de nombre . . . . .	117
Des noms de nombre cardinaux . . . . .	117
Des noms de nombre ordinaux . . . . .	120
Art. 7 <sup>e</sup> . Des pronoms personnels . . . . .	122
1 <sup>o</sup> . Des pronoms personnels isolés . . . . .	122
2 <sup>o</sup> . Des pronoms personnels affixes . . . . .	123
Emploi des pronoms personnels affixes pour ex-	
primer nos adjectifs et pronoms possessifs . . . . .	125
Art. 8 <sup>e</sup> . Des pronoms démonstratifs . . . . .	127
Art. 9 <sup>e</sup> . Des pronoms relatifs . . . . .	130
Art. 10 <sup>e</sup> . Des pronoms interrogatifs . . . . .	131
— Manière de rendre nos pronoms indéfinis . . . . .	132
CHAPITRE 3 <sup>e</sup> . DES PARTICULES.	
Art. 1 <sup>er</sup> . Des prépositions . . . . .	133
Art. 2 <sup>e</sup> . Des adverbes . . . . .	134
§ 1 <sup>er</sup> . Adverbes de lieu . . . . .	134
§ 2 <sup>e</sup> . Adverbes de temps. . . . .	134



	Pages.
§ 3°. Adverbes d'affirmation et de négation . . . . .	135
§ 4°. Adverbes d'interrogation, de doute, etc. . . . .	136
Art. 3°. Des conjonctions . . . . .	137
Art. 4°. Des interjections . . . . .	138

### DE LA SYNTAXE.

#### CHAPITRE 1<sup>er</sup>. DE LA PROPOSITION.

Art. 1 <sup>er</sup> . De la proposition nominale . . . . .	140
I. Nature de la proposition nominale . . . . .	140
II. Cas du sujet et de l'attribut. . . . .	142
III. Accord de l'attribut avec le sujet. . . . .	143
IV. Place respective du sujet et de l'attribut . . . . .	144
Attribut précédé de la particule <span style="font-family: serif;">ف</span> . . . . .	145
Art. 2°. De la proposition verbale . . . . .	146
I. Nature de la proposition verbale . . . . .	146
II. Cas du sujet de la proposition verbale . . . . .	147

#### CHAPITRE 2°. SYNTAXE DU VERBE.

Art. 1 <sup>er</sup> . Valeurs diverses des temps du verbe ara- be et manière d'exprimer les divers temps et modes du verbe français. . . . .	148
I. Valeur du parfait. . . . .	148
II. Valeur de l'aoriste . . . . .	152
Art. 2°. De l'emploi des modes arabes . . . . .	155
I. Emploi du subjonctif arabe . . . . .	155



	Pages.
II. Emploi du conditionnel arabe . . . . .	158
III. Emploi du mode énergique . . . . .	161
Art. 3 <sup>e</sup> . De la concordance du verbe avec le sujet. . . . .	162
I. Accord du verbe placé avant le sujet . . . . .	162
II. Accord du verbe placé après le sujet . . . . .	165
Art. 4 <sup>e</sup> . Des compléments du verbe . . . . .	168
§ 1 <sup>er</sup> . Du complément direct. . . . .	168
Verbes qui ont plusieurs compléments directs. . . . .	168
Place du complément direct dans la proposition . . . . .	170
§ 2 <sup>e</sup> . Du complément absolu ou nom d'action, nom d'une fois et nom de manière, mis à l'accusatif. . . . .	172
§ 3 <sup>e</sup> . Autres compléments du verbe mis à l'accusatif. . . . .	175
I. Complément indiquant le but, le motif . . . . .	176
II. Complément indiquant l'état du sujet ou du patient . . . . .	176
— Manières diverses d'exprimer ce complément. . . . .	176
— Place qu'il occupe dans la proposition . . . . .	177
III. Complément indiquant le lieu et le temps de l'action . . . . .	179
IV. Du complément dit <i>de concomitance</i> . . . . .	179
Remarque sur le terme <i>spécificatif</i> . . . . .	180
§ 4 <sup>e</sup> . Des compléments indirects du verbe . . . . .	183



	Pages.
— Manière dont ils s'expriment . . . . .	183
— Place qu'ils occupent dans la proposition . . .	185
Art. 5 <sup>e</sup> . Syntaxe de quelques classes spéciales de verbes . . . . .	186
§ 1 <sup>er</sup> . Des verbes abstraits . . . . .	187
I. Cas de l'attribut des verbes abstraits . . . .	189
II. Place de l'attribut des verbes abstraits . . .	189
III. Des particules مَا et لَا ayant le sens et la va- leur de لَيْسَ . . . . .	190
— De la particule لَا négative du genre . . . .	191
§ 2 <sup>e</sup> . Des verbes dits de proximité . . . . .	192
§ 3 <sup>e</sup> . Des verbes dits inchoatifs . . . . .	194
§ 4 <sup>e</sup> . Des verbes de louange et de blâme . . . .	195
§ 5 <sup>e</sup> . Des verbes d'admiration. . . . .	197
§ 6 <sup>e</sup> . Des verbes de cœur . . . . .	199
— Des verbes appelés verbes <i>de changement</i> . . .	200

#### CHAPITRE 3<sup>e</sup>. SYNTAXE DU NOM.

Art. 1 <sup>er</sup> Du complément du nom ou complément d'annexion . . . . .	202
§. 1 <sup>er</sup> . De l'annexion proprement dite . . . . .	202
— Annexion du mot رُبَّ . . . . .	205
— Annexion des mots كِلَانٍ et كِلْتَانٍ . . . . .	206



	Pages.
— Annexion de <i>بَعْضٌ, جَمِيعٌ, كُلٌّ, غَيْرٌ, أَيٌّ</i> . . . . .	206
— Annexion des mots <i>ذُو</i> et <i>ذَاتٌ</i> et <i>أُولُو</i> , <i>مِثْلٌ</i> , <i>سِوَى</i> . . . . .	207
Annexion des noms indiquant le temps . . . . .	207
§ 2 <sup>e</sup> . De l'annexion improprement dite . . . . .	209
Art. 2 <sup>e</sup> . Du complément du nom d'action . . . . .	211
Art. 3 <sup>e</sup> . Du complément du nom d'agent . . . . .	214
CHAPITRE 4 <sup>e</sup> . SYNTAXE DES APPOSITIFS.	
Art. 1 <sup>er</sup> . De l'adjectif qualificatif . . . . .	217
§ 1 <sup>er</sup> . Concordance du nom et de l'adjectif . . . . .	217
§ 2 <sup>e</sup> . Place de l'adjectif qualificatif . . . . .	220
§ 3 <sup>e</sup> . Proposition tenant lieu d'adjectif qualificatif . . . . .	221
§ 4 <sup>e</sup> . De l'adjectif qualificatif appelé <i>سَبَبِيٌّ</i> . . . . .	222
Art. 2 <sup>e</sup> . Des comparatifs et des superlatifs . . . . .	224
§ 1 <sup>er</sup> . Du comparatif . . . . .	224
— Comparatif employé sans complément . . . . .	224
— Comparatif avec un complément . . . . .	225
§ 2 <sup>e</sup> . Du superlatif . . . . .	227
Art. 3 <sup>e</sup> . Des termes appelés <i>corroboratifs</i> . . . . .	229
— Des corroboratifs <i>عَيْنٌ</i> et <i>نَفْسٌ</i> . . . . .	229
— Des corroboratifs <i>كُلٌّ, جَمِيعٌ, عَامَّةٌ</i> etc . . . . .	230
Art. 4 <sup>e</sup> . Des termes appelés <i>permutatifs</i> . . . . .	232
Art. 5 <sup>e</sup> . Des termes appelés <i>conjonctifs</i> . . . . .	234



CHAPITRE 5°. SYNTAXE DES NOMS DE NOMBRE	Pages.
§ 1 <sup>er</sup> . Emploi des noms de nombre . . . . .	236
I. Numératifs cardinaux de 1 à 100. . . . .	236
II. Numératifs cardinaux de 100 et au dessus . . .	239
III. Numératifs ordinaux. . . . .	240
§ 2°. De la détermination des noms de nombre par l'article . . . . .	242

CHAPITRE 6°. SYNTAXE DES PRONOMS.

Art. 1 <sup>er</sup> . Emploi des pronoms personnels . . . .	244
§ 1 <sup>er</sup> . Emploi des pronoms isolés . . . . .	244
§ 2°. Emploi des pronoms affixes . . . . .	245
— Du pronom appelé <i>pronom de l'état</i> . . . .	246
Art 2°. Emploi des pronoms et adjectifs démons- tratifs. . . . .	248
Art. 3°. Emploi des pronoms relatifs. . . . .	249
§ 1 <sup>er</sup> . Du pronom ou adjectif relatif الَّذِي . . . .	249
— Du pronom appelé <i>pronom de rappel</i> . . . .	250
§ 2°. Des pronoms relatifs مَنْ et مَا . . . . .	253
§ 3°. Du pronom relatif أَيُّ . . . . .	254
Art. 4°. Emploi des pronoms interrogatifs . . . .	256

CHAPITRE 7°. SYNTAXE DES PARTICULES.

Art. 1 <sup>er</sup> . Syntaxe des prépositions. . . . .	258
Emploi particulier de وَ et تَ ب . . . . .	258



	Pages.
Emploi particulier de لَ . . . . .	260
it. de إِلَى . . . . .	260
it. de حَتَّى . . . . .	261
it. de عَلَى . . . . .	262
it. de مَعَ . . . . .	263
it. de مِنْ . . . . .	264
it. de عَنْ . . . . .	265
it. de فِي . . . . .	268
it. de دُونَ . . . . .	269
it. de بَيْنَ . . . . .	269
it. de فَوْقَ , تَحْتَ , عِنْدَ , خَلْفَ , قُدَّامَ , قَبْلَ , بَعْدَ .	270
Art. 2°. Syntaxe des adverbess . . . . .	271
Emploi particulier de أ interrogatif. . . . .	272
it. de لَ certes . . . . .	272
it. de إِنَّمَا seulement . . . . .	272
it. de كَمْ interrogatif et énonciatif. . . . .	273
it. de مَا et لَا ne pas . . . . .	273
it. de لَمْ et لَنْ ne pas . . . . .	274
it. de لَعَلَّ et عَلَّ , لَيْتَ . . . . .	274
Art. 3°. Syntaxe des conjonctions . . . . .	275
Emploi particulier de فَ et . . . . .	275
it. de وَ et . . . . .	276



	Pages.
Emploi particulier de أَوْ et أَمْ <i>ou; ou bien</i> . . . . .	278
it.       de إِمَّا <i>ou... ou...</i> . . . . .	279
it.       de حَتَّى . . . . .	279
Art. 4 <sup>e</sup> . Syntaxe des particules d'exception . . . . .	281
Emploi de إِلَّا . . . . .	281
it.   de سِوَى et غَيْرَ . . . . .	282
it.   de حَاشَا et عَدَا, خَلَا . . . . .	283
it.   de l'expression لَا يَسِيْمَا . . . . .	283
Art. 5 <sup>e</sup> . Syntaxe du compellatif. . . . .	285
Locutions elliptiques . . . . .	288
Index I. Mots arabes qui ont donné lieu à des ob-	
servations . . . . .	291
II. Termes techniques. . . . .	294
Corrections . . . . .	298
Additions . . . . .	299









# GRAMMAIRE ARABE

## NOTIONS PRÉLIMINAIRES

### 1. DES CONSONNES.

1. Le tableau suivant donne le nom des lettres de l'alphabet arabe, leur prononciation, et la manière dont elles s'écrivent au commencement, au milieu et à la fin du mot, ainsi que leur transcription en lettres françaises et leur valeur numérique.

Ordre	Lettres séparées	Lettres unies	Nom	Valeur	Transcription	Valeur numérique
1	ا	ا	ألف Aleph	A	a	1
2	ب	بب	باء Ba	B	b	2
3	ت	تت	تاء Ta	T	t	400
4	ث	ثث	ثاء Ta	Ts ( <i>th</i> anglais)	t	500
5	ج	جج	جيم Gime	G ( <i>g. ital. devant i</i> )	g	3
6	ح	حح	حاء Ha	H ( <i>aspirat. forte</i> )	h	8
7	خ	خخ	خاء Ha	Kh ( » <i>gutturale</i> )	h	600
8	د	د	دال Dal	D	d	4
9	ذ	ذ	ذال Dal	Ds ( <i>th</i> anglais)	d	700



Ordre	Lettres séparées	Lettres unies	Nom	Valeur	Transcription	Valeur numérique
10	ر	رر	رَا Ra	R	r	200
11	ز	زز	زَاي Zaïn	Z	z	7
12	س	سسس	سِين Sine	Ç faible	s	60
13	ش	ششش	شِين Chine	Ch	ś	300
14	ص	صصص	صَاد Šad	S emphatique	š	90
15	ض	ضضض	ضَاد Ḍad	D emphatique	ḍ	800
16	ط	ططط	طَا Ṭa	T emphatique	ṭ	9
17	ظ	ظظظ	ظَا Ḍa	Z emphatique	ḏ	900
18	ع	ععع	عَيْن Aïne	A guttural	ʿ	70
19	غ	غغغ	غَيْن Ġaïne	G grasseyé	ġ	1000
20	ف	فففف	فَا Fa	F	f	80
21	ق	قققق	قَاف Caf	K guttural	q	100
22	ك	كككك	كَاف Kaf	K, c dur	k	20
23	ل	للال	لَام Lame	L	l	30
24	م	مممم	مِيم Mime	M	m	40
25	ن	ننننن	نُون Nouné	N	n	50
26	ه	هههه	هَا Ha	H aspirée	h	5
27	و	ووو	وَاو Ouaou	W anglais, Ou	w	6
28	ي	يييي	يَا Ia	I	i	10



Les lettres arabes au nombre de vingt-huit s'écrivent et se lisent de droite à gauche.

La lettre ة prend les deux points et le son du ت, quand elle indique le féminin (n° 121, 2° a, 125, 1°); on l'appelle alors مَرْبُوطَةٌ تَا. *ta marbouṭa*, ta lié.

Remarques. 1°. On a les lettres arabes disposées d'après leur valeur numérique dans les mots suivants :

أبجد هوز حطي كلمن سمقص قرشت ثخذ ضظغ

2°. En Égypte le ج se prononce comme le *g* français devant *a*; on dit جَبَل *gabal* au lieu de *jabal* montagne.

3°. Dans le langage vulgaire le ذ se confond souvent avec le د.

4°. En Syrie la prononciation du ق est très adoucie; on le prononce ordinairement comme un *hamza* (6. 1°), on dit : قَلْب *alb* au lieu de *qalb* cœur.

## 2. On distingue différentes classes de lettres.

1° On appelle *solaires* شَمْسِيَّة *samsiiat* les consonnes : ن, ل, ظ, ط, ض, ص, ش, س, ز, ر, ذ, د, ث, ت, قَمَرِيَّة *quamarii* toutes les autres, c-à-d. : أ, ب, ج, ح, خ, ع, غ, ف, ي, و, ه, م, ك, ق.

Cette distinction est uniquement fondée sur la propriété qu'ont les *solaires* de s'assimiler, pour la prononciation, le *L* de l'article اَل *al*: L'assimilation s'opère par le redoublement des lettres solaires et ce redoublement a pour signe un *tašdid* (n° 6, 4°), placé sur la lettre redoublée, ainsi qu'il suit :

L'abandon. اَلتَّارِكُ *attarko* au lieu de اَلتَّارِكُ *al-tarko*



L'habit.	الثَّوبُ	attawbo	au lieu de	الثَّوبُ	al-tawbo
La maison.	الدَّارُ	addâro	—	الدَّارُ	al-dâro
L'huile.	الزَّيْتُ	azẓaiito	—	الزَّيْتُ	al-ẓaiito
Le soleil.	الشَّمْسُ	aššamso	—	الشَّمْسُ	al-šamso

2° On appelle *radicales* les lettres qui ne servent qu'à former la racine des mots.

Les autres, c-à-d. ا, ت, س, م, ن, و, et ي s'appellent *serviles*, parcequ'elles peuvent, en outre, servir à la formation des modes, des temps, des personnes, des nombres, des genres, et à d'autres modifications de la racine. On les appelle *lettres additionnelles* الزَّوَادُ azẓawâido; elles sont réunies dans le mot يَتَسَمَّنُوا itasammanou ils s'engraissent.

Le ت servile est quelquefois remplacé par د ou ط.

3° On appelle *infirmes* حُرُوفُ الْعِلَّةِ horoufo-l'illati les trois lettres ا, و, ي, dont le son se perd ou change fréquemment.

L'ا s'indique quelquefois par le signe ( ' ) mis au-dessus de la lettre précédente; ex.: ذَالِكَ pour ذَالِكَ *dalika* cela; رَحْمَنُ *rahmano* pour رَحْمَانُ *rahmâno* miséricordieux.

Mis à la fin du mot pour ي radical, il s'écrit ى sans point, et s'appelle أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ *alif maqsoura*, alif raccourci.

#### EXERCICES.

Mettre l'article ال aux mots suivants, en indiquant par le *tašdid* ( ˆ ) les lettres solaires qui commencent ces mots :

جَوْهَرَةٌ *danas* souillure, دَاسٍ *dâs* siècle, دَاهِرٌ *dahr* neige, تَلْجٌ *telğ*



ḡawhara perle, خَرْدَل ḡardal senevé, عَمُود 'amoud colonne, فَرَس faras cheval, لَو'لَوَة low'low'a perle, كَتَف katef épaule, لِسَان lisân langue, مَنطِيق manteq logique, عَنكَبُوت 'ankabout araignée, بَلَسَم balsam baume de Judée, هَدِيَّة hadiia don, وَسَم wasm marque, شَمَال šamâl côté gauche, يَمِين iamin côté droit.

## II. DES VOYELLES

3. Les vingt-huit lettres du tableau précédent (n° 1) sont de simples consonnes. Les voyelles qui en forment des syllabes et des mots sont les accents suivants :

1° اَلضَّمَّة adḡamma. Toujours superposé aux consonnes, il leur donne le son de l'OU et en Syrie celui de l'O.

2° اَلفَتْحَة al-faṡṡa. Il se met au-dessus de la consonne et il lui donne le son de l'A.

3° اَلكَسْرَة al-kasra. Il se met au-dessous de la consonne et lui donne le son de l'É ou celui de l'I.

Dans la transcription nous représentons la voyelle َ par o, la voyelle ِ par a et la voyelle ُ par i.

4. 1° Les voyelles sont longues, quand elles sont suivies : ُ de la lettre و, ِ de la lettre ي et َ de la lettre ا dans ces cas, les lettres faibles ا, و, et ي s'appellent حُرُوفُ الْمَدِّ horoufo-lmaddi lettres de prolongation.

. Nous les représentons ainsi : ُ par ô ou par ou, ِ par â et ي par ii ou y ; ainsi nous écrivons : جَمَل ḡamal chameau, جَمَال ḡamâl beauté ; قَاتَلَ qatal il a tué ; قَاتَلَ qatal il a combattu ; كَتَب katab il a écrit, كَاتَب katab il a écrit à...



2° Ces mêmes voyelles, suivies dans la prononciation à la fin du mot de la lettre finale ن *n* se redoublent et deviennent  $\text{ـ}^{\text{ـ}}$  *on*  $\text{ـ}^{\text{ـ}}$  *an* et  $\text{ـ}^{\text{ـ}}$  *in*, ce qu'on appelle *nonnation* تنوين *tanwin*, mais elles ne forment pas de nasalité en arabe et se prononcent *one, ane, ine*.

Il faut remarquer en outre que la voyelle double  $\text{ـ}^{\text{ـ}}$  prend un *l* après toutes les consonnes qui en sont marquées, excepté après ة et ا : on écrit أَبَا, بَابَا, مَرَّةً. Cependant l'usage est d'écrire شَيْئًا pour شَيْئاً.

5. Toutes les consonnes de l'alphabet, excepté les lettres infirmes (2. 3°), peuvent recevoir les voyelles; la lettre infirme *l* ne peut en recevoir aucune; les deux autres و et ي non redoublées ne les reçoivent que si elles sont précédées d'une lettre qui n'a pas de voyelle, comme سَعْيٌ *sa'ion* effort, دَلْوٌ *dalon* seau; et précédées à la fin du mot d'une lettre munie de voyelles, elle ne reçoivent que le *fatha* (-); on dit دَانِيَّ *dania* il a été vil et اَلدَّانِيَّ *eddania* le vil; mais on écrit اَلدَّانِيَّ *eddani* pour اَلدَّانِيَّ et pour اَلدَّانِيَّ *marra* fois.

#### EXERCICES

Mettre les trois voyelles doubles aux mots suivants, جِزْءٌ *giẓ'* portion, بِنَاءٌ *bind'* édifice, أَبٌ *ab* père, أُمٌّ *'om* mère, ابْنٌ *ibn* fils, ابْنَةٌ *ibnat* fille, دَلْوٌ *dalw* seau, وَلِيٌّ *waly* ami, عَفْوٌ *afw* pardon, قَوْسٌ *qaws* arc, جَدِيٌّ *gadi* chevreau, لَفْظَةٌ *lafẓa* parole; لَوْلُوَّةٌ *low'low'* a perle, مَرَّةً *marra* fois.



## III. DES SIGNES ORTHOGRAPHIQUES

6. Les arabes ont quatre signes orthographiques qu'ils nomment الضوابط *adḍaouabet*.

1° — هَمْزَةٌ *al-hamza*. Ce signe, que nous représentons par (◌), est une véritable consonne ayant le son d'un hiatus. Il s'écrit tantôt sans support : جَاءَ *ġā'a* il est venu ; tantôt sur ou sous l'alif : أَسَدٌ *'asad* lion, إِقْلِيدٌ *'iqlidon* clef ; tantôt sur le و ou le ي qui alors perd ses deux points : بُؤْسٌ *bou'son* malheur, بُئْسَ *bi'sa* il est mauvais.

2° — وَصْلٌ *al-ouasl*. Il indique que l'alif perd sa voyelle et ne se prononce pas et que la lettre qui le suit doit s'unir, dans la prononciation, à la syllabe précédente : رَأْسُ الْوَلَدِ *ra's-ol-waladi* la tête de l'enfant.

Dans ce cas, l'alif appelé أَلِفُ الْوَصْلِ *alifo al-ouasli* alif d'union est opposé à l'alif hamzé dit أَلِفُ الْقَطْعِ *alifo al-qaṭ'i* alif de séparation, lequel peut recevoir les voyelles ou le سُكُون *sokoun* dont il va être question (5°).

Quand l'alif d'union se trouve au commencement de la phrase on l'écrit أ ou إ ou أُ selon la voyelle qu'il devrait avoir et on lui donne le son de cette voyelle sans hiatus ; on dit : ابْنٌ *ibnon* fils ; اِضْرِبْ *idrib* frappe ; اُكْتُبْ *oktob* écris ; اَلْبَيْتُ *albaiṭo* la maison.



On met le signe ۛ

a) Sur l'ۛ de l'article اَلْ .

b) Sur l'ۛ de l'impératif de la 1<sup>re</sup> forme du verbe trilitère.

c) Sur l'ۛ du parfait, de l'impératif et des noms d'action des formes dérivées 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup>. (n° 20—22).

d) Sur l'ۛ des mots اِبْنُ ibnon fils ; اِبْنَةُ ibnaton fille ; اِثْنَانِ iṭṭāni deux (m.) اِثْنَانِ iṭṭāni deux (f.) ; اِسْمٌ ismon nom ; اِسْتِ iston derrière, اِمْرُؤٌ imrou' on homme ; اِمْرَأَةٌ imra'aton femme, اَيْمَنُ aimonon serment dans اَيْمَنُ اَقْدَ par Dieu.

L'ۛ d'union disparaît entièrement:

a) Dans l'article اَلْ précédé soit de la préposition لِ ; ex. : اَللرَّجُلِ lilraǧoli au lieu de لِالرَّجُلِ pour l'homme ; soit de l'adverbe لَ certes ; ex. : اَللَّحَقُّ lalḥqqo c'est la vérité.

b) Dans les noms et les verbes précédés de l'adverbe interrogatif أَ ; ex. : أَاِبْنُكَ 'abnoka pour أَاِبْنُكَ est-ce que ton fils ? أَاَنْتَصَرْتَ 'antaṣarta pour أَاَنْتَصَرْتَ as-tu vaincu ?

c) Dans la formule initiale بِسْمِ اَللّٰهِ bismi-llahi pour بِاَسْمِ au nom de Dieu.

d) Dans l'expression فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ pour فُلَانُ آبِنِ فُلَانٍ servant de sujet ou de régime ; ex. : جَاءَ زَيْدُ بْنُ سَلِيمٍ ḡa' zaido bno salima Zaïd fils de Salim est venu.

رَأَيْتُ زَيْدَ بْنَ سَلِيمٍ ra'ait zaida bna salima j'ai vu Zaïd fils de Salim.

مَرَرْتُ بِزَيْدِ بْنِ سَلِيمٍ mararto biẓaidi bni salim j'ai passé près de Zaïd fils de Salim.

اَلْمَدَّةُ ۛ — 3<sup>o</sup> al-madda. Il indique la contraction de deux ۛ et exige un prolongement de la voix : اَمَرَ āmara il a consulté pour اَامَرَ 'aamar. L'ۛ surmonté du madda ۛ s'appelle اَلِفٌ مَمْدُودَةٌ alif mamdouda alif allongé.



4° **التَّشْدِيدُ** *attašdid*. Il indique la réunion de deux lettres identiques dont la 1<sup>o</sup> est sans voyelle : **كَتَبَ** *kattaba* il a fait écrire pour **كَتَبَ**.

5° **الْجَزْمَةُ** *al-ğazma* ou **السُّكُونُ** *as-sokoun*. Ce signe indique que la lettre sur laquelle il est placé n'a pas de voyelle propre et doit s'unir dans la prononciation à la voyelle précédente, comme on le voit dans les exemples donnés ci-dessus.

#### IV. DE LA SYLLABE.

7. 1° La syllabe peut être brève ou longue. La syllabe brève est terminée par une voyelle brève comme **قَالَ** dans **قَالَ** *qāla* il a dit. La syllabe longue est terminée par une voyelle longue comme **قَا** dans **قَالَ** *qāla* il a dit, ou par une consonne gézmée comme **قُلْنَا** dans **قُلْنَا** *qolna* nous avons dit.

2° En arabe aucun mot ne commence par une consonne privée de voyelle. Les mots étrangers, qui commencent par deux consonnes et qui ont passé dans la langue arabe, prennent ordinairement un *alif hamzé* avant la 1<sup>o</sup> consonne ; on écrit : **إِسْفَنْجٌ** *'isfondjon* éponge ; **أَفْلَاطُونُ** *'aflatouno* Platon ; **أَسْطُولٌ** *'ostoulon* flotte.

#### V. DE L'ACCENT TONIQUE.

8. 1° Dans les mots de plus d'une syllabe l'accent n'est jamais sur la dernière.



2° Dans ces mots si l'avant-dernière syllabe est longue, elle reçoit toujours l'accent; on prononce قَالَ *qāla*; يَقُولُ *iaqouilo*; قَانُونُ *qānounon*; مَدْغَدُونُ *mdǧdon*; قَوْلَانَا *qólna*.

3° Quand l'avant-dernière syllabe est brève, c'est l'antépénultième qui reçoit l'accent dans les mots de trois syllabes ainsi que dans ceux de plus de trois syllabes, si elle est longue; on prononce: تَقَاتَلُوا *taqátalou*.

4° Dans les mots de plus de trois syllabes, si l'antépénultième est brève, l'accent recule jusqu'à une syllabe longue, ou se met sur la 1<sup>re</sup>: مَمْلَكَةٌ *mamlakaton*; أَمَلَاتُونُ *ámالاتون*.

#### VI. LA PAUSE.

9. La Pause الْوَقْفُ *al-waqf* est le repos de la voix à la fin d'une phrase.

Dans la pause, la voyelle finale se supprime; on dit: رَجُلٌ *raǧol* pour رَجُلٌ *raǧolon*; اَرَجُلٌ *arraǧol* pour اَرَجُلٌ *arraǧolo*; مَرَحَبًا *marḥabā* pour مَرَحَبًا *marḥaban*, اَ— devient اَ— : اَلْمَرَأَةُ *al-mar'ah* pour اَلْمَرَأَةُ *al-mar'ato* etc.; اَتِ— devient اَتِ— : اَلْمُؤْمِنَاتُ *almou'mināt* pour اَلْمُؤْمِنَاتُ *almou'minato* etc.



## EXERCICE DE LECTURE.

وَسَكَانَ (يَسُوعُ) يُصَلِّي فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ. فَلَمَّا فَرَغَ قَالَ لَهُ وَاحِدٌ مِنْ  
تَلَامِيذِهِ يَا رَبِّ مَلَمْنَا أَنْ نُصَلِّيَ كَمَا عَلَّمَ يُوْحَنَّا تَلَامِيذُهُ. فَقَالَ لَهُمْ إِذَا صَلَّيْتُمْ  
فَقُولُوا أَجْيًا أَلَّابُ لِيَتَقَدَّسَ اسْمُكَ. لِيَأْتِ مَلَكُوتُكَ. لِيَكُنْ مَشِئَتُكَ كَمَا فِي  
السَّمَاءِ كَذَلِكَ عَلَى الْأَرْضِ. حُجِرْنَا كَفَاتَنَا أَهْطُنَا الْيَوْمَ وَاعْفِرْ لَنَا خَطَايَانَا كَمَا  
تَعْفِرُ لِمَنْ أَسَاءَ إِلَيْنَا. وَلَا تُدْخِلْنَا فِي تَجْرِبَةٍ لَكِنْ نَجِّنَا مِنَ الشَّرِّ.  
أَمِينَ

On prononce 1° avec toutes les voyelles et en observant la pause :  
wa kâna (iasou'o) ioşalli fy bađi-lmawâđi' falammâ farağa qâla laho  
wâhedon min talamyđihi iâ rabbo 'allimnâ 'an noşalli kamâ 'allama  
Iouhannâ talamyđah. Faqâla lahom 'iđâ şallaitom faqoulou 'aïohâ-lâbo  
liataqaddasi-smak, liati malakoutok. litakon machiataka kamâ fissamâi  
kađâlika 'alâ-l'ardî. ħobzanâ kafâtanâ 'aţînâ-liaouma wâ-ğfir lanâ  
ĥaţaianâ kamâ nağféro nahno liman 'asâ'a 'ilainâ wa lâ tođhilnâ fy  
tağribatin lakin nağğînâ minasşirriri. Amyn.

2° En retranchant dans le langage usuel toutes les voyelles brèves  
finales du mot : wa kan iasou' ioşalli fy bađi-lmawâđi' falammâ farağ kal  
laho wâhed min talamyđih iâ rab 'allimnâ 'an noşalli kamâ 'allam  
Iouhanna talamyđah. Faqal lahom 'iđâ şallaïtom faqoulou 'aïohalâb  
liataqaddas ismak liati malakoutak. litakon machiatak kamâ fissama'  
kađalik 'alâ-l'ard. ħobznâ kafatnâ 'aţînâ-liaoum wâ-ğfir lanâ ĥaţaianâ kamâ  
nağfir nahno liman 'asâ 'ilainâ wa la tođhilnâ fy tağribat lakin nağğîna  
minasşirrîr. Amyn.





## PARTIES DU DISCOURS

### CHAPITRE PREMIER

#### DU VERBE

##### VERBES PRIMITIFS ET VERBES DÉRIVÉS

Le verbe arabe (الفعل) se divise en primitif (مَجْرَدٌ) et en dérivé (مَزِيدٌ فِيهِ).

10. Le verbe primitif est celui qui a pour racine trois lettres radicales (n° 2. 2°), comme كَتَبَ il a écrit, ضَرَبَ il a frappé (\*); ou quatre lettres radicales, comme بَرَّطَلَ il a gagné par des présents, دَحَجَ il a fait rouler. Dans le premier cas, il se nomme *trilitère* ثَلَاثِيٌّ; dans le second, *quadrilitère* رُبَاعِيٌّ.

11. Le verbe dérivé est celui qui se forme du verbe primitif, en y ajoutant une ou deux ou même trois des lettres serviles (ن س ن) (n° 2. 2°), comme رَافَقَ il a accompagné, اِنْكَسَرَ il s'est cassé, اِسْتَعْفَرَ il a demandé pardon; ou en redoublant la deuxième lettre radicale par le moyen du *tašdid* (n° 6. 4°), comme فَرَحَ il a réjoui; ou en ajoutant au redoublement la lettre ت, placée en tête du verbe, comme تَعَدَّمَ il s'est présenté.

(\*) Les verbes arabes s'énoncent par la 3<sup>e</sup> personne du préterit, comme les verbes français par l'infinitif.



## VERBES DÉRIVÉS.

12. Le verbe trilitère primitif admet dix formes dérivées principales. Nous ne mentionnerons pas les autres qui sont peu employées dans la langue littéraire et inusitées dans le langage vulgaire.

Forme du verbe primitif trilitère	I	فَعِلَ
Formes des dérivés II	فَعَّلَ	VII اِفْعَلَّ
III	فَاعَلَ	VIII اِفْعَلَّ
IV	أَفْعَلَ	IX اِفْعَلَّ
V	تَفَعَّلَ	X اِسْتَفْعَلَ
VI	تَفَاعَلَ	XI اِفْعَلَّ

Dans les formes dérivées, où le *ف* représente la 1<sup>re</sup> radicale, le *ع* la 2<sup>e</sup> et le *ل* la 3<sup>e</sup>, il est facile de voir quelles sont les lettres ajoutées au radical pour la formation de chaque forme et la place qu'elles y occupent.

13. A la 1<sup>re</sup> forme I فَعِلَ le verbe peut avoir sa 2<sup>e</sup> radicale marquée du *fatha* (َ) ou du *kesra* (ِ) ou du *damma* (ُ).

14. Dans la forme VIII اِفْعَلَّ le *ت* caractéristique de la forme se change 1<sup>o</sup>, en *ط* lorsqu'il suit une des lettres emphatiques مضطط :

اِضْطَبَغَ pour اِصْطَبَغَ il a été teint.

اِضْطَرَمَّ pour اِصْطَرَمَّ il a été embrasé.



2°, en د ou en ذ et quelquefois en ز lorsqu'il suit l'une des lettres د ذ ز

إِذَّرَى pour إِذَّرَى il a déprécié.

إِذَّكَرَ ou إِذَّكَرَ ou إِذَّكَرَ pour إِذَّكَرَ il s'est souvenu.

إِزَّجَرَ ou إِزَّجَرَ pour إِزَّجَرَ il a repoussé par ses cris.

Mais si le ت caractéristique suit un ت radical, il s'unit à lui par le *tasdid* (ـ); s'il suit l'une des lettres أ و ي, il s'assimile cette lettre et s'unit à elle par le *tasdid* (ـ).

أَتَّخَذَ pour أَتَّخَذَ il a pris; أَوَّصَلَ pour أَوَّصَلَ il est parvenu.

Voici maintenant ce que l'on peut dire, en général, de la signification de chacune des formes dérivées.

15. 1° Forme فَعَلَ. A la 1° forme, les verbes ont une signification simple, c.-à.-d., ou simplement transitive, comme :

كَتَبَ il a écrit, et presque tous les verbes qui ont la 2° radicale marquée du *fatha* (ـَ);

ou simplement intransitive, comme :

حَزِنَ il a été triste, et la plupart des verbes qui ont la 2° radicale marquée du *kesra* (ـِ), ainsi que tous ceux qui l'ont marquée du *damma* (ـُ); حَسُنَ il est beau; قُبِحَ il est laid.

16. 2° et 4° forme أَفْعَلَ, فَعَّلَ. Ces deux formes donnent aux verbes intransitifs une signification transitive, comme :



حَزَنَ ou أَحْزَنَ il a contristé, de حَزِنَ il a été triste :

et aux transitifs, une signification doublement transitive. Ex.

دَرَسَ il a fait étudier, de دَرَسَ il a étudié.

أَضْرَبَ il a fait frapper, de ضَرَبَ il a frappé.

La 2<sup>e</sup> forme donne aussi au verbe le sens d'intensité. Ex.

ضَرَبَ il a frappé fort, de ضَرَبَ il a frappé.

Grand nombre de verbes ont à la 4<sup>me</sup> forme une signification neutre indiquant tantôt la possession ou une manière d'être, comme :

أَلَبَّ il a possédé du lait ; أَثَرَى il a été riche.

أَفْلَسَ il a été réduit à l'indigence ;

tantôt un mouvement ou un transport, comme :

أَجَلَ il est allé vers les montagnes.

أَقْبَلَ il s'est avancé.

17. 3<sup>e</sup> forme فَاعَلَ . A cette forme, le verbe indique généralement l'action d'un agent qui devient ensuite patient.

بَطْرُسُ ضَارَبَ بُولَسَ Pierre a frappé Paul, ce qui laisse à entendre que Paul a ensuite frappé Pierre.

قَاتَلَ il l'a combattu. عَابَهُ il a cherché à le vaincre.

18. 5<sup>e</sup> forme تَفَعَّلَ . Cette forme a souvent un sens réfléchi, comme تَكَنَّى il s'est donné un surnom.

تَنَبَّأَ il s'est donné pour prophète.

تَنَصَّرَ il s'est fait chrétien. تَكَبَّرَ il s'est enorgueilli.



Elle exprime très souvent le passif de la seconde forme; ex. :

عَلَّمْتُه فَعَلِمَ je l'ai instruit et il a été instruit.

غَيَّرْتُهُ فُغْيِرَ je l'ai changé et il a été changé.

19. 6° forme تَفَاعَلَ. Dérivée de la 3°, cette forme marque ordinairement réciprocité d'action. Ex.

تَنَاحَلُوا ils se sont combattus. تَصَالَحُوا ils se sont réconciliés.

Elle signifie aussi *feindre un état ou une qualité*; ex. :

تَمَارَضَ il a feint d'être malade; تَمَاتَ il a fait le mort.

تَمَامَى il a contrefait l'aveugle.

20. 7° et 8° formes اِنْفَعَلَ, اِنْفَعَلْ. Ces deux formes offrent des sens absolus et passifs.

La 7° exprime le passif de la 1° forme; ex. :

قَطَعْتُه فَأَنْقَطَعَ je l'ai coupé et il a été coupé.

كَسَرْتُه فَأَنْكَسَرَ je l'ai brisé et il a été brisé.

La 8° forme exprime quelquefois le passif de la 1°; ex. :

مَلَأْتُ الْإِنَاءَ فَأُمْتَلَأَ j'ai rempli le vase et il a été rempli.

Le plus souvent elle a le sens réfléchi; ex. :

اِقْتَرَبَ il s'est approché.

اِمْتَرَقُوا ils se sont séparés.

Elle a quelquefois le sens de réciprocité; ex. :

اِقْتَلُوا ils se sont battus.

21. 9° et 11° formes اِفْعَلْ et اِفْعَلْ.

Ces formes donnent le sens absolu des verbes qui in-



diquent les couleurs ou les difformités, en y ajoutant une idée d'intensité, ex. :

إِضْفَرَّ et إِضْفَارَّ il a été très jaune.

إِعْوَجَّ et إِعْوَجَّ il a été très tortu.

22. 10° forme اسْتَعْلَلَ. Elle indique ordinairement le désir ou la demande de l'action signifiée par la 1° forme, ex. :

أَذِنَ il a permis, عَفَرَ il a pardonné, on a :

اسْتَأْذَنَ il a demandé permission, اسْتَغْفَرَ il a demandé pardon.

Elle a aussi fréquemment un sens *réfléchi* correspondant au sens actif de la 4° forme, ex. :

أَسْلَمَ il a livré, اسْتَسْلَمَ il s'est livré.

أَعَدَّ il a préparé, اسْتَعَدَّ il s'est préparé.

أَوْحَشَ il a attristé, اسْتَوْحَشَ il s'est attristé.

Telles sont les significations les plus ordinaires des verbes dérivés du verbe trilitère.

L'usage et les dictionnaires font connaître les autres acceptions que l'on trouve surtout à la 5°, à la 6°, à la 8° et à la 10° forme. Ils font connaître pareillement les formes usitées pour chaque verbe ; car il n'y a pas, dans la langue arabe, de verbe qui les admette toutes.

23. Le verbe quadrilittère a trois formes dérivées.

Forme du verbe primitif quadrilittère : I فَعَّلَلَ .



Formes dérivées :

II ٠٠٠٠ تَفَعَّلَ III ٠٠٠٠ اِفْعَلَّ IV ٠٠٠٠ اِفْعَلَّ .

La 1<sup>o</sup> répond, quant à la forme, à la deuxième des trilitères. Elle a un sens transitif ou intransitif; ex. :

بَرَّطَلَ il a gagné par des présents.

دَمَدَمَ il a murmuré.

La 2<sup>o</sup> répond, pour la forme et le sens, à la 5<sup>o</sup> des trilitères :

تَبَرَّطَلَ il a été gagné par des présents.

تَمَسَّكَنَ Il est devenu pauvre.

elle a quelquefois le sens réfléchi; ex. :

تَغَرَّغَرَ il s'est gargarisé.

La 3<sup>o</sup> répond à la 7<sup>o</sup> des trilitères. Elle a un sens réfléchi ou intransitif; ex. :

اِبْرَنْشَقَ Il s'est épanoui (bouton de fleur).

La 4<sup>o</sup> répond à la 9<sup>o</sup> des trilitères. Elle a aussi un sens intransitif.

اِقْشَعَرَ son poil s'est hérissé.

اِظْمَأَنَّ Il a été tranquille, confiant.

#### EXERCICES.

Indiquer à quels verbes primitifs et à quelles formes de dérivés appartiennent les verbes suivants :

قَوَّمَ il a redressé; كَثَّرَ il a multiplié; أَجْلَسَ il a fait asseoir; قَاتَمَ il a combattu; أَعْلَنَ il a manifesté; تَبَرَّدَ il s'est rafraîchi; تَغَاثَلُوا ils se



sont battus ; اَسْوَدَ il est devenu très noir ; اِحْمَارَ il est devenu très rouge ; اَجْتَهَدَ il s'est efforcé ; اِنْقَسَمَ il s'est divisé ; تَشَارَكَ et اِشْتَرَكَ il s'est associé ; اِسْتَطَرَدَ il s'est éloigné de son sujet, il a fait une digression ; اِسْتَحْضَرَ il a demandé des nouvelles ; تَذَهَوَّرَ il s'est précipité ; تَدَحَّرَجَ il a dégringolé.

LES VOIX, LES TEMPS, LES MODES, LE NOMBRE, LE GENRE  
ET LES PERSONNES.

On doit considérer dans tout verbe primitif ou dérivé les voix, les temps, les modes, le nombre, le genre et les personnes.

**24. Les voix du verbe.** Toutes les formes du verbe, excepté la 9<sup>e</sup> et la 11<sup>e</sup> et les verbes intransitifs ou neutres, ont deux voix : la voix *active* et la voix *passive*. Le verbe actif s'appelle en arabe اَلْمَعْرُوفُ ou اَلْمَعْلُومُ ; et le verbe passif اَلْجُهُولُ ou اَلْمَعْمُولُ ; le verbe neutre est appelé لَازِمٌ.

**25. Les temps.** Le verbe arabe n'a que deux temps, le *parfait* ( اَلْمَاضِي ) et l'*aoriste* ( اَلْمُضَارِعُ ). Le *parfait* indique une action passée ; l'*aoriste* une action qui s'accomplit ou doit s'accomplir. Les autres temps s'expriment à l'aide du verbe *être* ( كَان ) et des particules comme on le verra dans la syntaxe (n° 171 et 172) ; mais ces temps composés ne sont pas considérés par les Arabes comme des formes temporelles et n'entrent pas dans les paradigmes de ces formes.

**26. Les modes.** Il y a cinq modes dans le verbe



arabe, savoir : *l'indicatif, le conditionnel, le subjonctif, l'énergique et l'impératif*. Le Prétérit n'a que le mode *indicatif*, l'aoriste a les quatre premiers modes. *L'indicatif* a la 3<sup>e</sup> radicale finale du verbe marqué du *ḍamma* (◌ُ), le *conditionnel* a cette radicale marquée du *sokoun* (◌ْ); le *subjonctif* l'a marquée du *fatha* (◌َ).

*L'impératif* الأَمْرُ a deux formes, une forme simple et une forme énergique.

*L'infinitif* n'existe pas chez les Arabes ; ils ont en place le nom abstrait d'action ou de qualité qu'ils nomment مَصْدَرٌ *principe*. Il n'ont pas non plus, à proprement parler de *participe*. Notre *participe présent* s'exprime par leur nom d'agent اِسْمُ الْفَاعِلِ ; et notre *participe passé* par leur nom de patient اِسْمُ الْمَفْعُولِ .

27. Du nombre. Il y a trois nombres dans la conjugaison arabe : le *singulier* (الْمُفْرَدُ) ; le *duel* (الْمُتَنِي) ; et le *pluriel* (الْجَمْعُ).

28. Des genres. Il y a trois genres dans le verbe arabe : le *masculin* (الْمَذَكَّرُ), le *féminin* (الْمُؤَنَّثُ) et le *commun* (الْمُسْتَوِي).

29. Des personnes. Il y a aussi trois personnes : la 1<sup>e</sup> se nomme اَلْمَتَكَلِّمُ *celui qui parle* ; la 2<sup>e</sup> اَلْمُخَاطَبُ *celui à qui l'on parle* ; la 3<sup>e</sup> اَلْغَائِبُ *l'absent*.



## I. DU VERBE AUXILIAIRE كَانَ IL A ÉTÉ.

30. On peut considérer comme verbes auxiliaires dans la langue arabe tous les verbes abstraits que les Arabes désignent par ces mots : كَانَ وَأَخْوَتْهَا le verbe كَانَ et ses sœurs et dont nous ferons mention dans la syntaxe du verbe (n° 198).

On verra dans l'emploi des temps (syntaxe n° 171, 172) l'usage qu'on fait du verbe كَانَ il a été pour exprimer les temps composés de la langue française. Mais, comme nous l'avons remarqué (n° 25), la réunion de ce verbe avec un autre n'est pas considérée, en arabe, comme forme temporelle ; enfin le verbe كَانَ il a été appartenant à la classe des verbes faibles dits *concaves*, qui se conjuguent comme le verbe قَالَ il a dit (n° 75), nous ne le donnons pas ici.

## II. DU VERBE SAIN.

31. Les arabes appellent *sain* (سَائِمٌ) le verbe qui n'a parmi ses radicales aucune des lettres faibles ا, و, et ي ; ils nomment *faible* (مُعْتَلٌّ) le verbe qui a parmi ses radicales une ou plusieurs des lettres faibles.

Le verbe *sain* comprend quatre classes de verbes.

1° Le verbe trilitère de la forme كَتَبَ ; 2° le verbe quadrilitère de la forme بَرَّطَلَ ; 3° le verbe trilitère appelé sourd



(أَصَمُّ) ou redoublé (مُضَاعَفٌ), dont la 3<sup>e</sup> radicale est identique avec la 2<sup>e</sup> et s'unit avec elle par le *tasdid* (ّ), comme مَدَّ pour مَدَدَ il a étendu; 4<sup>e</sup> les verbes ayant un *hamza* (ء) parmi leurs radicales. Le verbe *sourd* et le verbe *hamza* sont appelés aussi l'un et l'autre par les grammairiens arabes verbes forts (صَحِيحٌ) parce qu'ils conservent toutes leurs lettres radicales.

## EXERCICES.

Indiquer la classe des verbes suivants :

زَارَ il a ébréché; فَلَّ et فَلَّل il a ébréché; بَزَغَ il a rugi; أَثَّرَ il a fait impression, بَدَأَ il a commencé, وَعَدَ il a promis, وَصَلَ il est arrivé; يَبَسَ il s'est desséché; شَاقَّ il a désiré; مَالَ il s'est incliné; رَضِيَ il a consenti; دَنَى il a été vil.





## Conjugaison du verbe trilitère كَتَبَ.

## VOIX ACTIVE.

## 32

## PARFAIT.

Sing.	1 <sup>e</sup> c.	كَتَبْتُ	j'écrivis ou j'ai écrit.
	2 <sup>e</sup> m.	كَتَبْتَ	tu écrivis ou tu as écrit.
	2 <sup>e</sup> f.	كَتَبْتِ	vul. كَتَبْتِي id.
	3 <sup>e</sup> m.	كَتَبَ	il écrivit ou il a écrit.
	3 <sup>e</sup> f.	كَتَبَتْ	elle écrivit etc.
Duel	2 <sup>e</sup> c.	كَتَبْتُمَا	* vous écrivîtes.
	3 <sup>e</sup> m.	كَتَبَا	* ils écrivirent.
	3 <sup>e</sup> f.	كَتَبَتَا	* elles écrivirent.
Plur.	1 <sup>e</sup> c.	كَتَبْنَا	nous écrivîmes.
	2 <sup>e</sup> m.	كَتَبْتُمْ	vul. كَتَبْتُوا vous écrivîtes.
	2 <sup>e</sup> f.	كَتَبْتُنَّ	* vul. كَتَبْتُو id.
	3 <sup>e</sup> m.	كَتَبُوا	ils écrivirent.
	3 <sup>e</sup> f.	كَتَبْنَ	* vul. كَتَبُو elles écrivirent.

On voit que les personnes du *parfait* se forment en ajoutant au radical une ou plusieurs des lettres serviles تَنَامُوا (n° 2. 2°).

**33** *Nota.* La forme littérale du duel et celle du pl. f. de la 2<sup>e</sup> et de la 3<sup>e</sup> personne ne sont pas usitées dans le langage vulgaire. Cette observation doit s'appliquer aux mêmes formes de l'aoriste, marquées d'une astérisque (\*). Nous ne donnons la forme du duel que dans la 1<sup>re</sup> conjugaison du verbe sain.



## 34.

## AORISTE INDICATIF.

Sing. 1° c.	أَكْتُبُ	j'écris ou j'écrirai.
2° m.	تَكْتُبُ	tu écris ou tu écriras.
2° f.	تَكْتُبِينَ	vul. تَكْتُبِي id.
3° m.	يَكْتُبُ	il écrit ou il écrira.
3° f.	تَكْتُبُ	elle écrit ou elle écrira.
Duel 2° c.	تَكْتُبَانِ	* vous écrivez.
3° m.	يَكْتُبَانِ	* ils écrivent.
3° f.	تَكْتُبَانِ	* elles écrivent.
Plur. 1° c.	نَكْتُبُ	nous écrivons.
2° m.	تَكْتُبُونَ	vul. تَكْتُبُوا vous écrivez.
2° f.	تَكْتُبْنَ	* vul. تَكْتُبُوا id.
3° m.	يَكْتُبُونَ	vul. يَكْتُبُوا ils écrivent.
3° f.	يَكْتُبْنَ	* vul. يَكْتُبُوا elles écrivent.

On voit que les personnes de l'aoriste sont formées par l'addition de l'une des quatre serviles **اتين** avant les lettres radicales et de l'une ou de plusieurs des lettres **يوا** après le radical. L'aoriste peut exprimer le présent ou le futur.

35. On donne aussi à l'aoriste la valeur du futur en le faisant précéder de la lettre **س** s'il s'agit d'un futur prochain ou de la particule **سَوْفَ** s'il est question d'un futur éloigné.

36. Quand la 2° radicale du parfait a un *fatha*, la 2° radicale de l'aoriste peut avoir un *damma*, comme **يَكْتُبُ** de



كَتَبَ ou un *kasra* comme يُجْلِسُ il s'assied de جَلَسَ il s'assit.

Dans les verbes qui ont une lettre gutturale pour 2° ou 3° radicale, la 2° radicale de l'aoriste retient ordinairement le *fatha*, comme يَفْعَلُ de فَعَلَ il a fait, يَقْطَعُ de قَطَعَ il a coupé.

Quand la 2° radicale du parfait est marquée du *kasra*, elle prend le *fatha* à l'aoriste, comme يَحْزَنُ il est triste de حَزِنَ il a été triste, يَعْلَمُ il sait de عَلِمَ il a su. Les dictionnaires donnent les exceptions.

Enfin si la 2° radicale a un *damma* au parfait, elle le garde toujours à l'aoriste, comme يُحَسِّنُ il est beau, de حَسَّنَ. Nous indiquons la voyelle de la 2° radicale de l'aoriste en mettant o ou a ou i après le parfait. : o كَتَبَ, i جَلَسَ, a عَلِمَ, حَسَّنَ o.

## 37

## AORISTE SUBJONCTIF.

Sing. 1° c.	أَنْ أَكْتُبَ	que j'écrive.
2° m.	أَنْ تَكْتُبَ	que tu écrives.
2° f.	أَنْ تَكْتُبِي	id.
3° m.	أَنْ يَكْتُبَ	qu'il écrive.
3° f.	أَنْ تَكْتُبَ	qu'elle écrive.
Duel 2° c.	أَنْ تَكْتُبَا	* que v. écriviez.
3° m.	أَنْ يَكْتُبَا	* qu'ils écrivent.
3° f.	أَنْ تَكْتُبَا	* qu'elles écrivent.



- Plur. 1° c. أَنْ نَكْتُبَ َ نَ... que n. écrivions.  
 2° m. أَنْ تَكْتُبُوا َ نَ... وا que v. écriviez.  
 2° f. أَنْ تَكْتُبْنَ َ نَ... \* vul. تَكْتُبُوا id.  
 3° m. أَنْ يَكْتُبُوا َ نَ... وا qu'ils écrivent.  
 3° f. أَنْ يَكْتُبْنَ َ نَ... \* vul. يَكْتُبُوا qu'elles...

## 38.

## AORISTE CONDITIONNEL.

- Sing. 1° c. إِنْ أَكْتُبَ َ نَ... si j'écris.  
 2° m. إِنْ تَكْتُبَ َ نَ... si tu écris.  
 2° f. إِنْ تَكْتُبِي َ نَ... وي id.  
 3° m. إِنْ يَكْتُبَ َ نَ... s'il écrit.  
 3° f. إِنْ تَكْتُبَ َ نَ... si elle écrit.  
 Duel 2° c. إِنْ تَكْتُبَا َ نَ... \* si v. écrivez.  
 3° m. إِنْ يَكْتُبَا َ نَ... \* s'ils écrivent.  
 3° f. إِنْ تَكْتُبَا َ نَ... \* si elles écrivent.  
 Plur. 1° c. إِنْ نَكْتُبَ َ نَ... si n. écrivons.  
 2° m. إِنْ تَكْتُبُوا َ نَ... وا si v. écrivez.  
 2° f. إِنْ تَكْتُبْنَ َ نَ... \* vul. تَكْتُبُوا id.  
 3° m. إِنْ يَكْتُبُوا َ نَ... وا s'ils écrivent.  
 3° f. إِنْ يَكْتُبْنَ َ نَ... \* vul. يَكْتُبُوا  
 si elles écrivent.

## 39.

## AORISTE ÉNERGIQUE. \*

## 1° Forme.

## 2° Forme.

- Sing. 1° c. أَكْتُبَنَّ َ نَ... أَكْتُبَنَّ َ نَ...  
 2° m. تَكْتُبَنَّ َ نَ... تَكْتُبَنَّ َ نَ...



2° f.	تَكْتُبَنَّ	تَكْتُبْنَ
3° m.	يَكْتُبَنَّ	يَكْتُبْنَ
3° f.	تَكْتُبَنَّ	تَكْتُبْنَ
Duel 2° c.	تَكْتُبَانِ	
3° m.	يَكْتُبَانِ	
3° f.	تَكْتُبَانِ	
Plur. 1° c.	نَكْتُبَنَّ	نَكْتُبْنَ
2° m.	تَكْتُبَنَّ	تَكْتُبْنَ
2° f.	تَكْتُبَنَّ	تَكْتُبْنَ
3° m.	يَكْتُبَنَّ	يَكْتُبْنَ
3° f.	يَكْتُبَنَّ	يَكْتُبْنَ

Ainsi le mode énergique se forme du conditionnel, en y ajoutant نَ — ou نِ —, qui après ي — deviennent نَ — ou نِ —, et après وا — deviennent نَ — ou نِ —.

Les formes énergiques de l'aoriste n'étant pas en usage dans le langage usuel, nous ne les donnons que dans le paradigme du verbe sain.

Voyez, dans la syntaxe, n° 174<sup>3</sup>, l'emploi de ces deux formes du mode énergique et comment on le traduit en français.

40. Dans les phrases négatives, on fait précéder le parfait de la particule négative ما *ne pas* et l'aoriste de la particule لا *ne pas*. On dit : مَا كَتَبَ il n'a pas écrit ; لَا يَكْتُبُ il n'écrit pas ou il n'écrira pas.

Dans les phrases interrogatives, on fait précéder le verbe de l'une des particules interrogatives هَلْ ou أ est-ce que ;



on dit **هَلْ كَتَبْتَ** ou **أ** as-tu écrit ? **هَلْ تَكْتُبُ** ou **أ** est-ce que tu écris ou est-ce que tu écriras ?

La particule interrogative s'omet souvent dans la langue ordinaire. Le ton interrogatif de la voix y supplée.

*Nota.* Dans le langage vulgaire, il n'y a pas de distinction de modes. La forme de l'aoriste conditionnel s'emploie à tous les modes, c.-à-d. après les particules qui régissent le subjonctif, comme après celles qui demandent le conditionnel.

En Algérie, on dit à la 1<sup>er</sup> per. sing. de l'aoriste **أَكْتُبُ** pour **نَكْتُبُ** et à la 1<sup>re</sup> per. du plur. **نَكْتُبُوا** pour **نَكْتُبُ**.

En Syrie, on ajoute souvent, dans les phrases négatives, la lettre **ب** à toutes les personnes de l'aoriste, excepté à la 1<sup>re</sup> per. du pl., où ce **ب** est remplacé par le **م**, on dit.

**مَا بَا كُتِبُ** je n'écris pas.

**مَا بَتَكْتُبُ** tu n'écris pas m.

**مَا بَتَكْتُبِي** tu n'écris pas f.

**مَا يَكْتُبُ** il n'écrit pas.

**مَا تَكْتُبُ** elle n'écrit pas.

**مَا مَنَكْتُبُ** nous n'écrivons pas.

**مَا تَكْتُبُوا** vous n'écrivez pas.

**مَا يَكْتُبُوا** ils n'écrivent pas.

On ajoute aussi quelquefois en Syrie et en Algérie, dans les phrases négatives ou interrogatives, soit au parfait, soit à l'aoriste, l'articulation *chi* ou *ch* (abrégée du mot **شَيْءٌ** *chose*), et l'on dit :

**مَا كَتَبَ شَيْءٌ** il n'a pas écrit.

**كَتَبْتَ شَيْءٌ** as-tu écrit ?

**مَا يَكْتُبُ شَيْءٌ** il n'écrit pas.

**تَكْتُبُ شَيْءٌ** écris-tu ?

**مَا نَدِمَ شَيْءٌ** il ne s'est pas repenti.

**نَدِمْتَ شَيْءٌ** t'es-tu repenti ?

**مَا يَنْدَمُ شَيْءٌ** il ne se repentira pas.

**تَنْدَمُ شَيْءٌ** te repentiras-tu ?



## 41.

## IMPÉRATIF.

Forme simple.      Forme énergique. \*

Sing. 2° m.	اُكْتُبْ	اُكْتُبِي	اُكْتُبِي	écris.
2° f.	اُكْتُبِي	اُكْتُبِي	اُكْتُبِي	id.
Duel 2 c.	اُكْتُبَا	اُكْتُبَا	اُكْتُبَا	écrivez.
Plur. 2° m.	اُكْتُبُوا	اُكْتُبُوا	اُكْتُبُوا	écrivez.
2° f.	اُكْتُبْنَ	اُكْتُبْنَ	اُكْتُبْنَ	id.

Ainsi l'impératif du verbe trilitère se forme en remplaçant le ت servile de la 2° per. de l'aoriste par l'ا d'union (6. 2°) marqué d'un *ḍamma* (ُ) si la 2° radicale de l'aoriste a un *ḍamma*; si cette radicale a un *fatha* (َ) ou un *kesra* (ِ) l'alif d'union prend un *kasra*; on dira :

يَغْفِرُ pardonne, de غَفَرَ aoriste  
يَرْحَمُ aie pitié, de رَحِمَ aoriste

*Nota.* Si l'on veut défendre ou prohiber quelque chose à quelqu'un, on emploie le mode conditionnel précédé de لا; ex. : لا تَفْعَلْ ne fais pas; لا تَكْتُبْ n'écris pas; voyez en outre n° 174. 1°, l'emploi du لام de commandement.

## 42.

## NOM D'ACTION.

كُتِبَ et كِتَابَةٌ, كِتَابٌ, كِتَابٌ action d'écrire.

Le nom d'action du verbe primitif des trilitères a différentes formes indiquées pour chaque verbe par les dictionnaires.



## 43.

NOM D'AGENT (PARTICIPE PRÉSENT).

m. كَاتِبٌ f. كَاتِبَةٌ écrivant, qui écrit.

## 44.

NOM DE PATIENT (PARTICIPE PASSÉ).

m. مَكْتُوبٌ écrit, f. مَكْتُوبَةٌ écrite.

## EXERCICES.

1° Conjuguez les verbes suivants, o مَسَكَ il a saisi ; o نَظَرَ il a regardé ; o نَصَرَ il a vaincu ; a قَطَعَ il a coupé ; a قَسَعَ il a subjugué ; o قَبِحَ il a été laid ; o حَسُنَ il a été beau ; i رَجَعَ il est revenu ; i جَلَسَ il s'assit ; i ضَرَبَ il a frappé ; i مَلَكَ il a possédé ; i كَسَبَ il a acquis ; a ثَرِبَ il a bu ; a عَلِمَ et i عَرَفَ il a su ; a غَضِبَ il s'est fâché ; i غَفَرَ il a pardonné.

2° Traduire les phrases suivantes :

Tu as su, nous avons su, vous avez su, ils ont su.

Tu as saisi, nous avons saisi, vous avez saisi, ils ont saisi ;

J'ai regardé, nous avons regardé, ils ont regardé.

J'ai vaincu, nous avons vaincu, vous avez vaincu, ils ont vaincu.

Tu couperas, vous couperez, ils couperont, nous couperons.

Tu verras, nous verrons, vous verrez, ils verront.

J'acquerrai, tu acquerras, vous acquerrez, ils acquerront.

Assieds-toi, asseyez-vous ; reviens, revenez ; acquiers, acquérons.

Sache, sachez ; bois, buvez ; pardonne ; pardonnez.

Ne saisis pas ; ne venez pas ; ne regarde pas, ne regardez pas ; ne subjugue pas ; ne reviens pas ; ne vous asseyez pas ; ne frappez pas ; ne bois pas ; ne te fâche pas ; pardonne ; ne vous fâchez pas ; pardonnez.

As-tu saisi ? avez-vous regardé ? ont-ils vaincu ? a-t-elle regardé ? a-t-elle su ? est-elle revenue ? t'es-tu fâché ? as-tu pardonné ?



## VOIX PASSIVE

45. Le verbe passif du verbe *sain* ne diffère de l'actif que par les voyelles. Au parfait la 1<sup>e</sup> radicale est marquée du *ḍamma* (◌ُ) et la 2<sup>e</sup> du *kasra* (◌ِ). A l'aoriste les lettres serviles initiales *اين* prennent le *ḍamma* (◌ُ) et la 2<sup>e</sup> radicale reçoit le *fatha* (◌َ). Nous donnons comme modèle le passif de *ضرب* il a frappé.

## PARFAIT.

Sing. 1 <sup>e</sup> c.	ضُرِبْتُ	j'ai été frappé.
2 <sup>e</sup> m.	ضُرِبْتَ	tu as été frappé.
2 <sup>e</sup> f.	ضُرِبْتِ	vul. ضُرِبْتِي id. frappée.
3 <sup>e</sup> m.	ضُرِبَ	il a été frappé.
3 <sup>e</sup> f.	ضُرِبَتْ	elle a été frappée.
Duel 2 <sup>e</sup> c.	ضُرِبْتُمَا	* v. avez été frappés.
3 <sup>e</sup> m.	ضُرِبُوا	* ils ont été frappés.
3 <sup>e</sup> f.	ضُرِبْنَ	* elles ont été frappées.
Plur. 1 <sup>e</sup> c.	ضُرِبْنَا	n. avons été frappés.
2 <sup>e</sup> m.	ضُرِبْتُمْ	vul. ضُرِبْتُوا v. avez été frappés.
2 <sup>e</sup> f.	ضُرِبْتُنَّ	* vul. ضُرِبْتُوا v. avez été frappées.
3 <sup>e</sup> m.	ضُرِبُوا	ils ont été frappés.
3 <sup>e</sup> f.	ضُرِبْنَ	* vul. ضُرِبُوا elles ont été frappées.



## AORISTE.

Sing. 1° c.	أُضْرِبُ	je suis ou serai frappé.
2° m.	تُضْرَبُ	tu es frappé.
2° f.	تُضْرَبِينَ	vul تُضْرَبِي tu es frappée.
3° m.	يُضْرَبُ	il est frappé.
3° f.	تُضْرَبُ	elle est frappée.
Duel 2° c.	تُضْرَبَانِ	* v. êtes frappés ou frappées.
3° m.	يُضْرَبَانِ	* ils sont frappés.
2° f.	تُضْرَبَانِ	* elles sont frappées.
Plur. 1° c.	نُضْرَبُ	n. sommes frappés ou...
3° m.	يُضْرَبُونَ	vul. تُضْرَبُوا v. êtes frappés.
2° f.	تُضْرَبْنَ	vul. تُضْرَبُوا... frappées.
3° m.	يُضْرَبُونَ	ils sont frappés.
3° f.	يُضْرَبْنَ	vul. يُضْرَبُوا elles sont frappées

Nota. Le passif n'a pas d'impératif; on y supplée par le conditionnel précédé de *ل*.

Dans le langage vulgaire, on exprime souvent le passif par la 7° ou la 8° forme des verbes dérivés; voy. n° 20.

Souvent aussi on emploie le nom de patient avec le verbe *كان* *il a été ou il était*, ou un verbe analogue; on dit: *il était allé* *كَانَ عَظْمَانُ*; *il sera joyeux* *يَكُونُ قَرَحَانُ*; *il sera content* *يَصِيرُ مَبْسُوطٌ*.



## EXERCICES.

1° Mettre au passif et conjuguer les verbes suivants ; o نصرَ il a vaincu ; a قَمَعَ il a subjugué ; a قَطَعَ il a coupé ; a جَرَحَ il a blessé ; a رَفَعَ il a élevé ; i كَسَبَ il a acquis ; i عَرَفَ et a عَلِمَ il a connu.

2° Traduire en arabe : Elle a été subjuguée, tu as été subjugué, tu as été subjuguée, j'ai été subjugué, j'ai été subjuguée, nous avons été subjugués, vous avez été subjugués, vous avez été subjuguées.

Tu seras blessé, tu seras blessée, vous serez blessés, vous serez blessées ; vous serez élevés, vous serez élevées, ils seront élevés.

Tu seras connu, tu seras connue, vous serez connus, vous serez connues, elle sera connue, ils seront connus ; il sera acquis, elle sera acquise.

Ne sois pas subjugué, ne soyez pas subjugués. — Ne sois pas blessé, ne sois pas blessée, ne soyez pas blessés, ne soyez pas blessées.

A-t-il été blessé ? a-t-elle été blessée ? as-tu été blessée ? seras-tu blessé ? sera-t-elle blessée ? seront-ils blessés ?

## AUTRE EXERCICE.

Étant donnés les verbes a حَزِنَ il a été triste, il s'est affligé ; a فَرِحَ il a été gai, o حَلِمَ il a été doux, clément ; a رَحِمَ il a été miséricordieux ; i صَبَرَ il a été patient ; a سَلِسَ il a été maniable, docile ; a شَرَسَ il a été intraitable ; a سَلِمَ il a été sain et sauf ; a مَرِضَ il a été malade :

Traduisez en français : أَحْلَمْتُ , أَحْلَمْتُمْ , حَلِمْتُ , حَلِمْتُمْ , سَأَحْلُمُ , سَنَحْلُمُ , هَلْ حَزِنْتُ , هَلْ حَزِنْتُمْ , تَرَحَّمْتُ , رَحِمْتُ , أَفْرَحُوا , أَفْرَحِي , لَا تَحْزِنُوا , لَا تَحْزِنِي , لَا تَحْزَنْ , إِنَّهَا شَارِسَةٌ , (elle est), مَرِضْتُ , سَلِمْتُ , إِنَّهُ سَالِسٌ صَاحِبٌ حَالٍ رَاحِمٌ , إِخْرَجُوا تَحْرُمُونَ , إِرْحَمْ تَرْحَمُ , هَلْ سَلِمْتُمْ , هَلْ مَرِضْتُمْ ; مَرِضْنَا , سَلِمْنَا .



## Conjugaisons des dérivés du verbe trilitère.

### VOIX ACTIVE.

46. Nous indiquons seulement pour chaque forme la 3<sup>e</sup> per. sing. du parfait et de l'aoriste, la 2<sup>e</sup> per. sin. de l'impératif ainsi que le nom d'action et le nom d'agent.

Nom d'agent.	Nom d'action.	Impératif.	Aoriste.	Parfait.	
مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ	تَفْعِيلٌ تَفْعِيلٌ	فَعِّلْ فَعِّلْ	يُفْعِلُ يُفْعِلُ	فَعَّلَ فَعَّلَ	2
مُفَاعِلٌ مُفَاعِلٌ	فِعَالٌ مُفَاعَلَةٌ	فَاعِلْ فَاعِلْ	يُفَاعِلُ يُفَاعِلُ	فَاعَلَ فَاعَلَ	3
مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ	إِفْعَالٌ إِفْعَالٌ	أَفْعِلْ أَفْعِلْ	يُفْعِلُ يُفْعِلُ	أَفْعَلَ أَفْعَلَ	4
مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ	تَفَعُّلٌ تَفَعُّلٌ	تَفَعَّلْ تَفَعَّلْ	يَتَفَعَّلُ يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ تَفَعَّلَ	5
مُتَفَاعِلٌ مُتَفَاعِلٌ	تَفَاعُلٌ تَفَاعُلٌ	تَفَاعَلْ تَفَاعَلْ	يَتَفَاعَلُ يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلَ تَفَاعَلَ	6
مُنْفَعِلٌ مُنْفَعِلٌ	إِنْفِعَالٌ إِنْفِعَالٌ	إِنْفَعِلْ إِنْفَعِلْ	يُنْفَعِلُ يُنْفَعِلُ	إِنْفَعَلَ إِنْفَعَلَ	7
مُفْتَعِّلٌ مُفْتَعِّلٌ	إِفْتِعَالٌ إِفْتِعَالٌ	إِفْتَعِلْ إِفْتَعِلْ	يَفْتَعِلُ يَفْتَعِلُ	إِفْتَعَلَ إِفْتَعَلَ	8
إِفْعِلَالٌ إِفْعِلَالٌ	إِفْعِلَالٌ إِفْعِلَالٌ	إِفْعِلْ إِفْعِلْ	يَفْعِلُ يَفْعِلُ	إِفْعَلَ إِفْعَلَ	9
إِسْتَفْعِلَالٌ إِسْتَفْعِلَالٌ	إِسْتَفْعِلَالٌ إِسْتَفْعِلَالٌ	إِسْتَفْعِلْ إِسْتَفْعِلْ	يَسْتَفْعِلُ يَسْتَفْعِلُ	إِسْتَفْعَلَ إِسْتَفْعَلَ	10
إِفْعِمَالٌ إِفْعِمَالٌ	إِفْعِمَالٌ إِفْعِمَالٌ	إِفْعِمَالْ إِفْعِمَالْ	يَفْعِمَالُ يَفْعِمَالُ	إِفْعِمَالَ إِفْعِمَالَ	11



47. Remarques : 1<sup>o</sup> A la 2<sup>e</sup>, à la 3<sup>e</sup> et à la 4<sup>e</sup> forme, les lettres initiales de l'aoriste اتين sont marquées du *ḍamma* ( ُ ), aux autres formes elles ont le *fatha* ( َ ).

2<sup>o</sup> A la 4<sup>e</sup> forme, l'*alif hamza* ( اِ ) disparaît à l'aoriste et reparaît à l'impératif au lieu de l'*alif d'union* ( اِ ).

3<sup>o</sup> A la 5<sup>e</sup> et à la 6<sup>e</sup> forme, la 2<sup>e</sup> radicale de l'aoriste et de l'impératif a le *fatha* ( َ ); à toutes les autres formes elle a le *kasra* ( ِ ).

4<sup>o</sup> Comme on le voit ; l'impératif des verbes dérivés qui ne commencent pas par l'alif se forme de l'aoriste conditionnel en supprimant la lettre servile initiale.

## 48.

## VOIX PASSIVE.

Nom de patient.	Aoriste.	Parfait.	
مُفْعَلٌ • • • •	يُفْعَلُ • • • •	فُعِلَ • • • •	} 2
مُفَاعَلٌ • • • •	يُفَاعَلُ • • • •	فُوِعِلَ • • • •	
مُفْعَلٌ • • • •	يُفْعَلُ • • • •	أُنْفَعِلَ • • • •	} 4
مُتَفَعَّلٌ • • • •	يُتَفَعَّلُ • • • •	تُفَعِّلُ • • • •	
مُتَفَاعَلٌ • • • •	يُتَفَاعَلُ • • • •	تُفَوِّعِلُ • • • •	} 6
مُنْفَعَلٌ • • • •	يُنْفَعَلُ • • • •	أُنْفَعِلَ • • • •	
			} 7



فَتَعَلَّ	يَفْتَعِلُ	أَفْتَعِلُ	} 8
فَتَعَلَّ	يَفْتَعِلُ	أَفْتَعِلُ	
سَتَفْعَلُ	يُسْتَفْعَلُ	أُسْتَفْعَلُ	} 10
سَتَفْعَلُ	يُسْتَفْعَلُ	أُسْتَفْعَلُ	

49. Remarques. 1° On voit qu'au parfait de la 2<sup>e</sup> forme, de la 3<sup>e</sup> et de la 4<sup>e</sup> forme, la 1<sup>e</sup> syllabe a le *ḍamma* et la 2<sup>e</sup> le *kasra* ; dans les autres formes, les 2 premières syllabes du parfait ont le *ḍamma* et la 3<sup>e</sup> le *kasra*.

2° La 9<sup>e</sup> forme et la 11<sup>e</sup> n'ont pas de voix passive, à cause de leur signification neutre.

#### EXERCICES.

Conjugez les verbes suivants : فَرَّحَ il a réjoui ; قَاتَلَ il a combattu ; أَكْرَمَ il a honoré ; كَسَرَ il a été brisé ; تَبَاعَدَ il s'est éloigné ; انْقَطَعَ il a été coupé ; اجْتَمَعَ il s'est réuni ; اِحْمَرَّ il est devenu rouge, اِحْمَارًا il est devenu très rouge ; اِسْتَخْرَجَ il a extrait.

Mettez au passif les verbes : أَكْرَمَ il a honoré ; قَاتَلَ il a combattu ; اِسْتَفْتَحَ il a conquis ; اِسْتَفْرَفَ il a trouvé gracieux.

Traduisez en arabe : ne combats pas, ne combattez pas, as-tu combattu ? avez-vous combattu ? n'honore pas, n'honorez pas, as-tu honoré ? avez-vous honoré ? honorez-vous ? a-t-elle été brisée ? sera-t-elle brisée ? s'est-elle éloignée ? t'éloigneras-tu ? vous êtes-vous réunis ? vous réunirez-vous ? deviendra-t-il rouge ? deviendra-t-il très rouge ? sera-t-il extrait ? as-tu été honoré ? serez-vous honorés ? sera-t-elle conquise ? sera-t-il trouvé gracieux ? sera-t-elle trouvée gracieuse ?





## Conjugaison du verbe quadrilittère بَرَطَلَ.

50.

VOIX ACTIVE.

PARFAIT.

Sing. 1 <sup>e</sup> c.	بَرَطَلْتُ	je captai, je subornai.
2 <sup>e</sup> m.	بَرَطَلْتَ	tu captas.
2 <sup>e</sup> f.	بَرَطَلْتِ	vul. بَرَطَلْتِي id.
3 <sup>e</sup> m.	بَرَطَلَ	il capta, il suborna.
3 <sup>e</sup> f.	بَرَطَلَتْ	elle etc.
Plur. 1 <sup>e</sup> c.	بَرَطَلْنَا	n. captâmes.
2 <sup>e</sup> m.	بَرَطَلْتُمْ	vul. بَرَطَلْتُوا v. captâtes.
2 <sup>e</sup> f.	بَرَطَلْتُنَّ	vul. بَرَطَلْتُو id.
3 <sup>e</sup> m.	بَرَطَلُوا	ils captèrent.
3 <sup>e</sup> f.	بَرَطَلْنَ	vul. بَرَطَلُو elles captèrent.

AORISTE INDICATIF.

Sing. 1 <sup>e</sup> c.	أَبْرَطُلُ	je capte ou je capterai.
2 <sup>e</sup> m.	تَبْرَطُلُ	tu captes.
2 <sup>e</sup> f.	تَبْرَطُلِينَ	vul. تَبْرَطُلِي tu captes.
3 <sup>e</sup> m.	يَبْرَطُلُ	il capte.
3 <sup>e</sup> f.	يَبْرَطُلُ	elle capte.
Plur. 1 <sup>e</sup> c.	نَبْرَطُلُ	n. captons.
2 <sup>e</sup> m.	تَبْرَطُلُونَ	vul. تَبْرَطُلُوا v. captez.
2 <sup>e</sup> f.	تَبْرَطُلْنَ	vul. تَبْرَطُلُو id.
3 <sup>e</sup> m.	يَبْرَطُلُونَ	vul. يَبْرَطُلُوا ils captent.
3 <sup>e</sup> f.	يَبْرَطُلْنَ	vul. يَبْرَطُلُو elles captent.



Nous laissons au lecteur le soin de conjuguer l'aoriste subjonctif et l'aoriste conditionnel d'après les formes données dans la conjugaison du verbe. كَتَبَ (n° 37 et 38).

## IMPÉRATIF.

Sing. 2<sup>e</sup> m. بَرِّطِلْ capte.

2<sup>e</sup> f. بَرِّطِلِي id.

Plur. 2<sup>e</sup> m. بَرِّطِلُوا f. بَرِّطِلْنَ vul. بَرِّطِلُوا captez.

On voit que l'impératif du verbe quadrilittère se forme en retranchant le ت initial de l'aoriste conditionnel.

## 51.

## VOIX PASSIVE.

## PARFAIT.

Sing. 1<sup>e</sup> c. بُرِّطِلْتُ je fus capté.

2<sup>e</sup> m. بُرِّطِلْتَ tu fus capté.

2<sup>e</sup> f. بُرِّطِلْتِ vul. بُرِّطِلْتِي tu fus captée.

3<sup>e</sup> m. بُرِّطِلَ il fut capté.

3<sup>e</sup> f. بُرِّطِلَتْ elle fut captée.

Plur. 1<sup>e</sup> c. بُرِّطِلْنَا n. fûmes captés.

2<sup>e</sup> m. بُرِّطِلْتُمْ vul. بُرِّطِلْتُوا v. fûtes captés.

2<sup>e</sup> f. بُرِّطِلْتُنَّ vul. id. v. fûtes captées.

3<sup>e</sup> m. بُرِّطِلُوا ils furent captés.

3<sup>e</sup> f. بُرِّطِلْنَ vul. بُرِّطِلُوا elles furent captées.

## AORISTE.

Sing. 1<sup>e</sup> c. أُبَرِّطِلْ je serai capté.

2<sup>e</sup> m. تُبَرِّطِلْ tu seras capté.

2<sup>e</sup> f. تُبَرِّطِلِينَ vul. تُبَرِّطِلِي id. captée



Plur. 1 <sup>e</sup> c.	نُتَبَطَّلُونَ	n. serons captés.
2 <sup>e</sup> m.	تُبَطَّلُونَ	vul. تُبَطَّلُوا v. serez captés.
2 <sup>e</sup> f.	تُبَطَّلْنَ	vul. تُبَطَّلُوا id. captées.
3 <sup>e</sup> m.	يُبَطَّلُونَ	vul. يُبَطَّلُوا ils seront captés.
3. f.	يُبَطَّلْنَ	vul. يُبَطَّلُوا elles seront captées.

## NOM D'ACTION.

بَرَطْلَةٌ action de capter, captation.

## NOM D'AGENT.

m. مُبَطِّلٌ, f. مُبَطِّلَةٌ captant, qui capte.

## NOM DE PATIENT.

m. مُبَطَّلٌ, f. مُبَطِّلَةٌ capté, e.

## EXERCICES.

Conjuguez : دَحْرَجَ il a fait dégringoler, بَرَهَنَ il a démontré, زَلَزَلَ il a secoué, دَمَدَمَ il a invectivé, زَعَزَعَ il a ébranlé, سَلَسَلَ il mit en chaîne.

Traduisez : j'ai fait rouler, tu as fait rouler, vous avez fait rouler ; j'ai démontré, nous avons démontré, ils ont démontré ; tu as secoué, vous avez secoué, ils ont secoué ; j'ébranlerai, tu ébranleras, vous ébranlerez, ils ébranleront ; il invectivera, ils invectiveront ; il mettra en chaîne ; démontre, démontrez ; secoue, secouez ; fais rouler.

N'invective pas, n'invectivez pas ; ne secoue pas ; n'ébranlez pas.



## 52. Conjugaison des dérivés du verbe quadrilittère (n° 23.)

### VOIX ACTIVE.

Nom d'agent.	Nom d'act.	Impératif.	Aoriste.	Parfait.	
مُتَدَخِّرٌ .....	تَدَخِّرُ .....	تَدَخِّرْ .....	يَتَدَخِّرُ .....	تَدَخَّرَ .....	} 2
مُبَرِّشِقٌ .....	إِبْرَنْشَقُ .....	إِبْرَنْشِقْ .....	يَبْرَنْشِقُ .....	إِبْرَنْشَقَ .....	
مُفَشِّرٌ .....	إِفْشَعْرَارٌ .....	إِفْشَعْرِزْ .....	يَفْشَعِرُ .....	إِفْشَعَرَ .....	} 4

Les verbes de ces formes ayant un sens neutre n'ont pas de voix passive.

### EXERCICES.

Conjuguez : تَبْرَطَلَ il a été capté, تَدَخَّرَ il a dégringolé ; تَبْرَهَنَ il a été prouvé ; تَرَلَزَلَ il a été secoué : تَرَعَزَعَ il a été ébranlé ; اِفْشَعَرَ il s'est horripilé ; تَسَلَّكَ il a coulé en cascade.

Traduisez : j'ai dégringolé ; ils ont dégringolé ; tu dégringoleras ; il sera prouvé ; tu seras ébranlé ; ils seront ébranlés ; il rougira, tu es devenu rouge, elle est devenue rouge.

As-tu dégringolé ? seras-tu ébranlé ? ont-ils été ébranlés ? seront-ils secoués ? sera-t-elle prouvée ? seras-tu capté ? serez-vous captés ? sera-t-elle captée ?

Je n'ai pas été ébranlé, tu ne seras pas ébranlé ; il n'est pas devenu rouge ; il ne rougira pas ; il ne sera pas prouvé.

Je ne serai pas capté, tu ne seras pas capté, tu ne seras pas captée, vous ne serez pas captés, nous ne serons pas captés, ils ne seront pas captés.



## Conjugaison du verbe sourd مَدَّ.

53.

VOIX ACTIVE.

PARFAIT.

Sing. 1° c.	مَدَدْتُ vul.	مَدَيْتُ	j'étendis.
2° m.	مَدَدْتَ vul.	مَدَيْتَ	tu étendis.
2° f.	مَدَدْتَ vul.	مَدَيْتِي	id.
3° m.	مَدَّ		il étendit.
3° f.	مَدَّتْ		elle étendit.
Plur. 1° c.	مَدَدْنَا vul.	مَدَيْنَا	nous étendîmes.
2° m.	مَدَدْتُمْ vul.	مَدَيْتُمْ	vous étendîtes.
2° f.	مَدَدْتُنَّ vul.	مَدَيْتُنَّ	id.
3° m.	مَدُّوا		ils étendirent.
3° f.	مَدَدْنَ vul.	مَدُّوا	elles étendirent.

AORISTE INDICATIF.

Sing. 1° c.	أَمَدُّ		j'étends ou j'étendrai.
2° m.	تَمَدُّ		tu étends.
2° f.	تَمَدَّيْنِ vul.	تَمَدَّيْ	id.
3° m.	يَمَدُّ		il étend.
3° f.	تَمَدُّ		elle étend.
Plur. 3° c.	نَمَدُّ		n. étendons.
2° m.	تَمَدُّونَ vul.	تَمَدُّوا	v. étendez.
2° f.	تَمَدُّنَ vul.	تَمَدُّوا	id.
3° m.	يَمَدُّونَ vul.	يَمَدُّوا	ils étendent.
3° f.	يَمَدُّنَ vul.	يَمَدُّوا	elles étendent.



## AORISTE SUBJONCTIF.

Sing. 1 <sup>e</sup> c.	أَنْ أَمُدَّ	que j'étende.
2 <sup>e</sup> m.	أَنْ تَمُدَّ	que tu étendes.
2 <sup>e</sup> f.	أَنْ تَمُدِّي	que tu étendes.
3 <sup>e</sup> m.	أَنْ يَمُدَّ	qu'il étende.
3 <sup>e</sup> f.	أَنْ تَمُدَّ	qu'elle étende.
Plur. 1 <sup>e</sup> c.	أَنْ نَمُدَّ	que nous étendions.
2 <sup>e</sup> m.	أَنْ تَمُدُّوا	que vous étendiez.
2 <sup>e</sup> f.	أَنْ تَمُدْنَ vul. تَمُدُّوا	id.
3 <sup>e</sup> m.	أَنْ يَمُدُّوا	qu'ils étendent.
3 <sup>e</sup> f.	أَنْ يَمُدْنَ vul. يَمُدُّوا	qu'elles étendent.

## AORISTE CONDITIONNEL.

1 <sup>e</sup> forme.	2 <sup>e</sup> forme.
Sing. 1 <sup>e</sup> c. أَنْ أَمُدُّ si j'étends.	Sing. 1 <sup>e</sup> c. أَنْ أَمُدَّ si j'étends.
2 <sup>e</sup> m. أَنْ تَمُدُّ si tu étends.	2 <sup>e</sup> m. أَنْ تَمُدَّ si tu étends.
2 <sup>e</sup> f. أَنْ تَمُدِّي si tu étends.	2 <sup>e</sup> f. أَنْ تَمُدِّي id.
3 <sup>e</sup> m. أَنْ يَمُدُّ s'il étend.	3 <sup>e</sup> m. أَنْ يَمُدَّ s'il étend.
3 <sup>e</sup> f. أَنْ تَمُدُّ si elle étend.	3 <sup>e</sup> f. أَنْ تَمُدَّ si elle étend.
Plur. 1 <sup>e</sup> c. أَنْ نَمُدُّ si nous étendons.	Plur. 1 <sup>e</sup> c. أَنْ نَمُدَّ si nous étendons.
2 <sup>e</sup> أَنْ تَمُدُّوا vul m. et f. si vous étendez.	2 <sup>e</sup> أَنْ تَمُدُّوا vul. m. et f. si vous étendez.
3 <sup>e</sup> أَنْ يَمُدُّوا vul. m. et f. s'ils étendent.	3 <sup>e</sup> أَنْ يَمُدُّوا vul. m. et f. s'ils ou si elles étendent.



C'est la seconde forme du conditionnel du verbe sourd qui est employée dans le langage vulgaire.

## IMPÉRATIF.

Sing. 2 <sup>e</sup> m.	مُدُّ	étends.	Plur. 2 <sup>e</sup>	مُدُّوا	vul. m. et f.
2 <sup>e</sup> f.	مُدِّي	id.			étendez.

## NOM D'ACTION.

مَدُّ action d'étendre.

## NOM D'AGENT.

m. مَادُّ f. مَادَّةُ qui étend.

## NOM DE PATIENT.

m. مَمْدُودٌ f. مَمْدُودَةٌ étendu.

## 54

## VOIX PASSIVE.

Au parfait, la 1<sup>e</sup> radicale est toujours marquée du *damma* : مَدُّ il a été étendu etc. ; la 2<sup>e</sup> radicale prend le *kasra* (ِ) quand elle est séparée de la 3<sup>e</sup> : مَدِّتَ tu as été étendu.

A l'aoriste, les lettres serviles اتين sont marquées du *damma* ; et la 1<sup>e</sup> radicale du *fatha* : يُمَدُّ il est étendu, etc.

## EXERCICES.

Conjugez : o دَلَّ il a indiqué ; o سَدَّ il a bouché ; o سُدَّ il a été bouché ; o فَتَسَّ il a trompé, o عُتِيَ il a été trompé ; o لَمَّ il a réuni ; o مَرَّ il a passé ; o حَبَّ il a aimé, o حُبَّ il a été aimé ; o سَرَّ il a réjoui ; o سُرَّ il s'est réjoui ; i قَرَّ il s'est enfui, o شَقَّ il a fendu ; o تَكَّ il a douté.

Traduisez : ils ont indiqué ; vous avez indiqué ; il sera bouché ; tu as trompé, tu as été trompé, elle a trompé, ne trompe pas, ne trompez pas ; aimez, vous serez aimés ; si tu trompes, tu seras trompé ; elle s'est enfuie ; ils se sont enfuis ; t'es-tu réjoui ? s'est-elle réjouie ? as-tu été aimé ? ont-ils été aimés ? se sont-ils enfuis ? as-tu douté ? avez-vous douté ?



## Dérivés du verbe sourd.

55.

VOIX ACTIVE.

Nom d'agent.	Nom d'action.	Impératif.	Aoriste.	Parfait.
مَدِّدٌ	تَمْدِيدٌ	مَدِّ	يَمْدِدُ	مَدَّ 2
مُحَادٌ	مِدَادٌ	مَادِ	يُمَادُ	مَادَ 3
مُحَدٌ	إِمْدَادٌ	أَمْدِ	يُمِدُّ	أَمَدَ 4
مُتَمَدِّدٌ	تَمَدُّدٌ	تَمَدِّ	يَتَمَدَّدُ	تَمَدَّدَ 5
مُتَمَادٌ	تَمَادٌ	تَمَادِ	يَتَمَادُ	تَمَادَ 6
مُنْمَدٌ	إِنْمِدَادٌ	إِنْمَدِ	يَنْمَدُ	إِنْمَدَ 7
مُمْتَدٌ	إِمْتِدَادٌ	إِمْتَدِ	يَمْتَدُ	إِمْتَدَ 8
مُمَدِّدٌ	إِمْدِدَادٌ	إِمْدَدِ	يَمْدَدُ	إِمْدَدَ 9
مُسْتَمِدٌّ	إِسْتِمْدَادٌ	إِسْتَمْدِ	يَسْتَمِدُّ	إِسْتَمَدَ 10
مُهْدَادٌ	إِمْدِيدَادٌ	إِمْدَادِ	يَهْدَادُ	إِمْدَادَ 11

56.

VOIX PASSIVE.

مُتَمَدِّدٌ	يَمْدَدُ	مُدَّ 2
مُحَادٌ	يُمَادُ	مُودَّ 3
مُحَدٌ	يُمِدُّ	أَمَدَ 4
مُتَمَدَّدٌ	يَتَمَدَّدُ	تَمَدَّدَ 5
مُتَمَادٌ	يَتَمَادُ	تَمُودَّ 6
مُنْمَدٌ	يَنْمَدُ	أَنْمَدَ 7
مُمْتَدٌ	يَمْتَدُ	أَمْتَدَ 8
مُسْتَمِدٌّ	يَسْتَمِدُّ	أُسْتَمِدَّ 10



### Conjugaison des verbes Hamzés.

57. Le verbe est *hamzé* quand l'une de ses lettres radicales est un *ā hamzé* ; et cet *ā hamzé* peut être la 1<sup>e</sup> radicale ou la 2<sup>e</sup> ou la 3<sup>e</sup> ; ex. : أَخَذَ *il a pris*, سَأَلَ *il a demandé*, قَرَأَ *il a lu*. Dans tous ces verbes il n'y a guère d'autre changement que celui du support du *hamza*. Ce changement se fait d'après les règles suivantes.

58. 1<sup>o</sup> Au commencement du mot, le *hamza* muni d'une voyelle prend toujours l'alif ; ex. : أَتَى *il a choisi* ; أَذِنَ *il a permis* ; أَتَى *il a été choisi*.

2<sup>o</sup> Au milieu du mot, le *hamza* muni d'une voyelle prend pour support la lettre faible en rapport avec sa propre voyelle ; on écrit رَوْفٌ, قَاتِلٌ, لَوْمٌ, كَتَبَ, سُئِلَ, سَأَلَ,

3<sup>o</sup> A moins que sa voyelle ne soit un *fatha*, car alors : a) si ce *fatha* est précédé d'un *damma*, le *hamza* prend pour support le و ; on écrit : رِئَاسَةٌ ; b) s'il est précédé d'un *kasra*, il prend le ي , ex. : رِئَاسَةٌ ; c) précédé d'une lettre de prolongation (n<sup>o</sup> 4. 1<sup>o</sup>), il s'écrit : après ي et ء après ا et و ; ex. : خَطِيئَةٌ *péché* ; قِرَاءَةٌ *lecture* ; مَرْوَةٌ *bravoure*.

4<sup>o</sup> Au milieu du mot, le *hamza* djesmé (n<sup>o</sup> 6. 5<sup>o</sup>) prend pour support la lettre faible conforme à la voyelle qui le précède, on écrit :

رَأْسٌ *tête*, ذَنْبٌ *loup*, لَوْمٌ *avarice*, بَيْتٌ *puits*.

5<sup>o</sup> Quand deux *hamzas* se suivent et que le 2<sup>e</sup> n'a pas de voyelle

a) si le 1<sup>o</sup> est marqué du *fatha*, on représente le second par un *madda* (n<sup>o</sup> 6. 3<sup>o</sup>) placé sur le premier ; on écrit :

أَأْذَنُ *je permets* pour أَأْذَنُ ; أَأْمَنَ *il a cru* pour أَأْمَنَ

et si un alif de prolongation (n<sup>o</sup> 4. 1<sup>o</sup>) suit ء , on le représente de la même manière ; on écrit أَكَلٌ *qui mange* pour أَكَلٌ , أَكَلٌ *lecture* pour أَكَلٌ .



b) si le 1<sup>er</sup> de deux *hamzas* est marqué du *damma* ou du *kasra*, le 2<sup>e</sup> se change en و après ا et en ي après إ ; on écrit :  
 اُؤْمِنُ je crois pour اُؤْمِنُ ; اُؤْذِنُ permets pour اُؤْذِنُ ; اِئْتِرْ choisis, pour اِئْتِرْ.

Souvent, surtout dans le langage usuel, l'*alif hamzé* suivi au milieu d'un mot d'un *alif de prolongation* et précédé d'un *fattha* se change en و ; on dit : تَوَأَمَرُوا ils ont délibéré pour تَأَمَرُوا .

6° A la fin du mot le *hamza* prend la lettre faible conforme à la voyelle qui le précède ; on écrit : مَرُوْ , قَرَأْ , وَطِئْ .

S'il est précédé d'une lettre marquée du *djezme* (ـَ), il s'écrit sans support, comme أَجْزَاءُ portion pl. أَجْزَاءُ portions.

### Conjugaison du verbe *Hamzé* à la 1<sup>e</sup> radicale.

59. Verbe a اِئْتِرْ il a choisi.

Actif. Parfait : l'*alif hamzé* n'éprouve aucun changement.

Aoriste ; اِئْتِرْ je choisis ; m. تَأْتِرْ vul. تَأْتِرْ tu choisis.

Impératif : sing. m. اِئْتِرْ f. اِئْتِرْ choisis ; اِئْتِرُوا choisissez.

Nom d'agent m. اِئْتِرْ f. اِئْتِرْ.

Passif. Parfait : اِئْتِرْ il a été choisi. Aoriste : يُؤْتِرْ il est choisi ou il sera choisi. Nom de patient m. مَاؤْتِرْ f. مَاؤْتِرْ.

60. Remarque. Les verbes o أَكَلَ il a mangé ; o أَخَذَ il a pris ; o أَمَرَ il a ordonné font à l'impératif : كُلْ m. كُلِي f. mange ; خُذْ m. خُذِي f. prends ; مُرْ m. مُرِي f. ordonne ; كُلُوا mangez ; اُؤْمِنُوا prenez ; اُؤْمِنُوا ordonnez ; on dit aussi اُؤْمِرْ à l'impér. de اُؤْمَرْ.

#### EXERCICES.

Conjuguiez avec le verbe a اِئْتِرْ les suivants :

اِئْتِرْ il a duré ; a اُؤْذِنْ il a permis ; i اُؤْرَمْ il a dévoré ; a اِئْتِرْ il a été affligé ; o أَكَلَ il a mangé ; o أَخَذَ il a pris ; o أَمَرَ il a ordonné.



## 61. Aux conjugaisons dérivées vous direz :

Nom d'agent.	Nom d'action.	Impératif.	Aoriste.	Parfait.	
مُؤَيِّرٌ	—	—	يُؤَيِّرُ	—	2
مُؤَاوِرٌ	مُؤَاوِرَةٌ	آوِرْ	يُؤَاوِرُ	آوَرَ	3
مُؤَيِّثٌ	إِيْثَارٌ	آيِّرْ	يُؤَيِّثُ	آوَرَ	4
مُتَاَوِّرٌ	تَاوِيرٌ	تَاوِرْ	يَتَاوِرُ	تَاوَرَ	6
—	إِنْتِثَارٌ	—	—	—	7
مُؤَيِّتٌ	إِيْثَارٌ	إِيْثِرْ	—	إِيْثَرَ	8
—	إِسْتِثَارٌ	—	—	—	10

Dans les formes omises l'alif *hamzé* ne change pas.

A la 8<sup>e</sup> forme, l'alif *hamzé* du verbe أَحَذَّ s'assimile le ت servile et s'unit à lui par le ( ) : اِيْتَحَذَ pour اِيَحْذَ.

62. Conjugaison du verbe hamzé à la 2<sup>e</sup> radicale.

Verbe a يَلَامُ il a réparé.

Actif. Au parfait : l'alif *hamzé* ne subit nul changement.

Aoriste : يَلَامُ je répare يَلَامُ il répare.

Impératif : اَلَامْ répare. Nom d'ag. m. لَاِمٌ, f. لَائِمَةٌ.

Passif. Parfait : لُمَ il a été réparé.

Aoriste : يَلَامُ il est réparé. N. d'action : لَامٌ réparation.

## EXERCICES.

Conjuguez avec ce verbe o رُوْفَ il a été clément ; a كَتَبَ il a été triste ; a بَسَّسَ il a été malheureux ; a سَأَلَ il a demandé.

Ce dernier verbe prend quelquefois un alif de prolongation au lieu de l'alif *hamzé* : يَسْأَلُ il demande, سَلَّ demande.



## 63. Aux conjugaisons des verbes dérivés vous direz :

N. d'agent.	N. d'action.	Impératif.	Aoriste.	Parfait.	
مُتَلِّمٌ	تَلِّمٌ	تَلِّمْ	يَلِّمٌ	—	2
مُتَلِّمٌ	—	لَا يَلِّمٌ	يَلِّمٌ	—	3
مُتَلِّمٌ	إِلَّا مٌ	أَلِّمٌ	يَلِّمٌ	—	4
مُتَلِّمٌ	—	—	—	—	5
مُتَلِّمٌ	—	—	—	—	6
مُنَلِّمٌ	أَنْلِّمٌ	أَنْلِّمْ	يَنْلِّمٌ	—	7
مُتَلِّمٌ	الْتَلِّمٌ	الْتَلِّمْ	يَلْتَلِّمٌ	—	8
مُسْتَلِّمٌ	اسْتَلِّمٌ	اسْتَلِّمْ	يَسْتَلِّمٌ	—	10

Dans les formes omises l'alif hamzé ne change pas.

Conjugaison du verbe hamzé à la 3<sup>e</sup> radicale.

Verbe a قرأ il a lu.

64. Actif. Dans le parfait l'alif hamzé n'éprouve aucun changement.

Aoriste : sing. 2. per. m. تَقْرَأُ f. تَقْرَيْنِ vul. تَقْرِي tu lis.

plur. 2<sup>e</sup> per. m. تَقْرَوْنَ vul. تَقْرُوا vous lisez.

— 2<sup>e</sup> per. f. تَقْرَأَنَّ vul. تَقْرُوا v. lisez.

Impératif : sing. m. اقْرَأْ f. اقْرِيْ lis.

plur. اقْرُوا lisez.

NOM D'ACTION.

قَرَأَ l'action de lire, lecture.

NOM D'AGENT.

m. قَارِءٌ, f. قَارِئَةٌ qui lit, lisant.



Passif. Parfait : قُرِيَ il a été lu ; قُرِئَتْ elle a été lue.

Aoriste : يُقْرَأ il est lu.

## EXERCICES.

Conjugez ce verbe et اَبْرَأ il a créé ; اَجَزَأ il a divisé.

Verbes a خَطِيَ il a péché et دَوَّو il a été vil.

65. Parfait : m. خَطِئْتَ — f. خَطِئْتِ vul. خَطِئْتِ tu as péché.

m. دَوَّوْتَ — f. دَوَّوْتِ vul. دَوَّوْتِ tu as été vil.

Aoriste : يَخْطَأ il pèche.

يَدْوُو il est vil.

Impératif : m. اِخْطَأ — f. اِخْطِئِي pèche.

N. d'action : خَطَا et خِطَاةٌ — دَوَّوْةٌ et دَوَّاءَةٌ.

N. d'agent : m. خَاطِئٌ f. خَاطِئَةٌ — m. دَاوِّيٌّ f. دَاوِيَّةٌ.

## EXERCICES.

Conjugez ces deux verbes.

66. Aux conjugaisons des verbes dérivés, vous direz.

N. d'agent.	N. d'action.	Impératif.	Aoriste.	Parfait.	
مُبْرِيٌّ	مُبْرِيَّةٌ	بَرِّ	يُبْرِي	—	2
مُبَارِيٌّ	مُبَارَاةٌ	بَارِ	يُبَارِي	—	3
مُبْرِيٌّ	إِبْرَاءٌ	أَبْرِ	يُبْرِي	—	4
مُتَبْرِيٌّ	تَبْرُو	—	—	—	5
مُتَبَارِيٌّ	تَبَارُو	—	—	—	6
مُنْبَرِيٌّ	إِنْبَرَاءٌ	إِنْبَرِ	يُنْبَرِي	—	7
مُنْبَرِيٌّ	إِنْبَرَاءٌ	إِنْبَرِ	يُنْبَرِي	—	8
مُسْتَبْرِيٌّ	إِسْتِبْرَاءٌ	إِسْتَبْرِ	يَسْتَبْرِي	—	10



Dans les formes omises l'alif hamzê n'éprouve pas de changement.

### III. DU VERBE FAIBLE OU INFIRME.

67. Les arabes appellent *faible* ou *infirm* مُمْتَلٍ le verbe qui a parmi les lettres radicales une ou plusieurs des lettres infirmes و ou ي ; le verbe qui en a deux est appelé *doublement faible*.

Le verbe est dit *assimilé* مِثَالٌ, quand il a pour première lettre radicale و ou ي, comme وَعَدَ il a promis, يَسَرَ il a été facile. On le nomme *assimilé*, parce qu'il ressemble au verbe *sain* dans sa conjugaison.

Le verbe est *concave* أَجَوَفٌ, quand il a pour seconde lettre radicale un و ou un ي, comme قَالَ il a dit, بَاعَ il a vendu.

Le verbe est *défectueux* نَاقِصٌ, quand la dernière lettre radicale est و ou ي, comme : غَزَا il a saccagé, رَمَى il a jeté.

Dans ces verbes et dans les noms ou adjectifs verbaux qui en dérivent, les lettres و et ي sont susceptibles de changement et de suppression. Nous donnons les règles principales de ces modifications au commencement de chacun des verbes *infirmes*.



VERBE ASSIMILÉ **فَعْلٌ مِثَالٌ**

**68.** Les verbes *assimilés* qui ont pour 1<sup>e</sup> radicale un و et dont la 2<sup>e</sup> radicale de l'aoriste est mue par le *kasra* comme وَعَدَ il a promis, perdent le و à l'aoriste actif et à l'impératif.

**Actif.** *Aoriste* : وَعَدُ je promets ; m. تَعِدُ , f. تَعِدِينَ vul. تَعِدِي tu promets.

*Impératif* : m. عِدْ , f. عِدِي promets, عِدُوا promettez.

*Nom d'action* : عِدَّةٌ , وَعْدٌ action de promettre.

*Nom d'agent* : m. وَاعِدٌ , f. وَاعِدَةٌ qui promet.

**Passif.** *Parfait* : وَعِدَ il a été promis.

*Aoriste* : يُوعَدُ il est promis ou il sera promis.

*N. de patient* : m. مَوْعُودٌ promis, f. مَوْعُودَةٌ promise.

EXERCICES.

Conjuguez ainsi ; وَصَلَ il est parvenu, وَفَدَ il est venu, وَقَفَ il s'est arrêté, وَكَلَ il est entré, وَلَدَ il a engendré.

Traduisez : il arrive ; elle vient ; elle parviendra ; elle arrivera ; parviendras-tu ? arrête-toi ; ne t'arrête pas ; est-elle entrée ? entre m. et f. ; a-t-elle engendré ? elle engendrera.

**69.** Plusieurs verbes qui ont à l'aoriste leur 2<sup>e</sup> radicale mue par un *fatha*, perdent aussi, à ce temps et à l'impératif, le و radical en conservant le *fatha* ; les principaux sont :

اَدَعَ il a laissé (tranquille), *aor.* يَدَعُ , *impér.* دَعْ .

اَسَعَ il a été spacieux, *aor.* يَسَعُ , *impér.* سَعْ .



- a وَضَعَ il a placé, *aor.* يَضَعُ *impér.* ضَعْ.  
 a وَطَى il a foulé aux pieds, *aor.* يَطَأُ *impér.* طَأْ.  
 a وَقَعَ il est tombé, *aor.* يَقَعُ *impér.* قَعْ.  
 a وَهَبَ il a donné, *aor.* يَهَبُ *impér.* هَبْ.

Les autres verbes qui ont pour radicale un و et à l'aoriste un *fatha* ou un *ḍamma* conservent le و ; On écrit :

يَوْجَعُ il souffre de a وَجَعَ ; يَوْجَلُ il a peur de a وَجَلَ ; يَوْجُهُ il est honoré de o وَجَهُ .

L'impératif suit l'aoriste dans son irrégularité ; mais cette irrégularité n'a lieu qu'à la voix active du verbe primitif.

**70.** Dans les formes où le و quiescent est précédé du *kasra* ou du *ḍamma*, ce و se change en ي ou en و de prolongation (n° 4. 1°) comme اِيَجَعُ souffre, pour اَوْجَعُ ; اِيَجَلُ crains, pour اَوْجَلَ ; اَوْجُهُ sois honoré, pour اَوْجَهُ ; مِيثَاقٌ pacte, convention, pour مَوثَاقٌ .

Il s'en suit qu'au nom d'action de la 4<sup>e</sup> forme dérivée de ces verbes on aura : اِيَعَادُ , اِيَصَالُ , اِيَقَافُ , اِيَلَاجُ , اِيَلَادُ , etc.

**71.** Les verbes *assimilés* qui ont pour 1<sup>e</sup> radicale un ي suivent la conjugaison du verbe *sain* (n° 32 et s.). On dit :

*Parf.* يَسَرَ il a été facile ; *aor.* يَيْسِرُ il est facile, *imp.* اَيْسِرْ sois facile.

*Parf.* يَيْسَ il a été sec, *aor.* يَيِّسُ il est sec, *imp.* اَيِّسْ sois sec.



Mais le ي quiescent précédé du *damma* se change en و ; on dit à la 4<sup>e</sup> forme de ي يَقْظُ il a été éveillé : يَوْقُظُ il réveille, pour يُنْقِظُ ; مُوقِظُ qui réveille, pour مُنْقِظُ ; et à la 4<sup>e</sup> forme de يَيسِرُ il est riche pour يُيسِرُ , مُوسِرُ opulent, pour مُنيسِرُ .

72. A la 8<sup>e</sup> forme des verbes assimilés le و et le ي de la racine s'assimilent au ت de la 8<sup>e</sup> forme et s'unissent à lui par le (تـ), on aura de تَعَدَّ وَعَدَّ ; تَأْتَلَّ وَتَلَّ ; تَأْتَضَعُ وَتَضَعُ ; تَأْتَسِرُ يَسِرُ , etc.

## 2° VERBE CONCAVE. الْفَعْلُ الْأَجْوَفُ

73. La conjugaison des verbes dont la 2<sup>e</sup> radicale est un و ou un ي ne diffère de celle du verbe *sain* qu'à la 1<sup>e</sup> forme, à la 4<sup>e</sup>, à la 7<sup>e</sup>, à la 8<sup>e</sup> et à la 10<sup>e</sup>. Les changements ou la suppression du و ou du ي dans ces verbes et dans les noms ou les adjectifs verbaux qui en dérivent ont lieu d'après les règles suivantes.

74. 1° Lorsque le و et le ي venant après un *fatha* doivent être mus, on les change souvent en ِ de prolongation (n° 4. 1°) : o قَامَ il s'est levé pour o قَوَمَ ; a خَافَ il a craint, pour a خَوَفَ ; o طَالَ il a été long, pour o طَوَّلَ ; i سَارَ il est allé, pour i سَيَّرَ ; a هَابَ il a craint, pour a هَيَّبَ . On excepte de cette règle les noms d'action de la forme فَعْلَانٌ exprimant l'agitation comme دَوْرَانٌ act. de tourner, طَيَّرَانٌ action de voler.

2° Au parfait de la voix active, on substitue au *fatha* qui précède l'ِ de prolongation (n° 4. 1°) le *damma*, quand cet ِ remplace un و qui devait avoir un *damma* ou un *fatha* : on dit : تَلَّتَ tu as été long, pour طَوَّلْتَ . قَوَّمْتَ tu t'es levé, pour قَامْتَ .



On lui substitue le *kasra* quand l'ـ de prolongation remplace un ي ou un و qui devait avoir un *kasra* ; on dit :

خَوَفْتَ tu es allé pour سَبَدْتَ ; خَفْتَ tu as craint, pour حَوَفْتَ .

Au parfait de la voix passive le *kasra* de la 2<sup>e</sup> radicale passe à la 1<sup>e</sup> et le و se change en ي on dit : قِيلَ pour قَوْلَ et فُلْتُ pour قَوْلْتُ etc.

3° A l'aoriste actif le و et le ي précédés d'une lettre *djasmée* et suivis d'une lettre mue perdent leur voyelle et deviennent lettres de prolongation (n° 4. 1°). Alors, a) si le و était mu par le *damma*, ce *damma* passe à la lettre *djasmée* ; on dit : يَطُولُ il est long pour يَطْوُلُ ; يَقُومُ il se lève pour يَقُومُ .

De même le *kasra* du ي passe à la lettre *djasmée* : on a :

يَسْتَقِيمُ il se tient debout pour يَسِيرُ ; يَبِينُ il manifeste, pour يَسِيرُ ; يَسْتَقِيمُ il se tient debout pour يَسْتَقِيمُ ; يَسْتَقِيمُ droit, pour يَسْتَقِيمُ .

(b si le و et le ي étaient mus par le *fatha*, ils se changent en ـ et le *fatha* est rejeté sur la lettre *djasmée* ; on dit à l'aoriste passif de قَالَ : جَنِبَ il redoute, pour يَجَابُ ; يَخَفُ il craint, pour يَقُولُ p. يُقَالُ .

Ce changement n'a pas lieu dans les formes مَفْعَلٌ, مَفْعَلَةٌ, مَفْعَالٌ des noms dérivés des verbes concaves, ni dans les adjectifs de la forme أَفْعَلٌ ; on dit : مَقُولٌ langue ; مَكِيلٌ et مَكِيلٌ mesure ; أَسْوَدٌ noir.

4° Les lettres de prolongation ـ, و et ي suivies d'une lettre *djasmée* se retranchent ; on dit à l'aoriste conditionnel : إِنْ يَقُمْ s'il se lève ; إِنْ يَخَفُ s'il craint ; إِنْ يَسِرَ s'il va ; et à l'impératif : قُمْ lève-toi ; خَفْ crains ; سِرْ va.

5° Dans les noms d'agent de la forme فَاعِلٌ le و et le ي devant avoir un *kasra* et précédés d'un ـ de prolongation se changent en *hamza* et s'écrivent هُ ; ex. :

قَائِلٌ disant, pour قَائِلٌ ; مَائِلٌ inclinant, pour مَائِلٌ .

6° dans les noms de patient des verbes concaves, le و de prolongation précédé d'un autre و ou du ي se retranche ; on dit : مَقُولٌ dit,



pour مَقُولٌ ; مَبِيعٌ vendu, pour مَبِيعٌ, la voyelle de la 2<sup>e</sup> radicale étant rejetée sur la 1<sup>e</sup>.

Au parfait passif de la 3<sup>e</sup> forme dérivée قَامَلَ l'a de prolongation venant après un *damma* se change en و ; on dit :

قَابَلَ il a été accueilli, pour قَابَلَ parf. passif de قَابَلَ.

عَاجَلَ on s'est hâté, pour عَاجَلَ parf. passif de عَاجَلَ.

Le و *djasmé* venant après un *kasra* se change en ي de prolongation ; ex. : قِيَمَةُ valeur, pour قِيَمَةُ.

### Conjugaison des verbes o قَالَ, i سَارَ et a خَافَ.

#### 75.

#### VOIX ACTIVE.

#### PARFAIT.

Sing. 1° c. قُلْتُ je dis.	سِرْتُ j'allai.
2° m. قُلْتَ tu dis.	سِرْتَ tu allas.
2° f. قُلْتِ vul. قُلْتِي id.	سِرْتِي vul. سِرْتِي id.
3° m. قَالَ il dit.	سَارَ il alla.
3° f. قَالَتْ elle dit.	سَارَتْ elle alla.
Plur. 1° c. قُلْنَا n. dîmes.	سَرْنَا n. allâmes.
2° m. قُلْتُمْ vul. قُلْتُوا	سِرْتُمْ vul. سِرْتُوا vous allâtes.
2° f. قُلْنَ vul. قُلْتُوا v. dîtes.	سِرْتُنَّ vul. سِرْتُوا vous allâtes.
3° m. قَالُوا ils dirent.	سَارُوا ils allèrent.
3° f. قَالْنَ vul. قَالُوا elles dirent.	سَارْنَ vul. سَارُوا elles allèrent.

Conjugez le parfait de a خَافَ sur celui de i سَارَ et dites ; خِفْتُ je craignis, خِفْتَ tu craignis, etc.

#### AORISTE INDICATIF.

Sing. 1° c. أَقُولُ je dis.	أَسِيرُ je vais.	أَخَافُ je crains.
2° m. تَقُولُ tu dis.	تَسِيرُ tu vas.	تَخَافُ tu crains.
2° f. تَقُولِينَ vul.	تَسِيرِينَ vul. تَسِيرِي id.	تَخَافِينَ vul. تَخَافِي id.
تَقُولِي tu dis.		
3° m. يَقُولُ il dit.	يَسِيرُ il va.	يَخَافُ il craint.
3° f. تَقُولُ elle dit.	تَسِيرُ elle va.	تَخَافُ elle craint.



Plur. 1° c. نَقُولُ nous disons.	نَسِيرُ n. allons.	نَخَافُ n. craignons.
2° m. تَقُولُونَ vul.	تَسِيرُوا vul. vous allez.	تَخَافُونَ vul. craignez.
2° f. تَقُلْنَ vul.	تَسِيرُوا vul. vous allez.	تَخَافُوا vul. craignez.
2° f. تَقُولُوا id.		
3° m. يَقُولُونَ vul.	يَسِيرُونَ vul. ils vont.	يَخَافُونَ vul. craignent.
3° f. يَقُلْنَ vul.	يَسِيرُوا vul. elles vont.	يَخَافُوا vul. craignent.
3° f. يَقُولُوا elles disent.		

## AORISTE SUBJONCTIF.

Sing. 1° c. أَقُولُ	أَسِيرُ	أَخَافُ
2° m. تَقُولُ	تَسِيرُ	تَخَافُ
2° f. تَقُولِي	تَسِيرِي	تَخَافِي
2° m. يَقُولُ	يَسِيرُ	يَخَافُ
3° f. تَقُولُ	تَسِيرُ	تَخَافُ
Slur. 1° c. نَقُولُ	نَسِيرُ	نَخَافُ
2° m. تَقُولُوا	تَسِيرُوا	تَخَافُوا
2° f. تَقُلْنَ vul.	تَسِيرُوا vul.	تَخَافُوا vul.
2° f. تَقُولُوا		
3° m. يَقُولُوا	يَسِيرُوا	يَخَافُوا
3° f. يَقُلْنَ vul.	يَسِيرُوا vul.	يَخَافُوا vul.
3° f. يَقُولُوا		

## AORISTE CONDITIONNEL.

Sing. 1° c. أَقُلُ	أَسِرُ	أَخَفُ
2° m. تَقُلُ	تَسِرُ	تَخَفُ
2° f. تَقُولِي	تَسِيرِي	تَخَافِي
3° m. يَقُلُ	يَسِرُ	يَخَفُ
3° f. تَقُلُ	تَسِرُ	تَخَفُ



Plur. 1° c. تَقُلُّ	تَسِيرُ	تَخَفُ
2° m. تَقُولُوا	تَسِيرُوا	تَخَافُوا
2° f. تَقُولْنَ vul. تَقُولُوا	تَسِيرْنَ vul. تَسِيرُوا	تَخَفْنَ vul. تَخَافُوا
3° m. يَقُولُوا	يَسِيرُوا	يَخَافُوا
3° f. يَقُولْنَ vul. يَقُولُوا	يَسِيرْنَ vul. يَسِيرُوا	يَخَفْنَ vul. يَخَافُوا

## IMPÉRATIF.

Sing. 2° m. قُلْ dis.	سِرْ vas.	خَفْ crains.
2° f. قُولِي id.	سِيرِي id.	خَافِي id.
Plur. 2° m. قُولُوا dites.	سِيرُوا allez.	خَافُوا craignez.
2° f. قُولْنَ vul. قُولُوا	سِيرْنَ vul. سِيرُوا	خَافْنَ vul. خَافُوا
N. d'action : قَوْلٌ	سَيْرٌ	خَوْفٌ
N. d'agent : m. قَائِلٌ f. قَائِلَةٌ m. سَائِرٌ f. سَائِرَةٌ m. خَائِفٌ f. خَائِفَةٌ		

## EXERCICES.

Conjugez sur o قَالَ : o طَالَ il a été long, o جَادَ il a été bon, o كَانَ il a été, il a existé ; sur i سَارَ : i بَاعَ il a vendu, i زَادَ il a augmenté ; sur a خَافَ : a نَامَ il a dormi.

Traduisez : as-tu dit ? avez-vous dit ? tu n'as pas dit, elle n'a pas dit, diras-tu ? elle ne dira pas, direz-vous ? nous ne dirons pas ; as-tu été ? a-t-elle été ? tu ne seras pas ; elle ne sera pas ; serez-vous ? vous ne serez pas ; sois m. sois f. soyez, ne soyez pas, as-tu craint ? as-tu dormi ? ne crains pas ; ne dors pas ; craindras-tu ? dormiras-tu ? tu ne craindras pas ; tu ne dormiras pas ; craindrez-vous ? dormirez-vous ?

## 76.

## VOIX PASSIVE.

Parfait : قِيلَ il a été dit ; سِيرَ on a marché ; خِيفَ on a craint.

Aoriste : يُقَالُ il est dit, on dit ; يُسَارُ on marche ; يُخَافُ on craint.

Nom de Patient : مَقُولٌ dit. مَسِيرٌ parcouru ; مَخَوْفٌ craint.



## 77. Formes dérivées du verbe concave.

## VOIX ACTIVE.

N. d'agent.	N. d'action.	Impér.	Aoriste.	Parfait.	
مُقِيلٌ	إِقَالَةٌ	أَقِلْ	يُقِيلُ 3° p.	أَقَالَ 3° p. أَقَلْتُ 2° p.	4
مُنْقَالٌ	إِنْقِيَالٌ	إِنْقَلْ	يُنْقَالُ 3° p.	إِنْقَالَ 3° p. إِنْقَلْتُ 2° p.	7
مُقْتَالٌ	إِفْتِيَالٌ	إِفْتَلْ	يَقْتَالُ 3° p.	إِفْتَالَ 3° p. إِفْتَلْتُ 2° p.	8
مُسْتَقِيلٌ	إِسْتِيقَالَةٌ	إِسْتَقِلْ	يَسْتَقِيلُ 3° p.	إِسْتَقَالَ 3° p. إِسْتَقَلْتُ 2° p.	10

## VOIX PASSIVE.

N. de Patient.	Aoriste.	Parfait.	
مُقَالٌ	يُقَالُ	أُقِيلَ	4
مُنْقَالٌ	يُنْقَالُ	أُنْقِلَ	7
مُقْتَالٌ	يَقْتَالُ	أُقْتَلِ	8
مُسْتَقَالٌ	يَسْتَقَالُ	أُسْتَقِلَ	10

Ainsi se conjuguent aux mêmes formes dérivées tous les verbes concaves. Aux autres formes dérivées c.-à.-d. à la 2°, à la 3°, à la 5°, à la 6°, à la 9° et à la 11°, le و et le ي de la racine n'éprouvent aucun changement : ces verbes dérivés se conjuguent comme les dérivés de même forme du verbe sain (n° 46-48.).

## 3° VERBE DÉFECTUEUX. اَلْفِعْلُ النَّاقِصُ

78. Dans ce verbe dont la 3° radicale est un و ou un ي et dans les noms et adjectifs qui en dérivent, ces deux lettres faibles subissent des changements ou la suppression d'après les règles suivantes :



1° Le و final n'admet pas de voyelle après un *fatha*, mais il se change en ى si le mot n'a que trois lettres et en ى s'il en a davantage :

غَزَا il *attaqua* pour غَزَوْ ; يُغْزَى il *est attaqué* pour يُغْزَوُ ;

s'il avait une nonnation, elle se met sur le *fatha* précédent :

عَصَا bâton pour عَصَوْ ; مُعْطَى donné pour مُعْطَوُ .

2° Le و final après un *kasra* se change en ي ; on dit :

رَضِيَ il *a consenti*, pour رَضَوْ ;

et au parfait passif de غَزَا pour غَزِيَ il *a été attaqué* ; de même دُعِيَ il *a été appelé*, pour دُعَوْ .

3° Le و final, à l'aoriste du verbe défectueux, perd le *damma* après un autre *damma* ; ex. : يَغْزُو pour يَغْزُؤُ il *fait une invasion*.

Mais dans les noms dérivés de ce verbe, le و final se change en ي après un *damma* et celui-ci en *kasra*, ; ex. :

الْتَرَجَّى l'act. d'*espérer* pour الْتَرَجَوْ , et avec la nonnation تَرَجَّى pour تَرَجَّؤُ ,  
الْتَشْكَّى l'act. de *se plaindre* pour الْتَشْكَيَّ , et avec la nonnation تَشْكُؤُ pour تَشْكُؤُ .

4° Le ي final après un *fatha* ne reçoit point de voyelle et s'écrit ى : رَمَى il *a jeté* pour رَمَيَ .

5° Au parfait des verbes défectueux dont la 2° radicale est mue par le *fatha*, les lettres faibles و et ى disparaissent devant la lettre servile ت du fém. sin. de la 3° pers. et devant ت du duel fém. de la 3° pers. ; on dit :

رَمَتَا elle *a appelé* pour دَعَوَتْ ; رَمَتْ elle *a jeté* pour رَمَيْتَ ; رَمَتَا elles *ont jeté* pour رَمَيْتَا .

Mais on dira régulièrement : رَضَيْتَ elle *a consenti* ; رَضَيْتَ elle *est restée*.

6° Le ي final après un autre ي se change en ى de prolongation يَحْيَا il *vit* pour يَحْيَ .

*kasra* ne peut recevoir ni *damma* ni *kasra*, mais lit donc : يَرْيَى il *jette* pour يَرْيَى ; يَبْنِي il *bâtit*



pour *يَتَنَبَّيْ* celui qui jette pour *أَلَرَّايْ* le juge pour *أَلَقَاصِي* ; s'il a une nonnation, il la transmet au *kasra* précédent et disparaît ; ex. :

*رَامَ* qui jette pour *رَايَ* ; *قَاضِي* un juge pour *قَاضِي* .

7° Au plur. du parfait et de l'aoriste et à la 2° per. sin. de l'aor. et de l'imp. des verbes défectueux, les radicales و et le ي suivies du و et du ي serviles, disparaissent ; quant à leur voyelle ;

a) elle disparaît aussi si celle qui précède est un *fatha*, et و et ي s'écrivent و et ي ; ex. : *رَمَوْا* ils jetèrent pour *رَمِيُوا* ; *فَرَوْا* ils ont fait une incursion pour *فَرَوْوا* ; *تَرْضَوْنَ* vous consentirez, pour *تَرْضَوُونَ* ; *تُفْزِزِينَ* tu seras attaquée pour *تُفْزِزِينَ* ;

b) elle se substitue à la voyelle précédente, si celle-ci est un *damma* ou un *fatha* ; ex. : *يَرْمُونَ* ils jettent pour *يَرْمِيُونَ* ; *تَدْعِينَ* tu appelles pour *تَدْعُوِينَ* ; *أَغْزِي* attaque (fém.) pour *أَغْزِي* ; *قَارُونَ* qui attaquent pour *قَارِيُونَ* .

8° Les lettres faibles ا, و et ي se retranchent à la fin de l'impératif sin. masc. *أَغْزُ* fais une incursion pour *أَغْزُ* ; *إِزْمِ* jette pour *إِزْمِي* ; *إِخْشُ* crains pour *إِخْشُ* ; elles se retranchent aussi à la fin de l'aoriste conditionnel et de l'aoriste indicatif précédé de *لَمْ* : *لَمْ تَرْمِ* si tu jettes ; *لَمْ يَخْشَ* si tu crains ; *لَمْ يَخْشَ* il n'a pas craint.

9° Le و et le ي se trouvant à la fin d'un mot après un ا de prolongation, se changent en *hamza* ; on écrit :

*رَدَايَ* manteau pour *رَدَايَ* ; *سَمَايَ* ciel pour *سَمَايَ*

*دُرَايَ* durée pour *دُرَايَ* ; *رَضَايَ* n. d'act. de *رَاضَى* ; 3° forme de *رَاضَى* .

10° Quand il se trouve à la fin d'un mot deux و consécutifs, dont le 1<sup>er</sup> est quiescent après un *damma* on réunit les deux و par le ( ) ; ex. :

*مَنْزُورُ* ennemi pour *مَنْزُورُ* ; *مَنْزُورُ* qui a subi une incursion pour *مَنْزُورُ* .

Quand le و quiescent après un *damma* est suivi d'un ي final, le *damma* se change en *kasra* et le و en ي ; ex. : *مَرْمِي* jeté pour *مَرْمِي* .



### Conjugaison des verbes défectueux.

La conjugaison des verbes défectueux se présente sous trois formes : la 1<sup>e</sup> comme celle de *وَعَزَا* pour *وَعَزَوْا* garde le *و* aux premières et aux secondes personnes du parfait et à toutes celles de l'aoriste indicatif et subjonctif ; la 2<sup>e</sup> comme celle de *يَرَمِي* pour *رَمَى* garde le *ي* aux mêmes personnes et aux mêmes temps ; la 3<sup>e</sup> comme celle de *أَرَضِيَ* pour *رَضَوْا* change le *ي* en *ي* à l'aoriste.

Conjugaison des verbes *وَعَزَا* il a fait une incursion ;  
*يَرَمِي* il a jeté et *أَرَضِيَ* il a été satisfait.

79.

VOIX ACTIVE.

PARFAIT.

Sing. 1 <sup>e</sup> c. <i>عَزَوْتُ</i>	<i>رَمَيْتُ</i>	<i>رَضَيْتُ</i>
2 <sup>e</sup> m. <i>عَزَوْتَ</i>	<i>رَمَيْتَ</i>	<i>رَضَيْتَ</i>
2 <sup>e</sup> f. <i>عَزَوْتِ</i> vul. <i>عَزَوْتِي</i>	<i>رَمَيْتِ</i> vul. <i>رَمَيْتِي</i>	<i>رَضَيْتِ</i> vul. <i>رَضَيْتِي</i>
3 <sup>e</sup> m. <i>عَزَا</i>	<i>رَمَى</i>	<i>رَضِيَ</i>
3 <sup>e</sup> f. <i>عَزَتْ</i> (1)	<i>رَمَتْ</i>	<i>رَضَيْتِ</i>
Plur. 1 <sup>e</sup> c. <i>عَزَوْنَا</i>	<i>رَمَيْنَا</i>	<i>رَضَيْنَا</i>
2 <sup>e</sup> m. <i>عَزَوْتُمْ</i> vul. <i>عَزَوْتُوا</i>	<i>رَمَيْتُمْ</i> vul. <i>رَمَيْتُمْ</i>	<i>رَضَيْتُمْ</i> vul. <i>رَضَيْتُمْ</i>
2 <sup>e</sup> f. <i>عَزَوْتُنَّ</i> vul. <i>عَزَوْتُنَّ</i>	<i>رَمَيْتُنَّ</i> vul. <i>رَمَيْتُنَّ</i>	<i>رَضَيْتُنَّ</i> vul. <i>رَضَيْتُنَّ</i>
3 <sup>e</sup> m. <i>عَزَوْا</i>	<i>رَمَوْا</i>	<i>رَضَوْا</i>
3 <sup>e</sup> f. <i>عَزَوْنَ</i> vul. <i>عَزَوْنَ</i>	<i>رَمَوْا</i> vul. <i>رَمَوْا</i>	<i>رَضَوْا</i> vul. <i>رَضَوْا</i>

(1) Cette personne garde le *و* dans les verbes défectueux qui ont la 2<sup>e</sup> radicale marquée du *damma*. Ainsi *وَسَرَّوْا* il a été noble fait *وَسَرَّوَتْ* elle a été noble.



## AORISTE INDICATIF.

Sing. 1° c.	أَغْزُو	أَرْي	أَرْضَى
2° m.	تَغْزُو	تَرْي	تَرْضَى
2° f.	تَغْزِي vul.	تَرْي vul.	تَرْضِي vul.
3° m.	يَغْزُو	يَرْي	يَرْضَى
3° f.	تَغْزُو	تَرْي	تَرْضَى
Plur. 1° c.	نَغْزُو	نَرْي	نَرْضَى
2° m.	تَغْزُون vul.	تَرْمُوا vul.	تَرْضُون vul.
2° f.	id. vul. id.	تَرْمُوا vul.	تَرْضُون vul.
3° m.	يَغْزُون vul.	يَرْمُوا vul.	يَرْضُون vul.
3° f.	id. vul. id.	يَرْمُوا vul.	يَرْضُون vul.

## AORISTE SUBJONCTIF.

Sing. 1° c.	أَغْزُو	أَرْي	أَرْضَى
2° m.	تَغْزُو	تَرْي	تَرْضَى
2° f.	تَغْزِي	تَرْي	تَرْضَى
3° m.	يَغْزُو	يَرْي	يَرْضَى
3° f.	تَغْزُو	تَرْي	تَرْضَى
Plur. 1° c.	نَغْزُو	نَرْي	نَرْضَى
2° m.	تَغْزُوا	تَرْمُوا	تَرْضُوا
2° f.	تَغْزُون vul.	تَرْمِين vul.	تَرْضُون vul.
3° m.	يَغْزُوا	يَرْمُوا	يَرْضُوا
3° f.	يَغْزُون vul.	يَرْمِين vul.	يَرْضُون vul.

## AORISTE CONDITIONNEL.

Sing. 1° c.	أَغْزُو	أَرْمَ	أَرْضَ
2° m.	تَغْزُو	تَرْمَ	تَرْضَ
2° f.	تَغْزِي	تَرْي	تَرْضَى
3° m.	يَغْزُو	يَرْمَ	يَرْضَ
3° f.	تَغْزُو	تَرْمَ	تَرْضَ



Plur. 1 <sup>er</sup> c.	تَغَزُّوا	تَرْمُوا	تَرْضُوا
2 <sup>e</sup> m.	تَغْزُوا	تَرْمُوا	تَرْضُوا
2 <sup>e</sup> f.	تَغْزُونِ vul.	تَرْمِينِ vul.	تَرْضَيْنِ vul.
3 <sup>e</sup> m.	يَغْزُوا	يَرْمُوا	يَرْضُوا
3 <sup>e</sup> f.	يَغْزُونِ vul.	يَرْمِينِ vul.	يَرْضَيْنِ vul.

## IMPÉRATIF.

Sing. 2 <sup>e</sup> m.	أَغْزُ	إِرمْ	إِرضَ
2 <sup>e</sup> f.	أَغْزِي	إِرمِي	إِرضِي
Plur. 2 <sup>e</sup> m.	أَغْزُوا	إِرمُوا	إِرضُوا
2 <sup>e</sup> f.	أَغْزُونِ vul.	إِرمِينِ vul.	إِرضَيْنِ vul.
N. d'action	غَزْوٌ	رَمْيٌ	رِضًى
N. d'agent ; m.	غَازِيَةٌ f. غَازٍ	رَامِيَةٌ f. رَامٍ m.	رَاضِيَةٌ f. رَاضٍ m.

## EXERCICES

Conjugez sur o غَزَا : o بَلَا il a tenté ; o جَلَا il a fourbi ; o حَلَا il a été doux ; o خَلَا il a été vide ; o مَرُو il a été noble.

sur i رَمَى : i بَرَى il a taillé ; i بَكَى il a pleuré ; i بَنَى il a bâti ; i جَنَى il a cueilli.

sur a رَضِيَ : a بَعِيَ il a été beau ; a بَقِيَ il est resté ; a حَمِيَ il a été chaud ; a خَشِيَ il a craint ; a خَفِيَ il s'est caché.

Traduisez : as-tu essayé m. et f. ? a-t-elle essayé ? avez-vous essayé ? tu n'as pas essayé m. et f. ; elle n'a pas essayé ; vous n'avez pas essayé. Sera-t-elle vide ? elle ne sera pas vide. As-tu pleuré (m. et f.) ? a-t-elle pleuré ? tu n'as pas pleuré (m. et f.), elle n'a pas pleuré. Bâtierez-vous ? cueillerez-vous ? vous ne bâtierez pas, vous ne cueillerez pas. Es-tu resté ? es-tu restée ? est-elle restée ? êtes-vous restés ? tu n'es pas resté ; elle n'est pas restée ; vous n'êtes pas restés ; tu ne resteras pas, vous ne resterez pas. N'essaie pas (m. et f.), n'essayez pas ; ne pleure pas (m. et f.), ne pleurez pas ; ne bâtis pas, ne bâtissez pas ; ne reste pas (m. et f.), ne restez pas ; ne crains pas (m. et f.), ne craignez pas. N'essayons pas ; ne pleurons pas ; ne cueillons pas ; ne restons pas ; ne pleurons pas ; ne craignons pas.







## IV. VERBES HAMZÉS ET INFIRMES.

On nomme *hamzés* et *infirmes* les verbes qui ont parmi leurs radicales un *hamza* et une lettre faible.

82. Ceux qui sont à la fois assimilés et hamzés se conjuguent d'après les règles des verbes assimilés et des verbes hamzés ; on dira :

طَأَ de a وَطِىَ il foule aux pieds, طِطْتُ j'ai foulé aux pieds,  
يَأَسُ de a يَيْسُ il désespère, يَيْسْتُ j'ai désespéré.

Nom d'agent : m. وَاطِىَ f. وَاطِئَةُ ; m. يَأَسُ f. يَأَسَةُ.

83. Ceux qui sont à la fois concaves et hamzés se conjuguent également d'après les règles des verbes concaves et des verbes hamzés ; on dira

أَوَدَ de a يَأْوُدُ il sera courbe, أَوَدْتُ elle a été courbe ;  
أَبَ de o يَرْوِبُ pour أَوْبَ il retourne, أَبْتُ je suis retourné ;  
سَاءَ pour سَوَّأَ il maltraite, سُنْتُ j'ai maltraité ;  
جَاءَ pour جِيءَ il vient, جِئْتُ je suis venu.  
شَاءَ pour شِئَ il veut, شِئْتُ j'ai voulu.

Nom d'agent :

أَوْبَ retournant, أَوْدَ courbe, fém. أَوْدَةُ, أَوْدَةٌ.  
جَاءَ venant, شَاءَ voulant, fém. شَاءَةٌ, جَاءَةٌ.

84. Les verbes qui sont à la fois hamzés et défectueux suivent également les règles des deux classes de verbes auxquels ils appartiennent ; on dit



de i أَتَيْتُ : أَتَيْتُ je suis venu ; يَأْتِي il vient ;

de a أَتَيْتَ : أَتَيْتَ tu as refusé, يَأْتِي il refuse.

Nom d'agent : آتٍ venant, au fém. آتِيَّة.

Nom d'agent : آبٍ refusant, au fém. آبِيَّة.

#### EXERCICES.

Conjugez les verbes *hamzés* et *faibles* indiqués ci-dessus c.-à.-d.

1° a وَطِئَ il a foulé aux pieds, a يَنْسَ il a désespéré.

2° o أَبَ il retourna, o سَاءَ il a maltraité ; i جَاءَ il vint, a شَاءَ il a voulu.

3° i أَتَى il vint ; a أَبَى il refusa.

Traduisez ; as-tu été foulé aux pieds ? tu seras foulé aux pieds ; a-t-elle désespéré ? désespérera-t-elle ? — est-ce que nous désespérerons ? nous ne désespérerons pas ; êtes-vous retourné ? retournerez-vous ? vous ne retournerez pas ; viendra-t-il ? viendra-t-elle ? elle ne viendra pas ; viendront-elles ? elles ne viendront pas ; veux-tu ? veut-elle ? voulez-vous ? tu ne veux pas, elle ne veut pas, vous ne voudrez pas ; refuseras-tu ? refusera-t-elle ? refuserez-vous ? tu ne refuseras pas, elle ne refusera pas, elle n'a pas refusé.

#### 85.

Verbe رَأَى il a vu.

Ce verbe perd presque toujours le *hamza* à l'aoriste et à l'impératif. On le conjugue de la manière suivante :

#### PARFAIT.

Sing. 1° c. رَأَيْتُ j'ai vu.

2° m. رَأَيْتَ tu as vu.

2° f. رَأَيْتِ vul. رَأَيْتِي tu as vu.

3° m. رَأَى il a vu.

3° f. رَأَتْ elle a vu.

#### AORISTE INDICATIF.

أَرَى je vois.

m. تَرَى tu vois,

f. تَرَيْنَ vul. تَرِي tu vois,

يَرَى il voit.

تَرَى elle voit.



Plur. 1° c.	رَأَيْنَا nous avons vu.	نَرَى nous voyons.
2° m.	رَأَيْتُمْ vul. رَأَيْتُوا v. avez vu.	تَرَوْنَ vul. تَرَوْا vous voyez.
2° f.	رَأَيْتُنَّ vul. رَأَيْتُوا id.	تَرَوْنَ vul. تَرَوْا id.
3° m.	رَأَوْا vul. رَأَوْا ils ont vu.	يَرَوْنَ vul. يَرَوْا ils voient.
3° f.	رَأَيْنَ vul. رَأَوْا elles ont vu.	يَرَيْنَ vul. يَرَوْا elles voient.

## AORISTE SUBJONCTIF.

## AORISTE CONDITIONNEL.

Sing. 1° c.	أَنْ أَرَى que je voie.	أَنْ إِنْ أَرِ si je vois.
2° m.	أَنْ تَرَى que tu voies,	أَنْ إِنْ تَرِ si tu vois, m.
2° f.	أَنْ تَرِي que tu voies,	أَنْ إِنْ تَرِي si tu vois, f.
3° m.	أَنْ يَرَى qu'il voie.	أَنْ إِنْ يَرِ s'il voit.
3° f.	أَنْ تَرَى qu'elle voie.	أَنْ إِنْ تَرِ si elle voit.
Plur. 1° c.	أَنْ نَرَى que n. voyons.	أَنْ إِنْ نَرِ si nous voyons.
2° m.	أَنْ تَرَوْا que v. voyez.	أَنْ إِنْ تَرَوْا si vous voyez.
2° f.	أَنْ تَرَيْنَ vul. تَرَوْا id.	أَنْ إِنْ تَرَيْنَ vul. تَرَوْا id.
3° m.	أَنْ يَرَوْا qu'ils voient.	أَنْ إِنْ يَرَوْا s'ils voient.
3° f.	أَنْ يَرَيْنَ vul. يَرَوْا qu'elles voient.	أَنْ إِنْ يَرَيْنَ vul. يَرَوْا si elles voient.

## IMPÉRATIF.

Sing. 2°	m. رَ vois.
	f. رِي id.
Plur. 2°	m. رَوْا voyez ; f. رَيْنَ vul. رَوْا voyez.

## V. VERBES DOUBLEMENT INFIRME.

86. Les verbes doublement faibles sont ceux qui ont parmi leurs radicales deux lettres infirmes tantôt unies comme dans *شَرَى* il a rôti ; *طَرَى* il a plié ou replié ; *نَوَى* il s'est proposé de... il a résolu de... ; *قَوَى* il a été fort ; *حَيَّى* pour *حَوَّى* il a vécu ; tantôt séparées comme dans *وَقَى* il a préservé, *وَقَى* il a payé, *وَلَّى* il a été proche.



**87.** Ceux de la 1<sup>e</sup> catégorie sont *concaves* et *défectueux* ; leur 2<sup>e</sup> radicale ne subit aucun changement, ainsi :

i شَوَى , i طَوَى , i نَوَى etc. se conjuguent comme i رَمَى ; on dit  
au parfait : شَوَيْتُ j'ai rôti ; شَوَتْ elle a rôti ; نَوَيْنَا nous  
avons résolu, etc. ;

à l'aoriste : يَشْوِي il rôtit ; à l'impératif m. اِشْوِ f. اِشْوِي rôtis.

a قَوَى , o حَيَّى etc. se conjuguent comme a رَضِيَ ; on dit

au parfait : قَوَيْتُ j'ai été fort, à l'aoriste يَقْوَى il est fort ;

— حَيَّيْتُ elle a vécu ; — تَحَيَّا elle vit ;

à l'impératif : m. اقْوِ sois fort, f. اقْوِي sois forte ;

m. اِحْيِ f. اِحْيِي vis.

**88.** Ceux de la 2<sup>e</sup> catégorie sont *assimilés* et *défectueux*.

a) Ceux d'entr'eux qui ont un *kasra* pour voyelle à la 2<sup>e</sup> radicale de l'aoriste comme i وَفَى il a payé ; i وَلِيَ il a été proche, se conjuguent comme les verbes i رَمَى il a jeté et i وَعَدَ il a promis ; on dit

au parfait : وَفَتْ elle a payé ; وَفَيْتُ j'ai payé ;

à l'aoriste يَفِي il paie ;

et à l'impératif : m. فِ f. فِي paie ; فُوا payez.

Dans le langage vulgaire on dit : يُوفِي il paie et اُوفِي paie.

Au parfait : وَلَيْتُ elle a été proche, وَلَيْتُ j'ai été proche ;

à l'aoriste يَلِي il est proche ;

à l'impératif : m. لِ f. لِي sois proche ; لُوا soyez proches.



b) Ceux qui ont un *fatha* à la 2<sup>e</sup> radicale de l'aoriste comme a رَجِيَ il a le sabot usé, se conjuguent comme a رَضِيَ ; on dit

au parfait : رَجَيْتَ elle a eu le sabot usé ;

à l'aoriste : يَرْجِي il a le sabot usé ;

à l'impératif : اِرْجِ f. اِجِي aie le sabot usé.

#### EXERCICES.

Conjuguez les verbes indiqués au n° 86.

Traduisez : as-tu plié (m. et f.) ? tu n'as pas plié (m. et f.) ; plieras-tu (m. et f.) ? tu ne plieras pas (m. et f.) ; vous êtes-vous proposé ? vous ne vous êtes pas proposé ; propose-toi (m. et f.) ; proposez-vous ; tu ne te proposeras pas, vous ne vous proposerez pas ; nous ne nous proposons pas ; a-t-elle résolu de.. ? se proposera-t-elle de.. ? elle ne se proposera pas. As-tu été préservé ? a-t-elle été préservée ? tu n'as pas été préservé, tu ne seras pas préservé, elle ne sera pas préservée.

#### VI. VERBES RÉFLÉCHIS.

89. Nous appelons ainsi en français les verbes pronominaux qui expriment une action faite par le sujet et reçue par lui. Comme nous l'avons indiqué (n° 18 et 20), le sens réfléchi d'un verbe s'exprime souvent en arabe par la 5<sup>e</sup> et la 8<sup>e</sup> forme des verbes dérivés du trilitère.

Le plus souvent dans le langage vulgaire, on exprime le sens réfléchi en ajoutant au verbe actif comme régime direct un des mots نَفْس *âme*, ذَات *essence*, حَال *état*, que l'on fait suivre du pronom personnel affixe représentant le sujet du verbe ; on dit :

يَمْدَحُ نَفْسَهُ il s'est loué ; مَدَحَتْ ذَاتَهَا elle s'est louée ; يَمْدَحُ ذَاتَهُ il se loue.



يَمْلِكُ نَفْسَهُ il se flatte ; مَلِكٌ ذَاتَهَا elle se flatte ; مَلِكٌ نَفْسَهُ il s'est flatté.

سَيَخْرُبُ حَالَهُ il se ruinera ; خَرَبَتْ حَالَهَا elle s'est ruinée.

Quant à nos verbes pronominaux qui n'ont pas le sens réfléchi mais une sorte de sens passif, comme *se fendre*, *se durcir*, etc., on les rend en arabe par les formes dérivées qui expriment le sens passif (n° 18 et 20.) ; on dit :

انْشَقَّ il s'est fendu ; يَنْشَقُّ il se fend.

تَصَلَّبَ il s'est durci ; يَتَصَلَّبُ il se durcit.

#### VII. VERBES UNIPERSONNELS.

90. Les Arabes n'ont pas d'autres verbes unipersonnels que les verbes *de louange* et *de blâme* dont nous parlons ci-dessous. Les principaux verbes unipersonnels français se rendent en arabe comme il suit :

يَجِبُ , يَتَقَضَى , يَلْزَمُ : وَجَبَ ا ; اِقْتَضَى ; لَزِمَ ا il faut.

سَنَّتِ الدُّنْيَا vul. مَطَرَتِ السَّمَاءُ il a plu.

تَشَقَّى الدُّنْيَا ou تَشَاتِيَة il pleut.

تَلَحَّتْ الدُّنْيَا ou تَلَحَّتِ السَّمَاءُ vul. اَتَلَحَّتْ السَّمَاءُ il a neigé.

تُثَلِّجُ الدُّنْيَا vul. تُثَلِّجُ السَّمَاءُ il neige.

Traduisez d'une manière semblable :

Il tourne, il grêle, il bruine, il fait des éclairs.

#### VIII. VERBE NÉGATIF.

91. Les Arabes ont un verbe négatif qui n'a que le prétérit, et qui se conjugue d'une manière assez analogue à la conju-



gaison des verbes concaves ; c'est le verbe **لَيْسَ** ; on dit :

**لَسْتُ** je n'ai pas été.

**لَسْتَ** tu n'as pas été, m.

**لَسْتَ** vul. **لَسْتِي** tu n'as pas été, f.

**لَيْسَ** il n'a pas été.

**لَيْسَتْ** elle n'a pas été.

**لَسْنَا** nous n'avons pas été.

**لَسْتُمْ** vul. **لَسْتُوا** vous n'avez pas été.

**لَيْسُوا** ils n'ont pas été.

#### IX. VERBES DE LOUANGE ET DE BLÂME. أَفْعالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ

**92.** Ces verbes ne sont usités qu'à la 3<sup>e</sup> pers. du parfait. Les principaux sont les suivants :

m. **نَعِمَ** il est bon, excellent ; f. **نَعِمَتْ** elle est bonne, excellente.

m. **بُسَئِرَ** il est mauvais ; f. **بُسِئَتْ** elle est mauvaise.

m. et f. **جَدًّا** qu'il est bon ! qu'elle est bonne !

Le dernier **جَدًّا** composé de **حَبَّ** et de **ذَا** est invariable.

#### X. VERBES D'ADMIRATION. أَفْعالُ التَّعْجُبِ

**93.** Les arabes appellent *verbes d'admiration* certaines formules qui expriment l'admiration. Nous en traiterons dans la syntaxe (n<sup>o</sup> 206).





## CHAPITRE SECOND.

## DU NOM

94. On peut considérer le nom (الإِسْمُ) d'après son origine et sa signification.

D'après son origine, il est *primitif* ou *dérivé*. Primitif, il ne vient d'aucun autre mot ; dérivé, il peut venir d'un verbe ou d'un autre nom (1).

D'après sa signification, il est, selon les grammairiens arabes, ou الإِسْمُ المَوْصُوفُ le nom qualifié ou le nom qualifiable ; c'est le nom substantif exprimant la nature ou la substance ;  
ou أَلْتَّعْتُ ou أَلْضَيْفَةُ le nom qualificatif, c.-à.-d. l'adjectif ;  
ou أَلْعَدَدُ إِسْمُ le nom exprimant le nombre.

95. A ces trois catégories de noms, ils ajoutent ces quatre autres qui répondent à nos pronoms, savoir :

أَلْضَائِرُ le nom latent, c.-à.-d. le pronom personnel ;

إِسْمُ الإِشَارَةِ le nom ou pronom démonstratif ;

إِلْإِسْمُ المَوْصُولُ le nom conjonctif ou pronom relatif ;

إِسْمُ الإِسْتِفْهَامِ le pronom interrogatif.

Nous traiterons de ces différentes catégories de noms dans l'ordre indiqué ci-dessus.

(1) Les formes du nom primitif sont très variées. On trouve les suivantes : فَعْلٌ — عَيْنٌ œil ; كَلْبٌ chien ; رَأْسٌ tête ; فِعْلٌ — رِجْلٌ pied ; فَعْلٌ — رَجُلٌ homme ; فَعْلٌ — فَرَسٌ cheval.



ART. 1<sup>er</sup> DES NOMS DÉRIVÉS DES VERBES.

96. Les noms dérivés de verbes sont 1<sup>o</sup> les *noms d'action*; 2<sup>o</sup> les *noms d'une fois*; 3<sup>o</sup> les *noms de manière*; 4<sup>o</sup> les *noms de temps et de lieu*; 5<sup>o</sup> les *noms d'instrument*; 6<sup>o</sup> les *noms d'agent et les noms de patient*.

## I. DU NOM D'ACTION (مَصْدَرٌ ou اِسْمُ الْفِعْلِ)

97. Le *nom d'action* est un nom qui désigne l'action ou la manière d'être exprimée par le verbe, abstraction faite de l'idée de temps et de personne; nous pouvons le rendre par notre *infinitif*.

1<sup>o</sup> Comme on l'a dit dans la conjugaison du verbe (n<sup>o</sup> 42), le nom d'action du verbe primitif a des formes diverses indiquées par les dictionnaires. Les plus usitées de ces formes sont les suivantes :

فَعْلٌ	comme	قَتَلَ	act. de tuer, occision, de	وَقَتَلَ	il a tué.
فَعْلٌ	—	عَمَلَ	act. de faire, action, de	وَعَمِلَ	il a agi.
فِعَالَةٌ	—	كُتِبَ	act. d'écrire, de	وَكُتِبَ	il a écrit.
فُعُولٌ	—	خَرَجَ	act. de sortir, sortie, de	وَخَرَجَ	il sortit.
فُعُولَةٌ	—	سُهِّلَ	} état d'être facile, facilité, de	وَسُهِّلَ	il
فَعَالَةٌ	—	سَهِّلَ			

a été facile.

2<sup>o</sup> Le même verbe primitif peut avoir plusieurs noms d'action. Ils sont indiqués dans les dictionnaires. Ceux de



ces noms d'action qui commencent par un م servile reçoivent le nom de مُصَدَّرٌ مُبِيعٌ.

3° Les noms d'action des verbes dérivés des trilitères et des quadrilitères ont des formes déterminées comme on l'a vu n° 46. Nous avons indiqué dans chaque espèce de verbes irréguliers les changements que subissent leurs noms d'action.

#### EXERCICES.

Indiquer les noms d'action des verbes suivants :

أَدَّبَ et هَدَّبَ il a éduqué, طَالَبَ il a revendiqué, قَاوَمَ il a résisté d..., أَكْرَمَ il a honoré, أَفْدَمَ il s'est avancé, تَرَحَّمَ il a eu compassion, تَنَازَلَ il s'est abaissé, اجْتَهَدَ il s'est efforcé, اِسْتَصْفَرَ il a déprécié.

#### II. DU NOM D'UNE FOIS (إِسْمُ الْمَرَّةِ)

98. 1° Le nom par lequel les Arabes expriment qu'une action a eu lieu une fois est de la forme فَعْلَةٌ pour le verbe trilitère primitif; ils disent :

أَخَذَتْ action de frapper une fois, un coup; أَلْخَذَتْ action de prendre une fois, une prise; قَعَدَتْ ou جَلَسَتْ une session.

2° Dans les autres verbes, ils se servent du nom d'action auquel ils ajoutent ة; ils disent : اِنْطِلَاقَةٌ un départ, تَرْبِيحَةٌ une réprimande, تَغْيِيْبَةٌ un changement, اِكْرَامَةٌ un hommage.

3° Si le nom d'action est lui-même terminé par ة on ajoute à ce nom le mot رَاحِدَةٌ une; on dit : رَحْمَةٌ رَاحِدَةٌ un acte de compassion, إِبَابَةٌ رَاحِدَةٌ une seule réponse; ou bien les mots لا غَيْرَ ou فَقَطْ; ex. : أَجَابَ إِبَابَةً فَقَطْ ou لا غَيْرَ il a répondu une fois.



## EXERCICES.

Indiquer le nom d'une fois des verbes de l'exercice précédent et des suivants : نَبَتَ o نَبْتًا il a germé ; طَلَعَ a طُلُوعًا il a monté ; نَصَرَ o نَصْرًا il a secouru ; قَامَ o قَوْمًا il s'est levé ; رَمَى i رَمْيًا il a jeté ; وَثَبَ i وَثْبًا il a bondi ; أَفَاقَ et اسْتَفَاقَ il s'est éveillé ; تَأَخَّرَ il a tardé ; أَخْرَجَ il a fait sortir.

## III. DU NOM DE MANIÈRE اِسْمُ التَّنَوُّعِ

99. La manière de faire l'action exprimée par le verbe se rend dans les verbes trilitères par la forme فِعْلَةٌ ; on dit :

نَهَضَةٌ manière d'écrire, جَلَسَةٌ manière de s'asseoir, نَهَضَةٌ manière de se lever.

Dans les autres verbes, on emploie le nom d'une fois de ces verbes ; on dit :

اِلْتِفَاتَةٌ manière de se retourner, qui signifie aussi l'action de se retourner une fois : on dira : اِلْتَفَتَ اِلْتِفَاتَةً اَلْمُؤَدَّبِ il s'est retourné comme se retourne un homme bien élevé.

## EXERCICES.

Exprimer la manière de se tenir debout ( وَقَفَ i ), de marcher ( مَشَى i ), de monter ( طَلَعَ a ), de germer ( نَبَتَ o ), de sauter ( وَثَبَ i ), d'honorer ( اَكْرَمَ ), de se briser ( اِنْكَسَرَ ), de faire rouler ( دَخَرَجَ ), de dégringoler ( تَدَخَّرَجَ ), de se divulguer ( اِنْتَشَرَ ), de tomber ( سَقَطَ o ) et a وَقَعَ ), d'entendre ( اَسَمَعَ a ).

## IV. DES NOMS DE TEMPS ET DE LIEU. اِسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

100. 1<sup>o</sup> Le temps et le lieu où une chose se fait s'expriment en arabe par un même mot, qui, dans les verbes trilitères se forme de l'aoriste actif en substituant مَ aux lettres



servile initiales اَيْن et en donnant pour voyelle à sa 2<sup>e</sup> radicale un *fatha* si l'aoriste a *fatha* ou *damma*, et un *kasra* si l'aoriste en a un, on dit

de a طَبَخَ il a fait cuire, مَطْبَخٌ cuisine; de a ذَبَحَ il a immolé, مَذْبُوحٌ autel;

de o كَتَبَ il a écrit, مَكْتَبٌ lieu où l'on écrit, bureau, secrétaire;

de i جَلَسَ il s'est assis, مَجْلِسٌ lieu où l'on s'assied, divan;

de i تَوَلَّى il a fait halte, مَتَرَلٌ lieu où l'on fait halte, hôtellerie.

Les noms suivants font exception à la règle et peuvent prendre le *kasra* bien que la 2<sup>e</sup> radicale de l'aoriste ait un *damma*:

جَزَرَ lieu où l'on égorge une bête, abattoir, de o جَزَرَ .

رَفَقَ endroit où l'on s'appuie, coude, accoudoir, de o رَفَقَ .

سَجَدَ maison de prière, mosquée, de o سَجَدَ .

سَقَطَ lieu d'une chute, de o سَقَطَ .

سَكَنَ lieu où l'on habite, demeure, de o سَكَنَ .

شَرَقَ lieu où se lève le soleil, levant, orient, de o شَرَقَ .

طَلَعَ lieu où se lève un astre, levant, de o طَلَعَ .

قَرَبَ couchant, occident, de o قَرَبَ .

فَرَقَ lieu de séparation, de o فَرَقَ .

نَبَتَ lieu où pousse une plante, de o نَبَتَ .

نَسَكَ lieu des offrandes, ermitage, de o نَسَكَ .

2<sup>o</sup> Dans les verbes qui ont و ou ي pour 1<sup>e</sup> radicale, la forme des noms de temps et de lieu est toujours مَفْعِلٌ; on dit :

وَقَعَ lieu où tombe une chose, de a وَقَعَ .

وَجَدَ lieu où se trouve une chose, de i وَجَدَ .



وَقَفَ lieu où l'on s'arrête, de i وَقَفَ .

وَضَعَ lieu où une chose est placée, de a وَضَعَ .

يَسَرَ jeu de flèches, de i يَسَرَ .

On voit par ces exemples que le و des verbes assimilés ne se retranche pas dans les noms de lieu et de temps.

Quelques noms de temps et de lieu, dérivés de verbes assimilés dont la 1<sup>re</sup> radicale est و , ont aussi la forme مِفْعَالٌ ; on dit :

وَلَدَ lieu et temps de la naissance, de i وَلَدَ .

وَعَدَ lieu et temps d'une promesse, de i وَعَدَ .

3<sup>o</sup> Dans les verbes concaves qui ont un *ḍamma* ou un *fatha* à la 2<sup>e</sup> radicale de l'aoriste, les noms de lieu et de temps sont de la forme مَقَامٌ pour مَقُومٌ lieu où se tient quelqu'un, de يَقُومُ aoriste قَامَ ; dans les verbes concaves en ي qui ont un *kasra* à la 2<sup>e</sup> radicale de l'aoriste, les noms de lieu et de temps sont de la forme مَيْعٌ mis pour مَيْعٌ lieu d'une vente, marché.

4<sup>o</sup> Tous les verbes défectueux ont leurs noms de temps et de lieu de la forme مَفْعَلٌ ; on dit :

رَعَى pâturage, de a رَعَى il a été au pâturage.

أَوَى abri, demeure, de i أَوَى il s'est abrité.

رَمَى cible, de i رَمَى il a jeté.

5<sup>o</sup> On ajoute un ة au nom de lieu, quand l'action exprimée par le verbe s'y fait fréquemment ; on dit :

مَدْرَسَةٌ école, de o دَرَسَ il a étudié.

مَكْتَبَةٌ bibliothèque, de o كَتَبَ il a écrit.

مَصْنَعَةٌ teinturerie, de a i صَبَغَ il a teint.



مَقْبَرَةٌ cimetièrè, de قَبَرَ il a enterré.

Dans ce cas, si le nom de lieu vient d'un verbe *sain*, la 2<sup>e</sup> radicale peut être aussi marquée du *ḍamma* ou du *kasra*, ainsi on dit : مَقْبَرَةٌ et مَقْبَرَةٌ cimetièrè.

6° Les noms de temps et de lieu formés des verbes dérivés du trilitère ou des verbes quadrilitères sont semblables au nom de patient de ces verbes ; on dit :

مِنْطَقٌ lieu et temps de partir, de اِنْطَلَقَ il est parti.

مُلْتَقَى lieu et temps d'une rencontre, de اِلْتَقَى il a rencontré.

#### EXERCICES.

Indiquer les noms de lieu et de temps des verbes suivants :

وَسَبَّ il a versé, وَنَفَذَ il a pénétré, وَنَجَّ il a jailli, وَجَمَعَ il a réuni, وَرَدَّ il est arrivé, وَعَدَّ il a promis, وَلَدَّ il a engendré, وَكَانَ il a été, وَسَارَ il a marché, وَأْوَى il a hébergé, وَجَرَى il a coulé, وَشَوَّى il a fait rôtir, وَصَلَّى il a prié, وَنَحَدَرَ il est descendu, وَاسْتَشْفَى il a demandé la guérison, وَانْخَبَطَ il est descendu.

#### V. DU NOM D'INSTRUMENT (اِسْمُ الْآلَةِ)

101. Le nom qui indique l'instrument dont on se sert pour faire l'action exprimée par le verbe peut avoir les formes مِفْعَلٌ, مِفْعَالٌ et مِفْعَلَةٌ ; on dit :

مِزْدٌ lime, de وَرَدَّ il a limé ; مِخْلٌ instr. à mettre le collyre, de وَكَلَ il a mis le collyre ; مِرْوَجٌ éventail, de وَرَّاحَ il a été venteux ; مِشْوَدٌ licou, de وَقَادَ mener.

مِفْتَاحٌ clef, de وَفَتَحَ il ouvrit ; مِيزَانٌ balance, de وَزَنَ il a pesé.

مِكْنَسَةٌ balai, de وَكَنَّسَ balayer ; مِغْرَفَةٌ cuiller, de وَغَرَفَ puiser.



مِشْوَاةٌ rôtissoire, de i شَوَى il a fait rôtir ; مِثْلَاةٌ poêle à frire, de i قَلَى frire ; مِرْقَاةٌ échelle, de a رَقِيَ monter.

Quelque noms d'instruments ont la forme مُفْعَلٌ, comme : مُدَقٌّ pour مُدَقُّ battoir, pilon ; مُسْعَطٌ inst. à injecter dans le nez, seringue ; مُخَلٌّ crible.

Remarques : 1° On ne forme les noms d'instrument que des verbes actifs.

2° L'usage et les dictionnaires apprennent quelle est la forme employée pour chaque instrument. On peut dire cependant que les noms d'instrument dérivés de verbes défectueux (n° 78) sont ordinairement de la forme. مُفْعَلَةٌ.

#### EXERCICES.

Indiquer la racine et le sens des noms d'instrument suivants :

مِنْجَلٌ, مِقْعَصٌ, مِزْلٌ, مِسَنٌ, مَحَكٌ, مِبْضَعٌ, مِبْزَغٌ, مِثْبَارٌ et مِثْبَرٌ, مِقْلَاعٌ, مِقْطَعٌ, مِقْضَابٌ et مِقْضَبٌ, مِقْرَعَةٌ, مِقْرَاضٌ, مِصْبَاحٌ, مِزْلَاجٌ, مِفْرَقَةٌ, مِطْرَقَةٌ, مِصْفَاةٌ, مِبرَاةٌ, مِكْسَعَةٌ, مِلْمَعَةٌ, مِشَارٌ.

6° ADJECTIFS VERBAUX DITS *nom d'agent et nom de patient*.

**102.** Les adjectifs verbaux, dits *nom d'agent et nom de patient*, répondent aux participes de la langue française, sauf l'idée accessoire d'une circonstance de temps qu'ils n'impliquent pas.

La voix active de chaque forme de verbe donne naissance à un nom d'agent ; et la voix passive, à un nom de patient.

Le nom d'agent s'applique aussi aux adjectifs dérivés des verbes neutres et ayant une signification neutre ou passive ; ainsi قَائِمٌ se tenant debout est le nom d'agent de o قَامَ il



se tint debout, et **اِتَّظَمَ** **مُنْتَظِمٌ** arrangé est le nom d'agent de **اِتَّظَمَ** il a été arrangé.

**103.** 1° Les noms d'agent de la 1<sup>e</sup> forme des verbes trilitères sont de la forme **فَاعِلٌ** : **كَاتِبٌ** écrivant, de **كَتَبَ** il a écrit ; **ضَارِبٌ** frappant, de **ضَرَبَ** il a frappé.

2° Les dérivés du verbe trilitère, et les verbes quadrilitères et leurs dérivés forment leur nom d'agent en substituant au **ي** de la 3<sup>e</sup> personne mas. sing. de l'aoriste indicatif actif un **م** affecté du *damma* ; on a

de **يُبْطِلُ**, **مُبْطِلٌ** subornant ; de **يُفَرِّقُ**, **مُفَرِّقٌ** distribuant ;  
de **يُرْسِلُ**, **مُرْسِلٌ** envoyant ; de **يُسْتَعْمِلُ**, **مُسْتَعْمِلٌ** employant.

**104.** 1° Les noms de patient de la 1<sup>e</sup> forme du verbe trilitère sont de la forme **مَفْعُولٌ** :

**مَقْتُولٌ** tué, de **قَتَلَ** il a tué ; **مَرْجُومٌ** lapidé, de **رَجَمَ** il a lapidé.

2° Le nom de patient des formes dérivées du trilitère et des quadrilitères ainsi que de leurs dérivés se forme de l'aoriste indicatif passif en substituant un **م** au **ي** de la 3<sup>e</sup> per. m. sing.

**مُرْسَلٌ** envoyé, de **رُسِلَ** il est envoyé ; **مُبْطَلٌ** suborné, de **يُبْطِلُ**

3° Dans la conjugaison des verbes sourds, des verbes *hamzés* et des verbes infirmes nous avons indiqué la forme spéciale des noms d'agent et de patient qui convient à chacun d'eux. ; voy. pages 43, 44 ; 46, 48, 49 ; 51, 57, 58, 63, 64, etc.



**Nota.** Outre les *noms d'agent* et *de patient*, les arabes ont d'autres adjectifs verbaux appelés *noms qualificatifs assimilés* (صِفَاتٌ مُشَبَّهَةٌ); nous en parlerons (n° 116) en traitant de l'*adjectif qualificatif*.

#### ART. 2° DES NOMS DÉRIVÉS D'AUTRES NOMS.

**105.** Ce sont 1° le nom d'unité; 2° le nom d'abondance; 3° le nom de vase ou de récipient; 4° le nom ou l'adjectif relatif; 5° les noms abstraits de qualité; 6° les diminutifs.

##### I. DU NOM D'UNITÉ (اِسْمُ الْوَحْدَةِ).

**106.** On appelle ainsi le nom qui indique un individu d'un groupe d'êtres de même espèce. D'après les grammairiens arabes ce nom ne se forme que des noms collectifs qu'ils appellent أَشْبَاهُ الْجَمْعِ semblables à une collection (n° 115), comme :

تَمْرٌ dattes; وَرَقٌ feuilles; تَفَاحٌ pomme ou pommier; يَتْنٌ paille etc.

Ces noms collectifs forment leur nom d'unité, comme le nom d'une fois (n° 98) en prenant le ة final; on dit :

تَمْرَةٌ une datte; ; وَرَقَةٌ une feuille; تَفَاحَةٌ une pomme; يَتْنَةٌ une paille.

##### II. DU NOM D'ABONDANCE (اِسْمُ الْكَثْرَةِ).

**107.** Ce nom qui indique le lieu où une chose se trouve en abondance est analogue au nom de lieu où se fait fréquem-



ment une action (n° 100. 5°) et comme lui il est de la forme مَفْعَلَةٌ ; on dit :

de أَسَدٌ lion : مَأْسَدَةٌ lieu où abondent les lions.

de بَطِيخٌ melon : مَبْنِخَةٌ melonnière.

de قَنَاءٌ concombre : مَقْنَاءَةٌ champ de concombres.

### III. DU NOM DE VASE OU RÉCIPIENT (اِسْمُ الْوَعَاءِ) .

108. Le nom qui signifie le vase où une chose est contenue a, en arabe, les mêmes formes que le nom d'instrument, dérivé du verbe (n° 101) c.-à.-d. une des formes مِفْعَالٌ, مِفْعَلٌ ou مَفْعَلَةٌ ; on dit :

de مِثْرَةٌ et مِثْرَةٌ étui à aiguilles, de إِبْرَةٌ aiguille.

de مَبْوَلَةٌ vessie, de بَوْلٌ urine.

Quelques noms de vase ont, comme ceux d'instrument, la forme مِفْعَلٌ ou مَفْعَلَةٌ .

de مِذْنٌ vase à pommade, de دُهْنٌ pommade.

de مَكْحَلَةٌ vase à collyré, de كَحْلٌ .

### IV. DU NOM OU ADJECTIF RELATIF (اَلْاِسْمُ اَلْمَنْسُوبُ) .

109. 1° L'adjectif relatif est celui qui indique des relations d'origine, de qualité, de pays, de famille, de secte, de métier etc. Dans le langage vulgaire, il sert, en outre, à indiquer différentes nuances de couleurs. Il se forme en ajoutant يَ — à la fin du nom primitif.



أَرْضِيّ terrestre, de أَرْضُ terre.  
 شَمْسِيّ solaire, de شَمْسُ soleil.  
 عَمَلِيّ pratique, de عَمَلُ action.  
 مَسِيحِيّ chrétien, de مَسِيحُ Christ.  
 مِصْرِيّ égyptien, de مِصْرُ Égypte,  
 رَمَادِيّ cendré, de رَمَادُ cendre.  
 خَمْرِيّ vul. rouge de vin, de خَمْرُ vin.  
 بَنْفَسَجِيّ violet, de بَنْفَسَجُ violette.

2° Si le nom dont on veut former le relatif est un nom trilitère dont la 2° radicale est mue par le *kasra*, comme : مَلِكُ roi, كَبِدُ foie, cette 2° radicale prend le *fatha* au relatif on dit : مَلِكِيّ royal ; كَبِدِيّ.

3° Quand le nom se termine par ة — ou par يَ on retranche cette finale.

حَقِيقِيّ véritable, de حَقِيقَةٌ vérité.  
 بَرِّيّ agreste, sauvage, de بَرِّيَّةُ campagne, désert.

4° Si le nom est de la forme فَعِيلَةٌ et non dérivé d'un verbe sourd ni d'un verbe infirme, on élimine le ي de prolongation et on change en *fatha* le *kasra* de la 2° radicale ; on dit : مَدَنِيّ : citadin de مَدِينَةٌ cité.

5° Quand le nom se termine par ا ou ي, si cette lettre est la 3° ou la 4° du mot, elle se change en و ; on dit :

عَصَوِيّ relatif au bâton, de عَصَا bâton ; قَتْرِيّ relatif à l'ado-



lescence, de **فَتَى** adolescent ; **مَعْنَوِيٌّ** relatif au sens, de **مَعْنَى** sens, signification ; **قَرَوِيٌّ** villageois, de **قَرْىَ** villages.

Si la lettre **ي** vient en 4<sup>e</sup> lieu, on peut l'éliminer ou la changer en **و** ; on dit : **ذِكْرِيٌّ** ou **ذِكْرَوِيٌّ** relatif au souvenir, de **ذِكْرَى** souvenir ; **قَاضِيٌّ** ou **قَاضَوِيٌّ** relatif au juge, de **قَاضٍ** pour **قَاضِيٌّ** (n° 78. 6°). Mais de **مَعْنَى** sens, on dit mieux **مَعْنَوِيٌّ** que **مَعْنِيٌّ** ; on dit aussi de **دُنْيَا** monde, **دُنْيَاوِيٌّ** relatif au monde ; de **طُوبَى** béatitude, **طُوبَاوِيٌّ** bienheureux.

Si le **ي** vient après la 4<sup>e</sup> lettre du mot, il se retranche ; on dit : **فَرَنْسِيٌّ** français, de **فَرَنْسَا** France ; **جُبَارِيٌّ**, de **جُبَارَى** outarde.

Dans le langage vulgaire, on dit : **فَرَنْسَاوِيٌّ**.

6° Dans les noms terminés en **ا**, signe du féminin, le *hamza* se change en **و** ; on dit :

**بَيْضَاوِيٌّ**, de **بَيْضَاءَ** blanche ; **عَذْرَاوِيٌّ** virginal, de **عَذْرَاءَ** vierge.

Si le *hamza* provient d'une radicale **و** ou **ي**, il peut rester et l'on dit : **مَائِيٌّ** ou **مَائِيٌّ** relatif à l'eau, de **مَاءَ** eau ; **سَمَاوِيٌّ** ou **سَمَائِيٌّ** céleste, de **سَمَاءَ**.

7° Dans les noms défectueux **أَبُ** père, **أَخُ** frère, **حَمُّ** beau-père, mis pour **أَبُو**, **أَخُو**, **حَمُو**, et dans ceux où la lettre faible est remplacée par **ة** comme **سَنَةٌ** année, **لُغَةٌ** langage, la lettre faible retranchée reparaît dans le relatif ; on dit :

**أَبَوِيٌّ** paternel ; **أَخَوِيٌّ** fraternel ; **حَمَوِيٌّ** relatif au beau-père ; **سَنَوِيٌّ** annuel ; **لُغَوِيٌّ** lexicographique.



De **أُخْتٌ** sœur ou peut former le relatif **أَخِيٌّ** et **أَخَوِيٌّ**; de **يَدٌ** main et **دَمٌ** sang, mis pour **يَدِيٌّ** et **دَمُوٌّ**, on forme le relatif **دَمَوِيٌّ** ou **دِمِيٌّ**, **يَدَوِيٌّ** ou **يَدِيٌّ**.

Les noms défectueux **ابْنٌ** fils, **إِسْمٌ** nom, où la lettre faible est remplacée par l'*alif d'union*, ont pour adjectifs relatifs soit **ابْنِيٌّ**, **إِسْمِيٌّ**, soit **بَنَوِيٌّ**, **سَمَوِيٌّ**; **بِنْتُ** fille a pour relatif **بَنَوِيٌّ** et **بِنْتِيٌّ**.

Remarques 1° Les arabes forment des adjectifs relatifs de tous les noms et adjectifs, même des particules, ils disent **كَيْفِيٌّ** qualificatif, de **كَيْفٌ** de quelle manière.

**كَمْ** relatif à la quantité, de **كَمْ** combien.

2° Régulièrement on forme le relatif des noms pluriels en les ramenant à leur singulier; ainsi de **مُلُوكٌ** rois, on fait **مَلَكِيٌّ** royal; de **مَلَائِكَةٌ** ange, on fait **مَلَائِكِيٌّ** et **مَلَكِيٌّ** angélique.

3° Dans les auteurs modernes qui traitent de matières spirituelles, on trouve la finale **إِيٌّ** — au lieu de **يٌّ** employée pour des adjectifs relatifs pris dans un sens métaphorique; ex.:

**رُوحَانِيٌّ** corporel, de **جَسَدٌ** corps; **رُوحَانِيٌّ** spirituel, de **رُوحٌ**.

Dans le langage vulgaire on dit: **فَوْقَانِيٌّ** supérieur pour **فَوْقِيٌّ**, de **فَوْقٌ** sur.

Dans le langage ordinaire, on désigne celui qui exerce un métier, une profession par un adjectif relatif formé du pluriel des noms; on dit:

**سَاعَاتِيٌّ** horloger, de **سَاعَاتٌ** horloges, pl. de **سَاعَةٌ**.

**جِرَاحِيٌّ** chirurgien, de **جِرَاحٌ** blessures, pl. de **جِرَاحٌ**.

**كُتُبِيٌّ** libraire, de **كُتُبٌ** livres, pl. de **كِتَابٌ**.

Plusieurs adjectifs relatifs aux métiers se forment par l'addition de la désinence turque **جِي**, comme **قَهْوَجِيٌّ** cafetier, de **قَهْوَةٌ** café; **كَنْدَرَجِيٌّ** cordonnier, de **كَنْدَرَةٌ** soulier.



## EXERCICES.

Former d'après les règles précédentes, les adjectifs relatifs des mots suivants :

1° حَلَبٌ *Alep*; دِمَشْقٌ *Damas*; جَلِيلٌ et شَرِيفٌ *noble*; 2° وَرَكٌ *hanche*; فَخْذٌ *fémur*; 3° أَنْطَاكِيَّةٌ *Antioche*; أَلَسْكَدَرِيَّةٌ *Alexandrie*; مَكَّةٌ *la Mecque*; كِتَابَةٌ *écriture*; لَوْزَوَةٌ *perle*; 4° طَبِيعَةٌ *nature*; كَنِيسَةٌ *Église*; 5° أَذَى *dommage*; جَزِيرَةٌ *île*; قَرِيبَةٌ *part d'héritage*; 6° نَاقَةٌ *nuque*; دَعْوَى *procès*; بِنَاءٌ *édifice*; كِسَاءٌ *habit*; ضَوْضَاءٌ *tumulte*; اِبْتِدَاءٌ *commencement*; 7° نَدِيدٌ *humide*; سَامٍ *élevé*; بَدْوٌ *désert*; نَحْوٌ *grammaire*.

## V. DU NOM ABSTRAIT DE QUALITÉ (إِسْمُ الْكَفَيَّةِ).

110. Le féminin de l'adjectif relatif s'emploie par les grammairiens arabes pour exprimer l'idée abstraite de la qualité indiquée par l'adjectif relatif :

إِلَهِيَّةٌ *divinité*, de إِلَهِيٌّ *divin*.

جَمْعِيَّةٌ *collection, assemblée*, de جَمْعِيٌّ *collectif*.

كَيْفِيَّةٌ *qualité*, de كَيْفِيٌّ *qualificatif*.

كَمِّيَّةٌ *quantité*, de كَمِّيٌّ *relatif à la quantité*.

مَائِيَّةٌ *aquosité*, de مَائِيٌّ *aqueux*.

## IV. DU DIMINUTIF (إِسْمُ التَّضْمِيرِ).

111. 1° Le diminutif dérivé d'un nom trilitère est de la forme فُعَيْلٌ; dérivé d'un nom quadrilitère il prend la forme فُعَيْلِلٌ; ex :

رَجُلٌ *petit homme*, de رَجُلٌ; عَبْدٌ *petit esclave*, de عَبْدٌ.



طَسِينُ petite tasse, de طَسْ écuelle ; ظَلِيلُ petite ombre, de ظِلْ ombre.

دَقِيرٌ petit cahier, de دَقَرٌ ; بُبَيْلٌ petit rossignol, de بُبْلٌ .

2° Quand le mot est composé de cinq lettres ou plus, on forme le diminutif avec les 4 premières ; on dit : سَفِيرٌ petit coing, de سَفَرَجَلٌ coing.

3° A la forme فَعِيلٌ on ajoute ة dans les noms féminins qui ont une finale masculine :

أَرِيْضَةٌ petite terre, de أَرْضٌ ; شَمْسِيَّةٌ petit soleil, de شَمْسٌ .

4° Les noms féminins, qui ont la finale féminine, c.-à.-d. : ou ي ou آ (n° 121, 2°), la conservent dans leurs diminutifs :

قَلْعَةٌ petite forteresse, de قَلْعَةٌ ; بُشَيْرِيٌّ petite nouvelle, de بُشَيْرِيٌّ .

5° Les noms propres et les adjectifs terminés par اَنْ conservent cette finale dans le diminutif ; on dit :

لُقْمَانٌ petit Locman, de لُقْمَانٌ ; سُكْرَانٌ un peu ivre, de سُكْرَانٌ ivre ; كُسَيْلَانٌ un peu paresseux, de كُسَيْلَانٌ paresseux.

6° Les adjectifs verbaux de la forme فَاعِلٌ forment leur diminutif en changeant l'أ de prolongation en و ; on dit :

كُؤَيْتِبٌ petit écrivain, de كَاتِبٌ écrivain ; خُؤَيْدِمٌ petit serviteur, de خَادِمٌ serviteur.

7° Si la 3° lettre du mot est une des lettres faibles ي , و , ا le diminutif sera de la forme فُعَيْلٌ , ex. :



جَدُولٌ petit serviteur, de غُلَامٌ ; جَدِيلٌ petit ruisseau, de جَدَلٌ ; جَمِيلٌ un peu beau, de جَمِيلٌ beau.

Si dans les noms de cinq lettres la 4<sup>e</sup> lettre est un و ou un ا, elle se change en ي à cause du *kasra* qui doit la précéder ; on dit : عَصْفُورٌ petit passereau, de عَصْفُورٌ

Exemples des diminutifs des noms dérivés de racines ayant une ou plusieurs lettres faibles :

بَابٌ porte (pour بَوْبٌ) ,	diminutif بُوبٌ petite porte.
نَابٌ dent canine (pour نَيْبٌ) ,	— نُيَيْبٌ petite dent canine.
عَصَاً bâton. (pour عَصَوٌ) ,	— عَصِيٌّ et عَصْبَةٌ petit bâton.
أَبٌ père (pour أَبَوٌ) ,	— أَبِيٌّ petit père.
أَخٌ frère (pour أَخَوٌ) ,	— أَخِيٌّ petit frère.
بَنٌ fils (pour بَنَوٌ) ,	— بَنِيٌّ petit fils.
بَنْتُ fille (pour بَنَوَةٌ) ,	— بَنِيَّةٌ petite fille.
أَخْتُ sœur (pour أَخَوَةٌ) ,	— أَخِيَّةٌ petite sœur.
مَاءٌ eau (pour مَوَةٌ) ,	— مَوِيٌّ ou مَوِيَّةٌ un peu d'eau.
دِيكٌ coq ,	— دُوبِيكٌ pour دُوبِيكٌ petit coq.
شَيْءٌ chose (pour شَيْئٌ) ,	— شُيْءٌ au lieu de شَيْئٌ vul.
شُيْءٌ petite chose.	

Dans le langage vulgaire on emploie souvent le diminutif مَوِيٌّ pour dire eau : on dit : اَعْطِنِي مَوِيٌّ donne-moi de l'eau.

8<sup>o</sup> Les pluriels *sains* et les pluriels *brisés* dits de *petit nombre* (n<sup>o</sup> 136), forment régulièrement leur diminutif ; on dit :

مُؤْمِنَاتٌ petites croyantes, de مُؤْمِنَاتٌ fém. pl. de مُؤْمِنٌ .  
أُظْفَارٌ petits ongles, de أَظْفَارٌ ongles ; أَرْغِفَةٌ petits pains, de أَرْغِفَةٌ pains ; أَضْلَعٌ petites côtes, de أَضْلَعٌ côtes.



9°. Les autres pluriels *brisés* forment leur diminutif du singulier en y ajoutant la terminaison **وْنُ** , s'il s'agit d'êtres masculins doués de raison, et **كَتْ** dans les noms féminins et dans les noms masculins d'êtres privés de raison ; ex. :

**غُلَامُونَ** petits garçons, de **غُلَامَانْ** pl. de **غُلَامٌ** garçon.

**جَوَارِيَاتْ** petites servantes, de **جَوَارٍ** pl. de **جَارِيَةٌ** servante.

**دُرَاهِمَاتْ** petites pièces d'or, de **دِرَاهِمٌ** pl. de **دِرْهَمٌ** pièce d'or.

#### EXERCICES.

Former les diminutifs des mots suivants :

**جَبَلٌ** montagne, **نَهْرٌ** fleuve, **حَمَلٌ** agneau, **زَهْرٌ** fleur, **بَغْلٌ** mulet, **كَلْبٌ** chien, **قَلَمٌ** roseau à écrire, **فَعْلَبٌ** renard, **خُرْدُقٌ** menu plomb, **جَوْهرٌ** perle, **فَنْدِيلٌ** lanterne, **فَرْطَاسٌ** papiers, **كِتَابٌ** livre, **فَتَيَانٌ** garçons, **حَانُوتٌ** boutique ; **عَالِمٌ** et **عَارِفٌ** savant, **شَاعِرٌ** poète, **طَعَامٌ** mets, **أَوَاقَاتٌ** moments, **أَسْنَانٌ** dents, **أَنْيَابٌ** dents canines, **أَحْلَامٌ** songes, **أُمَرَاءُ** gouverneurs, **شُعَرَاءُ** poètes ; **مُدَارِسُ** écoles, **مُدَرِّسُونَ** maîtres d'école, **مُدَرِّسَاتٌ** maitresses d'école.

#### ART. 3° DU NOM SUBSTANTIF.

112. Le nom substantif, appelé par les arabes **الْإِسْمُ الْمَوْصُوفُ** le nom qualifié ou qualifiable, est de trois sortes : le nom d'espèce, le nom propre et le nom collectif.

113. Le nom d'espèce ou nom commun (**إِسْمُ الْخِنْسِ**) est celui qui convient à tous les individus d'une même espèce, comme **رَجُلٌ** homme, **فَرَسٌ** cheval, **كَلْبٌ** chien, **حَجَرٌ** pierre, **شَجَرٌ** arbre.



Le nom d'espèce est appelé par les arabes **إِسْمٌ عَيْنٍ** *nom de substance*, s'il indique la nature, la substance, comme dans les exemples cités, et **إِسْمٌ أَلْفَنِي** *nom de signification*, s'il a un sens abstrait, comme **حُبٌّ** amour, **بُغْضٌ** haine, **لَوْمٌ** blâme, etc.

**114.** Le *nom propre* (**أَلَمٌ**) est celui qui ne convient qu'à l'individu qu'il désigne, comme **بَطْرُسُ** Pierre, **يُوحَنَّا** Jean, **مَرْيَمُ** Marie.

Le nom propre peut être simple, comme les noms cités ci-dessus ou composés, comme **عَبْدُ اللَّهِ** le serviteur de Dieu.

Il peut être aussi ou un nom propre à l'individu ou un *surnom* (**كُنْيَةٌ**), lequel est composé des mots **أَبُو** ou **أُمُّ**, **إِبْنُ** ou **بِنْتُ**, comme **أَبُو خَلِيلٍ** père de Halil, ou un *sobriquet* (**لَقَبٌ**), comme **ذُو الْقَرَّائِنِ** sobriquet d'Alexandre le Grand.

**115.** Les noms *collectifs* indiquant une réunion d'êtres sont de deux sortes chez les Arabes :

1° Ceux dont la signification même renferme l'idée d'une collection, comme **شَعْبٌ** peuple, **قَوْمٌ** gens, **جَيْشٌ** armée, **رَهْطٌ** groupe d'hommes ; ces noms collectifs appelés par les Arabes **أَسْمَاءُ الْجَمْعِ** *noms de pluralité*, n'ont pas de nom d'unité ; l'idée d'unité s'exprime en disant **وَاحِدٌ مِنَ الشَّعْبِ** un du peuple, **وَاحِدٌ مِنَ الْقَوْمِ** un des gens, etc.

2° Ceux qui sont employés pour indiquer une collection, un ensemble d'êtres de même espèce, et que les arabes ap-





pellent أَشْبَاهُ الْجَمْعِ semblables au pluriel, ont des noms d'unité qui se forment par l'addition de ة - à la fin du nom collectif (n° 106). Tels sont نَحْلٌ abeilles, نَخْلٌ palmiers, تَمْرٌ dattes, تَفَاحٌ pommes.

## EXERCICES.

Indiquer à quelle classe de substantifs appartiennent les noms suivants :

تَوْفِيقٌ succès, بَابٌ porte, قُدْرَةٌ pouvoir, فَخْرٌ bonheur, أَبُوزَيْدٍ Père de Zéid, إِسْكَندَرُ Alexandre, هَوْلٌ terreur, ضَأْنٌ brebis, مَنَافِعٌ scie, جَزْبٌ et حِزْبٌ foule, جُمُحُودٌ troupeau, قَطِيعٌ Saladin, صَاحِبُ الدِّينِ, دُودٌ vers, حُمُصٌ pois chiche, زَهْرٌ fleurs, قَرِيقٌ parti, ثَمَرٌ fruits, حَشِيشٌ herbes, زَمْرَةٌ et نَفَرٌ troupe d'hommes.

ART. 4<sup>e</sup> DE L'ADJECTIF.

116. L'adjectif appelé par les Arabes *qualificatif assimilé* (صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ) a diverses formes.

Les formes les plus usitées de ces adjectifs sont :

1<sup>o</sup> Les formes فَعْلٌ, فَعْلَانٌ, فَعْلَانُ, فَعْلٌ, فَعْلٌ.

Ces adjectifs sont dérivés surtout de verbes neutres et expriment une qualité ou un état habituel, comme :

صَعْبٌ difficile, de o صَعَبَ il a été difficile,

حَسَنٌ beau, de o حَسَنَ il a été beau,

نَدِمَ repentant, de a نَدِمَ il se repentit,

غَضِبَ irrité, de a غَضِبَ il s'irrita,

أَحْدَبٌ bossu, de a حَدَبَ il a été bossu.

Cette dernière forme sert à exprimer les difformités et



les couleurs ; on dit : أَصْفَرُ jaune, أَحْمَرُ rouge, أَخْضَرُ vert, أَزْرَقُ bleu, أَيْضُ blanc, أَسْوَدُ noir, أَشْقَرُ roux, أَسْمَرُ brun.

Elle sert aussi à exprimer notre comparatif et notre superlatif voy. ci-dessous (3<sup>o</sup>).

2<sup>o</sup> les formes فَعِيلٌ, فَعَالٌ, فَعْلَةٌ, فَعُولٌ, فَعِيلٌ, فَعِلٌ.

Toutes ces formes indiquent l'intensité (أَلْبَالُغَةُ) de la qualité ou la fréquence de l'action exprimée par le verbe ; on dit :

كَرِيمٌ très libéral, de o كَرَمٌ ;  
كَذُوبٌ menteur, de i كَذَبٌ ;  
صَدِيقٌ et صَدُوقٌ très véridique, de o صَدَقَ.

*Nota.* a) Les adjectifs des formes فَعِيلٌ et فَعُولٌ ont quelquefois un sens passif, comme :

قَتِيلٌ tué, de o قَتَلَ il a tué ; رَسُولٌ envoyé, messenger, de i رَسَلَ il a envoyé.

b) Ceux de la forme فَعَالٌ s'emploient pour les noms de métier ; ex. :

خَبَّازٌ boulanger, de i خَبَزَ il a fait du pain ; خَيَّاطٌ tailleur, de i خَاطَ il a cousu.

117. 3<sup>o</sup> La forme أَفْعَلٌ sert à former des adjectifs dont la signification est celle de nos comparatifs et de nos superlatifs.

Les adjectifs de cette forme appelés par les Arabes *noms de supériorité* (إِسْمُ التَّفْضِيلِ) se forment des adjectifs qui n'ont



que trois lettres radicales ou qui ont avec les trois radicales une lettre de prolongation (4. 1°). Ainsi

de حَسَنٌ beau	on aura أَحْسَنٌ plus beau;
de عَسِرٌ difficile	— أَعْسَرٌ plus difficile ;
de عَالِمٌ savant	— أَعْلَمٌ plus savant ;
de كَبِيرٌ grand	— أَكْبَرٌ plus grand ;
de عَفُورٌ indulgent	— أَعْفَرٌ plus indulgent.

**118.** Ces adjectifs ne se forment ni des adjectifs verbaux de la voix passive, ni des adjectifs provenant de verbes quadrilitères soit primitifs soit dérivés, ni de ceux qui indiquent les défauts ou les couleurs et qui ont déjà la forme أَفْضَلُ (n° 116 1°), ni des verbes indiquant la simple existence, comme *وَكَانَ il a été*, *وَصَارَ il est devenu*, etc., ni de ceux qui expriment un attribut non susceptible d'intensité, comme *وَمَاتَ il est mort* ; *وَإِنِّي il a été anéanti*. •

Pour exprimer ces adjectifs verbaux avec l'idée de comparaison ou de supériorité, on emploie un des adjectifs أَشَدُّ plus fort, أَكْثَرُ plus, خَيْرٌ ou أَفْضَلُ meilleur, شَرٌّ plus mauvais, أَقَلُّ moindre, etc., que l'on fait suivre du nom d'action du verbe ou du nom abstrait de la qualité dont il s'agit, mis à la l'accusatif ; on dit :

أَكْثَرُ تَوَاضُعًا plus humble, أَحْسَنُ تَعْلِيمًا plus apte à l'enseignement, أَشَدُّ سَوَادًا plus noir, أَشَدُّ حُمْرَةً plus rouge ;



أَقْلُّ عِلْمًا وَاعْتِبَارًا moins savant et moins considéré ;  
أَقْلُّ قَسْرَةً moins dur.

Cette manière de s'exprimer s'emploie aussi lors même qu'on pourrait faire usage d'un adjectif comparatif ; on dit :

أَقْسَى ou أَشَدُّ قَسْرَةً plus fort ; أَشَدُّ قَسْرَةً ou أَقْوَى plus dur.

119. Notre superlatif absolu s'exprime, en ajoutant à l'adjectif qualificatif les mots جَدًّا ou كَثِيرًا très, beaucoup, ou l'expression لِلْغَايَةِ extrêmement ; on dit :

ظَرِيفٌ جَدًّا très grand ; ظَرِيفٌ جَدًّا très beau ;  
غَنِيٌّ لِلْغَايَةِ extrêmement riche.

#### EXERCICES.

Traduire les expressions suivantes :

Avec la forme أَفْعَلٌ, plus juste, plus sincère, plus éloquent, plus patient, plus doux, plus haut, plus long, plus profond, plus lourd, plus léger.

Avec أَقْلٌ, moins juste, moins humble, moins patient, moins avare.

Avec أَكْثَرُ ou أَشَدُّ, plus rouge, plus blanc, plus haineux, plus ennemi.

Très savant, très éloquent, très patient.

Très fort, très dur, très doux, très sévère, très courbé.

#### ART. 5<sup>o</sup> DU GENRE, DU NOMBRE, DE LA DÉTERMINATION ET DE LA DÉCLINAISON.

##### I. DU GENRE DES NOMS ET DES ADJECTIFS.

120. La langue arabe a pour les noms, comme pour les verbes, le genre *masculin*, le genre *féminin* et le genre *com-*



*mun* ; au genre *commun* appartiennent les noms qui sont à la fois *masculins* et *féminins*.

Le genre des noms se reconnaît par la signification ou par la terminaison.

**121.** 1° Sont féminins par la signification :

- a) Les noms propres de femmes : مَرْيَمُ Marie.
- b) Les noms communs qui appartiennent aux femmes :  
أُمُّ mère, أُخْتُ sœur, بِنْتُ fille, etc.
- c) Les noms de provinces, de villes : مِصْرُ Égypte, le Caire, بَارِيسُ Paris.
- d) Les noms des parties doubles du corps, يَدٌ main, رِجْلٌ pied, عَيْنٌ œil, خَدٌ joue, etc.
- e) Les noms des vents : شَمَالٌ vent du nord, جَنُوبٌ vent du sud, قَبُولٌ vent de l'est, دُبُورٌ vent de l'ouest.
- f) Les noms de l'enfer جَهَنَّمَ et جَحِيمٌ et de son feu سَعِيرٌ, سَقَرٌ.
- g) Les noms collectifs appelés أَسْمَاءُ الْجَمْعِ qui n'ont pas de nom d'unité (n° 115. 1°) : إِبِلٌ chameaux, خَيْلٌ chevaux, غَنَمٌ brebis, etc.

2° Sont féminins par la terminaison :

- a) Les noms terminés en ة, excepté ceux indiqués ci-dessous (n° 123 2°) : جَنَّةٌ jardin, ظُلْمَةٌ obscurité.
- b) Les noms terminés en l bref non radical et quiescent après — : ذِكْرَى souvenir, أَوَّلَى premier, دُنْيَا monde.



c) Les noms terminés en **ا** non radical :

كِبْرَاءٌ orgueil, عَذْرَاءٌ vierge, حُمْرَاءٌ rouge.

**122.** Les noms suivants, qui ne sont féminins ni par la signification ni par la forme, le sont par l'usage :

أَرْضٌ terre.	دِينَ dent, âge.	قَوْسٌ arc.
أَزَبٌ lièvre.	شَمْسٌ soleil.	كَأْسٌ coupe.
إِسْتٌ derrière.	ضَبُعٌ hyène.	نَعْلٌ semelle.
إِصْبَعٌ doigt.	عَرُوضٌ prosodie.	نَفْسٌ âme.
أَفَى vipère.	عَصَا bâton.	نَارٌ feu.
بُيْرٌ puits.	فَأْسٌ hache.	
حَرْبٌ guerre.	فُلْكَ vaisseau.	

**123.** Sont masculins : 1° les noms et les adjectifs non compris dans les catégories précédentes, comme :

بَيْتٌ maison, قَمَرٌ lune, قَوِيٌّ fort, أَحْمَرٌ rouge, etc.

2° les noms et adjectifs terminés en **ة** qui se rapportent à des êtres masculins, comme : خَلِيفَةٌ successeur ; عَلَامةٌ très savant.

**124.** Sont des deux genres :

1° Les noms des lettres de l'Alphabet.

2° Les adjectifs de la forme فَعُولٌ employés comme noms d'agent, comme صَبُورٌ patient, patiente, غَضُوبٌ colère ;

ceux de la forme فَعِيلٌ pris dans un sens passif, comme : قَتِيلٌ tué et tuée ;

ceux des formes مِفْعَالٌ, مِفْعِيلٌ et مِفْعَلٌ, comme :



مِسْكِينٌ énergique, مِطْطَارٌ et مِطْطِيرٌ qui se parfume, مِسْكِينَةٌ pauvre fait au fém. مِسْكِينَةٌ.

3° Les noms collectifs appelés أَشْأُهُ أَتَجْمَعُ (n° 115. 2°) qui ont un nom d'unité, comme تَحْلُ abeilles, تَحْلُ palmiers, بَطُ oies, حَمَامُ pigeons, etc.

4° Un certain nombre de noms que l'usage apprendra.

Les plus usités sont : حَاتُ doigt, حَالُ état, حَمْرُ vin, حَانُ et حَانُتُ boutique, سِلْمُ et صِلْمُ paix, سِيلُ et صِرَاطُ chemin, عُنْ cou, عَنَكُوتُ araignée, قَعَا nuque, كَبْدُ foie, لِسَانُ langue.

125. On obtient le féminin de la manière suivante :

1° Dans plusieurs noms d'êtres animés et dans beaucoup d'adjectifs par l'addition de la finale ة ; ex :

ابْنُ fils, ابْنَةٌ fille ; جَدُّ grand-père, جَدَّةٌ grand-mère ;  
عَمُّ oncle paternel, عَمَّةٌ tante paternelle ; خَالُ oncle mater-  
nel, خَالَةٌ tante maternelle ; فَتَى jeune homme, فَتَاةٌ jeune fille ;  
بَغْلٌ mulet, بَغْلَةٌ mule ; ذِئْبٌ loup, ذِئْبَةٌ louve ;  
عَظِيمٌ grand, f. عَظِيمَةٌ grande ; صَادِقٌ sincère, f. صَادِقَةٌ sin-  
cère.

2° Dans les adjectifs masculins de la forme فَعْلَانُ, par la forme فَعْلَى ; ainsi

de سَكْرَانُ ivre, on a سَكْرَى ; de شَبْعَانُ rassasié, on a شَبْعَى ;  
de جَوْعَانُ affamé, on a جَوْعَى .

3° Dans les adjectifs masculins de la forme أَفْعَلُ :



a) Si ces adjectifs indiquent une difformité ou une couleur, par la forme *فَعْلًا* ; ainsi

de *أَعْمَى* aveugle, on a *عَمْيًا* ; de *أَحْوَلُ* louche, on a *حَوْلًا* ;  
de *أَحْمَرُ* rouge, on a *حَمْرًا* ; de *أَصْفَرُ* jaune, on a *صَفْرًا* .

b) S'ils sont employés comme superlatifs, par la forme *فُعْلَى* ; ainsi

de *الْأَكْبَرُ* le plus grand, on a *الْكُبْرَى* la plus grande ;  
de *الْأَصْغَرُ* le plus petit, on a *الصَّغْرَى* la plus petite ;  
de *الْأَدْنَى* l'inférieur, on a *الدُّنْيَا* l'inférieure.

#### EXERCICES.

1° Indiquer le genre des noms suivants :

*غَنَاءٌ* bálisse, *كِبَاءٌ* habit, *مَاءٌ* eau, *هُدًى* direction, *تَقَى* piété, *غِنًى* et *غِنَاءٌ* richesses, *بُشْرَى* bonne nouvelle: *تَقْوَى* piété, *يَنْدَاءٌ* désert, *الْبَيْضَاءُ* l'argent, *وَرِكٌ* épreuve, *أُذُنٌ* oreille, *سَاقٌ* jambe, *كَفٌ* paume de la main, *وَرِكٌ* hanche.

2° Mettre au féminin les noms et les adjectifs suivants :

*قَرْمٌ* cheval, *مَلِكٌ* roi, *مُدَرِّسٌ* maître d'école, *جَلِيلٌ* distingué, *شَرِيفٌ* illustre, *عَطْشَانٌ* altéré de soif, *تَمَبٌ* fatigué ;  
*أَسْوَدٌ* noir, *أَبْيَضٌ* bleu, *أَخْرَسٌ* muet, *أَصَمٌ* sourd ;  
*أَفْضَلُ* plus distingué, *أَجَلٌ* plus illustre, *أَعْظَمُ* plus grand, *أَشْهَمُ* plus connu, *أَشْهَمُ* plus courageux.

#### II. DU NOMBRE DES NOMS ET DES ADJECTIFS.

**126.** Il y a en arabe trois nombres, le *singulier*, le *duel* et le *pluriel* ; le *singulier* s'emploie pour un seul, le *duel*, pour deux et le *pluriel*, pour un nombre au dessus de deux.

Le *duel* et le *pluriel* se forment du *singulier*.



## Du duel (مُتَنِّي).

127. 1° Le *duel* se forme du *singulier* par l'addition de la finale **ان**, en supprimant la voyelle simple ou nasale qui termine le singulier, et en substituant un **ت** au **ة** final dans les noms qui finissent par cette lettre ; ex. :

كِتَابٌ livre كِتَابَانِ deux livres ; رَأْسٌ tête رَأْسَانِ deux têtes ;  
أُمَّةٌ nation أُمَّتَانِ deux nations ; ضَرْبَةٌ coup ضَرْبَتَانِ deux coups.

Dans le langage vulgaire, on forme le duel en ajoutant au singulier la terminaison **ين** (voy. n° 145 : remarque). On dit :

عَيْنٌ deux yeux ; سَاعَتَيْنِ deux heures, au lieu de عَيْنَانِ et de سَاعَتَانِ.

2° Les mots de trois lettres terminés par **ا** ou **ي**, mis pour les radicales **و** ou **ي**, reprennent au duel le **و** ou le **ي** ;

Ainsi عَصَا bâton, mis pour عَصَوٌ, fait au duel عَصَوَانِ ;

فَتًى jeune homme, mis pour فَتًى, fait فَتَيَانِ.

3° Si la lettre faible **ي** est la 4<sup>e</sup> ou la 5<sup>e</sup> du mot, elle devient **ي** : de ذِكْرِي pour ذِكْرِي souvenir, on a ذِكْرَيَانِ deux souvenirs.

Si elle a été retranchée comme dans قَاضٍ juge, mis pour قَاضِي et وَادٍ vallée, mis pour وَادِي, elle reparait au duel ; on dit :

قَاضِيَانِ deux juges, وَادِيَانِ deux vallées.

4° Quand la finale **ا** est formative du féminin, on remplace le *hamza* par **و** ; ainsi de حُمْرَاءُ f. rouge, on a au duel حُمْرَوَانِ.



Mais si le *hamza* est radical, on le conserve, ex. :

قَرَّاءٌ bon lecteur : قَرَّاءَانِ deux bons lecteurs.

Si le *hamza* n'est ni radical ni signe du féminin, mais vient d'un و ou ي radical (n° 78, 9°), les deux formes sont permises ; on dira de سَمَاءٌ ciel, سَمَاءَانِ ou سَمَآوَانِ.

#### EXERCICES.

Mettre au duel les noms suivants :

فَقًّا fils, ابْنَةٌ fille, سَنَةٌ année, رَجَاً contrée, رَضَىٰ consentement, قَفَاً nuque, مَعْنَىٰ signification, قَتَوَىٰ décision de droit, حُبَارَىٰ outarde, صَحْرَاءٌ et يَنْدَاءٌ désert, اِبْتِدَاءٌ commencement, اِجْنَاءٌ soin, رِدَاءٌ manteau, كِسَاءٌ habit, ثَنَاءٌ louange.

#### Du pluriel (جَمْعٌ).

128. Il y a deux sortes de pluriel en arabe, l'un appelé *sain* (سَالِمٌ) conserve les radicales du singulier et leurs voyelles, l'autre dit *brisé* (مُكَسَّرٌ) se forme soit par intercalation ou annexion de lettres, soit par élimination de lettres ou changement de voyelles.

#### 129.

#### Du pluriel sain.

Les noms masculins forment leur pluriel *sain* en ajoutant وَنَ au singulier, ex. :

سَارِقٌ voleur, pl. سَارِقُونَ voleurs ; مُؤْمِنٌ croyant, pl. مُؤْمِنُونَ.

Les noms et les adjectifs féminins terminés en ة le forment en changeant ة en ات ; les autres en ajoutant ات à leur singulier ; ex. :



مُؤْمِنَاتٌ croyante, pl. سَارِقَاتٌ voleuse, pl. سَارِقَةٌ.

مُرْضِعَاتٌ nourrice, pl. أُمَّاتٌ mère, pl. مُرْمِيَّاتٌ lancée, pl. مُرْمِيَّةٌ.

Si dans le singulier la dernière radicale est devenue quiescente comme dans صَلَوةٌ ou صَلَاةٌ prière, pour صَلَوةٌ excursion, pour غَزَاةٌ excursions, pour مُرْضَاةٌ agréée, pour مُرْضُوءَةٌ agréées, pour مُرْمَاةٌ lancée, pour مُرْمِيَّةٌ lancées, cette radicale reprend sa voyelle; on dit au pluriel: صَلَوَاتٌ prières; غَزَوَاتٌ excursions; مُرْضِيَّاتٌ agréées; مُرْمِيَّاتٌ lancées.

Dans les noms féminins terminés en يَ — ou en اَ —, ces finales subissent les mêmes changements qu'au duel (n° 127, 2°, 3° et 4°); on dit :

صَحْرَاءُ désert, pl. حُمَيَّاتٌ fièvres; حُمَّى fièvre, pl. سَمَآتٌ ciel, pl. قَرَّاءُونَ lecteur, pl. قَرَّاءَةٌ déserts; قَرَّاءَةٌ.

130. Ont le pluriel sain en وَنَ — pour le mas. et en اَتَ — pour le féminin :

1° Les noms propres d'hommes non terminés par ة et tous les noms de femmes; ex. :

مَرْيَمَاتٌ Marie, pl. يَوْسُفُونَ Joseph, pl. مَرْيَمَاتٌ.

2° Les adjectifs verbaux dits noms d'agent, et de patient (n° 102) et ceux de la forme فَعْلٌ; ex. :

عَالِمَاتٌ savante, pl. عَالِمُونَ savant, pl. فَرِحَاتٌ joyeuse, pl. فَرِحَةٌ joyeux, pl. فَرِحُونَ.

3° Les adjectifs de la forme فَعَالٌ; ex. :

كَذَّابَاتٌ menteuse, pl. كَذَّابُونَ menteur, pl. كَذَّابَةٌ.



4° Les adjectifs de la forme أَفْعَلُ qui ont une signification comparative ou superlative (n° 117); ex. :

أَعْظَمُ plus grand, pl. أَعْظَمُونَ; fém. عَظْمَى, plus grande, pl. عَظْمِيَّاتٌ.

5° Les adjectifs relatifs (n° 109); ex. :

مِصْرِيٌّ égyptien, pl. مِصْرِيُّونَ; fém. مِصْرِيَّةٌ égyptienne, pl. مِصْرِيَّاتٌ; مَسِيحِيٌّ chrétien, pl. مَسِيحِيُّونَ; fém. مَسِيحِيَّةٌ chrétienne, pl. مَسِيحِيَّاتٌ.

Dans le langage vulgaire, les adjectifs relatifs, indiquant le rapport à une secte, à une dynastie, forment leur pl. mas. en ة, on dit :

عُثْمَانِيَّةٌ Ottoman, pl. عُثْمَانِيَّةٌ; صُوفِيَّةٌ Soufi, pl. صُوفِيَّةٌ.

Il en est de même des noms de dignité ou de profession empruntés au turc ou au persan : on dit :

صَافِيَّةٌ sergent de police, pl. صَافِيَّةٌ; طُوبَجِيَّةٌ artilleur, pl. طُوبَجِيَّةٌ; دُكَّانِيَّةٌ boutiquier, pl. دُكَّانِيَّةٌ.

131. Remarques : 1° La désinence du pluriel sain masculin s'emploie pour former le pluriel des noms suivants :

أَهْلُونَ famille, pl. أَهْلٌ; بَنُونَ fils, pl. أَبْنَاءٌ;

عَالَمُونَ monde, pl. عَالَمٌ; أَرْضُونَ terre, pl. أَرْضٌ;

سَنَوَاتٌ année, pour سَنَوَةٌ, pl. سَنُونَ et aussi سَنَوَاتٌ.

2° La désinence du pluriel sain féminin s'emploie pour former le pluriel de noms qui ne sont pas féminins ; savoir :

a) Le pluriel des noms propres d'hommes terminés en ـة ; ex. : فَرَحَاتٌ (nom d'homme), pl. فَرَحَاتٌ; طَلْحَةٌ (id), pl. طَلْحَاتٌ.

b) Le pluriel des noms des mois ; ex. :



مَحْرَمَاتُ Maharram, pl. رَمَضَانَ Ramadan, pl.

c) Le pluriel des noms d'origine étrangère ; ex. :

أَغَا aga, pl. أَغَاوَاتُ ; پاشا pacha, pl. پاشاَوَاتُ.

d) Le pluriel des noms d'action des verbes dérivés ; ex. :

إِحْسَانَاتُ bienfait ; pl. إِحْسَانَاتُ ; تَعْلِيمَاتُ enseignement, pl. تَعْلِيمَاتُ.

e) Le pluriel de certains adjectifs verbaux, employés comme substantifs ; comme :

كَائِنَاتُ êtres, pl. de كَائِنٌ qui est ; مَخْلُوقَاتُ créatures, pl. de مَخْلُوقٌ créé ; مَوْجُودَاتُ existences, pl. de مَوْجُودٌ existant ; مَنظُورَاتُ choses visibles, pl. de مَنظُورٌ vu.

f) Certains pluriels formés d'autres pluriels comme :

بُيُوتَاتُ maisons, pl. de بُيُوتٌ pl. de بَيْتٌ ;

طُرُقَاتُ voies, pl. de طُرُقٌ pl. de طَرِيقٌ.

#### EXERCICES.

Mettre au pluriel les mots suivants :

بَطْرُسُ Pierre, أَحْمَدُ Ahmed, سَاحِرٌ sachant, جَالِسَةٌ assise, اَبَيْلَةٌ abeille, ذِكْرِي ذكرى, جَدَلٌ gai, جَدَلَةٌ gais, سَرَّاقٌ et سَارِقٌ voleur, صَرْبَةٌ souvenir, بُشْرَى bonne nouvelle, حَلِيبِي Alépin, شَامِي Syrien, شَامِيَّةٌ Syrienne, تَعْرِيفٌ définition, تَغْلِبٌ changement, اِمْتِيَاذٌ distinction, مَغْلُوبٌ vaincu, مَغْلُوبَةٌ vaincue.

## II. Du pluriel brisé.

132. On compte plus de 30 formes de pluriels brisés.

Les dictionnaires et l'usage apprendront ceux qui conviennent à chaque nom ou à chaque adjectif. Nous indiquons ici les formes les plus usitées.



: فَعِيلَةٌ et فَعِيلٌ, فَعُولٌ, فَعَالٌ pl. des singuliers

سَرِيرٌ trône, pl. عُمُدٌ; عَمُودٌ colonne, pl. كُتُبٌ; كِتَابٌ livre, pl. سُنُنٌ. سَفِينَةٌ navire, pl. سُرُرٌ.

صُورٌ pl. des noms sing. : فُعْلَةٌ : صُورَةٌ image, pl.

قِطْعٌ pl. des noms sing. : فِعْلَةٌ : قِطْعَةٌ morceau, pl.

رِجْلٌ; أَعْيُنٌ pl. عَيْنٌ : فِعْلٌ et فُعْلٌ pl. des noms sing. أَفْعُلٌ pied, pl. أَرْجُلٌ.

فُعْلَاءٌ pl. des adj. sing. فَعِيلٌ et فَاعِلٌ n'ayant pas la signification passive : فُصَحَّاكُ éloquent, pl. عُلَمَاءُ; عَالِمٌ savant, pl.

أَفْعِلَاءٌ pl. du sing. فَعِيلٌ n'ayant pas la signification passive et dérivée d'un verbe sourd ou défectueux :

أَغْنِيَاءُ riche, pl. غَنِيٌّ; أَطِبَّاءُ pour أَطِيبٌ médecin pl. طَبِيبٌ.

فَعْلَةٌ }  
فُعْلٌ } pl. des adj sing. : فَاعِلٌ : كَاتِبٌ écrivain, pl. كَتَبَةٌ; عَامِلٌ  
فُعَالٌ } ouvrier, pl. عَمَلَةٌ; نَائِمٌ qui dort, pl. نَوْمٌ; صَائِمٌ qui  
jeûne, pl. صَوَامٌ; جَاهِلٌ ignorant, pl. جُهَالٌ.

فُعْلَاءُ fém. : أَفْعُلٌ pl. mas. et fém. des adj. sing.

حُمْرٌ rouge, fém. حَمْرَاءُ pl.

سُودٌ noir, fém. سَوْدَاءُ pl.

يَبِضٌ pour يَبِضٌ blanc, fém. يَبِضَاءُ pl.

فُعْلَةٌ pl. des noms d'agent de la forme فَاعِلٌ de racine défectueuse et indiquant des êtres doués de raison :

قُضِيَّةٌ pour قُضَاةٌ pl. قَاضٍ; رُمِيَّةٌ pour رُمَاةٌ pl. رَامٌ archer.



فَعَالٌ 1° pl. de noms de trois lettres :

بَحْرٌ mer, pl. بَحَارٌ ; رَجُلٌ homme, pl. رَجَالٌ ;

ثِيَابٌ habit, pl. ثِيَابٌ ; ذَنْبٌ loup, pl. ذُنُوبٌ .

2° pl. d'adjectifs verbaux des formes فَعِيلٌ , فَاعِلٌ :

تَاجِرٌ négociant, pl. تَجَارٌ ;

طَوِيلٌ long, pl. طَوَالٌ ; شَرِيفٌ noble, pl. شَرَافٌ .

3° pl. d'adjectifs verbaux de la forme فَعْلَانُ fém. فَعْلَى :

عَطِشٌ altéré, pl. عَطِشَانٌ ; جِيَاعٌ affamé, pl. جِيَاعَانٌ ;

غَضَبٌ irrité, pl. غَضَبَانٌ .

فُعُولٌ } pl. de noms de trois lettres : بُحْرٌ mer, pl. أَبْحَارٌ et بُحُورٌ ;  
أَفْعَالٌ }

نُفُوسٌ âme, pl. نَفْسٌ ; جُنُودٌ armée, pl. جُنُودٌ ;

أَمْطَارٌ pluie, pl. مَطَرٌ ; أَيَّامٌ jour, pl. يَوْمٌ ;

أَبْنَاءٌ fils, pl. بَنَوٌ pour إِبْنٌ ; أَشْيَاءٌ chose, pl. شَيْءٌ .

فَعْلَى pl. des adjectifs singuliers de la forme فَعِيلٌ pris passivement et indiquant un accident fâcheux :

جَرَحَى blessé, pl. جَرِيحٌ ; قَتَلَى tué, pl. قَتِيلٌ ;

مَوْتَى mort, pl. مَيِّتٌ ; شَتَّى dispersé, pl. شَتَّى .

أَفْعَلَةٌ pl. des noms de quatre lettres dont l'avant dernière est

quiescente : أَرْغِفَةٌ pain, pl. رَغِيفٌ ; أَرْجِنَةٌ aile, pl. جَنَاحٌ ;

أَعْمَدَةٌ colonne, pl. عَمُودٌ ; أَدْوِيَةٌ remède, pl. دَوَاءٌ .

فَعْلَى 1° pl. de noms singuliers de la forme فَعْلَانٌ ou فَعْلَى :

صَحَارَى désert, pl. صَحْرَاءٌ ;



حَلَاوَى et حَلَوَى mets sucré, pl. حَلَاوَى.

2° pl. d'adjectifs verbaux de la forme فَعْلَانُ fém. فَعْلَى :

عَجَلَانُ ivre, pl. سَكْرَى ; عَجَلَانُ prompt, pl. عَجَالَى ;

3° pl. de noms féminins en فَعْلَةٌ dérivés de racine défectueuse : هَدْيَةٌ don, pl. هَدَايَا ; مَيِّتَةٌ mort, sort, pl. مَيِّتَاتَا.

1° pl. de noms singuliers en فَاعِلٌ :

خَوَاتِمٌ sceau, pl. خَوَاتِمٌ ; قَوَالِبٌ moule, pl. قَوَالِبٌ ;

سَوَاحِلُ creuset, pl. طَوَائِقُ ; سَوَاحِلُ rivage, pl. سَوَاحِلُ ;

2° pl. des noms et adjectifs verbaux féminins en فَاعِلَةٌ :

صَوَاحِبُ compagne, pl. صَوَاحِبُ ; جَوَارِيَةٌ servante, pl. جَوَارِيَةٌ pour جَوَارِي ;

خَوَاصُ foudre, pl. صَوَائِقُ ; خَوَاصُ propriété, pl. خَوَاصُ ;

3° pl. de quelques adject. verbaux masc. ou fém. en فَاعِلٌ :

فَوَاسِ cavalier, pl. فَوَاسِ ;

حَوَامِلُ enceinte, pl. حَوَامِلُ ;

عَوَاقِرُ stérile, pl. عَوَاقِرُ.

فَعَائِلُ pl. des noms féminins de quatre lettres, terminés ou non par ة et dont la 3° est une lettre faible :

عَجُوزٌ vieille femme, pl. عَجَائِزُ ; حَقِيقَةٌ vérité, pl. حَقَائِقُ ;

عَجَابَةٌ nuage, pl. سَحَابٌ ; عَجِيْبَةٌ merveille, pl. عَجَائِبُ.

فَعَالِلُ pl. des noms singuliers de quatre lettres radicales non compris le ة final :

دَرَاهِمُ monnaie d'argent, pl. دَرَاهِمُ ; بَلَابِلُ rossignol, pl. بَلَابِلُ ;



قَنَاطِرُ perle, pl. جَوَاهِرُ ; قَنَاطِرُ pont, pl. قَنَاطِرُ .

La forme فَعَالِلُ sert aussi pour les pluriels des noms de cinq lettres ou plus, non compris le ة final ni les lettres de prolongation ; car on retranche la 5<sup>e</sup> radicale et les suivantes ; on dit :

عَنَاقِبُ araignée, pl. سَفَارِجُ coing, pl. سَفَرَجُلُ .

مَبَارِدُ lime, pl. مَبَرْدُ : مَفْعَلَةٌ et مَفْعِلٌ pl. des noms مَفَاعِلُ ;

مَعَايِشُ gagne-pain, pl. مَعِيشَةٌ ; مَدَارِسُ école, pl. مَدْرَسَةٌ .

Remarque. Dans مَعَايِشُ pl. de مَعِيشَةٌ le ي n'est pas changé en ة comme dans la forme فَعَائِلُ , parce que مَعِيشَةٌ provient d'une racine dont la 2<sup>e</sup> radicale ي est une lettre faible ; on dit cependant, par exception, مَنَازِرُ pl. de مَنَارَةٌ phare.

فَعَائِلُ { pl. des noms et adjectifs singuliers de cinq lettres,  
مَفَاعِلُ

non compris le ة final, dont l'avant dernière est une lettre de prolongation l ou و ou ي :

جَاهِمُوسُ ; جَاهِرُ foule, pl. جَاهِرُ ; سَلَاطِينُ sultan, pl. سُلْطَانُ

louange, pl. قَنَادِيلُ ; قَنَادِيلُ lampe, pl. قَنَادِيلُ ; جَوَامِيسُ buffe, pl.

poème chanté, pl. أَكَالِيلُ ; أَكَالِيلُ couronne, pl. أَكَالِيلُ ; تَسَابِيحُ pl.

clef, pl. مَسَاكِينُ ; مَسَاكِينُ pauvre, pl. مَسْكِينُ ; أَتَشِيدُ chanté, pl.

pl. مَقَادِيرُ ; مَقَادِيرُ destin, pl. مَقَادِيرُ .

فَعَالَةٌ pl. des noms et adjectifs de quatre ou de cinq lettres

d'origine étrangère :



جَبَّارٌ géant, pl. جَبَّارَةٌ ; تَلْمِيزٌ disciple, pl. تَلْمِيزَةٌ et تَلْمِيزَةٌ ;  
 أَسْقَفٌ évêque, pl. أَسْقَفَةٌ ; مَغْرَبِيٌّ maure, pl. مَغْرَبِيَّةٌ .

**133.** Les noms et les adjectifs ont souvent deux pluriels ou davantage, indiqués par les dictionnaires.

**134.** Les formes des pluriels des mots quadrilitères فَعَالِلٌ et فَعَاعِيلٌ servent encore à former les pluriels dits *pluriels de pluriel* ; ainsi :

De أَظْفَارٌ ongles, pl. de ظُفْرٌ, on a أَظْفِيرٌ ;  
 de أَيَادٍ mains, pl. de يَدٌ on, a أَيَادٍ ;  
 de أَضْلُعٌ côtes, pl. de ضِلْعٌ, on a أَضَالِعٌ .

**135.** Il faut ajouter à toutes ces formes de pluriels les formes suivantes, qui offrent des irrégularités spéciales :

أَبٌ père, pl. آبَاءٌ ; أَخٌ frère, pl. إِخْوَةٌ et إِخْوَانٌ ;  
 فَمٌّ bouche, pl. أَفْوَاهٌ ;  
 أُمٌ mère, pl. أُمَّهَاتٌ ;  
 مَاءٌ eau, pl. مِيَاهٌ ou أَمْوَاهٌ ;  
 إِنْسَانٌ homme, pl. نَاسٌ ou أَنْاسٌ ;  
 إِمْرَأَةٌ femme n'a pas de pluriel ; on se sert pour le plur. de نِسَاءٌ , نِسَوَانٌ , نِسْوَةٌ .

**136.** Les pluriels *sains* et les pluriels *brisés* des formes فَعْلَةٌ et أَفْعَالٌ sont appelés pluriels de *petit nombre* (جُمُوعُ الْقَلَّةِ) , et s'emploient pour désigner des objets qui sont au nombre de 3 à 10 ; comme :



جُنُودٌ jeunes garçons, pl. de قَتْلٌ ; ضِلَعٌ côtes, pl. de ضِلْعٌ ;  
أظفارٌ ongles, pl. de ظفرٌ ; أرغفةٌ pains, pl. of رَغِيفٌ .

Les autres pluriels sont nommés pluriels de *grand nombre* (جُمُوعُ الْكَثَرَةِ) . Quand le nom n'a qu'un pluriel, celui-ci sert à désigner tous les objets, quelque soit leur nombre.

## EXERCICES.

Indiquer le pluriel des noms suivants :

رُبَّةٌ *grâce*, عُلْبَةٌ *boîte*, كِسْرَةٌ *fragment*, فُسْمَةٌ *portion*, رُبَّةٌ *ri-*  
le, أَصْفَرٌ *jaune*, أَخْضَرٌ *vert*, حَبِيبٌ *ami*, نَقِيٌّ *pur*, صَحِيفَةٌ *plaque*, فَرِيدَةٌ  
perle, مَكْتَبٌ *bureau*, مَجْمَعٌ *concile*, مَقْبَرَةٌ *cimetière*, دُسْتُورٌ *registre*,  
قِرْطَاسٌ *papier*, أَسْلُوبٌ *méthode*, مَانِيْرَةٌ .

## III. DES NOMS DÉTERMINÉS ET DE L'ARTICLE.

**137.** Le nom indéterminé (مَنْكُرَةٌ أو نَكْرَةٌ) devient déterminé (مُعَرَّرَةٌ ou مَعْرُوفَةٌ) soit par l'article ال, appelé التَّعْرِيفِ لَامُ de la détermination, soit par son annexion à un nom précédé de l'article et mis au génitif (n° 140), ou à un pronom personnel affixe (n° 150). Dans les deux cas, sa voyelle double finale devient une voyelle simple (n° 4. 2°).

**138.**

## DÉTERMINATION PAR L'ARTICLE.

1° L'article arabe ال précède le nom ; il est invariable et équivaut à nos articles français *le, la, les*. On dit :

رَجُلٌ un homme, الرَّجُلُ l'homme ; رِجَالٌ hommes, الرِّجَالُ les hommes.

اِمْرَأَةٌ une femme, الْمَرْأَةُ la femme, نِسَاءٌ femmes, النِّسَاءُ les femmes.



مَلِكٌ un roi, أَلَيْكُ le roi ; مُلُوكٌ rois, الْمُلُوكُ les rois.

أَبٌ وَأُمٌّ un père et une mère ; أَلَّابٌ وَالْأُمُّ le père et la mère.

وَأَرْوَاهُ الماءَ وَالنَّارُ l'eau et le feu.

2° Les noms propres, étant déterminés par eux-mêmes, ne prennent pas l'article ; mais on le donne aux surnoms ; on dit :

الْأَشَقْرُ de نَقَّاشٌ maréchal ; نَقَّاشٌ de أَشَقْرُ graveur ; أَشَقْرُ de أَشَقْرُ roux.

3° L'article ne s'emploie pas devant le nom commun pris dans un sens partitif ; on dit : كَانَ عِنْدَهُ خُبْزٌ il y avait chez lui du pain.

بَقِيَ خَمْرٌ فِي الْبَرْمِيلِ il resta du vin dans le tonneau.

## 139.

## DÉTERMINATION PAR L'ANNEXION.

1° Le nom déterminé par son annexion à un autre nom ou à un pronom affixe, ne prend pas l'article ; on dit :

سَاعَةُ الْمَوْتِ l'heure de la mort ; أَهْوَالُهُ ses terreurs.

صَاحِبُ الْبَيْتِ le maître de la maison ; كَرَمُهُ sa générosité.

2° Quand un nom est déterminé par plusieurs autres noms mis au génitif, le dernier seul de ces noms prend l'article ; on dit :

مِفْتَاحُ بَابِ الْخَوَزَنِ la clef de la porte du magasin.

خُدَّامُ ابْنِ السُّلْطَانِ les serviteurs du fils du Sultan.

## EXERCICES.

Traduire en arabe les expressions suivantes :

La sagesse de Dieu, sa puissance, sa grâce ; la clef des trésors de



sa bonté. Les fruits de la patience du juste. Le malheur du méchant ; les remords de sa conscience ; son désespoir. Les larmes du pénitent ; les fruits de sa pénitence. Les joies de la famille et ses épreuves. La fatigue du voyage. Il y a (ي) dans le fils du roi de la noblesse, de la générosité, du courage. Il y a dans les serviteurs de sa maison de la fidélité et de la vigilance. Il y a dans la ville des armes et des provisions.

#### IV. DE LA DÉCLINAISON DES NOMS ET DES ADJECTIFS.

**140.** Les cas ou inflexions finales servent en arabe, comme en latin et en grec, à préciser le rôle que le nom et l'adjectif jouent dans la proposition. Le nom ou l'adjectif susceptible de ces inflexions s'appelle مُعْرَبٌ *déclinable* ; celui qui n'en est pas susceptible se dit مُبْنِيٌّ *indéclinable*, comme ouَّ أَمْسِ *hier*, لَدُنْ *chez* etc.

Les inflexions sont représentées par trois signes :

ـُ ou ـٌ pour le *nominatif* (الرَّفْعُ) ; ـٍ ou ـِ pour l'*accusatif* (الْأَنْصَبُ) et ـٍ ou ـِ pour le *génitif* (الْجَرُّ ou اَلْخَفْضُ). Le *datif* et l'*ablatif* du latin s'expriment en arabe par des prépositions suivies du génitif. Le nom ou l'adjectif qui a les trois cas est *triptote* (مُنْصَرِفٌ), celui qui n'a que deux cas est *diptote*. (غَيْرُ مُنْصَرِفٍ).

**141.** Les signes des inflexions finales dans les triptotes indéterminés sont : au nominatif ـُ, à l'accusatif ـٍ ou ـِ, au génitif ـِ ; on écrit :

Nom. كِتَابٌ livre, acc. كِتَابًا, gén. كِتَابِ.



Nom. كَبِيرٌ, grand, acc. كَبِيرًا, gén. كَبِيرٍ.

Nom. كِتَابَةٌ écriture, acc. كِتَابَةً, gén. كِتَابَةٍ.

Nom. كَبِيرَةٌ, acc. كَبِيرَةً, gén. كَبِيرَةٍ.

Les inflexions finales sont simples dans les triptotes déterminés par l'article ou par un complément au génitif, c.-à.-d.

au nom. —, à l'acc. — et au génitif —, on écrit :

Nom. الْكِتَابُ le livre, الْكِتَابَةُ l'écriture; acc. الْكِتَابَ, الْكِتَابَةَ; gén. الْكِتَابِ, الْكِتَابَةِ.

Nom. كِتَابُ الدَّارِسِ le livre de l'étudiant; acc. كِتَابَ الدَّارِسِ; gén. كِتَابِ الدَّارِسِ.

**142.** Les diptotes ou noms et adjectifs à deux cas sont :

1° Les pluriels sains masculins. Ils se terminent au nom.

en —ون, à l'acc. et au gén. en —ين; ex. :

Nom. الْمُؤْمِنُونَ et الْمُؤْمِنُونَ; acc. et gén. الْمُؤْمِنِينَ et الْمُؤْمِنِينَ.

2° Les pluriels sains féminins. Ils se terminent au nom.

en —ات ou —ات; à l'acc. et au gén. en —ت ou —ات; ex. :

Nom. الْمُؤْمِنَاتُ et الْمُؤْمِنَاتُ; acc. et gén. الْمُؤْمِنَاتِ et الْمُؤْمِنَاتِ.

3° Tous les duels masculins ou féminins. Ils se terminent

au nom. en —ان et à l'acc. et au gén. en —ين; ex. :

Nom. كِتَابَانِ deux livres et الْكِتَابَانِ les deux livres; acc. et gén. الْكِتَابَيْنِ et كِتَابَيْنِ.

Nom. رِسَالَتَانِ deux lettres et الرِّسَالَتَانِ les deux lettres; acc. et gén. رِسَالَتَيْنِ et الرِّسَالَتَيْنِ.



4° Les noms de nombre des dizaines de 20 à 90 :

Nom. عِشْرُونَ vingt, vingtième; acc. et gén. عِشْرِينَ

5° Les noms suivants qui ne prennent pas la voyelle redoublée ou *nonnation* (تَنْوِينٌ) et qui ont au nom. la finale ة et à l'acc. et au gén. la finale َ :

a) Les noms propres terminés en اُنْ, comme عُثْمَانُ, سُلَيْمَانُ.

b) Les noms propres ayant la forme d'une personne de l'aoriste, comme أَحْمَدُ, يَزِيدُ.

c) Ceux composés de deux mots, comme بَعْلُكَ de بَيْتُكَ.

d) Les noms propres masc. et fém. terminés en ة, comme فَاطِمَةُ, مَكَّةُ, فَوْحَةُ, طَلْحَةُ.

e) Les noms de villes et de pays, bien que non terminés par ة, comme حَلَبُ Alep, بَغْدَادُ Bagdad.

f) Les noms propres de femmes non terminés par ة, comme زَيْنَبُ, سَعَادُ.

Ceux de ces noms qui ont trois lettres, dont la 2° est *djasmée* comme هِنْدُ, peuvent prendre les trois cas et le *tanouïn*; on dit : هِنْدُ ou هِنْدٌ, gén. هِنْدٍ ou هِنْدًا acc. هِنْدًا ou هِنْدًا.

g) Les noms propres d'homme étrangers, comme آدَمُ, يُوسُفُ, إِبْرَاهِيمُ, إِسْحَاقُ, excepté ceux de trois lettres dont la 2° est une lettre faible quiescente, comme نُوحُ Noé, لُوطُ Loth.

h) Les adjectifs de la forme أَفْعَلُ fém. فَعْلَاءُ ou فَعْلَى, comme أَحْمَرُ rouge, أَيْضُ blanc, أَكْبَرُ plus grand, أَصْغَرُ plus petit.



i) Ceux de la forme فَعْلَانُ fém. فَعْلَى , comme كَسْلَانُ paresseux, سَكْرَانُ ivre, غَضَبَانُ irrité.

j) Les adjectifs أولُ et آخرُ pluriels de أولُ et أولى et de آخرُ et أخرى .

k) Les noms et les adjectifs terminés en ـا ajouté à la racine, comme عَذْرَاءُ vierge, بَيْضَاءُ blanche, حُكَمَاءُ prudents.

l) Les pluriels de la forme مَفَاعِلُ ou فَعَائِلُ , comme قَنَاطِرُ ponts, مَذَابِحُ autels, مَدَارِسُ écoles.

Ceux de la forme فَوَاعِلُ , comme بَوَاحِثُ causes, دَوَابُّ bêtes de sommes.

Ceux de la forme مَفَاعِيلُ ou فَعَائِيلُ , comme قَنَادِيلُ lampes, مَسَاكِينُ pauvres.

**143.** Les cinq dernières catégories de diptotes deviennent triptotes, s'ils sont déterminés par l'article أَلْ ou par un nom au génitif (n° 137 et 138) ; on dit :

Nom. الدَّرَاهِمُ les pièces d'argent ; acc. الدَّرَاهِمَ ; gén. الدَّرَاهِمِ .

Nom. الْأَبْيَضُ le blanc ; acc. الْأَبْيَضَ ; gén. الْأَبْيَضِ .

Nom. الْعَذْرَاءُ la vierge ; acc. الْعَذْرَاءَ ; gén. الْعَذْرَاءِ .

Nom. مَذَابِحُ اللَّهِ les autels de Dieu ; acc. مَذَابِحَ اللَّهِ ; gén. مَذَابِحِ اللَّهِ .

Nom. أَسْفَلُ الْأَرْضِ le plus bas de la terre ; gén. أَسْفَلِ الْأَرْضِ ; acc. أَسْفَلَ الْأَرْضِ .

**144.** 1° Plusieurs noms ont la même forme désinentielle



pour les trois cas ; ce sont les noms en  $\text{ـى}$  ou en  $\text{ـي}$ , comme  $\text{عَصَا}$  bâton,  $\text{رَحَى}$  meule,  $\text{بُشْرَى}$  bonne nouvelle,  $\text{أُولَى}$  première,  $\text{مَوْتَى}$  morts,  $\text{جَرْحَى}$  blessés ; dans ces mots, la déclinaison n'est que virtuelle.

2° Les noms terminés en  $\text{ـى}$ , comme  $\text{رَامِي}$  pour  $\text{رَامِيٌّ}$  archer,  $\text{قَاضٍ}$  pour  $\text{قَاضِيٌّ}$  juge (n° 78, 6°), font au nom. et au gén.  $\text{قَاضِيَا}$ ,  $\text{رَامِيَا}$  et à l'acc.  $\text{قَاضٍ}$ ,  $\text{رَامٍ}$ .

Mais ils reprennent le  $\text{ي}$  en perdant le *tanouïn*, s'ils sont déterminés par l'article ou par un nom au génitif ; on dit

au nom et au gén.  $\text{الْقَاضِي}$  le juge, à l'acc.  $\text{الْقَاضِي}$  ;

au nom et au gén.  $\text{قَاضِي الْبَلَدِ}$  le juge du pays, à l'acc.  $\text{قَاضِي الْبَلَدِ}$  ;

**145.** Les mots suivants ont une déclinaison spéciale :

1° Les quatre noms  $\text{أَب}$  père,  $\text{أَخ}$  frère,  $\text{حَم}$  gendre et  $\text{هَنْ}$  matrice, suivis d'un complément, perdent leur voyelle nazale suivant la règle (n° 141) ; mais ils ajoutent après leur voyelle un  $\text{و}$  au nominatif, un  $\text{ي}$  au génitif et un  $\text{ا}$  à l'accusatif, on a :

Nom.  $\text{هَنْوُ}$ ,  $\text{أَخُو}$ ,  $\text{أَبُو}$  ; ex. :  $\text{أَبُوكَ}$  : ton père est venu.

Gén.  $\text{هَنِي}$ ,  $\text{أَخِي}$ ,  $\text{أَبِي}$  ; ex. :  $\text{مَرَرْتُ بِأَبِيكَ}$  : j'ai passé près de ton père.

Acc.  $\text{هَنَا}$ ,  $\text{حَمَا}$ ,  $\text{أَخَا}$ ,  $\text{أَبَا}$  ; ex. :  $\text{رَأَيْتُ أَخَاكَ}$  : j'ai vu ton frère.

2° Le mot  $\text{ذُو}$  possesseur, toujours employé avec un complément, a les trois cas :



*Sing. masc. nom* ذُو , *gén.* ذِي , *acc.* ذَا ; *fém. nom.* ذَاتُ ,  
*gén.* ذَاتِ *acc.* ذَاتَ ; on dit ;

ذُو مَالٍ il est venu un homme riche.

زَرَرْتُ بِذِي مَالٍ j'ai passé près d'un riche.

رَأَيْتُ ذَا مَالٍ j'ai vu un riche.

*Duel mas. nom.* ذَوَا , *gén. et acc.* ذَوَيَ ; *fém. nom.* ذَوَاتَا ,  
*gén. et acc.* ذَوَاتِي .

*Plur. mas. nom.* ذَوْرُ et ذَوْرُ , *gén. et acc.* ذَوْرِي et ذَوْرِي ;

*fém. nom.* ذَوَاتُ et ذَوَاتُ , *gén. et acc.* ذَوَاتٍ et ذَوَاتٍ .

3° Le mot فَمٌ bouche, mis pour فُوه , peut, quand il a un complément, se décliner ainsi :

*Nom.* فُو , *gén.* فِي , *acc.* فَا ; *ex.* : فُوكَ , فَيْكَ , فَاكَ ta bouche.

On peut aussi le décliner régulièrement et dire : فَمِكَ , فَمِكَ , فَمِكَ ta bouche.

**146.** Nota. Les Arabes n'ont pas de cas spécial qui réponde au vocatif des latins. Ils l'expriment, en faisant précéder le nom de la personne ou de la chose appelée (الْمُنَادِي) de l'une des particules يَا , هَيَا , أَيَا , أَيُّ , أَيْتَهَا *fém.* أَيُّهَا , dites *particules de l'appel* (حُرُوفُ الْإِدَاءِ) . Nous indiquerons, dans la syntaxe n° 276, les différentes manières d'exprimer le vocatif.

Remarques. Dans le langage vulgaire, on ne fait pas usage des cas ou inflexions finales. Les rapports des mots entr'eux ne s'indiquent en général que par leur position respective ou par une préposition.

Le génitif s'exprime souvent par les mots خَاصَّةً ou بَتَامٍ ou مَتَاعٍ qui



signifient *propriété*, ex : كِتَابُ مِثَاعِ بَطْرُسَ le livre de Pierre.

Dans le même langage, le duel à tous les cas se termine par يَنْ — le pluriel mas. régulier par يَنْ — et le pluriel fém. régulier par اِنَّاتْ .

## EXERCICES.

Déclinez les noms suivants :

1° A trois cas : كَاتِبٌ qui écrit, كَاتِبَةٌ id. (fém.), بَابٌ porte, نِعْمَةٌ grâce, مَكْتُوبٌ écrit.

اَلْكَاتِبُ l'écrivain, اَلْكَاتِبَةُ celle qui écrit, اَلْبَابُ la porte, اَلنِّعْمَةُ la grâce.

قَلَمُ اَلْكَاتِبِ la plume de l'écrivain, نِعْمَةُ اَلرَّبِّ la grâce du Seigneur. اَلْحُكَمَاءُ les sages, اَلْبَيْضَاءُ l'argent, اَلدَّوَابُّ les bêtes de sommes, اَلْأَسْوَدُ le noir.

2° A deux cas : اَلْكَاتِبَتَانِ les 2 écrivains, اَلْكَاتِبَتَانِ id. au fém.; اَلدَّارِسَاتُ les étudiantes, اَلدَّارِسَاتُ celles qui étudient.

أَحْمَدُ Ahmed, بُولُسُ Paul, سَامُ Sem, أَسْوَدُ noir, مَدَارِسُ écoles.

غَازٍ qui fait une invasion, اَلْغَازِي celui qui fait une invasion.

بَاكِ qui pleure, اَلْبَاكِ celui qui pleure.

## ART. 6° DES NOMS DE NOMBRE.

Les noms de nombre dits en arabe اَسْمَاءُ اَلْعَدَدِ, répondent à nos adjectifs numéraux. Il y a en arabe, comme en français, deux sortes de noms de nombre : les noms de nombre *cardinaux* et les *ordinaux*.

## 147.

## I. NOMS DE NOMBRE CARDINAUX.

Ces noms de nombre se divisent en masculins et féminins et en noms communs aux deux genres.



1<sup>o</sup> Noms de nombre de 1 à 19.

mas.	fém.	mas.	fém.
أَحَدٌ ou واحدٌ	إِحْدَى un	أَحَدَى عَشَرَ	إِحْدَى عَشْرَةَ onze.
إِثْنَانِ	إِثْنَانِ deux.	إِثْنَا عَشَرَ	إِثْنَا عَشْرَةَ douze.
ثَلَاثَةٌ	ثَلَاثُ trois.	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	ثَلَاثَ عَشْرَةَ treize.
أَرْبَعَةٌ	أَرْبَعُ quatre.	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	أَرْبَعِ عَشْرَةَ quatorze.
خَمْسَةٌ	خَمْسُ cinq.	خَمْسَةَ عَشَرَ	خَمْسَ عَشْرَةَ quinze.
سِتَّةٌ	سِتُّ six.	سِتَّةَ عَشَرَ	سِتَّ عَشْرَةَ seize.
سَبْعَةٌ	سَبْعُ sept.	سَبْعَةَ عَشَرَ	سَبْعِ عَشْرَةَ dix-sept.
ثَمَانِيَةٌ	ثَمَانِ huit.	ثَمَانَةَ عَشَرَ	ثَمَانِي عَشْرَةَ dix-huit.
تِسْعَةٌ	تِسْعُ neuf.	تِسْعَةَ عَشَرَ	تِسْعِ عَشْرَةَ dix-neuf.
عَشْرَةٌ	عَشْرُ dix.		

On voit que de 3 à 10 les noms de nombre cardinaux prennent la forme féminine avec des objets comptés masculins, et la forme masculine avec des objets comptés féminins.

De 11 à 19, ils sont indéclinables, excepté إِثْنَا عَشَرَ et إِثْنَتَيْ عَشْرَةَ, qui font au gén. et à l'acc. اِثْنَيْنِ عَشَرَ et اِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ.

Dans le langage vulgaire, les numératifs de onze à dix-neuf, non suivis du nom de la chose nombrée, se prononcent, au masc. et au fém. onze إِحْدَاشْ; douze اِثْنَانْ; treize ثَلَاثَانْ, etc..

2<sup>o</sup> Noms de nombre communs de 20 à 90.

Nom.	عِشْرُونَ acc. et gén.	عِشْرِينَ vingt.
—	ثَلَاثُونَ	— ثَلَاثِينَ trente.
—	أَرْبَعُونَ	— أَرْبَعِينَ quarante.



— خَمْسُونَ	—	خَمْسِينَ cinquante.
— سِتُونَ	—	سِتِينَ soixante.
— سَبْعُونَ	—	سَبْعِينَ soixante-dix.
— ثَمَانُونَ	—	ثَمَانِينَ quatre-vingts.
— تِسْعُونَ	—	تِسْعِينَ quatre-vingt-dix.

Lorsque les dizaines sont accompagnées d'unités, on exprime toujours les unités avant les dizaines ; on dit :

ثَلَاثُونَ وَخَمْسَةٌ vingt-cinq, ثَلَاثُونَ وَسِتُّونَ trente-six, etc. Chacun des deux noms de nombre se décline ; on dit :

Nom. أَحَدٌ وَعِشْرُونَ, acc. أَحَدًا وَعِشْرِينَ, gén. أَحَدٍ وَعِشْرِينَ.

3° Noms de nombre de 100 à mille.

700. سَبْعُ مِائَةٍ. 400. أَرْبَعُ مِائَةٍ. cent. مِئَةٌ et مِائَةٌ.  
800. ثَمَانِي مِائَةٍ. 500. خَمْسُ مِائَةٍ. deux cents. مِائَتَانِ.  
900. تِسْعُ مِائَةٍ. 600. سِتُّ مِائَةٍ. trois cents. ثَلَاثُ مِائَةٍ.

4° Les noms de nombre de mille sont :

أَرْبَعَةُ مِائَةِ ثَلَاثَةِ آلَافٍ trois mille, أَلْفَانِ deux mille, أَلْفٌ mille, أَلْفُ آلَافٍ quatre mille etc.

أَثْنَا عَشَرَ أَلْفًا douze mille, أَحَدُ عَشَرَ أَلْفًا onze mille, etc.

cent mille, مِائَةُ أَلْفٍ deux cent mille, etc.

5° S'il s'agit de noms de nombre composés de milliers, de centaines, de dizaines et d'unités, on peut placer d'abord les milliers, puis les centaines, ensuite les unités et les dizaines, ou bien placer d'abord les unités, puis les dizaines, ensuite



les centaines et les mille. Ainsi le nombre 1896 peut se rendre par

أَلْفٌ وَثَمَانُ مِئَةٍ وَتِسْعُونَ  
ou bien par سِتَّةٌ وَتِسْعُونَ وَثَمَانُ مِئَةٍ وَأَلْفٌ

## 148.

## II. NOMS DE NOMBRE ORDINAUX.

Les noms de nombre ordinaux sont :

1<sup>o</sup> de 1<sup>er</sup> à 10<sup>e</sup>.

mas.	fém.		mas.	fém.	
أَوَّلُ	أُولَى	premier.	سَادِسٌ	سَادِسَةٌ	sixième.
ثَانِي	ثَانِيَةٌ	deuxième.	سَابِعٌ	سَابِعَةٌ	septième.
ثَالِثٌ	ثَالِثَةٌ	troisième.	ثَامِنٌ	ثَامِنَةٌ	huitième.
رَابِعٌ	رَابِعَةٌ	quatrième.	تَالِيعٌ	تَالِيعَةٌ	neuvième.
خَامِسٌ	خَامِسَةٌ	cinquième.	عَاشِرٌ	عَاشِرَةٌ	dixième.

2<sup>o</sup> de 11<sup>e</sup> à 19<sup>e</sup>.

mas.	fém.	
حَادِي عَشَرَ	حَادِيَّةٌ عَشْرَةٌ	onzième.
ثَانِي عَشَرَ	ثَانِيَّةٌ عَشْرَةٌ	douzième.
ثَالِث عَشَرَ	ثَالِثَةٌ عَشْرَةٌ	treizième.
رَابِع عَشَرَ	رَابِعَةٌ عَشْرَةٌ	quatorzième.
خَامِس عَشَرَ	خَامِسَةٌ عَشْرَةٌ	quinzième.
سَادِس عَشَرَ	سَادِسَةٌ عَشْرَةٌ	seizième.
سَابِع عَشَرَ	سَابِعَةٌ عَشْرَةٌ	dix-septième.
ثَامِن عَشَرَ	ثَامِنَةٌ عَشْرَةٌ	dix-huitième.
تَالِيع عَشَرَ	تَالِيعَةٌ عَشْرَةٌ	dix-neuvième.



On voit que les noms de nombre ordinaux de 11<sup>e</sup> à 19<sup>e</sup> ne se déclinent pas. Ils restent également invariables, quand ils sont précédés de l'article ; on dit :

الْحِطْبَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةَ et الْحِطَابُ الْحَادِي عَشْرَ le 11<sup>e</sup> discours.

3<sup>o</sup> Les noms de nombre cardinaux communs de vingt à quatre-vingt-dix servent aussi à exprimer les noms de nombre ordinaux masculins et féminins composés de dizaines ; on met toujours les unités avant les dizaines ; on dit :

Mas. حَادِي وَعَشْرُونَ Fém. حَادِيَّةٌ وَعَشْرُونَ vingt-et-unième.

ثَانِي وَعَشْرُونَ ثَانِيَّةٌ وَعَشْرُونَ vingt deuxième.

4<sup>o</sup> Les noms de nombre cardinaux مِائَةٌ cent et أَلْفٌ mille servent aussi de noms de nombre ordinaux ; on dit :

أَلَيْتُ أَلْبَانَةُ le centième vers, أَلْفَامُ أَلْفٌ le millième rang.

5<sup>o</sup> Les noms de nombre distributifs *un à un, deux à deux*, etc., s'expriment par la répétition des noms de nombre cardinaux, comme : جَاءُوا اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ils arrivèrent deux-à-deux ; ou bien par des mots des formes فُعَالٌ et مَفْعَلٌ dérivés des noms de nombre, comme :

جَاءُوا خُمَاسَ ou جَاءُوا خَمْسَ ils vinrent cinq à cinq.

#### EXERCICES..

Remplacez les chiffres par les noms de nombre correspondants aux genres des noms qui les suivent :

1<sup>o</sup> Par les nombres cardinaux : m. يَنَابِيعَ 3 sources, f. زَلَّازِلَ 3 tremblements de terre, m. أَهْوَامَ 4 ans, f. مَلَاعِقَ 4 cuillers, m. أَنْهَارَ 5 fleuves,



f. سَوَاقٍ 6 ruisseaux, m. كِرَاسٍ 6 chaises. نِسَاءٌ 6 femmes, رِجَالٌ 7 hommes, بَنَاتٌ 7 filles, m. كِلَابٌ 8 chiens, m. كُتُبٌ 9 livres, f. رَسَائِلٌ 9 lettres, خُدَّامٌ 10 serviteurs, جَوَارٍ 10 servantes, جَمَلٌ 11 chameaux, نَاقَةٌ 11 chamelles, سَيْفٌ 12 glaives, عَصَا 12 bâtons, قَرَسٌ 12 chevaux, فَرَسَةٌ 13 cavales, بُغْلٌ 14 mulets, فَرْيَسَةٌ 14 pouliches, مَامَا 15 ans, سَنَةٌ 15 années, شَهْرٌ 17 mois, سَاعَةٌ 16 heures, يَوْمٌ 17 jours, دَقِيقَةٌ 17 minutes, دَوْرٌ 18 tours, ثَانِيَةٌ 18 secondes, صَبِيَاءٌ 19 garçons, صَبِيَةٌ 19 filles, رَجُلٌ 20 hommes, إِمْرَأَةٌ 20 femmes, جَبَلٌ 21 montagnes, جَزِيرَةٌ 22 îles, رَقْمٌ 25 chiffres, صُورَةٌ 45 images.

2° Par les ordinaux : le 1<sup>er</sup> homme, la 1<sup>re</sup> femme, le 2<sup>e</sup> fils (ابْنٌ), la 2<sup>e</sup> fille (بِنْتُ), le 3<sup>e</sup> livre (كِتَابٌ), la 9<sup>e</sup> lettre (رِسَالَةٌ), le 12<sup>e</sup> discours (خُطْبَةٌ), la 15<sup>e</sup> maison (بَيْتٌ), le 23<sup>e</sup> chapitre (فَصْلٌ), le 31<sup>e</sup> degré (دَرَجَةٌ), la 25<sup>e</sup> année (سَنَةٌ), le 19<sup>e</sup> siècle (دَهْرٌ).

#### ART. 7° DES PRONOMS PERSONNELS.

Les pronoms personnels arabes se divisent en pronoms *isolés* (ضَمِيرٌ مُتَفَصِّلٌ) et en pronoms *affixes* (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ).

Les premiers s'emploient comme sujets, les seconds servent de régimes et s'ajoutent aux noms, aux verbes et aux prépositions.

#### 149.

#### 1° PRONOMS PERSONNELS ISOLÉS.

	Masculin.	Commun.	Féminin.
Sing. 1 <sup>o</sup> p.		أَنَا je.	
2 <sup>o</sup> p.	أَنْتَ tu.		أَنْتِ tu.
3 <sup>o</sup> p.	هُوَ il.		هِيَ elle.
Duel 2 <sup>o</sup> p.	أَنْتُمَا vul. أَنْتُمْ vous deux.		
3 <sup>o</sup> p.	هُمَا vul. هُمْ eux ou elles deux.		



Plur. 1° p.	نَحْنُ vul. نَحْنُ nous.	
2° p.	أَنْتُمْ vous.	أَنْتُمْ vul. أَنْتُمْ vous.
3° p.	هُمْ ils.	هُنَّ vul. هُنَّ elles.

**150.** 2° PRONOMS PERSONNELS AFFIXES.

Masculin. Commun. Féminin.

Sing. 1° p.	أَنَا ou أَنَا de moi et أَنَا me, moi.	
2° p.	أَنْتَ vul. أَنْتَ, te, toi.	أَنْتِ vul. أَنْتِ te, toi.
3° p.	هُوَ le, lui.	هِيَ la, lui.
Plur. 1° p.	نَحْنُ nous.	
2° p.	أَنْتُمْ vous.	أَنْتُنَّ vul. أَنْتُنَّ.
3° p.	هُمْ leurs, les, eux.	هُنَّ vul. هُنَّ.
Duel 2° p.	أَنْتَ vul. أَنْتَ vous deux.	
3° p.	هُمَا vul. هُمَّ eux ou elles deux.	

Ces pronoms représentent le génitif et l'accusatif.

Dans le langage vulgaire, le duel des pronoms n'est pas usité et au pluriel la forme du masculin sert aussi pour le féminin.

**151.** Remarques. 1° L'affixe de la 1° pers. **أَنَا** est toujours articulé avec un *fatha* **أَنَا**, quand il est précédé immédiatement de l'*alif* de prolongation **أَنَا**; on dit :

أَنَا mes péchés ; عَصَايَ mon bâton.

Si la lettre qui le précède est un **أَنَا** quiescent **أَنَا** ou un **أَنَا** *djâsmé* **أَنَا**, il s'unit à ce **أَنَا** final par le *tachdid*; on a par ex. : **أَنَا** pour **أَنَا** dans moi ; **أَنَا** pour **أَنَا** sur moi.

2° Les affixes de la 3° per. **هُوَ**, **هُمَا**, **هُمَّ** et **هُنَّ**, changent leur



*ḍamma* (ـُ) en *kasra* (ـِ), quand ils sont précédés immédiatement d'un *kasra* ou d'un ي quiescent ; ex. :

رَأْسِهِ عَلَى sur sa tête ; فِي بَيْتِهِمْ dans leur maison ; فِيهِ en lui ; عَلَيْهِ sur lui ; عَلَيْهِمْ sur eux.

3° Dans les verbes, l'afixe de la 1<sup>e</sup> per. sin. ي devient نُونُ ; on dit : أَذْبَنِي il m'a formé. Le ن ajouté est nommé أَلْوَقَايَةُ *noun de précaution* .

Ces deux affixes peuvent prendre le *fatha* devant l'article.

Les pronoms séparés أَنْتُمْ et هُمْ et les affixes كُمْ et هُمْ prennent le *ḍamma* devant l'*alif d'union*.

A l'aoriste, au duel et à la 2<sup>e</sup> et à la 3<sup>e</sup> per. mas. du plur. ainsi qu'à la 2<sup>e</sup> pers. fém. du sing., le ن final peut disparaître ou rester ; on dit :

يَضْرِبُونِي ou يَضْرِبَانِي ils me frappent tous deux ; يَضْرِبُونِي ou يَضْرِبُونِي ils me frappent etc.

Au parfait, l'a final de la 3<sup>e</sup> pers. mas. plur. disparaît devant les affixes : ضَرَبُونِي ils m'ont frappé, — la finale تُمْ de la 2<sup>e</sup> per. mas. plur. devient تُو : ضَرَبْتُمُوهُ vous l'avez frappé.

4° Dans les noms, a) la voyelle finale du sing., du plur. brisé et du plur. sain fém. est éliminée devant l'afixe ي, d'où il suit qu'à tous les cas on a la même forme, مِكتَابِي mon livre, كُتُبِي mes livres, بَنَاتِي mes filles etc. ;

b) le duel et le plur. sain masc. perdent les finales نِ et



نَ devant tous les pronoms affixes ; on dit : كِتَابَاهُ ses deux livres ; بَنُوكَ tes fils ;

c) devant tous les pronoms affixes également, le ة final du nom se change en ت ; فِطْنَةٌ prudence devient فِطْنَتِي ma prudence ; فِطْنَتُكَ ta prudence etc.

**152.** Les pronoms affixes, représentant l'accusatif, se mettent souvent après le mot أَيَّا .

Masculin. Commun. Féminin.

Sing. 1° p.	إِيَّايَ me, moi.	
2° p.	إِيَّاكَ te.	إِيَّاكَ te.
3° p.	إِيَّاهُ le.	إِيَّاهَا la.
Duel 2° p.	إِيَّاكُمَا vul. إِيَّاكُمُ vous deux.	
3° p.	إِيَّاهُمَا vul. إِيَّاهُمُ les deux.	
Plur. 1° p.	إِيَّانَا nous.	
2° p.	إِيَّاكُمْ vous.	إِيَّاكُنَّ vul. إِيَّاكُمْ vous.
3° p.	إِيَّاهُمْ les.	إِيَّاهُنَّ vul. إِيَّاهُمْ les.

Voyez l'emploi des pronoms affixes n° 239 de la syntaxe.

#### EXERCICES.

1° Ajoutez les pronoms affixes aux verbes suivants :

أَحَبَّ il a aimé ; أَكْرَمَ il a honoré ; خَلَّصَ il a sauvé ; أَعْلَمَ il a instruit ; عَذَّبَ il a châtié ; يُحِبُّ il aime ; يُكْرِمُ il honore ; يُخَلِّصُ il sauve ; يُعْلِمُ il instruit ; يُعَذِّبُ il châtie ; يُحِبُّونَ ils aiment ; يُكْرِمُونَ ils honorent, etc. أَحَبَّ aime ; أَكْرَمَ honore etc. ; أَحِبُّوا aimez ; أَكْرِمُوا honorez etc.

**153.** Les pronoms affixes servent à exprimer l'idée de nos adjectifs et pronoms possessifs. Ces pronoms affixes,



mis à la fin du nom de la chose possédée, prennent le genre et le nombre du possesseur.

1° Pour exprimer nos adjectifs possessifs; on dit :

Avec les pronoms affixes de la 1<sup>re</sup> per. أَنَا et يَ :

أَبِي mon père, m.-à-m. le père de moi ; أُمِّي ma mère, m.-à-m. la mère de moi ; أَخَوَاتِي mes frères, أَخَوَاتِي mes sœurs, جَدُّوْنَا nos ancêtres, أَخَوَاتُنَا nos sœurs.

Avec les pronoms affixes de la 2<sup>de</sup> per. لَكَ etc. :

كِتَابُكَ vul. كِتَابُكَ et كِتَابُكَ vul. كِتَابُكَ ton livre ;  
كُتُبُكَ vul. كُتُبُكَ et كُتُبُكَ vul. كُتُبُكَ tes livres ;  
بَيْتُكُمْ et يَتُوكُمْ votre maison ; كُتُبُكُمْ et كُتُبُكُمْ vos livres ;  
بُيُوتُكُمْ et يُوُتُكُمْ vos maisons.

Avec les pronoms affixes de la 3<sup>de</sup> per. هَا , هُ etc. :

ابْنُهُ et ابْنُهَا son fils ; بِنْتُهُ et بِنْتُهَا sa fille ;  
أَوْلَادُهُ et أَوْلَادُهَا ses enfants ; بَنَاتُهُ et بَنَاتُهَا ses filles ;  
أَجِيرُهُمْ et أَجِيرُهُنَّ leur serviteur ; أَجِيرَتُهُمْ et أَجِيرَاتُهُنَّ leur servante ;

أَجْرَاؤُهُمْ et أَجْرَاؤُهُنَّ leurs serviteurs ; أَجِيرَاتُهُمْ et أَجِيرَاتُهُنَّ leurs servantes.

2° Pour exprimer nos pronoms possessifs *le mien, le tien, la mienne* etc., on emploie de la même manière les pronoms affixes après le nom de l'objet possédé.



## EXERCICES.

Mettre en arabe les expressions suivantes :

Mon fils, le tien et le sien ; ma fille, la tienne et la sienne ; ta maison, la mienne et la sienne ; son serviteur, le tien et le mien ; notre servante, la vôtre et la leur ; mes enfants, les tiens et les vôtres ; tes ancêtres, les tiens et les miens ; vos ancêtres, les nôtres et les leurs.

## 154. ART. 8° DES PRONOMS DÉMONSTRATIFS.

Le pronom démonstratif arabe ( اِسْمُ الْاِشَارَةِ ) répond à notre pronom démonstratif et à notre adjectif démonstratif.

Il est de deux sortes : le simple et le composé.

1° Le pronom démonstratif simple est :

Sing. mas. ذَا celui-ci, ceci ou cet, ce ;

fém. ذِي , ذِي ou تَا celle-ci ou cette.

Duel mas. nom. ذَانِ ces deux-ci ou ces deux ;

gén. acc. ذَيْنِ .

fém. nom. تَانِ ces deux-ci ou ces deux ;

gén. acc. تَيْنِ .

Plur. com. أولَآءِ et أولَى ceux-ci, celles-ci ou ces.

Ce pronom sert à désigner les objets proches.

2° Si l'on fait précéder ce démonstratif de la particule هَا ou par abréviation هُ , on a un pronom démonstratif composé désignant aussi un objet proche.

Sing. mas. هَذَا ; fém. هَذِهِ ou هَذِي .

Duel mas. nom. هَذَانِ ; gén. acc. هَذَيْنِ .

fém. nom. هَتَانِ ; gén. acc. هَتَيْنِ .



Plur. هُوَ لَا et هِيَ لَا pour les deux genres.

3° En ajoutant au démonstratif simple ذَا etc. les affixes pronominaux de la 2° personne كَ , كُما , كُنْ (n° 150), on a un autre pronom démonstratif composé, qui indique un objet peu éloigné :

Sing. mas. ذَاكَ celui-là, cela ou ce ... là ; fém. تَاكَ celle-là.

Duel mas. nom. ذَانِكَ ; gén. acc. ذَيْنِكَ .

fém. nom. تَانِكَ — تَيْنِكَ .

Plur. أُولَئِكَ ou أُولَئِكَ pour les deux genres.

On dira régulièrement à un homme : ذَاكَ الْكِتَابُ ; à une femme : ذَاكَ الْكِتَابُ ; à deux personnes : ذَاكُمَا الْكِتَابُ ; à plusieurs : ذَاكُمُ الْكِتَابُ ; etc.

Mais on peut dire aussi sans distinction du genre et du nombre des personnes à qui l'on parle (et on le fait toujours dans le langage ordinaire), ذَاكَ ce....là ; تَاكَ celle....là ; أُولَئِكَ ces....là.

4° Enfin, en insérant dans le démonstratif précédent, la particule لِ , on obtient un troisième pronom démonstratif composé, qui désigne un objet éloigné ; on a :

Sing. mas. ذَٰلِكَ ou ذَٰلِكَ cela ou celui-là, ce ... là ;

fém. تَٰلِكَ celle-là.

Duel mas. nom. ذَٰنِكَ ; gén. acc. ذَيْنِكَ ;

fém. تَانِكَ .



Plur. **أُولَٰئِكَ** ou **أُولَٰئِكَ**.

Remarque. Les pronoms démonstratifs français *celui*, *celle*, *ceux*, qui se rapportent à un nom précédent, doivent se traduire en arabe en répétant le nom auquel ils se rapportent ; ex. :

Mon cheval et celui de Joseph : **حَصَانِي وَحَصَانُ يُوسُفَ**.

Mes livres et ceux de Pierre : **كُتُبِي وَكُتُبُ بَطْرُسَ**.

Les jardins de Damas sont plus beaux que ceux de Beyrouth : **بَسَاتِينُ دِمَشْقَ أَظْفَرُ مِنْ بَسَاتِينِ بَيْرُوتَ**.

#### EXERCICES.

1° Faire précéder les noms suivants de l'adjectif démonstratif qui leur convient et de l'article :

**رَجُلٌ** un homme, **رَجُلَانِ** et **رَجُلَيْنِ** deux hommes, **رِجَالٌ** hommes, **نِسَاءٌ** femmes, **كِتَابَةٌ** une écriture, **كِتَابَتَانِ** et **كِتَابَتَيْنِ** deux écritures, **كِتَابَاتٌ** écritures, **دَارِيسٌ** étudiant, **دَارِسَةٌ** id. au fém.; **دَارِسُونَ** étudiants, **دَارِسَاتٌ** étudiantes, **سَهْلٌ** plaine, **جَبَلٌ** montagne, **وَادٍ** vallée, **مَدِينَةٌ** ville, **وَادِيَانِ** deux vallées.

2° Mettre en arabe les expressions suivantes :

Cette maison (**بَيْتٌ**), ce cheval (**فَرَسٌ**), cette jument (**فَرَسَةٌ**), cette phrase (**عِبَارَةٌ**), ces garçons (**صِبْيَانٌ**), ces filles (**بَنَاتٌ**), ces deux professeurs (**مُعَلِّمٌ**), ces deux maîtresses d'école (**مُعَلِّمَةٌ**), ces gens (**أَقْوَامٌ**), ces deux pages (**صَحِيفَةٌ**).

Ma maison et celle de **زَيْدٍ**, mon écriture et celle de **يَعْقُوبَ**.

Les arbres (**أَشْجَارٌ**) de la plaine sont plus élevés (**عَالٍ**) que ceux de la montagne et de la vallée. L'air de la montagne est plus pur (**سَالِمٌ**) que celui de la ville. Les habitants (**سُكَّانٌ**) des montagnes sont plus robustes (**قَوِيٌّ**) que ceux des villes.



ART. 8<sup>e</sup> DU PRONOM RELATIF (الَّذِي الْمَوْصُولُ).

155. Les pronoms relatifs en arabe sont au nombre de quatre :

الَّذِي qui, le quel ; *fém.* — أَلَّتِي celui, celle qui ; — مَا ce qui — أَيُّ celui qui, *fém.* أَيْتِ celle qui.

الَّذِي<sup>1°</sup> est composé de l'article, de la particule لَ et du pronom démonstratif ذَا. Pris substantivement, il a le sens de مَنْ celui qui, celui que, ou de مَا ce qui, ce que.

Sing. mas. الَّذِي qui, le quel, celui qui, ce qui.

*fém.* أَلَّتِي qui, laquelle, celle qui.

Duel mas. nom. الَّذَانِ , gén, acc. الَّذَيْنِ .

*fém.* nom. الَّتَانِ — الَّتَيْنِ .

Plur. mas. الَّذِينَ qui, lesquels, ceux qui.

*fém.* اللَّائِي ou اللَّائِي qui, lesquelles, celles qui.

Remarque. Dans le langage vulgaire on emploie le mot إِلِّي *alli* ou إِلِّي *elli* pour tous les genres et pour tous les nombres ; on dit :

الْمَرْأَةُ الَّتِي جَاءَتْ la femme qui est venue.

الرِّجَالُ الَّتِي مَاتُوا les hommes qui sont morts.

مَنْ<sup>2°</sup> (et مَنْ devant l'*alif d'union*) celui qui, celui que, et مَا ce qui, ce que, sont toujours employés substantivement ; مَنْ se dit des personnes et مَا des choses.

أَيُّ<sup>3°</sup> celui qui, *fém.* أَيْتِ celle qui, se décline au singulier et a les trois cas ; mais il n'a ni duel ni pluriel. Il se dit des personnes et des choses.



4° de أَيُّ déclinable et des mots مَنْ et مَا indéclinables, on forme deux autres relatifs ; أَيُّمَنْ quiconque, tout homme qui ; et أَيُّمَا quelque chose qui.

L'emploi de ces pronoms relatifs sera indiqué dans la syntaxe (n° 243—246).

## EXERCICES.

Traduisez les phrases suivantes :

L'homme qui est parti. Le femme qui est morte. Les deux messagers (رَسُولٌ) qui sont arrivés. Les deux femmes qui sont revenues. Les étudiants qui s'appliquent. Les femmes qui t'ont fait l'aumône (تَعَدَّقَ عَلَى). Fais-moi connaître (أَعْرَفَ) qui est venu. Raconte-moi (أَخْبَرَ لَ) ce qui s'est passé. Salue (سَلَّمَ عَلَى) quiconque entrera.

## ART. 9° DES PRONOMS INTERROGATIFS.

156. Les trois pronoms relatifs أَيُّ, مَنْ, et مَا s'emploient aussi comme interrogatifs (لِلْإِسْتِفْهَامِ).

1° أَيُّ interrogatif se décline quand il est employé seul et signifie : quel est-il ? quelle est-elle ? On dit avec la pause :

Sing. masc. nom. أَيُّ ou أَيُّ ; gén. أَيُّ ou أَيُّ ; acc. أَيَّا.

— fém. à tous les cas أَيَّة.

Duel masc. nom. أَيَّانُ ; gén. et acc. أَيَّيْنِ.

— fém. — أَيَّتَانِ — أَيَّتَيْنِ.

Plur. masc. nom. أَيُّونَ ; gén. et acc. أَيُّيْنِ.

— fém. à tous les cas أَيَّاتٍ.

L'emploi de ce pronom dans une phrase interrogative est indiqué dans la syntaxe (n° 247).



2° *interrogatif* ne se décline que lorsqu'il est employé seul et signifie: *quel est-il? quelle est-elle?* On dit avec la pause:

Sing. masc. nom. *مَنْ* ; gén. *مَنِ* ; acc. *مَنَا* . .

— fém. — *مَنْه* ou *مَنْتْ* pour tous les cas.

Duel masc. nom. *مَنْان* ; gén. et acc. *مَنْين* .

— fém. — *مَنْتان* — *مَنْتين* .

Plur. masc. nom. *مَنْون* ; gén. et acc. *مَنْين* .

— fém. à tous les cas *مَنْات* .

3° *interrogatif* est invariable.

Remarque. Dans le langage vulgaire le pronom interrogatif *quoi? quelle chose?* se rend le plus souvent par *أَيْش* mis pour *أَيَّ شَيْءٍ*, et que l'on prononce souvent *شُو*; on dit:

*أَش: هَذَا شُو* ou *هَذَا أَيْش* *quoi? quelle chose?* en Algérie on dit: *أَش* .

**157.** Nos pronoms indéfinis se rendent en arabe de différentes manières; on peut les traduire ainsi:

On se rend par la 3° pers. masc. sing. du parfait de la voix passive du verbe; ex.: on dit *قِيلَ*, on a voyagé *سِيرَ*;

ou avec la 3° pers. mas. pl. du parfait: *قَالُوا*.

*Quelqu'un* *وَاحِدٌ* ou *فُلَانٌ*; *quelqu'une* *وَاحِدَةٌ* ou *فُلَانَةٌ*.

*Quelques-uns* ou *quelques-unes* *بَعْضُ مَنْ* ou *بَعْضُ الْ...*.

*Chacun* *كُلٌّ* ou *وَاحِدٌ*; *chacune* *كُلٌّ* ou *وَاحِدَةٌ*.

*Personne et nul* *وَاحِدٌ وَلَا*; *nulle* *وَاحِدَةٌ وَلَا*. *Autrui* *آلَاغَيْرُ*.

*Plusieurs* *كَثِيرُونَ*. *Tout, toute* *كُلٌّ*. *Rien* *شَيْءٌ لَا*.



## CHAPITRE TROISIÈME. DES PARTICULES.

Il y a en arabe quatre sortes de particules (حُرُوفٌ pl. حُرُوفٌ), savoir : les prépositions, les adverbes, les conjonctions et les interjections.

### ART. 1<sup>er</sup> DES PRÉPOSITIONS.

**158.** La Préposition (حَرْفُ الْجَرِّ) comprend deux catégories : celle des prépositions préfixes et unies, et celles des prépositions séparées.

1<sup>o</sup> Les prépositions préfixes sont :

بِ avec, à cause de, à, en ; auprès de ; par (dans un serment).

تَ par (dans un serment).

كَ comme.

لِ à, à cause de, afin que ; que (avec commandement).

وَ par (dans un serment).

2<sup>o</sup> Les prépositions séparées sont de deux sortes :

a) Les prépositions proprement dites, ce sont :

إِلَى à, vers, jusqu'à.

فِي dans, en, parmi, entre.

حَتَّى jusqu'à, et même.

لَدَى et لَدُنْ chez.

عَدَا et خَلَا excepté.

مِنْذُ depuis.

عَلَى sur, au dessus de.

مِنْذُ même sens.

عَنْ de, d'après, au lieu de.

مَعَ et مَعَ

عِنْدَ chez.

مِنْ de, depuis, à cause de.







حِينَ quand, au temps où; حِينَئِذٍ alors, en ce moment-là.  
قَدْ avec le passé du verbe, déjà, auparavant; et avec  
l'aoriste, quelquefois, rarement.

**161.** 3° ADVERBES D’AFFIRMATION ET DE NÉGATION.

لَ adverbe inséparable, se met ordinairement devant le  
verbe, certes, certainement.

أَيَّ suivi d'un serment, vul. أَيَّوًى sans serment, oui.

إِنَّ certes, assurément, إِنَّمَا seulement.

أَجَلْ oui, sans doute, assurément.

نَعَمْ même sens.

خَيْرَ, جَيْرَ même sens, inusité dans le langage ordinaire.

لَا يَسَا surtout, principalement.

أَبَدًا jamais, s'emploie avec une négation et le futur.

قَطُّ jamais, s'emploie avec une négation et le temps passé.

كَأَنَّ nullement, point du tout.

لَا non, ne ... pas; négatif du futur et prohibitif.

لَمْ ne pas, négatif du passé.

لَمَّا ne ... pas encore, négatif du passé avec le conditionnel.

مَا ne ... pas, négatif du présent et du passé.

لَنْ ne ... pas, négatif du futur avec le subjonctif.

نَقَطُ pas davantage, seulement.



**162.** 4° AUTRES ADVERBES SERVANT A INTERROGER OU A EXPRIMER  
LE DOUTE, L'ASSENTIMENT ETC.

أ et هَلْ est-ce que ? أَلَا or sus, ça donc.

أَمْ ou .., se met après أ : أَمْ : ... est-ce que ... ou ... ?

أَيْنَ d'où ? comment ? مَتَى quand ?

إِذَا et إِذَنْ fort bien, en ce cas.

أَيُّ c'est-à-dire.

رُبَّمَا et رُبَّ quelquefois, souvent.

كَمْ combien.

كَيْفَ comment, de quelle manière ?

كَمَا comme, de même que.

لَعَلَّ et لَعَلَّ peut-être.

لَيْتَ plutôt à Dieu que.

Remarque. 1° Plusieurs des expressions précédentes sont des noms pris adverbiallement et mis à l'accusatif. Tels sont أَيْنَ où ? أَلَا maintenant, حِينَ quand, كَيْفَ comment ? etc.

2° En général les noms employés comme prépositions (n° 158 b) peuvent être pris adverbiallement, et alors on leur donne le *ḍamma* final et on dit :

مِنْ خَلْفٍ, خَلْفٌ ; مِنْ تَحْتٍ, تَحْتٌ, après, مِنْ بَعْدٍ, بَعْدٌ  
à la suite, مِنْ قَبْلٍ, قَبْلٌ, au dessus, مِنْ فَوْقٍ, فَوْقٌ, auparavant.

3° En mettant les noms et adjectifs verbaux à l'accusatif avec le *tanouïn*, on obtient autant d'expressions adverbiales



très usitées ; on dit : بَعْدًا après, قَبْلًا auparavant, بِرٍّ وَبِخَيْرٍ par terre et par mer, وَلَيْلًا وَنَهَارًا de jour et de nuit, يَمِينًا وَشِمَالًا à droite et à gauche, خَارِجًا وَدَاخِلًا en dehors et en dedans, قَلِيلًا وَكَثِيرًا peu et beaucoup, وَفْتًا momentanément, دَائِمًا toujours, حَالًا aussitôt, غَدًا demain, طَوْعًا وَكَرْهًا de gré et de force, رَوِيْدًا lentement.

### ART. 3<sup>e</sup> DES CONJONCTIONS.

**163.** Les conjonctions (حُرُوفُ الْعَطْفِ) les plus ordinaires sont :

1<sup>o</sup> Conjonctions inséparables :

وَ et.

فِي et, ensuite ; par conséquent, de sorte que, car.

لِ afin que, pour que, que (avec commandement).

2<sup>o</sup> Conjonctions séparables :

إِذْ lorsque, quand, puisque, vu que.

إِذَا lorsque, quand, s'emploie ordinairement pour le futur et implique une condition.

إِذَا مَا en quelque temps que.

إِنْ si, indiquant une condition, وَإِنْ bien que.

إِلَّا si non, si ce n'est que, excepté.

إِمَّا ou, ou bien ; وَإِمَّا ... إِمَّا ou ... ou, soit ... soit.

أَنْ devant les noms , que, afin que.

أَلَّا afin que ... ne..., de crainte que ..., ne...



عَـ quant à, pour ce qui est de.

وَـ ou, ou bien.

عِنْدَـ tandis que.

بَلْ non, mais plutôt.

ثُمَّ et puis, ensuite.

حَتَّى afin que, jusqu'à ce que.

كَيْـ afin que, pour que ; لَيْـ, كَيْـ afin que ... ne.

لَكِنْ devant les noms et pronoms, mais, cependant, pourtant.

لَمَّا après que, lorsque, s'emploie avec le parfait.

وَلَوْ, وَلَوْ, si, indiquant une supposition ; لَوْ si ... ne pas.

مَا avec le parfait, aussi longtemps que.

كُلَّمَا toutes les fois que.

مَتَى quand, lorsque ; مَتَى en quelque temps que.

#### ART. 4<sup>e</sup> DES INTERJECTIONS.

164. Les interjections sont nommées par les arabes الْأَصْوَاتُ. Les plus usitées sont :

1<sup>o</sup> Pour appeler : أَيَّـ, أَيَّـ, أَيَّـ, أَيَّـ, أَيَّـ, أَيَّـ, أَيَّـ, أَيَّـ.

هَيَّـ et أَيَّـ s'emploient pour les objets rapprochés, أَيَّـ pour les objets éloignés, أَيَّـ pour tous les objets, أَيَّـ et أَيَّـ ne se mettent que devant les noms déterminés par l'article أَلْ.

هَلْـ viens ici, venez ici ; هَلْـ ici, viens ici, fem. هَلْـ, pl. هَلْـ.





2° Pour exprimer la douleur : آهِ! ah! هَلَسَ! hélas; on dit :  
وَا زَيْدًا et وَا زَيْدًا hélas, Zaïd!

3° Pour exprimer l'aversion ; أَفْ et فِ! fi donc !

4° Pour avertir : **أَعْلَمُ** avec un pronom affixe. On dit :

أَوْعِي، أَوْعِ fém., pl. بَالِكَ gare ! prends garde ! vul. أَوْعُوا.

5° Pour éloigner et repousser : هَبَّاتٌ loin d'ici !

6° Pour applaudir :  et  bravo !

7° Pour imposer silence : صَمَّ , صَمَّ chut ! paix !

8° Pour menacer ; وَيْ malheur ! on dit : وَيْكَ malheur à toi !

malheur ! on dit : وَيْلٌ et وَيْحٌ

malheur à Zaïd ! et **وَيْحٌ** malheur à lui !

malheur à lui ! وَيْلًا لَهُ et malheur à Zaïd ! وَيْلٌ لِّزَيْدٍ

**ADDITION.**

Ajoutez à la fin du n° **41**, page 29 :

La lettre finale de l'impératif sing. mas. et celles de l'aoriste conditionnel sing. et pluriel, marquées du *djasma* — prennent un *kasra* devant l'*alif d'union* ; il en est de même du ت final de la 3<sup>e</sup> per. fém. du parfait ; ex. :

أَطْلَبَ الْعَفْوَ demande pardon ; لِيَطْلُبَ الْعَفْوَ qu'il demande pardon ; طَلَّتْ الْعَفْوَ elle a demandé pardon.



## DE LA SYNTAXE.

### CHAPITRE PREMIER.

#### DE LA PROPOSITION.

**165<sup>1</sup>.** Toute proposition se compose d'un sujet et d'un attribut. En arabe, le mot qui exprime l'attribut est nommé *مُسْنَدٌ attribué*, et celui qui exprime le sujet se nomme *مُسْنَدٌ إِلَيْهِ* ce à quoi l'on attribue. Le rapport entre le sujet et l'attribut est dit *إِسْنَادٌ action d'attribuer*.

En arabe on distingue deux sortes de propositions, la proposition *nominale* et la proposition *verbale*.

#### **165<sup>2</sup>.** ART. 1<sup>er</sup> DE LA PROPOSITION NOMINALE.

##### I. NATURE DE LA PROPOSITION NOMINALE.

1<sup>o</sup> Les Arabes nomment *proposition nominale* (جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ), celle qui commence par le sujet, substantif ou pronom, suivi de son attribut.

Cet attribut peut être un nom ou un adjectif ou une préposition avec son régime ou même une proposition complète. Le sujet de la proposition nominale se nomme *inchoatif* (مُبْتَدَأٌ), et son attribut *énonciatif* (خَبَرٌ); voici des exemples de la proposition nominale :

اللَّهُ كَرِيمٌ وَغَفُورٌ Dieu (est) libéral et miséricordieux.

زَيْدٌ صَاحِبُ الْبَيْتِ Zaïd (est) le maître de la maison.

اللَّهُ قَادِرٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ Dieu (est) tout puissant.



الْوَلَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ l'enfant (est) dans la maison.

مَنْ فِي الْبَيْتِ qui (est) dans la maison ?

اللَّهُ جُودُهُ غَيْرُ مُتَّاهٍ Dieu a une bonté infinie, m.-à-m.

Dieu, sa bonté (est) infinie.

زَيْدُ مَاتَ أَبُوهُ le père de Zaïd est mort, m.-à-m. Zaïd, son père est mort.

Remarques. 1° On voit par les deux derniers exemples que l'attribut d'une proposition nominale peut être une autre proposition nominale ou une proposition verbale (n° 170).

2° Comme on le voit aussi dans ces exemples, on n'exprime ordinairement par aucun terme la relation du sujet et de l'attribut, relation que nous exprimons en français par le verbe abstrait *être*. Cependant quand le sujet et l'attribut sont tous deux déterminés, on exprime très souvent cette relation par un pronom personnel isolé ; on dit :

اللَّهُ هُوَ الْكَرِيمُ Dieu est le libéral.

أَنْتَ هُوَ الْجَرِيمُ tu es le coupable.

هَذَا هُوَ مُعَلِّي celui-ci est mon maître.

3° Enfin on voit, par les exemples cités plus haut, que le sujet de la proposition nominale est déterminé. C'est la règle générale. Il peut être indéterminé après une interrogation ou une négation ; ex. :

هَلْ أَحَدٌ فِي الْبَيْتِ y a-t-il quelqu'un dans la maison ?



مَا أَحَدٌ فِي الدَّارِ il n'y a personne à la maison.

Il peut aussi avoir une demi-détermination ; on dit :

رَجُلٌ أَعْجَنِي فِي الدَّارِ un homme étranger est dans la maison.

Quant à l'attribut, il ne peut être déterminé que si le sujet l'est lui-même ; on peut dire : هَذَا مَوْلَانَا celui-ci est notre maître ; الْإِحْسَانُ بَابُ الْقَلْبِ le bienfait est la porte du cœur.

#### II. CAS DU SUJET ET DE L'ATTRIBUT D'UNE PROPOSITION NOMINALE.

**166.** Le sujet d'une proposition nominale se met ordinairement au nominatif, comme on le voit dans les exemples cités. Mais s'il est précédé des particules إِنَّ certes, certainement ; أَنْ que, كَأَنَّ comme si ; لِأَنَّ par ce que لَكِنَّ mais, cependant ; il se met à l'accusatif ; ex. :

إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ Dieu est tout-puissant.

اعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ sache que Dieu est miséricordieux.

كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ Zaïd est comme un lion.

لَكِنَّ الْمَلِكُ قَالَ mais le roi a dit.

لِأَنَّ الْمَلِكُ أَمَرَهُ بِذَلِكَ parce que le roi lui a commandé cela.

Si après إِنَّ le sujet suit immédiatement, on peut faire précéder l'attribut de la particule affirmative لَ et dire :

لَ إِنَّ اللَّهَ حَاضِرٌ certes, Dieu est présent.

Si le sujet ne suit pas immédiatement إِنَّ, on peut le mettre devant le sujet lui-même et dire :

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَسِرًّا certes, en ceci il y a un secret.



Les mots *لَيْتَ* *plat à Dieu que*, *عَلَّ* et *كَلَّ* *peut-être*, exigent également que le nom qui les suit soit à l'accusatif; ex. :

*لَيْتَ صَوْتُهُ سَمِعَ* plût à Dieu que sa voix fût entendue !

*لَعَلَّ* *peut-être* que Dieu a parlé.

On voit par les exemples cités ci-dessus que, si l'attribut de la proposition nominale est un nom ou un adjectif verbal, il se met au nominatif.

## 167.

## III. ACCORD DE L'ATTRIBUT AVEC LE SUJET.

1° Quand l'attribut d'une proposition nominale est un adjectif verbal, il s'accorde avec le sujet en genre et en nombre, à moins que le sujet ne soit un pluriel irrégulier; car il se met alors au fém. sing.; on dit :

*أَبَوَاهُ مُؤْمِنَانِ* ses parents sont croyants.

*أُمُّهَا صَالِحَةٌ* sa mère est bonne.

*الْعُيُونُ نَازِرَةٌ وَالْقُلُوبُ عُيَاهُ* les yeux sont clairvoyants et les cœurs aveugles.

*فَوَاحِشُهُمْ مَعْرُودَةٌ* leurs forfaits sont connus.

2° Si le sujet est composé de *كُلٌّ* ou *جَمِيعٌ* et d'un nom féminin au génitif, l'attribut peut s'accorder avec celui-ci; ex. :

*كُلُّ نَفْسٍ تَلْقَىٰ عِقَابَ أَعْمَالِهَا* toute âme trouvera le fruit de ses œuvres.

3° Si le sujet est composé du duel *كِلَا* ou *كِلْتَا* et d'un nom ou pronom affixe, l'attribut se met au singulier; ex. :



كِلَانَا لَهُ عُيُوبٌ chacun de nous deux a des défauts.

**168.** IV. PLACE RESPECTIVE DU SUJET ET DE L'ATTRIBUT.

1° Dans la proposition nominale, le sujet se place nécessairement devant l'attribut :

a) Quand ils sont tous deux ou déterminés ou indéterminés ; on dit :

— اللَّهُ خَالِقُنَا Dieu (est) notre créateur ;

إِفْشَاءُ سِرٍّ عَيْبٌ divulguer un secret est un vice.

b) Quand le sujet est un terme conditionnel ou un pronom interrogatif ou un nom annexé à un pronom interrogatif ; ex. :

مَنْ يَذْرُؤُ يَتَعَلَّمُ celui qui étudie apprendra.

غِلَامٌ مِنْ عِنْدِكَ ؟ مَنْ يَأْتِينِي l'esclave de qui (est) chez toi ?

c) Quand l'attribut est restreint par **إِنَّمَا** ou **إِلَّا** : ex. :

إِنَّمَا أَلَسَّامُ إِلَّا مَنْ أَلْجَمَ فَاهُ ou إِنَّمَا أَلَسَّامُ مَنْ أَلْجَمَ فَاهُ il n'y a d'homme sans défaut que celui qui a retenu sa langue.

2° Au contraire l'attribut doit se mettre devant le sujet :

a) Si l'attribut est une préposition avec son régime et si le sujet est un nom indéterminé ; on dit :

عِنْدِي فُلَانٌ un tel est chez moi.

لِكُلِّ جَمِيلٍ ثَوَابٌ à toute bonne œuvre une récompense.

b) Quand le sujet est restreint par **إِنَّمَا** ou **إِلَّا** ; ex. :

إِلَّا اللَّهُ مَا عَادِلٌ il n'y a de juste que Dieu.



إِنَّمَا فِي الدَّارِ مَعْلِكَ il n'y a dans la maison que ton maître.

c) Quand le sujet a un pronom affixe se rapportant à l'attribut : الدَّارِ صَاحِبُهَا dans la maison (se trouve) son maître.

d) Quand l'attribut est un pronom ou un adverbe interrogatif; ex. : أَنْتَ مَنْ qui es-tu ? أَيْنَ الطَّرِيقُ où est le chemin ?

Quand l'attribut précédé d'une particule interrogative ou négative, s'accorde en nombre avec le sujet ; ex. :

أَقِيَامُ الرِّجَالُ les hommes sont-ils debout ?

مَا قَاتِمَانِ الرَّجُلَانِ les deux hommes ne sont pas debout.

3° Dans la plupart des autres cas, on peut mettre en 1<sup>er</sup> lieu le sujet ou l'attribut, on dira :

نَافِعٌ الْعِلْمُ ou الْعِلْمُ نَافِعٌ la science est utile.

رَسُولٌ بَطْرُسُ ou بَطْرُسُ رَسُولٌ Pierre est un apôtre.

**169.** Remarque. Quand l'énonciatif est une proposition nominale servant de réponse à une condition exprimée, il se met toujours en second lieu et on peut le faire précéder de ف ; on dit :

مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ مِنَ الظَّالِمِينَ celui qui a fait cela sera du nombre des injustes ; كُلُّ رَجُلٍ يَتَّقِي اللَّهَ فَيَجْزَاهُ السَّمَاءُ tout homme qui craint Dieu aura le ciel pour récompense.

#### EXERCICES.

Traduire en arabe par des propositions nominales les phrases suivantes :

1° La science est utile ; la vertu est plus utile ; elle est nécessaire. .



Les oiseaux sont sur les arbres, et les enfants dans la maison. La richesse est l'ennemie de son possesseur. Ce jeune homme est bien élevé. Qui est parti ? Qui est mort ? Je suis son fils ; il est mon frère. Es-tu celui qui est venu, qui a parlé ?

2° En employant **إِنَّ** avant le sujet : Certes le monde est trompeur. Dieu est juste et patient. Ton père est le coupable. La mort est la fin de l'épreuve et le commencement de la récompense ou du châtement.

3° En exprimant l'attribut par une autre proposition nominale : Dieu a une sagesse et une bonté infinies. Cette maison a toutes ses portes fermées. Le cœur a pour clef le bienfait. La sagesse a pour principe la crainte de Dieu. La vertu aura sa récompense et le crime son châtement.

#### ART. 2° DE LA PROPOSITION VERBALE.

### 170.

#### I. NATURE DE LA PROPOSITION VERBALE.

Pour les Arabes, la *proposition verbale* (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ) est celle dans laquelle le verbe précède le sujet, qui prend le nom d'agent (الْفَاعِلُ).

ذَهَبَ أَخُوكَ ton frère est parti ;  
جَاءَ أَبُوكَ ton père est venu ;  
قَالَ الرَّبُّ لِرَبِّي le Seigneur a dit à mon Seigneur.

Dans la phrase : زَيْدٌ أَتَى أَبُوهُ Zaïd, son père est venu, la proposition verbale أَتَى son père est venu, sert d'attribut ou d'énonciatif (خَبَرٌ) à une proposition nominale, dont زَيْدٌ est sujet ou inchoatif (مُبْتَدَأٌ).

Dans celle-ci : مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَخْلُصْ celui qui craint Dieu sera sauvé, la proposition verbale يَخْلُصْ il sera sauvé, dont le sujet ou agent (فَاعِلٌ) est le pronom *il*, représenté par l'affixe يَ, sert d'attribut à un sujet (مُبْتَدَأٌ) composé de مَنْ et de يَتَّقِ اللَّهَ.



Toute proposition commençant par les particules **إِنْ** *si*, indiquant une condition ; **لَوْ** *si*, indiquant une supposition ; **أَيْنَ** *où* ; **كَيْ** *pour* ; **لَمَّا** *lorsque* ; **لَا**, **لَمْ**, **لَنْ** *ne pas* ; **أَنْ** *pour* ; **حَيْثُ** *partout où* ; **إِذَا** *alors* ; **إِذَنْ** *alors*, *en ce cas*, indiquant la conséquence d'une proposition ; **إِذَا** *lorsque*, est une proposition verbale dont le sujet ou agent ( **الْفَاعِلُ** ) doit être placé après le verbe.

## II. CAS DU SUJET DANS LA PROPOSITION VERBALE.

Le sujet d'une proposition verbale est toujours au nominatif.

### EXERCICES.

Traduire en arabe, par des propositions verbales, les phrases suivantes :

Le roi a vaincu, et l'ennemi a pris la fuite. L'étudiant s'est appliqué et a fait des progrès. Mon père n'est pas parti, ton frère ne partira pas. La richesse ne garantit pas (أَنْتَقَذَ) du malheur ni (وَلَا) de la maladie. Le malheur (بُلِيَّةٌ ou أَدَى) les a atteints (أَصَابَ). Nos gens (قَوْمٌ) sont revenus du combat. Le voyageur (مُسَافِرٌ) reviendra, si Dieu le veut (شَاءَ). L'esprit n'a pu (فَقَصَرَ عَنْ) comprendre (إِدْرَاكَ) ce mystère (سِرٌّ). L'épreuve lui servira (نَفَعًا) et le malheur ne lui nuira pas (ضَرًّا). Le souci trouble (كَثَّرَ) son repos (رَاحَةً). Si mon frère vient (جَاءَ), reçois-le (اقْبَلْ) et honore-le (أَكْرِمْ). Lorsqu'il viendra, tu le consulteras (اسْتَشَارَ). Que l'enfant étudie (دَرَسَ). Que le serviteur s'en aille (انْطَلَقَ). Va-t-en, afin que ton frère entre (دَخَلَ). Tais-toi (سَكَتَ), afin que ton père dorme (نَامَ).





## CHAPITRE SECOND.

## SYNTAXE DU VERBE.

ART. 1<sup>er</sup> VALEURS DIVERSES DES TEMPS DU VERBE ARABE  
ET MANIÈRE D'EXPRIMER LES TEMPS ET LES MODES  
DU VERBE FRANÇAIS.

## I. VALEURS DU PARFAIT.

171. 1<sup>o</sup> Le parfait arabe (الْمَاضِي) de sa nature indique un temps passé ; ex. :

أَنْعَمَ عَلَيْهِ il lui a accordé des grâces.

سَافَرَ وَبَعْدَ سَنَتَيْنِ رَجَعَ سَالِمًا il voyagea et après deux ans il revint en bonne santé.

2<sup>o</sup> Il se traduit toujours en français par le passé, lorsqu'il est précédé de قَدْ déjà ou de لَمَّا lorsque.

قَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ nous avons déjà fait mention de cela.

لَمَّا دَعَوْتُهُ أَجَابَنِي lorsque je l'ai appelé, il m'a répondu.

3<sup>o</sup> Il s'emploie fréquemment pour exprimer le présent ou même un futur très prochain ; ex. :

أَنْشُدُكَ اللَّهَ je te conjure par Dieu.

تَمَهَّلْ تَجَزَّتْ attends, j'ai fini (pour je finis ou je vais finir).

4<sup>o</sup> Il s'emploie aussi fréquemment pour exprimer l'optatif ; on dit :

رَحِمَهُ اللَّهُ que Dieu lui fasse miséricorde !

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ que Dieu soit satisfait de lui !



5° Après *كَانَ* *il fut, il a été*, le parfait arabe a la valeur de notre plus-que-parfait ; ex. :

*كَانَ* *il l'avait frappé*; *كَانَ خَرَجَ قَبْلِي* *il était sorti avant moi*.

Après l'aoriste de *كَانَ*, le parfait arabe précédé ou non de la particule *قَدْ* *déjà*, a le sens de notre futur antérieur ; on dit :

*إِنِّي قَبْلَ رُجُوعِكَ أَكُونُ قَدْ تَمَمْتُ الْأَمْرَ* assurément, avant ton retour j'aurai achevé l'affaire.

*عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدْ تَعَالَى* peut-être il sera guéri.

6° Après *لَوْ* et *لَوْلَا* *si*, qui expriment une simple supposition, et lient deux propositions corrélatives, le 1<sup>er</sup> verbe arabe a la valeur du plus-que-parfait, et le 2<sup>e</sup> celle du conditionnel passé ; on dit :

*لَوْ قَتَلَ لَقَتِلَ أَيْضًا* s'il avait tué, il aurait été tué aussi.

*لَوْ كُنْتُ عَلِمْتُ ذَلِكَ لَضَرَبْتُكَ* si j'avais su cela, je t'aurais frappé.

*لَوْلَا (كَانَ) أَخِي لَضَرَبَنِي* si ce n'avait été mon frère, il m'aurait frappé.

7° Après *إِنْ*, exprimant une condition et liant deux propositions corrélatives, le parfait arabe a la valeur du futur et se rend par le présent ; on dit.

*إِنِّي أَخَافُ إِنْ أَخْطَأْتُ غَضَبَ الرَّبِّ* je crains, si je pèche, la colère du Seigneur.

*يَا أَبِي لَا تُؤَاخِذْنِي إِنْ نَسِيتُ أَمْرَكَ* ô mon père, ne n'en veux pas, si j'oublie ton ordre.



Si le second verbe arabe est au parfait il a aussi la valeur du futur ; ex. :

إِنْ فَعَلْتُ ذَلِكَ أَخْطَأُ si je fais cela, je pécherai.

On donne au premier verbe arabe la valeur du parfait en le faisant précéder de كَانَ ou d'un verbe équivalent ; ex. :

إِنْ كُنْتُ كَذَبْتُ عَاقِبَنِي si j'ai menti, punis-moi.

Ce que nous avons dit de إِنْ *si*, s'applique aux autres particules conditionnelles énumérées ci-dessous (n° 174<sup>3</sup>).

لَمْ أَصْدِقْ مَهَا قُلْتَ quoique tu dises, je ne croirai pas.

مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ بَلَغَ مَرَادَهُ quiconque garde son secret, atteindra son but.

كَيْفَمَا فَسَّرْتَ لَمْ تَحُلْ الشَّكَاةَ de quelque façon que tu expliques, tu ne résoudras pas la difficulté.

إِذَا جِئْتُ أَيْنَا مَضَيْتَ j'irai partout où tu iras.

8° Après إِذَا *lorsque*, le parfait arabe a la valeur du futur que l'on peut rendre, tantôt par le présent, tantôt par le futur simple ou passé :

إِذَا جَلَسَ نَامَ lorsqu'il s'assied, il s'endort.

إِذَا نَامَ اسْتَرَحَ lorsqu'il dormira, il reposera.

إِذَا أَكَلَ الْبُسُوهُ بَيَّأَهُ lorsqu'il aura mangé, habillez-le.

9° Après مَا signifiant *tant que*, *aussi longtemps que*, et appelé مَا الدَّيْمُومَةُ *ma de durée*, le verbe se met toujours au parfait ; mais souvent il se rend par le futur ; ex. :



مَا دُمْتُ حَيًّا لَا أَسْتَرِيحُ tant que je vivrai, je n'aurai pas de repos.

الْإِنْسَانُ مَا دَامَ فِي هَذَا دُنْيَا هُوَ عَرُوضَةٌ لِلْأَمْرَاضِ l'homme, tant qu'il est en ce monde, est sujet aux maladies.

10° Le parfait كَانَ *il a été, il fut*, doit être fréquemment rendu en français par l'imparfait ; ex. :

كَانَ تَاجِرٌ وَكَانَ لَهُ بَنُونَ ثَلَاثَةٌ il y avait un marchand et il avait trois fils.

#### EXERCICES.

Traduire en arabe les phrases suivantes en employant le parfait des verbes arabes :

Lorsque le médecin est entré, le malade était guéri et levé.

S'il avait étudié, il saurait ; s'il n'était sorti, il aurait péri ( هَلَكَ ) dans l'incendie ( حَرِيقٌ ). Si ce n'était ( لَوْلَا ) la bonté de Dieu, mon frère serait mort ( مَاتَ ). Si tu le punis, il se repentira. Si le malade dort ( نَامَ ), il guérira ( شَفِيَ ). Si tu l'as fait, avoue-le ( أَقْرَبِ ). Quoi que tu fasses, tu ne le contenteras ( أَرْضَى ) pas. Lorsqu'il dort, nous nous reposons ( اسْتَرَحَ ). Aussi longtemps que nous vivrons ( بَقِيَ ). Tant que durera ( دَامَ ) l'épreuve ( تَجْرِبَةٌ ). Lorsque ton père sera revenu ( رَجَعَ ), fais-le moi savoir ( أَخْبِرْ ). S'ils l'avaient connu ( عَرَفَ ), certes il ne l'auraient pas crucifié ( صَلَبَ ). Tant que tu seras bon, je t'aiderai ( عَضَدَ ). Tant que tu seras riche, tu seras en butte ( هَدَفَ ) à l'envie. Il y avait dans la maison de mon père des serviteurs et des servantes et il y avait concorde et paix entr'eux. Peut-être qu'à mon retour tu seras parti ( انْطَلَقَ ). Avant mon départ ( سَفَرٌ ), la maladie avait fait mourir ( أَمَاتَ ) mon frère.



## II. VALEURS DE L'AORISTE.

172. L'aoriste des Arabes (الْمُضَارِعُ) n'exprime par lui-même aucune idée de temps. 1° Il peut indiquer la durée d'une action sans rapport aux circonstances de temps ; ex. :

اللَّهُ يَمْلِكُ وَيُدِيرُ Dieu règne et gouverne.

2° Il peut indiquer aussi une action qui, commencée dans le temps présent, n'est pas encore achevée ; ex. :

إِنِّي نَظَرْتُ إِلَى مَا تَفْعَلُ j'observe ce que tu fais.

بِالْحَقِيقَةِ إِنِّي أُحِبُّكَ assurément, je t'aime.

3° Après لَا ne pas, l'aoriste conserve l'idée de durée ; on dit :

وَلَا يَعْلَمُ إِلَى أَيْنَ يَتَوَجَّهُ il sortit, ne sachant où il allait.

4° Après مَا ne pas, l'aoriste indique plus fréquemment le temps présent :

مَا يَعْلَمُ il ne sait pas ; مَا يَدْرُسُ il n'étudie pas.

Dans le langage vulgaire, si l'on veut préciser le temps présent, on place avant l'aoriste l'adjectif verbal عَمَّالٌ agissant pour le sing. mas., عَمَّالِينَ pour le plur. mas., عَمَّالَةٌ pour le sing. fém., عَمَّالَاتٌ pour le plur. fém., ou le mot عَمَّ pour les deux genres et les deux nombres ; on dit :

عَمَّالٌ ou عَمَّ il écrit ; تَكْتُبُ ou عَمَّ elle écrit.

5° L'aoriste, à la suite du prétérit كَانَ, équivaut à notre imparfait ; ex. :

كَانَ يَدْرُسُ نَهَارًا وَلَيْلًا il étudiait le jour et la nuit.



L'influence de كَانَ s'étend à tous les verbes de la même phrase ; on dit :

كَانَ يُحِبُّ الشُّعْرَاءَ وَيَمِيلُ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ il aimait les poètes et avait de l'inclination pour les savants.

Quand la phrase est négative, le prétérit كَانَ peut être remplacé par l'aoriste de كَانَ précédé de لَمْ ; ex. :

لَمْ يَكُنْ يُرِيدُ ذَلِكَ il ne voulait pas cela.

Dans le langage vulgaire on exprime aussi l'imparfait en mettant le mot عَمَّ ou عَمَّ avant l'aoriste, on dit :

عَمَّ فِي هَذَا الْوَقْتُ كُنْتُ عَمَّ أَنَا en ce moment-là, je dormais.

On peut aussi, dans certains verbes neutres, indiquant une action du corps ou des sens, exprimer l'imparfait par le nom d'agent ou par un adjectif verbal joint à كَانَ ; on dit :

كُنَّا عَطْشَانِينَ أَنَا كُنْتُ رَاغِبٍ je m'en allais ; nous avions soif ;  
كَانَ نَائِمٌ elle était assise ;

Il y a quelques noms d'agent auxquels l'usage donne la valeur du passé. Ainsi كَانَ كَاتِبٍ signifie : il avait écrit ou il était écrivain, et non : il écrivait ; كَانَ خَادِمٍ il était serviteur et non : il servait.

6° L'Aoriste indique, à lui seul, le futur simple, quand il y a dans la phrase quelque chose qui détermine l'idée d'un événement à venir ; ex. :

اللَّهُ يُجْزِيكَ يَوْمَ الدِّيْنَةِ Dieu te récompensera au jour du jugement.

أَنْصُرْنِي أَنْصُرَكَ aide-moi, je t'aiderai.

Il indique le même futur, lorsqu'il est précédé de la préfixe سَ ou de l'adverbe سَوْفَ ; ex. : سَيَأْتِي il viendra.



يَعْلَهُ قَسُوفٌ يَذُوقُ النَّارَ celui qui le fera goûter le feu.

De même lorsqu'il est précédé de لَنْ ne... pas, nullement:

لَنْ يَقْبَلَنِي il ne m'accueillera pas.

En Syrie et en Égypte, on lui donne fréquemment la valeur du futur simple, en le faisant précéder du mot بُدَّ, auquel on ajoute le pronom affixe des différentes personnes ; on dit :

بُدَّهْ يُسَافِرُ il va partir, proprement : il veut partir.

بُدَّهَا تُسَافِرُ elle va partir, proprement : elle veut partir.

Dans le langage vulgaire, on dit avec les pronoms affixes بُدِّي je veux, بُدِّكَ tu veux, بُدِّهْ il veut, بُدَّهَا elle veut, بُدَّنَا nous voulons etc.

Pour indiquer un futur très prochain, on emploie aussi le nom d'agent رَاحَ de رَاحَ il est allé, combiné avec l'aoriste ; on dit :

رَاحَ يَمُوتُ il va mourir ; رَاحَتْ تَبْكِي elle va pleurer.

Et dans une phrase interrogative:

أَيُّشَ رَاحَتْ تَقُولِي ؟ أَيُّشَ رَاحَ تَعْمَلُ que vas-tu faire ? que va-t-elle dire ?

7° L'aoriste conditionnel arabe précédé de لَمْ ne ... pas et de لَمَّا ne ... pas encore, a toujours le valeur du passé ; ex. :

لَمْ يَنْتَهُ وَلَمْ يَنْدَمْ je l'ai repris et il ne s'est pas repenti ;

بَلَغَ سِتِّينَ سَنَةً وَلَمَّا يَمْرُضُ il a atteint 60 ans et n'a pas encore été malade.

لَوْ si, suivi de deux verbes dont le 1<sup>er</sup> est à l'aoriste et le 2<sup>e</sup> au parfait, donne au 1<sup>er</sup> la valeur de notre imparfait et au 2<sup>e</sup> la valeur de notre conditionnel présent ; ex. :

لَوْ يَتَفَكَّرُ لَتَابَ s'il réfléchissait, il se repentirait ;

لَوْ يَدْرُسُ لَيَحْجُجَ s'il étudiait, il profiterait.



8° Quand les particules conditionnelles **إِنْ** et les autres indiquées ci-dessous (174<sup>1</sup>), sont suivies de deux verbes à l'aoriste conditionnel, cet aoriste a le même sens que le parfait arabe (172, 7°); ex. :

إِنْ تَحْسِنَ أَعْمَالَكَ تَنْجَحْ si tu fais bien tes actions, tu réussiras.

مَاَوْ مَهْمَا تَفْعَلْ مِنْ الْخَيْرِ أَوْ مِنَ الشَّرِّ يَعْلَمُهُ اللَّهُ de bien ou de mal, Dieu le sait.

أَيْنَمَا تَذْهَبْ أَتَّبَعَكَ en quelque lieu que tu ailles, je te suivrai.

#### EXERCICES.

Traduire en arabe, d'après les règles précédentes, les phrases suivantes :

Dieu voit et entend. Dieu jugera. Ton père viendra et le mien le recevra ( اِسْتَقْبَلَ ). Si tu fais des efforts ( جَدَّ ), tu réussiras ( تَنْجَحْ ). Si tu es indolent ( غَفَلَ ), tu t'en repentiras ( تَنْدِمَ ).

Il n'étudie pas ( اِدْرَسَ ), il joue ( اَلْعَبَ ). Si je le visite, il ne me recevra pas.

Hier il ne dormait pas, il lisait et il étudiait. Ton père aimait l'étude et détestait ( كَرِهَ ) le jeu. Les auditeurs dormaient pendant le discours. Ces étudiants dorment pendant la classe.

Ils vont jouer ( اَلْعَبَ ). Ces hommes vont chasser ( اِصْطَادَ ).

Si tu savais ce que je sais, tu t'attristerais ( اَحْزَنَ ). S'il savait ce que j'ai dit, il craindrait ( اَخَافَ ).

#### ART. 2° DE L'EMPLOI DES MODES ARABES.

##### EMPLOI DU SUBJONCTIF ARABE.

**173.** On met l'aoriste au subjonctif après les particules suivantes :



أَنْ *que* avec un verbe indiquant *volonté, ordre, obligation* etc. ; ex. : أَذْهَبَ بِأَمْرِي أَنْ il m'a ordonné de partir.

وَجَبَ عَلَيَّ أَنْ أَذْرُسَ il faut que j'étudie.

Si أَنْ vient après un verbe signifiant *savoir*, le verbe suivant se met à l'aoriste indicatif ; ex. :

أَعْلَمُ أَنْ (أَعْلَمُ أَنَّهُ) يُسَافِرُ je sais qu'il voyagera.

أَفِيْدَكَ لِكِيْ أَجِيْتُ je suis venu, afin de t'informer.

تُبْ لِيَغْفِرْ لَكَ : أَفِيْدَكَ لِيْ repens-toi, afin qu'il te pardonne.

Et après leurs composés :

تُبْ لِأَنْ يَغْفِرَ لَكَ : أَفِيْدَكَ لِكِيْ repens-toi, afin qu'il te pardonne ; أَذْرُسُ لِكِيْ تَتَعَلَّمُ étudie, afin que tu apprennes.

لَا أَفِيْدَكَ لِكِيْ لَا أَفِيْدَكَ لِكِيْ *afin que ... ne ..., pas* ; ex. :

وَجَبَ عَلَيْكَ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ il faut que tu ne fasses pas cela.

تُبْ لِيْلَّا أَوْ كَيْلَا يُعَاقِبَكَ اللَّهُ repens-toi, de crainte que Dieu ne te punisse.

إِذَا ou إِذَنْ *alors, en ce cas*, suivi immédiatement de l'aoriste, et commençant la phrase qui sert de réponse à une autre ; ex. : إِذَنْ أَصْنَعُكَ en ce cas, je t'honorerai, (réponse à qui dirait : سَآزُورُكَ je te visiterai).

حَتَّى *afin que, pour que, ou jusqu'à ce que* ; ex. :

أَجْتَهِدْ فِي الدَّرْسِ حَتَّى تُصْبِحَ عَالِمًا applique-toi à l'étude, afin que tu deviennes savant.

أَذْرُسُ حَتَّى أَرْجِعَ étudie jusqu'à ce que je revienne.



لَنْ *ne pas*, qui nie une action future ; ex. ;

لَنْ أَقْدِرَ عَلَى مُكَافَأَتِكَ je ne pourrai pas te récompenser.

أَوْ dans le sens de *jusqu'à ce que* ; ex. ;

لَا لَزِمَنَّكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي tu me cèdes mon droit ;

ou dans le sens de *à moins que* ; ex. :

لَا أَضْرِبَنَّكَ أَوْ تُطِيعَنِي je te frapperai, à moins que tu n'obéisses.

فَ dans le sens de *afin que, parce que*, après un commandement, une prohibition, ou un souhait, ou une question ; ex. :

أَدْرُسُ فَتَفْلَحَ étudie, afin de réussir,

لَا تُطِعِ الْهَوَى فَيَذَلَّكَ n'obéis pas à la passion, parce qu'elle t'avilirait.

لَيْتَنِي مَلِكٌ فَأُفِذَكَ plutôt à Dieu que je fusse roi, je te délivrerais.

هَلْ رَجَعَ مِنَ السَّفَرِ فَأَسْلِمَ عَلَيْهِ Est-il revenu de voyage, afin que je le salue ?

وَ pris dans le même sens et dans les mêmes cas, et indiquant en outre la simultanéité des actions, comme dans l'ex. :

لَا تَأْكُلِ السَّمَكَةَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ ne mange pas du poisson en même temps que tu bois du lait.

#### EXERCICES.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

Je veux ( أَرَادَ ) te visiter ( زَارَ ). Il faut qu'il parte. Je ne veux pas qu'il retourne ( رَجَعَ ). Je sais qu'il reviendra. Châtie cet enfant,



afin qu'il se repente. Corrige-le (مَدَّبَ), afin qu'il obéisse (أَطَاعَ). Il me dit : j'ai obéi ; je lui répondis (أَجَابَ) : en ce cas, je te récompenserai (جَازَى). Il faut que le voleur soit puni (عَاقَبَ), afin qu'il se repente. Châtiez le coupable (مُذْنِبٌ) et il s'abstiendra (إِمْتَنَعَ) du crime. Confiez-vous (إِتَّكَلْ) en Dieu et vous réussirez. Plût à Dieu que je fusse avec lui (مَعَهُ), je le consolerais (عَزَّيْ). Ne prohibe pas (لَا نَعِيْ) cet acte en même temps que tu le fais. Plaise à Dieu que je meure et ne désobéisse (خَالَفَ) pas !

## II. EMPLOI DU CONDITIONNEL.

**174<sup>1</sup>.** Deux classes de particules régissent le conditionnel arabe.

1<sup>o</sup> Les unes ne régissent au conditionnel qu'un seul verbe, ce sont :

لَمْ *ne ... pas* avec assertion ; cette particule donne à l'aoriste le sens du passé : لَمْ يَتَّكِلْ بِاللَّهِ il ne s'est pas confié en Dieu.

لَمْ *ne ... pas encore* ; elle donne à l'aoriste le sens du passé : لَمْ يَلْغُ الْغُلَامُ وَمَا يَلْغُ l'enfant est mort et il n'était pas arrivé à l'âge de puberté.

لِ *que*, avec commandement, et لَا *ne... pas*, avec défense :

لِيُعْلِنَ كُلُّ مِنْكُمْ رَأْيَهُ que chacun de vous dise son avis ;

لَا تَفَارِقْ صَاحِبَكَ ne te sépare pas de ton compagnon ;

ou avec prière à un supérieur :

رَبِّیْ لِتَكُنْ مَشِیَّتُكَ mon Seigneur, que votre volonté se fasse ;

سَيِّدِیْ لَا تُؤَاخِذْنِی mon maître, ne m'en voulez pas.



Dans ces exemples, *ل* est le *لَام* de commandement (لَاْمُ الْأَمْرِ) et *لَا* le *لَا* de prohibition (لَا النَّهْيِ).

2° Les autres particules régissent au conditionnel deux verbes, dont le 1<sup>er</sup> se dit en arabe *فَعْلُ الشَّرْطِ* *verbe de la condition*, et le 2° *فَعْلُ الْجَوَابِ* *verbe de la réponse*. Ces particules sont :

إِنْ *si* ; إِنْ تَكْسَلُ تَخْسَرُ ; *si tu es paresseux, tu perdras.*

مَنْ يَطْلُبُ يَجِدُ : *celui qui, quiconque : qui cherche trouve.*

مَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ : *ce que tu fais, ce que* ; أَيَّمَا تُرِيدُ أَرِيدُ ; *ce que tu veux, je le veux.*

أَيَّا (أَيَّمَا أو أَيْنَ أو) تَدْعُ أَمْدَحُ : *quiconque : أَيَّمَا et أَيْنَ, أَيُّ quel que soit celui que tu loues, je le louerai.*

أَيَّانَ مَا et أَيَّانَ إِذَا : *toutes les fois que, lorsque :*

إِذَا مَا أو أَيَّانَ تَسْأَلُنِي أَجِبْكَ : *lorsque tu m'interrogeras, je te répondrai.*

أَيْنَ مَا et أَيُّنَا *en quelque lieu que ce soit, partout où :*

أَيْنَ أَسْكُنُ أو أَيُّنَا أو أَيُّ *partout où tu seras, je serai.*

كَيْفَمَا *en quelque façon que ce soit :*

كَيْفَمَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ *de quelque façon que tu agisses, j'agirai.*

مَتَى مَا et مَتَى *quand, en quelque temps que :*

مَتَى تَمُوتَ تُعْرَفُ *quand tu mourras, tu seras connu.*

مَا *quelque chose que, ce que :*



أَحِبَّ ce que tu aimeras, je l'aimerai.

Remarques. 1° Dans les exemples cités, les deux verbes sont à l'aoriste, et doivent se mettre tous deux au conditionnel.

2° Si le 1<sup>er</sup> est au parfait et le second à l'aoriste, ce dernier peut se mettre au conditionnel ou à l'indicatif; ex :

مَنْ جَاءَ إِلَى اللَّهِ يَلْقَ أَوْ يَلْقَى الرَّاحَةَ celui qui a recours à Dieu trouvera le repos.

3° Si le 1<sup>er</sup> verbe est à l'aoriste, et le 2° au parfait, le 1<sup>er</sup> doit toujours se mettre au conditionnel; ex. :

مَنْ يَتَمَنَّ بِاللهِ أَوْفَلَ celui qui se confie en Dieu, réussira.

4° Quand l'aoriste est précédé de فَ il se met à l'indicatif; on dira :

إِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ فَسَوْفَ تَلْحَقَكَ الدَّمَامَةُ si tu fais cela, le repentir t'atteindra.

5° Le فَ s'emploie devant l'aoriste de la réponse précédé de سَوْفَ ou سَوْفَ, comme dans l'exemple précédent; ou de la négation لَنْ ou مَا; ex. :

مَنْ تَوَاتَى فِي عَمَلِهِ فَلَنْ يَفْلَحَ celui qui lambine dans l'action, ne réussira pas.

مَنْ لَمْ يَسْتَشِرِ الْحُكَمَاءَ فَمَا يَرْجُ celui qui ne prend pas conseil des sages, ne gagnera pas.



174<sup>a</sup>.

## III. DE L'EMPLOI DU MODE ÉNERGIQUE.

Ce mode est employé dans la langue littéraire : 1° dans les affirmations précédées de la particule **لَ** *certes*, 2° dans les commandements, les prohibitions, les souhaits, les demandes etc. ; on dit :

**لَأَضْرِبَنَّكَ** certes, je te frapperai ; **لَا تَكْذِبْ** ne mens pas ; **أَلَا تَتَذَمَّنْ** ne te repens-tu pas ? **لِيَتَكَ تَتَذَمَّنْ** plaise à Dieu que tu te repentes !

## EXERCICES.

Traduire les phrases suivantes :

Est-ce qu'il n'a pas étudié ( **دَرَسَ** ) ? Est-ce qu'il n'est pas parti ( **ذَهَبَ** ) ? A mon arrivée, il n'était pas encore parti. A mon départ, il n'était pas encore mort ( **مَاتَ** ). Que ton cœur soit tranquille ( **طَابَ** ). Ne mange pas ( **أَكَلْ** ), ne bois pas ( **شَرِبْ** ). Je suis parti et il ne dormait pas encore. Qu'il se repose ( **اسْتَراحَ** ).

Si tu étudies, tu réussiras ( **يَجْحَ** ). Quiconque commet l'injustice ( **ظَلَمَ** ) s'en repentira ( **تَدِمَ** ). Tout ce que tu fais sera dévoilé ( **قِيلَ** ). Toutes les fois que tu me visiteras, je te recevrai ( **اَعْلَنَ** ). En quelque lieu que j'aille ( **ذَهَبَ** ), je ne t'oublierai pas ( **نَسِيَ** ). En quelque lieu que tu ailles, je t'écirai ( **رَاسَلَ** ) et, si je puis, je te visiterai. En quelque temps que tu viennes, tu me rencontreras ( **لَقِيَ** ). Quelque chose que vous fassiez en ce monde ( **فِي الدُّنْيَا** ) vous le trouverez dans l'autre ( **فِي الْآخِرَةِ** ). Tout ce que ( **مَا** ) vous faites de bien ( **مِنْ الْخَيْرِ** ) ou de mal ( **مِنْ الْإِثْمِ** ) Dieu le sait.



**ART. 3<sup>e</sup> DE LA CONCORDANCE  
DU VERBE AVEC SON SUJET.**

Nous avons vu que le verbe se place avant son sujet dans la proposition verbale (n° 170) et qu'il se met après lui dans la proposition nominale, dont il est parfois l'attribut (n° 168). Les règles de concordance du verbe avec son sujet sont relatives à ces deux cas.

**175. I. ACCORD DU VERBE PLACÉ AVANT LE SUJET.**

1<sup>o</sup> Le verbe, à la 3<sup>e</sup> per. du sing., s'accorde toujours en genre et en nombre avec un sujet mas. sing. ; ex :

رَجُلٌ جَاءَ un homme vint ; حَدَّثَ الْمَوْزِعُ l'historien a raconté.

2<sup>o</sup> Le verbe s'accorde en genre avec son sujet, quand celui-ci est un nom féminin de sa nature et suit immédiatement le verbe ; ex. :

قَالَتْ أُخْتِي ; جَاءَتْ امْرَأَةٌ une femme est venue ; ma sœur a dit.

Si le sujet ne suit pas immédiatement, le verbe peut se mettre au fém. ou au masc. ; mais il est mieux d'employer le fém., on dira :

قَالَتْ أَوْ قَالَ حِينْدُ أُخْتِي ma sœur alors dit.

جَاءَتْ أَوْ جَاءَ الْيَوْمَ امْرَأَةٌ une femme aujourd'hui est venue.

Cependant si le verbe est séparé de son sujet par la particule *إِلَّا* si ce n'est, *excepté*, il se met au masc. ; ex. :

مَا جَاءَ إِلَّا فُلَانَةٌ il n'est venu qu'une telle.



مَا خَدَمَ إِلَّا مَرَاتًا Marthe seule a servi.

Dans ce cas et ces exemples, le sujet réel du verbe est  
 مَا جَاءَ أَحَدٌ إِلَّا مَا جَاءَ إِلَّا quelqu'un et مَا جَاءَ أَحَدٌ

3° Si le sujet est un féminin de convention, on peut mettre le verbe au genre que l'on veut, soit qu'il précède immédiatement ou médiatement le sujet ; ex. :

طَلَعَ le soleil s'est levé. ou طَلَعَتِ الشَّمْسُ

أَمْطَرَ le ciel a versé la pluie, il a plu. ou أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ

Le verbe négatif لَيْسَ et les verbes de louange, et de blâme ayant un sujet fém. se mettent au mas. ou au fém. ; on dit :

لَيْسَ Marie n'est pas endormie. ou لَيْسَتْ مَرْيَمُ نَائِمَةً

نِعْمَ la fille du roi est bonne. ou نِعِمَّتِ ابْنَةُ الْمَلِكِ

4° Avec un sujet masculin ou féminin qui est un pluriel sain, le verbe qui le précède se met au singulier ; on dit :

ذَهَبَ les croyants sont partis. ou الذُّمُونُ

ذَهَبَتْ les croyantes sont parties. ou ذَهَبَتِ الْمُؤْمِنَاتُ

5° Si le sujet masculin est un pluriel brisé, le verbe peut se mettre au masc. ou au fém ; on dit :

جَاءَ les gens sont venus. ou جَاءَتِ النَّاسُ

قَالَ les savants ont dit. ou قَالَتِ الْعُلَمَاءُ

قَسَتْ leurs cœurs se sont endurcis. ou قَسَتْ قُلُوبُهُمْ

Il en est de même quand le sujet fém. est un pluriel brisé ou de convention ; ex. : قَالَتْ les femmes ont dit. ou قَالَتِ النِّسَاءُ



قَامَتِ الْجَوَارِي ou قَامَ les servantes se sont levées.  
 أَمْطَرَتِ السَّمَاوَاتُ ou أَمْطَرَ les cieux ont versé la pluie.

6° Avec un nom collectif comme قَوْمٌ *gens* (n° 115, 1°), ou un nom exprimant une espèce entière (n° 115, 2°), comme طَيْرٌ *oiseau*, غَنَمٌ *brebis*; le verbe qui précède peut se mettre au fém. ; on dit :

قَامَتِ الْقَوْمُ ou قَامَ la nation s'est soulevée.  
 أَكَلَتِ الطَّيْرُ ou أَكَلَ les oiseaux ont mangé.

7° Le duel suit les mêmes règles de concordance que le pluriel ; ex. :

بَرَدَتْ بَرْدَتَ رَجُلَا الْمَرِيضِ deux hommes sont morts ;  
 les pieds du malade se sont refroidis.

8° Avec un sujet formé de plusieurs sujets partiels, le verbe peut se mettre au pluriel ou bien au singulier en le faisant accorder avec le premier ; ex. : كَلَّمْتُ مَرْيَمَ وَهَارُونَ فِي مُوسَى Marie et Aaron parlèrent contre Moïse.

9° Si le sujet est composé de كُلٌّ ou جَمِيعٌ et d'un nom fém. au génitif le verbe peut s'accorder avec ce dernier ; on peut dire : تَلَقَّى كُلُّ نَفْسٍ عَشَّةَ أَعْمَالِهَا toute âme trouvera le fruit de ses actions.

قَدِ ارْتَجَفَتْ جَمِيعُ أَعْضَائِي tous mes membres ont tremblé.

10° Le verbe s'accorde toujours en personne, avec le sujet exprimé ou sous-entendu ; et si le sujet comprend dif-



férentes personnes, le verbe s'accorde avec la plus noble ;

ex. : زَيْدٌ سَقَطَ Zaïd est tombé; أَنْتَ وَهُوَ تَأْتِي tu viendras, toi et lui.

أَنَا وَالْوَلَدُ نَحْنُ نَذْهَبُ nous irons moi et l'enfant.

أَنَا وَمَضِيَّتِي أَنَا أَجِي je suis allé moi et l'enfant.

Mais avec إِلَّا on sous-entend أَحَدٌ *quelqu'un* et on dit :

مَا جَاءَنِي إِلَّا أَنْتَ personne n'est venu à moi que toi.

مَا كَلَّمَهُ إِلَّا أَنَا personne ne lui a parlé que moi.

#### EXERCICES.

Traduire les phrases suivantes en mettant le verbe avant le sujet :

Le maître est venu. Il n'est arrivé qu'un étudiant. Les étudiants sont partis, les maîtres sont restés. Ma mère est tombée malade (مَرَضَتْ) : les médecins l'ont visitée (مَدَّوْا). Ma sœur seule est tombée malade (avec إِلَّا) ; ma mère seule est partie (avec إِلَّا). La nécessité l'a contraint (أَلْزَمَ). Un malheur (بَلِيَّةٌ et بُؤْسٌ) l'a atteint. Les corps sont fatigués (تَعَبَوا) et les cœurs sont attristés (أَحْزَنَوا). Les soucis (مُهِمُّمٌ) l'ont troublé (كَدَّرَ) et l'ont amaigri (أَنْحَلَ). Les vents (أَرْيَاحٌ) l'ont emporté (ذَهَبَ) . Le soleil brille (أَمْسَحَ) et éclaire (أَضَاءَ). Les arbres ont porté des fruits (أَمْتَرُوا). Les 2 frères sont morts. La fille et son père sont partis. Toutes les femmes sont revenues (رَجَعْنَ). Les deux messagers (رُسُلٌ) sont revenus. Les deux frères sont morts.

#### 176.

#### II. ACCORD DU VERBE PLACÉ APRÈS LE SUJET.

1° Le verbe doit, règle générale, s'accorder en genre, en nombre et en personne avec le sujet qui le précède.

إِنَّ اللَّهَ يُجَازِيكَ Dieu te récompensera.

الْمُعَلِّمُونَ يَقُولُونَ Les maîtres disent.



إِنْسَانَانِ صَعَدَا إِلَى الْمَيْكَلِ يُصَلِّيَا deux hommes montèrent au temple pour y prier.

2° Avec le pluriel irrégulier d'un nom masculin ou féminin, le verbe se met plus ordinairement au singulier féminin :

إِنَّ الْقُلُوبَ انْقَسَتْ Les cœurs s'étaient divisés.

إِنَّ السَّمَاوَاتِ تَهَلَّلُ Les cieux se réjouissent.

Toutefois, lorsque le pluriel irrégulier indique des êtres raisonnables, on met facilement le verbe au pluriel.

إِنَّ الْمُلُوكَ يَتَحَارَبُونَ Les rois se font la guerre.

3° On met également le verbe au singulier après les duels كِلَا et كِلَا *chacun d'eux, tous deux*, qu'on considère dans la concordance comme noms singuliers.

كِلَا مِنَّا يَنَالُ مَا يَسْتَحِقُّه *chacun de nous aura ce qu'il mérite.*

كِلَا الْجَنَيْنَيْنِ أَثْمَرَتْ أَثْمَارًا *chacun des deux jardins a produit des fruits.*

4° Avec un nom collectif, le verbe se met ordinairement au pluriel ; ex. : أَكْثَرُ النَّاسِ يَظُنُّونَ *la plupart des gens pensent.*

فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَأْتُونَ *une partie d'entr'eux viendront.*

5° Avec un duel féminin signifiant une collection d'êtres raisonnables, on peut mettre le verbe au pluriel masculin.

الطَّائِفَتَانِ تَعَاتَلَا ou تَعَاتَلَا *les deux troupes se sont battues.*

Remarque. Dans les temps composés du verbe كَانَ *il a été* et du parfait ou de l'aoriste d'un autre verbe, si le sujet



est placé entre les deux verbes, on suit pour le verbe كَانَ qui alors précède le sujet les règles de concordance du verbe placé avant le sujet et pour le second verbe les règles de concordance du verbe placé après le sujet. On dira :

كَانَ الصِّبْيَانُ يَلْعَبُونَ les enfants jouaient.

كَانَ أَزْكَاتِ الْمَلَائِكَةِ تَرَنَّمَتْ أَوْ تَرَنَّمُوا les anges avaient chanté.

#### EXERCICES.

Traduire les phrases suivantes, en mettant le verbe après le sujet :

Tous les hommes mourront (مَاتَ) et seront jugés (دَانَ au passif) ; les bons (pl. de صَالِحٍ) seront récompensés (جَازَى) et les méchants (pl. de طَالِحٍ) seront punis (عَاقَبَ au passif). Tout arbre qui (qui ne se traduit pas) ne donne pas de fruit (أَتَى بِشَيْءٍ ou أَثْمَرَ) ne sera coupé (قُطِعَ) et sera jeté (أُلْقِيَ) dans le feu ; ce feu (نَارٌ fém.) ne s'éteindra pas (لَا تُطْفِئُ avec لَا). Les sots (جُهَلَاءُ) blâment (لَا يَمُنُّونَ) ce qu'ils n'approuvent pas (لَا يَسْتَحْسِنُونَ avec لَا) ; les sages (أَلْحَكَمَاءُ) ne jugent pas (لَا يَحْكُمُونَ avec لَا) ce qu'ils ne comprennent pas (لَا أَدْرَكَ) avec لَا). Les deux envoyés (مُرْسَلَيْنِ) sont partis et ils reviendront. Assurément (إِنَّ) ces deux peuples se feront la guerre ; chacun des deux fera des pertes (خَسِرَا) et sera affaibli (ضَعُفَا). Une troupe (فَرِيقٌ) a tourné le dos (أَذْبَرَ) et s'est enfuie (هَرَبَا) du combat (قِتَالٌ). Avant le combat les soldats (الْجُنُودُ) avaient prié et les clairons (أَبْوَابٌ) avaient retenti (صَاتَا). Les vanités du monde et ses séductions (زَخَارِفُ) auront une fin (زَالَا) ; les vertus (فَضَائِلُ) obtiendront (تَنَالَا) leur récompense (جَزَاءُ).



ART. 4<sup>o</sup> DES COMPLÉMENTS DU VERBE.

## § 1. DU COMPLÉMENT DIRECT.

177. Le complément direct, appelé par les Arabes *اَلْمَفْعُولُ بِهِ*, est celui qui indique l'objet de l'action et se met à l'accusatif. Le verbe qui le régit à l'accusatif s'appelle *اَلْمُتَعَدِّي* *transitif* (1) par opposition au verbe neutre qui est dit *لَا زِمٌ* et *غَيْرُ الْمُتَعَدِّي* *intransitif*; ex. : *ضَرَبَ أَخَاكَ* il a frappé ton frère. *أَكَلَ الْوَلَدُ اَلْخَمَرَ* l'enfant a mangé les fruits. *رَأَى اَلْمَلِكُ* il vit le roi;

Le complément direct peut être un nom d'action ou une proposition précédée de *أَنْ*; ex. :

*قَصَدَ قَتْلَهُ أَوْ أَنْ يَمُتَهُ* il a résolu de le tuer.

178. Un grand nombre de verbes ont en arabe deux compléments directs; ce sont :

1<sup>o</sup> Les verbes des formes *فَعَّلَ* et *أَفْعَلَ* qui, dérivant de verbes primitifs transitifs, deviennent par ces formes doublement transitifs; ex. :

*أَشْبَعَ السَّائِلَ خُبْزًا* il a rassasié le mendiant de pain.

*أَذَاقَ ضَيْفَهُ اَلْخَمَرَ* il a fait goûter le vin à son hôte.

---

(1) Les grammairiens arabes distinguent deux sortes de verbes transitifs : 1<sup>o</sup> Ceux qui s'unissent immédiatement à leur régime mis à l'accusatif et qu'ils nomment *بِأَنْفُسِهِا مُتَعَدِّيَةً* *transitifs par eux-mêmes*; 2<sup>o</sup> ceux qui s'unissent à lui par une préposition, et qui sont dits : *بِفَتْرَمَا مُتَعَدِّيَةً* *transitifs par un autre qu'eux*.



زَوَّجَهُ ابْنَتَهُ il lui a fait épouser sa fille.

عَلَّمَهُ الْجَبْرَ il lui a appris l'algèbre.

2° Les verbes qui ont le sens de *donner, de vêtir, de priver, d'empêcher, de nourrir, de demander, etc.* ; ex. :

رَزَقَ اللَّهُ الشَّعْبَ خَيْرًا Dieu a comblé le peuple de biens.

كَسَا الْفَقِيرَ ثَوْبًا il a vêtu le pauvre d'un habit.

حَرَمَ الْمَذْنِبَ الْحُرِّيَّةَ il a privé le coupable de la liberté.

مَنَعَهُ التَّكَلُّمَ il l'a empêché de parler.

أَشْبَعَ السَّائِلَ خُبْرًا il a rassasié le pauvre de pain.

سَقَاهُ خَمْرًا il lui a fait boire du vin.

سَأَلَنِي الْعَفْوَ il m'a demandé pardon.

3° Ceux qui ont le sens de *faire, d'instituer, de nommer, etc.*

جَعَلَهُ حَكِيمًا il le fit, il le rendit sage.

دَعَاهُ زَيْدًا il le nomma, il l'appela Zaïd.

4° Tous les verbes nommés verbes *de cœur*, dont il sera fait mention ci-dessous, n° 207.

179. Quand les verbes qui régissent deux accusatifs se mettent au passif, le 1<sup>er</sup> des accusatifs se change en nominatif et est appelé par les Arabes نَائِبُ الْفَاعِلِ *tenant la place de l'agent*, on dira :

كُتِبَ الْفَقِيرُ ثَوْبًا le pauvre a été vêtu d'un habit.

رُزِقَ الشَّعْبُ خَيْرًا le peuple a été comblé de biens.

أُشْبِعَ السَّائِلُ خُبْرًا le mendiant a été rassasié de pain.



## PLACE DU COMPLÉMENT DIRECT.

**180.** Le complément direct se place, règle générale, après le verbe et le sujet :

خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ Dieu a créé toute chose.

يُحِبُّ الْخَالِقُ خَلْقَهُ le créateur aime ses créatures.

كَأَخُوكَ الْفَقِيرَ ثَوْبًا ton frère a vêtu le pauvre d'un habit.

قَصَدَ قَتْلَهُ أَوْ أَنْ يَقْتُلَهُ il a résolu de le tuer.

يَشْتَعِي الْمَوْتَ أَوْ أَنْ يَمُوتَ il désire mourir.

**181.** Le complément direct précède le sujet.

1° Quand le sujet est restreint par les particules *إِنَّمَا* *seulement*, *إِلَّا* *si ce n'est, excepté* ; ex. :

إِنَّمَا ضَرَبَ التِّلْمِذَ الْمُعَلِّمُ le maître seul a frappé l'élève.

مَا ضَرَبَ التِّلْمِذَ إِلَّا الْمُعَلِّمُ personne n'a frappé l'élève si ce n'est le maître.

2° Quand le complément lui-même est exprimé par un pronom affixe, et le sujet par un nom ; on dit :

أَفَادَ نِي كَلَامُكَ ta parole m'a été utile.

سَرَّ نِي قُدُومُ صَدِيقِنَا l'arrivée de notre ami m'a réjoui.

اِشْتَرَاهُ التَّاجِرُ le marchand l'a acheté.

3° Quand le pronom affixe joint au sujet se rapporte au complément ; ex. :

ضَرَبَ الْوَلَدُ أَبُوهُ le père de l'enfant l'a frappé.

اِبْتَلَىٰ أَيُّوبَ رَبُّهُ le Seigneur de Job l'a éprouvé.



Si au contraire le pronom affixe est joint au complément et se rapporte au sujet, on peut placer le complément avant ou après le sujet ; on peut dire :

خَفَ بِطَرُسُ أَبَاهُ ou خَفَ أَبَاهُ بِطَرُسٍ Pierre a craint son père.

**182.** Le régime direct se met devant le verbe et le sujet :

1° S'il est un pronom affixe composé de **إِيَّا** :

إِيَّاكَ نَسْتَنْصِرُ عَلَى أَعْدَائِنَا nous te demandons secours contre nos ennemis.

2° Dans les phrases interrogatives ; ex. :

مَاذَا تُرِيدُ مَنْ رَأَيْتَ qui as-tu vu ?

غُلَامٌ مَنْ رَأَيْتَ de qui est l'enfant que tu as vu ?

كَمْ عَبْدٍ اشْتَرَى combien d'esclaves a-t-il achetés ?

3° Quand il est précédé de **أَمَّا** *quant à..* et que le verbe qui le régit est précédé du **فَ** ; ex. :

أَمَّا الْمَرُّ فَتَجَنَّبُ quant au mal évite-le.

**183.** Quand un verbe a deux compléments directs (n°178), on met en premier lieu celui qui exprime la personne ou la chose qui est l'objet de l'action ou qui est censée la recevoir ; ex. :

كَسَا الْفَقِيرَ ثَوْبًا il a vêtu le pauvre d'un habit.

أَعْطَيْتُهُ دِينَارًا je lui ai donné une pièce d'or.

On doit faire usage de la construction inverse :

1° Quand le 1<sup>er</sup> complément est restreint par **إِنَّمَا** ou **إِلَّا**.



مَا أُعْطِيتُ دِينَارًا إِلَّا زَيْدًا } je n'ai donné de pièce d'or qu'à Zaïd.  
 إِنَّمَا أُعْطِيتُ دِينَارًا زَيْدًا }

2° Quand le 1<sup>er</sup> complément a un pronom affixe qui se rapporte au 2<sup>e</sup> complément ; ex. :

أَعْطَيْتُ الْكِتَابَ صَاحِبَهُ J'ai donné le livre à son possesseur.

#### EXERCICES.

Traduire les phrases suivantes :

J'ai vu la ville (مَدِينَةٌ) et ses palais (قُصُورٌ). Je me suis proposé d'étudier (دَرَسْتُ) (دَرَسَ). J'ai voulu (أَرَادَ أَنْ) te visiter (زَارَ) et te voir (رَأَى) et je ne t'ai pas trouvé (لَقِيتُ). Il a enseigné à son fils à fuir (هَرَبَ مِنْ) le mal et à faire (عَمِلَ) le bien. Il a donné sa fille en mariage à Zaïd. Il lui a demandé des nouvelles (أَخْبَارٌ). Son père l'empêche de sortir (أَخْرُجُ مِنْ) de la maison. J'ai trouvé mon père malade. Je croyais (ظَنَنْتُ) ton frère mauvais (طَالِحٌ) et je l'ai trouvé (وَجَدْتُ) bon.

Nul n'a vu les voleurs (لُصُوفٌ) si ce n'est l'enfant (وَلَدٌ) ; il a crié (سَلُوكٌ) et la crainte (خَوْفٌ) les a éloignés (أَبْعَدَ). Sa conduite (سُلُوكٌ) m'a satisfait (أَرْضَى). Cet enfant craignait son père. Cette mère (أُمٌّ) a gâté (فَنَّجَ) ses enfants (بَنِينَ). De qui est la maison (بَيْتٌ) que tu as visitée (زَارَ) ? Combien de sciences (عِلْمٌ) as-tu étudiées (دَرَسَ) ? combien de pièces d'argent (دِرْهَمٌ) as-tu données à ce pauvre ? Je n'ai donné de l'argent qu'à ce pauvre. Je n'ai enseigné l'algèbre (جَبْرٌ) qu'à votre fils (ابْنٌ).

#### § II. DU COMPLÉMENT ABSOLU.

184. Les grammairiens arabes appellent *complément absolu* (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ) le nom abstrait dit *nom d'action* (n° 97), le *nom d'une fois* (n° 98) et le *nom de manière* (n° 99). Le



complément absolu se met toujours à l'accusatif et s'emploie de deux manières :

1° Comme confirmation de l'action ou de l'état exprimé par le verbe ; ex : ضَرَبَنِي ضَرْبًا il m'a frappé

رَجَفَتِ الْأَرْضُ رَجْفًا la terre a tremblé ; نَامَ نَوْمًا il a dormi.

Dans ce premier cas, le complément absolu se met toujours après le verbe ; on ne dit pas ضَرْبًا ضَرْبًا mais ضَرَبْنَا ضَرْبًا nous avons frappé.

2° Pour indiquer le mode de l'action ou de l'état ; ainsi on dira avec le nom d'action :

ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا شَدِيدًا je l'ai frappé fortement ; ضَرَبَهُ ضَرْبًا مُؤَلِمًا il l'a frappé d'un coup douloureux ;

قُلْتُ لَهُ قَوْلًا نَصِيحًا je lui ai dit une parole d'ami sincère ;

سَرْنَا سِرًّا طَوِيلًا nous avons marché longtemps ;

et avec le nom de manière :

جَلَسَ جَلَسَةَ السَّيِّدِ il s'assit à la façon du maître.

مَشَى مَشْيَ الْمُتَكَبِّرِ il a marché avec fierté.

ضَرَبَنِي طَعْنَةً il m'a frappé en me perçant.

3° Pour indiquer le nombre de fois ; ex. :

ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً je l'ai frappé une fois.

ضَرَبْتُهُ ضَرْبَتَيْنِ je l'ai frappé deux fois.

عَالَجَ الطَّيِّبُ أَخِي مُعَالَجَةً وَاحِدَةً le médecin a soigné mon frère une fois.



Dans les deux derniers cas, on peut mettre le complément absolu avant le sujet et dire : *ضَرْبَةُ ضَرْبَتِهِ*, *سَيَرًا طَوِيلًا سِرْنَا*, etc.

**185.** On peut employer comme complément absolu d'un verbe, au lieu du *nom d'action* de ce verbe :

1° Le nom d'action d'un autre verbe ayant le même sens ou un sens analogue ; on dit :

*جَلَسَ قُعُودًا* il s'est assis ; *وَقَفَ قِيَامًا* il s'est tenu debout ;

*سَارَ سُلُوكًا حَسَنًا* il s'est bien conduit.

2° Le nom d'action d'un autre verbe indiquant la manière dont l'action a lieu ; ex. :

*مَاتَ جُوعًا* il est mort de faim ; *أَخَذَهُ جَبْرًا* il l'a pris de force.

*إِشْتَدَّ قَسَاوَةً* il a augmenté en dureté ; *تَعَظَّمَ قُدْرَةً* il a grandi en puissance.

**186.** Le complément absolu se met au génitif quand il dépend d'un nom ou d'un adjectif, et alors ce nom et cet adjectif se mettent à l'accusatif en qualité de *تَأْتِبُ الْقَصْدِ* *faisant fonction de nom d'action*.

*حَفَظَهُ أَتَمَّ الْحِفْظِ* il l'a gardé avec un soin parfait.

*جَرَحَهُ بَعْضَ الْجِرَاحِ* il l'a blessé quelque peu.

*مَالَ إِلَيْهِ كُلُّ الْإِثْلِ* il a eu pour lui un penchant complet.

**187.** Le complément absolu s'emploie souvent à la place du verbe lui-même ; on dit :

*أَحْذَرُ حَذَرًا* pour *حَذَرًا حَذَرًا* prends bien garde !



أَقْعُدْ لَا تَقْعُدْ لَا تَقْعُدْ pour assieds-toi, ne restes pas debout.

سَقَاكَ اللَّهُ سَقِيًّا pour que Dieu arrose tes champs.

On en trouvera d'autres exemples dans les locutions arabes *elliptiques* (n° 277).

#### EXERCICES.

Traduire les phrases suivantes en employant le complément absolu d'après les règles précédentes:

Ils ont pillé ( اَحْبَبَ ) les maisons. Je me suis fort réjoui ( اَفْرَحَ ) . La blessure m'a fait bien souffrir. Le maître a infligé ( عَذَّبَ ) à l'esclave une forte punition ( عَذَابٌ ) . Votre frère a eu une bonne éducation ( تَأَدَّبَ ) ; il se conduit très bien ( سَلَكَ ) . Il m'a dit une parole d'ami. Il a eu avec moi ( خَاطَبَ ou حَدَّثَ ) un entretien de frère. Il m'a entretenu deux fois. La troupe a chargé ( رَحَفَ ) l'ennemi deux fois. Il m'a regardé ( نَظَرَ ) d'un regard d'ennemi. Il a souri ( تَبَسَّمَ ) et d'un sourire léger ( خَفِيفٌ ) . Il a vendu ( بَاعَ ) sa maison par une vente définitive ( بَاتٌ ) . Il marchait comme un homme ivre ( سَكْرَانٌ ) . Ne regarde pas les gens d'un regard de mépris ( اَلْمُزْدَرِي ) . Tu as vécu ( مَاتَ ) d'un evie agréable et utile. Il est fortement attaché ( تَعَلَّقَ ) aux choses ( اُمُورٌ ) de ce monde.

Il est mort d'ennui et de chagrin. Il a crû ( اِزْدَادَ ) en taille et en force. Son cœur a été déchiré ( مَزَّقَ ) de repentir. Il est tombé ( سَقَطَ ) de faiblesse.

#### § III. DES AUTRES COMPLÉMENTS DU VERBE QUI SE METTENT A L'ACCUSATIF.

Outre le complément direct ( اَلْمَفْعُولُ بِهِ ) et le complément absolu ( اَلْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ ) , on met à l'accusatif en arabe les compléments circonstantiels suivants :



**188.** I. Le complément qui indique le motif, le but de l'action (الْفِعْلُ لَهُ) et qui est généralement indéterminé; ex. :

ضَرَبْتُهُ تَأْدِيبًا je l'ai frappé pour le corriger.

قَامَ إِكْرَامًا لِي il s'est levé pour me faire honneur.

ذَهَبَ خَوْفًا مِنْ... il est parti par crainte de...

Si ce complément est déterminé par l'art. ال on le fait précéder par une préposition qui indique la causalité; ex. :

ضَرَبْتُهُ لِلتَّأْدِيبِ je l'ai frappé pour sa correction.

S'il est déterminé par un nom au génitif, on peut le mettre à l'accusatif ou au génitif et dire :

فَعَلْتُهُ إِبْتِغَاءَ الْخَيْرِ ou لِإِبْتِغَاءِ الْخَيْرِ je l'ai fait par désir du bien.

**189.** II. Le complément qui indique l'état ou la situation du sujet ou agent ou celle du patient.

Ce complément appelé par les Arabes l'état (الْحَالُ) répond à la question *comment* ?

1° Il s'exprime ordinairement par un nom d'agent et ce nom d'agent doit être indéterminé; on dit :

جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا Zaid est venu à cheval.

جَاءَ مَشِيًا il est venu à pied.

رَجَعَ مُسْرِعًا il est revenu à la hâte.

زُرْتُ الْبَلَدَ عَامِرًا j'ai visité le pays (qui était) prospère.

زُيِّنْتُ مِنْ أَكْلِ الْعَلِيبِ حَامِضًا j'ai eu du dégoût de manger du raisin acide.



2° L'état et la manière d'être s'expriment souvent par le nom d'action ; on dit :

دَخَلَ عَلَيَّ بَغْتَةً il est entré chez moi subitement.

جَاءَ رَكْضًا il est venu à la course.

صَلَّى سُجُودًا il a prié en s'inclinant.

3° L'état et la manière d'être s'expriment aussi par une proposition nominale ; ex. :

سَافَرْتُ وَقَلْبِي كَتِيبٌ je suis parti le cœur triste.

جَاءَ الْوَلَدُ وَهُوَ يَرْكُضُ l'enfant est venu en courant.

4° Ou par une proposition verbale ; on dit

avec le parfait : قَامَ وَقَدْ بَكَى بُكَاءً il s'est levé en pleurant ;

زَارَ الْقُدْسَ الشَّرِيفَ وَمَا رَكِبَ ter à cheval ;

avec l'aoriste : نَهَضَ يُنْشِدُ il s'est levé en récitant des vers.

خَرَجَ ذَكْرِيًّا مِنَ الْهَيْكَلِ لَا يَتَكَلَّمُ Zacharie est sorti du temple privé de la parole.

رَجَعَ مِنَ السَّفَرِ وَلَمْ يَرْبَحْ il est revenu de voyage n'ayant rien gagné.

**190.** La place naturelle du complément qui indique l'état ou la manière d'être, est après le nom de la personne ou de la chose dont il indique l'état.

1° Il doit nécessairement avoir cette place :

a) S'il est précédé de **إِلَّا**, on doit dire :



مَا زَيْدٌ إِلَّا مَاشِيًا Zaïd n'a voyagé qu'à pied.

b) S'il se rapporte à un nom régi au génitif par un autre nom, comme :

زَعَزَعْتُ أُمَّ بُولَسَ مُنَازِعًا j'ai consolé la mère de Paul agonisant.

2° L'inversion est permise dans les cas où il n'en résulte aucune équivoque ; on peut dire :

جَاءَ رَاكِبًا زَيْدٌ ou جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا Zaïd est venu à cheval.

Mais si l'on veut dire : l'esclave a rencontré son maître à cheval, il faut dire en arabe : لَقِيَ الْعَبْدُ سَيِّدَهُ رَاكِبًا et non لَقِيَ الْعَبْدُ لَقِيَ رَاكِبًا سَيِّدَهُ c.-à.-d. le serviteur à cheval a rencontré son maître.

**191.** L'inversion est obligée :

a) Quand le nom auquel se rapporte le complément est indéterminé ; ex. :

جَاءَ رَاكِبًا عَبْدٌ un esclave est venu à cheval.

b) Quand ce nom est restreint par إِلَّا ou une autre particule d'exception ; ex. :

مَا مَضَى مَاشِيًا إِلَّا زَيْدٌ nul ne s'en est allé à pied que Zaïd.

مَا وَجَدْتُ دَارِسًا غَيْرَ (سَوْى) أَيْنِكَ je n'ai trouvé étudiant que ton fils.

b) Quand ce nom a un pronom affixe qui se rapporte à l'un des termes du complément ; ex. :

جَاءَ رَاكِبًا مَعَ زَيْدٍ أَحَدُ بَنِيهِ est venu à cheval avec Zéïd un de ses fils.



**192.** III. Le complément qui indique le lieu ou le temps de l'action. Ce complément appelé par les Arabes **الْفَعْلُ فِيهِ** s'exprime par le nom de temps ou de lieu mis à l'accusatif; on dit :

En indiquant le temps : **صَامَ يَوْمًا** il a jeûné durant un jour ; **مَاتَ الْيَوْمَ** il est mort aujourd'hui ; **مَلَكَ سَنَةً** il a régné un an ; **يَأْتِي غَدًا** il viendra demain.

En indiquant le lieu : **ذَهَبَ يَمِينًا** il est allé à droite ; **دُفِنَ الْأَمِيرُ وَرَاءَ الْمَسْجِدِ** l'Emir a été enterré derrière la mosquée ; **بُعِدَ عَنِّي ذِرَاعَيْنِ** il est éloigné de moi de deux pics.

On dit aussi : **جَلَسْتُ شَرْقِيَّ الْمَدِينَةِ** je m'assis à l'est de la ville ; **سَرَيْتُ أَرْبَعَ لَيَالٍ** j'ai veillé quatre nuits ; **مَشَيْتُ كُلَّ النَّهَارِ** j'ai marché tout le jour.

**193.** IV. Le complément dit de concomitance (**الْفَعْلُ مَعَهُ**), qui indique soit celui qui a coopéré à l'action avec l'agent, soit celui qui l'a subie avec le patient. Ce complément se met à l'accusatif; on dit :

**زَسَافَرْتُ وَأَخَاكَ** j'ai voyagé et ton frère avec moi.

**دَخَلْتُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةَ وَإِيَّاهُ نَهَارَ الْاَحْمِيسِ** je suis entré à Alexandrie avec lui le jeudi.

**سَلَّمْتُ عَلَيْهِ وَجَمِيعَ إِخْوَتِهِ** je l'ai salué ainsi que tous ses frères.

#### EXERCICES.

1° Sur le complément indiquant le motif, le but :

Ils ont fui par crainte (**خَوْفًا مِنْ**) de la mort. Il a laissé (**تَرَكَهُ**) l'étu-



de par paresse. Ils sont venus pour nous saluer (سَلَّمَ عَلَيَّ). Faites l'aumône (تَصَدَّقْ), afin de satisfaire pour (وَفَاءَ عَنْ) vos péchés. Je lui ai commandé (أَمَرْتُ) cela pour éprouver (إِخْتَبَرْتُ) son obéissance. Faites toutes vos actions pour plaire (أَرُفِي) à Dieu. Il est venu pour te demander une aumône (صَدَقَةٌ). Applique-toi (جَدِّدْ فِي) à l'étude, afin d'acquérir (اِقْتَبَسْ) la science.

2° Sur le complément indiquant l'état :

Il s'en allèrent (انْطَلَقَ) en fuyant (مَرَبَّوْا). Ils s'enfuirent en se dispersant (تَشَتَّتْ). Il étudie en s'appliquant (اجْتَهَدَ). Il parle (تَكَلَّمَ) en dormant (نَامَ). Il est parti en pleurant (بَكَى). Il est mort en priant (صَلَّى). Mon frère est revenu de son voyage fatigué (تَعَبٌ). Mon père est rentré (رَجَعَ) silencieux et pensant. Il s'est enfui irrité (مُغْتَاظٌ) et en criant (صَرَخَ).

3° Sur le complément indiquant le lieu ou le temps :

Ne t'assieds pas à droite mais à gauche. Il regardait à droite et à gauche. Il a fui du côté du midi ; il est revenu du côté du nord. Il est resté un mois. Il a voyagé deux ans. Il ne restera qu'un jour. Le Messie est mort le jour du vendredi et il est ressuscité le jour du dimanche. Il part aujourd'hui et reviendra demain. Il a été absent (تَغَيَّبَ) une semaine entière. J'ai veillé (سَمَرْتُ) la nuit de jeudi. La chaleur est forte (اِسْتَدَّ) à la saison d'été. Les pluies ont été fréquentes (كَثُرَ) durant l'hiver.

#### DU TERME SPÉCIFICATIF.

194. Nous mentionnons ici, après les diverses sortes de compléments circonstanciels mis à l'accusatif, le terme appelé par les Arabes *spécificatif* (التَّيْنِيزُ ou التَّمْيِيزُ) et employé pour restreindre et spécifier le sens d'un mot, lequel peut être un verbe ou un nom ou un adjectif.



Le terme spécifique se met à l'accusatif et se place après le mot dont il restreint et spécifie la signification ; on dit :

طَابَ الْوَلَدُ نَفْسًا l'enfant se porte bien d'esprit.

الْوَرْدُ طَيِّبٌ رِيحًا وَلَوْنًا la rose est agréable par l'odeur et la couleur.

هُوَ عَرَبِيٌّ جَنْسًا طَوِيلٌ قَامَةً il est arabe de race, grand de taille.

إِرْتَفَعَ شَأْنًا وَتَنَازَلَ تَوَاضِعًا il s'est élevé en dignité et s'est abaissé en s'humiliant.

زَرَعْنَا الْأَرْضَ قَمْحًا nous avons ensemencé la terre de blé.

أَنْتَ أَزْكَى مِنْهُ عَقْلًا tu es plus sain d'esprit que lui.

تَصَبَّبَ الْفَرَسُ عَرَقًا وَانْحَطَّ تَبَا s'est affaîssi de fatigue.

هُوَ حَسَنٌ وَجْهًا وَطَاهِرٌ قَلْبًا il est beau de visage et pur de cœur.

**195.** Le terme spécifique s'emploie aussi pour restreindre et spécifier le sens des noms de poids et de mesure et des mots qui indiquent la quantité comme كَمْ.

1° Après les noms de poids et de mesure, le terme spécifique doit être indéterminé et se met ordinairement à l'accusatif ; on dit :

اِشْتَرَيْتُ رَطْلَيْنِ زَيْتًا j'ai acheté deux ratles d'huile.

بَعْتُ ذِرَاعَيْنِ جُورًا j'ai vendu deux pics de drap.

On peut aussi le mettre au génitif et dire :

بَعْتُ ذِرَاعَيْنِ جُورٍ (مِنْ جُورٍ) اِشْتَرَيْتُ رَطْلَيْنِ زَيْتٍ (مِنْ زَيْتٍ).



2° Après *كَمْ* combien interrogatif, le terme spécifique se met au singulier et à l'accusatif on dit : *كَمْ خَادِمًا عِنْدَكَ* combien as-tu de domestiques ?

*كَمْ قَرَأْتَ كِتَابًا* combien de livres as-tu lus ?

Mais, en interposant un verbe transitif entre *كَمْ* et le spécifique, on peut dire : *كَمْ قَرَأْتَ مِنْ كِتَابٍ*.

Enfin, quand *كَمْ* est précédé d'une préposition, on peut mettre le terme spécifique à l'accusatif ou au génitif et dire :

*بِكَمْ دِرْهَمٍ (بِكَمْ دِرْهَمًا) اشْتَرَيْتَ هَذَا* pour combien de pièces d'argent as-tu acheté cela ?

3° après *كَمْ* combien énonciatif, on met le terme spécifique au génitif ; ex. : *كَمْ قَعِيرٍ فِي الْبَلَدِ* que de pauvres dans la ville !

On le met à l'accusatif, s'il est séparé de *كَمْ* ; ex. :

*كَمْ يَا رَبِّي مَرَّةً غَفَرْتَ لِي* combien de fois, ô mon Dieu, vous m'avez pardonné !

4° Après *كَذَا* tant, on le met au singulier et à l'accusatif ; on dit :

*لِي كَذَا وَكَذَا دِرْهَمًا* j'ai tant et tant de pièces d'argent.

5° Après les noms de nombre de 11 à 99, le nom de la chose nombrée est considéré comme spécifique et se met à l'accusatif (n° 234, 3°).

#### EXERCICES.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

Nos montures (مَطَايَا) étaient ruisselantes (تَصَبَّبَ) de sueur. Mon



père a été élevé en dignité et en grade. Sa tête brille par les cheveux blancs (شَيْبٌ). Mon fils surpasse le tien en application (اجْتِهَادٌ). Mon habit a été mis (تَمَرَّقَ) en pièces. Nous avons planté (اَزْرَعَ) notre terrain d'arbustes. Cet homme est sain (سَالِمٌ) d'esprit et malade de corps. Qui l'emporte (وَفَاقَ) sur lui en richesse et en puissance ? Il l'emporte sur toi en intelligence. Il m'a offert deux coupes (فَدَحَ) de vin.

Cet homme n'a pas un empan (شِبْرٌ) de terrain. Ce pauvre n'a pas un demi ratle (رَطْلٌ) de farine. Envoyez-lui un boisseau (مُدٌّ) de froment.

Combien de jours es-tu resté dans la ville ? Combien de villes as-tu visitées dans ce voyage ? Vers combien de pays t'es-tu dirigé (تَوَجَّهَ إِلَى) ? A combien de personnes as-tu envoyé cette lettre ? Sur combien de collines (تَلَّةٌ) Rome a-t-elle été bâtie ? Combien de nuits ce saint a-t-il passées en priant ? Combien de pauvres meurent de faim ! Combien de riches perdent le ciel ! Que de fatigues j'ai rencontrées dans ce voyage ! Que de villes anciennes sont devenues des ruines !

#### § VI. DES COMPLÉMENTS INDIRECTS DU VERBE.

**196. 1°** En arabe comme en français, les compléments indirects s'expriment par le moyen des prépositions. L'usage, et les dictionnaires apprendront quels sont, entre les verbes, ceux qui régissent immédiatement leur complément et ceux qui le régissent au moyen d'une préposition (n° 177.), et par quelle préposition ils le régissent.

**2°** La signification du verbe varie suivant la préposition qui sert de lien entre le verbe et son complément.

Ainsi خَرَجَ مِنْ signifie : *il sortit de...*; خَرَجَ عَلَى *il se révolta contre...*; خَرَجَ عَنْ *il est hors de...*; خَرَجَ إِلَى *il est allé à...*



De même دَخَلَ إِلَى signifie : *il entra dans ou chez*; دَخَلَ بَ il introduisit; دَخَلَ عَلَى il surprit; دَخَلَ بَيْنَ il intervint entre...

Enfin قَرَأَ إِلَى signifie : *il regarda*; قَرَأَ لَ il s'intéressa, il s'occupa des intérêts de...; قَرَأَ فِي il examina; قَرَأَ بَيْنَ il intervint entre...

Un grand nombre de verbes prennent avec des prépositions différentes des significations opposées.

Ainsi عَدَلَ إِلَى signifie : *il est revenu à...*; عَدَلَ عَنْ il s'éloigna de...; شُغِلَ بِ signifie : *il a été occupé de...*; شُغِلَ عَنْ il a été distrait de...

De même أَخَذَ avec l'acc. prendre; avec بَ il signifie : *se mettre à...*; avec مِنْ , diminuer, fatiguer; avec عَنْ , transcrire de...

3° Les verbes neutres qui expriment un mouvement comme : قَامَ il s'est levé; نَهَضَ il s'est dressé; أَتَى et جَاءَ il est venu; ذَهَبَ il est parti; رَجَعَ il est revenu, etc. prennent un sens actif avec la préposition بَ ; on dit :

بِهِ ou قَامَ il l'a mis sur pied; بِهِ ou أَتَى il l'a amené.  
بِهِ il l'a emmené; رَجَعَ il l'a ramené.

*Nota.* On trouvera dans la grammaire arabe du P. Donat Vernier, tome 2°, n° 869-877, plusieurs règles indiquant les prépositions admises par les diverses classes de verbes neutres.



**197.** Quant à la place du complément indirect dans la proposition, on donne les règles suivantes :

1° Le complément indirect se place après ou avant le complément direct ; on dit :

أَرْسَلْتُ الْكِتَابَ إِلَى زَيْدٍ } j'ai envoyé le livre à Zaïd.  
ou أَرْسَلْتُ إِلَى زَيْدٍ الْكِتَابَ }

أَلْقَيْتُ رَجَائِي عَلَى اللَّهِ } j'ai mis mon espoir en Dieu.  
ou أَلْقَيْتُ عَلَى اللَّهِ رَجَائِي }

2° On doit le mettre avant le complément direct :

1° Quand celui-ci a un pronom affixe se rapportant au complément indirect ; ex. :

أَرْسَلَ إِلَى زَيْدٍ فَرَسَهُ il a envoyé à Zaïd son cheval.

Si l'on disait أَرْسَلَ فَرَسَهُ إِلَى زَيْدٍ, l'affixe du complément direct se rapportant au sujet, il faudrait traduire : il a envoyé son propre cheval à Zaïd.

2° Quand le complément direct est restreint par les particules إِلَّا et إِنَّمَا ; ex. :

بِمَا أَرْسَلْتُ إِلَيْهِ إِلَّا دِينَارًا } je ne lui ai envoyé qu'une pièce d'or.  
et إِنَّمَا أَرْسَلْتُ إِلَيْهِ دِينَارًا }

3° Si le complément indirect est un pronom interrogatif régi par une préposition, il se met avant le verbe et avant son régime direct ; ex. :

لِمَنْ قُلْتَ هَذَا ? à qui as-tu dit cela ?



لَايَ مِنْكُمْ أَرْسَلَ الْفَرَسَ à qui de vous a-t-il envoyé le cheval?

## EXERCICES.

Traduire les phrases suivantes :

Je suis intervenu entre (دَخَلَ) les deux partis et j'ai examiné les prétentions (مَطْلَبُ) de chacun d'eux. J'étais occupé (اشْتَغَلَ) à l'étude des langues (لُغَاتُ). L'amour de l'étude me distrait (أَشْفَلَ عَنْ) du jeu et de la chasse. J'ai amené (أَتَى) mon père et j'ai emmené (ذَهَبَ) ma mère. J'ai ramené (رَجَعَ) à mon frère son fils. J'ai ramené le cheval à l'écurie. Auquel des serviteurs as-tu remis (سَلَّمَ) la lettre? Est-ce que tu te contentes (رَضِيَ) de la vie présente sans te soucier (عَنْ) de la vie future (الْآخِرَةُ)? Interroge (سَأَلَ) cet enfant sur (عَنْ) ses études, ses jeux, ses compagnons. J'ai interrogé le coupable sur ses parents, sur son pays, sur ses occupations. L'orateur a parlé de (فِي) l'éducation; sa parole a impressionné (أَثَرَتْ فِي) les auditeurs. Ton fils a raconté (حَدَّثَ) cette nouvelle d'après (عَنْ) un voyageur et il l'a transmise (نَقَلَ) à tout le monde.

ART. 5<sup>e</sup> DE QUELQUES CLASSES SPÉCIALES DE VERBES.

## § I. DES VERBES ABSTRAITS.

198. On appelle *abstrait* tous les verbes qui signifient d'une manière absolue *être, exister*, comme كَانَ il a été, ou qui joignent à cette acception

l'idée de négation, comme لَيْسَ il n'a pas été; o زَالَ il a cessé d'être; ou l'idée de devenir: i صَارَ il est devenu; i رَجَعَ il est revenu et o عَادَ il est redevenu;

ou l'idée de durée, de continuation: o دَامَ il a duré; a بَقِيَ il est resté; مَا أَتَكَ, مَا قَتَى, مَا زَالَ, مَا بَرَحَ il n'a pas cessé; مَا دَامَ tant qu'il a été ou tant qu'il sera;



ou l'idée de temps, comme *وَأَصْبَحَ* ou *وَعَدَا* *il a été au matin*, *وَأَسْفَرَ* *il a été à l'aurore*; *وَأَضْحَى* *il a été dans la matinée*; *أَظَلَّ* *il a été durant le jour*; *وَرَأَى* et *أَمْسَى* *il a été le soir*; *وَبَاتَ* *il a été durant la nuit*.

Les grammairiens arabes les nomment *كَانَ وَأَخْوَاتُهَا* le verbe *كَانَ* et ses sœurs et aussi *أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ* verbes incomplets, car ils ont besoin d'un attribut pour avoir un sens complet.

### 199. I. CAS DE L'ATTRIBUT DES VERBES ABSTRAITS.

1° Tous les verbes abstraits veulent leur attribut à l'accusatif; on dit :

*كَانَ سُلَيْمَانُ حَكِيمًا* Salomon était sage.

*مَا زَالَ مَرِيضًا* il n'a pas cessé d'être malade.

*لَا تَرَلَّ صَابِرًا* ne cesse pas d'être patient.

*مَا دَامَ سَعِيدًا* tant qu'il a été heureux.

*رَجَعَ كَنِينًا* il est revenu triste.

*عَادَ غَافِلًا* il est redevenu négligent.

Exception : avec *لَيْسَ* on met souvent l'attribut au génitif avec la préposition *بِ*; on dit :

*لَيْسَ بِجَاهِلٍ* ou *جَاهِلًا* il n'est pas ignorant.

*لَيْسَتْ بِجَاهِلَةٍ* ou *جَاهِلَةً* elle n'est pas ignorante..

2° L'attribut des verbes abstraits peut être une proposition verbale; ex. : *كُنْتُ أَوْ أَصْبَحْتُ أَلَوْمُ الزَّمَانِ* je me suis trouvé blâmant le temps; *كُنْتُ نَائِمًا* pour *كُنْتُ أَنَامُ* je dormais.



Quand le verbe de la proposition verbale servant d'attribut aux verbes abstraits a *بَاتَ*, a *ظَلَّ*, a *أَصْبَحَ*, *أَمْسَى*, o *كَانَ* est au parfait, on le fait ordinairement précéder de la particule *قَدْ* ; on dit : *كَانَ قَدْ آمَنَ* il avait cru ; *يَمْسِي الْعَظْمُ قَدْ رَمَّ* l'os bientôt sera carié.

Remarque. 1° Le verbe *كَانَ* et ses analogues, excepté *لَيْسَ*, *مَا زَالَ*, *مَا فَنِيَ*, n'expriment parfois que l'existence du sujet sans relation à un attribut. Alors ils sont des verbes *complets* (*تَامُّ*) et leur sujet se met au nominatif ; on dit :

*كَانَ مَلِكٌ وَلَهُ بَنُونَ ثَلَاثَةٌ* il fut un roi qui avait trois fils.

*مَا زَالَ الْحَرْبُ* la guerre n'a pas cessé.

La proposition *كَانَ مَلِكًا* signifierait : il était roi.

2° Dans le langage, le verbe *كَانَ* remplace souvent notre verbe *avoir* pris dans le sens de posséder ; on dit :

Au passé : *كَانَ لَهُ صَدِيقٌ* il avait un ami ; *كَانَ لَهُ عِلْمٌ وَاسِعٌ* il avait une science étendue.

Au futur : *يَكُونُ لَهُ صَيْتٌ* il aura du renom ; *يَكُونُ لَهُمْ نَفُوذٌ* ils auront de l'influence.

Au présent, on exprime l'idée *d'avoir, de posséder* sans le secours du verbe *كَانَ*, par les prépositions *لِ* à, *عِنْدَ* chez, *مَعَ* avec, *بِ* en ; on dit :

*لَهُ مَالٌ كَثِيرٌ* il a beaucoup de biens.

*عِنْدَهُ خُدَّامٌ كَثِيرُونَ* il a beaucoup de serviteurs.



مَعَهُ سَيْفٌ il a un glaive, بِهِ هُمُومٌ il a des soucis.

لِ indique la propriété, عِنْدَ qu'on a la chose chez soi, مَعَ qu'on l'a avec soi. بِ qu'on l'a en soi.

3° Le verbe كَانَ sert aussi à rendre notre verbe impersonnel *il y avait, il y eut*, mis pour *il était* ; on dit : كَانَ مَلِكٌ il y avait un roi.

Le présent *il y a*, mis pour *il est*, se rend en arabe par *se trouve*, ou mieux se sous-entend ; on dit :

فِي الْبَيْتِ لُصٌّ (*il y a*) dans la maison un voleur.

## 200. II. PLACE DE L'ATTRIBUT DES VERBES ABSTRAITS.

1° La place naturelle de l'attribut des verbes abstraits est après le verbe et son sujet ; on dit :

كَانَ أَخُوكَ مَرِيضًا ton frère a été malade.

On peut le placer aussi entre le verbe et son sujet et dire : كَانَ مَرِيضًا أَخُوكَ ; et même avant le verbe et son sujet et dire : مَرِيضًا كَانَ أَخُوكَ .

Mais cette inversion n'est pas permise avec لَيْسَ ni avec مَا دَامَ .

2° Si les pronoms interrogatifs مَنْ ou مَا font la fonction d'attribut, ils se mettent nécessairement avant le verbe et son sujet ; on dit : مَنْ كَانَ نَاصِرَكَ qui a été ton aide ?

مَا كَانَ جَوَابُكَ quelle a été ta réponse ?

3° L'attribut se met encore devant le sujet, si celui-ci a un



pronom affixe qui se rapporte à l'attribut ; on dira :

مَا دَامَ مُقِيمًا فِي الدَّارِ صَاحِبًا tant que demeurera dans la maison son maître. Pour éviter l'inversion il faut dire :

مَا دَامَ صَاحِبُ الدَّارِ فِيهَا tant que le maître de la maison sera dans elle.

#### EXERCICES.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

J'étais assis (جَالِسٌ) devant ma maison. Il sera absent (غَائِبٌ) tout le jour. Je n'ai pas été malade (مَرِيضٌ) l'année passée. Hier, je me trouvais le matin triste (حَزِينٌ) ; je me trouvais le soir gai (فَرِحٌ). Ce supérieur n'a pas été respecté (مُحْتَرَمٌ) et il n'a pas été aimé (مُحِبُّوبٌ). Depuis un mois je n'ai pas cessé d'être occupé (مَشْغُولٌ). Ma mère n'a pas cessé d'être malade. Cet enfant est redevenu rebelle (مَاصِي) et paresseux (كَسَلَانٌ). Si son père ne le corrige (مَذَبٌ) pas, il deviendra un mauvais sujet (مَالِيعٌ). Plaise à Dieu qu'il redevienne bon (صَالِحٌ) ! J'ai passé la nuit à étudier (دَارِسٌ) ; tu l'as passée à jouer (لَاعِبٌ) ; nous la passerons à dormir. Sois toujours craignant (مَتَّقٌ) Dieu et tu seras toujours tranquille (مُطْمَئِنٌّ). J'ai été heureux (سَعِيدٌ) tant que je suis resté pieux (تَقِيٌّ). Je n'ai ni biens ni parents. As-tu une maison et des enfants ? Ont-ils des serviteurs ? Dans le voyage j'avais un bâton ; mon compagnon avait un fusil.

#### 201.

#### III. DES PARTICULES مَا ET لَا AYANT LE SENS DE لَيْسَ

1° Les particules مَا et لَا ont souvent le sens de لَيْسَ et, comme لَيْسَ, elles régissent leur attribut à l'accusatif ; on dit : avec مَا : مَا أَلْزَمَانُ رَاجِعًا : le temps ne revient pas ;

مَا الدُّنْيَا بَاقِيَةً : le monde n'est pas durable.

On peut aussi mettre l'attribut de مَا au génitif avec la



préposition *بِ* ; ex. : *مَا الدُّنْيَا بِبَاقِيَةٍ* : le monde n'est pas durable.  
*مَا دَارُ أَقْتَانَا لَنَا بِدَارٍ* la maison de ce qui passe n'est pas pour nous une demeure.

On dit avec *لَا رَجُلٌ حَاضِرًا* : il n'y a pas d'homme présent.

2° Mais si l'attribut est précédé de *إِلَّا* *excepté*, il se met au nominatif; on dit :

*مَا أَمْوَالُنَا إِلَّا عَوَارٍ* nos biens ne sont que des choses empruntées.

*لَا كَاتِبٌ إِلَّا قَارِئٌ* il n'y a pas d'écrivain qui ne sache lire.

202. Quelque fois *لَا* est *négative du genre* ( *نَافِيَةُ الْجِنْسِ* )  
 c.-à-d. nie l'existence de la personne ou de la chose.

Alors 1° Si le nom de l'objet nié est indéterminé et suit immédiatement *لَا*, il se met à l'accusatif sans le *tanouin* et l'attribut se met au nominatif; on dit :

*لَا رَجَالٌ فِي الدَّارِ* il n'y a pas d'hommes à la maison.

*لَا شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ دَائِمٌ* il n'est rien de durable sur la terre.

2° Mais si le nom de l'objet nié ne suit pas immédiatement *لَا* ou s'il est déterminé, il se met au nominatif; ex. :

*لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ* il n'y a pas d'homme à la maison.

*لَا بَطْرُسٌ عِنْدَنَا وَلَا بُولُسٌ* il n'y a chez nous ni Pierre ni Paul.

Si *لَا* est précédée d'une préposition, le nom se met au génitif; ex. :

*جَاءَ بِلَا رَفِيقٍ* il est venu sans compagnon.



3° Quand *لَا* est répété et chaque fois suivi immédiatement d'un nom indéterminé on peut dire :

$$\left. \begin{array}{l} \text{وَلَا أَمْرَأَةٌ} \\ \text{وَلَا أَمْرَأَةٌ} \\ \text{وَلَا أَمْرَأَةٌ} \end{array} \right\} \text{لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ} \text{ ou } \left. \begin{array}{l} \text{وَلَا أَمْرَأَةٌ} \\ \text{وَلَا أَمْرَأَةٌ} \\ \text{وَلَا أَمْرَأَةٌ} \end{array} \right\} \text{لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ}$$
 il n'y a pas d'homme ni de femme à la maison.

#### EXERCICES.

Traduire les phrases suivantes en employant *لَا* et *لَيْسَ* dans le sens indiqué ci-dessus :

Ceci n'est pas une chose (شَيْءٌ) dont on fasse cas (إِلْتَفَاتٌ إِلَى). Ce n'est pas une affaire qui me préoccupe (شُغْلٌ أَلْبَانَ). Mon père n'est pas endormi (نَامٌ) mais réveillé (يَاقِظٌ). Il ne veille pas, il est endormi. Dans la classe, nul enfant n'est attentif (مُنْتَبِهٌ). Il n'y a pas d'enfant présent à la classe. La joie sur la terre n'est pas durable. La maladie n'est qu'une épreuve qui (qui ne se traduit pas) ne dure pas. Ce n'est pas un loup (ذئبٌ) (qui est) dans la plaine (سَهْلٌ), mais un lion (أسدٌ). Ce n'est pas un oiseau (qui est) sur l'arbre mais un écureuil (سِنَجَابٌ). Il n'y a pas de lion dans la plaine. Il n'y a pas d'oiseau (طَائِرٌ) sur l'arbre. Il n'y a dans la plaine ni loup ni lion. Il n'y a sur l'arbre ni oiseau ni écureuil. Il n'y a dans la classe ni le maître ni les élèves. Il n'y a dans le salon (دِيوَانٌ) ni mon père, ni ma mère. Ton frère est parti sans viatique (مَزْوَدٌ) et sans sac de voyage (رَآدٌ).

#### § II. DES VERBES DITS DE PROXIMITÉ.

203. Les verbes appelés par les Arabes verbes de *proximité* (أَفْعَالُ الْقَرَابَةِ) expriment :

Soit la probabilité d'une action, comme : *إِخْلَوْتُ*, *حَرَى* et *عَمَى* il peut arriver que, il se peut que ;

Soit son existence plus ou moins prochaine, ou la dispo-



sition du sujet à la produire, comme : *o كَرَبَ , a كَادَ , أوْشَكَ il a été près de ou sur le point de...*

Après tous ces verbes, on peut mettre à l'aoriste indicatif le verbe qui exprime l'action *probable* ou *prochaine* ; on dit :

كَادَ صَاحِبُنَا يُسَافِرُ notre ami a été sur le point d'aller en voyage.

كَرَبَ يَتَمَيِّدُ مِنَ الْقَيْظِ il a été sur le point de crever de colère.

كَادَ يَمُوتُ الْمَرِيضُ le malade a été près de mourir.

عَسَى الْكَرْبُ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ il se peut que la joie succède prochainement à la tristesse.

On peut aussi mettre ce verbe au subjonctif avec أَنْ et dire : عَسَى الْكَرْبُ أَنْ يَزُولَ il se peut que la tristesse cesse.

كَادَ الْمُسَافِرُ أَنْ يَمُوتَ مِنَ الْبَرْدِ le voyageur a été près de périr de froid.

Il est mieux de mettre ce verbe au subjonctif après les verbes de la 1<sup>e</sup> catégorie ainsi qu'après *أَوْشَكَ* ; ex. :

حَرَى الصَّدِيقُ أَنْ يَزُورَنَا peut-être l'ami nous visitera.

إِخْلَوَلَّتِ السَّمَاءُ أَنْ تُنْطِرَ il se peut qu'il pleuve.

أَوْشَكَ الْمَرِيضُ أَنْ يَفْضِيَ نَجْمَهُ le malade a été près de mourir.

On peut dire aussi, en le plaçant avant son sujet :

أَوْشَكَ أَنْ يُقِيلَ الرَّبِيعُ le printemps est sur le point d'arriver.

إِخْلَوَلَّتِ أَنْ تُنْطِرَ السَّمَاءُ il se peut qu'il pleuve.

ou bien encore en commençant par le sujet.

الْكَرْبُ عَسَى أَنْ يَزُولَ la tristesse peut cesser.



الرَّبِيعُ 'أَوْشَكَ أَنْ يُمْسِلَ' le printemps est sur le point d'arriver.  
 الصَّدِيقُ 'اِخْلَوْلَقَ أَنْ يَأْتِيَ' l'ami viendra peut-être.

## EXERCICES.

Traduire les phrases suivantes :

Il se peut que le coupable (مُذْنِبٌ) se repente (تَابَ) et avoue (أَقْرَبَ) sa faute. Il se peut que mon frère arrive aujourd'hui. Il est possible que le malade guérisse. Il est possible que cet étudiant fasse des progrès. — Mon frère est tombé (وَقَعَ) dans le fleuve et a été sur le point de se noyer (غَرِقَ). Ses ruses (دَسَائِسُ) ont été sur le point d'être découvertes (انْكَشَفَ). Ce pauvre (فَقِيرٌ) est sur le point de devenir riche (اِغْتَنَى). Ma lettre est sur le point d'être achevée (تَمَّ). Ce petit garçon est près d'atteindre l'âge de raison (رَشَدٌ). L'ouvrier était près d'achever (فَرَغَ مِنْ) son travail. Le lion a été sur le point de se précipiter sur (وَتَبَّ عَلَى) moi.

## § III. DES VERBES NOMMÉS INCHOATIFS.

204. Ces verbes sont appelés *inchoatifs* أَفْعَالُ الشَّرُوعِ ou أَفْعَالُ الْإِنْشَاءِ, parce qu'ils sont employés dans le sens de *se mettre à...*, *commencer à...* Voici les plus fréquents :

أَخَذَ, جَعَلَ, طَبِقَ, طَفِقَ, شَرَعَ, عَلِقَ, أَقْبَلَ, أَنْشَأَ.

Ces verbes sont toujours suivis de l'aoriste indicatif :

جَلَّ يَكْتُبُ il se mit à écrire ; أَخَذَ يَضْحَكُ il se mit à rire ;

أَقْبَلَ يَبْحُسُ il commença à chercher ; طَبِقَ يَمْرُسُ il commença à mordre.

## EXERCICES.

Traduisez les phrases suivantes :

Il se mit à réciter des vers (أَنْشَدَ). Il commença à parler (تَكَلَّمَ).



Elle se mit à raccommoder (رَفَعَتْ) son vêtement. Elle commença à pleurer (بَكَى) et à se plaindre (نَشَكَى). Il se mit à réunir (اَجَمَعَ) ses gens (قَوْمٌ). Le chef de la troupe se mit à exercer (مَرَّنَ) ses soldats (جُنُودٌ). L'ouvrier se met au (شَرَعَ فِي) travail le matin.

#### § IV. DES VERBES DE LOUANGE ET DE BLÂME.

205. Nous avons vu n° 92, quels sont les principaux verbes nommés par les Arabes أَفْعَالُ التَّدْحِ وَالذَّمِّ et employés par eux pour exprimer la louange ou le blâme; voici les règles appartenant à la syntaxe particulière de ces verbes.

1° Les verbes de louange et de blâme ont deux noms au nominatif déterminés par l'article أَلْ ou par un nom au génitif. Le 1<sup>er</sup> est un nom appellatif exprimant la qualité ou l'espèce qu'on loue; le 2° indique la personne ou la chose qui est l'objet de la louange ou du blâme; on dit :

نِعْمَ الْأَبُ أَبُوكَ c'est un bon père (que) ton père.

نِعْمَ الْوَزِيرُ يَحْيَى c'est un bon vizir (que) Yahia.

بِئْسَ الْكَلَامُ كَلَامُكَ c'est un mauvais langage (que) le tien.

بِئْسَ الْأَخُ أَخُوكَ c'est un mauvais frère (que) ton frère.

سَاءَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدُ c'est une mauvaise femme (que) Hénd.

2° Le 1<sup>er</sup> nom, indiquant la qualité ou l'espèce, peut être indéterminé et mis à l'accusatif comme *spécificatif* (n° 194); on dit :

سَاءَتِ امْرَأَةٌ هِنْدٌ — بِئْسَ كَلَامًا كَلَامُكَ — نِعْمَ وَزِيرًا يَحْيَى — نِعْمَ أَبَا أَبُوكَ



3° On n'exprime pas le 2<sup>e</sup> nom, quand on peut le sous-entendre facilement et l'on dit :

نِعْمَ الْوَزِيرُ le bon vizir ! ; نِعْمَ الْآبُ le bon père !

On peut aussi sous-entendre le 1<sup>er</sup> nom ; on dit avec نِعْمَ ,  
بُئْسَ et سَاءَ :

نِعْمَ مَا فَعَلْتَ c'est bien ce que tu as fait.

بُئْسَ ou سَاءَ مَا قُلْتَ c'est mal ce que tu as dit.

Avec حَبْدًا on dira :

حَبْدًا الْعِلْمُ c'est une belle chose que la science.

Avec لَا حَبْدًا a le sens de بُئْسَ ; ex. :

لَا حَبْدًا اتَّوَانِي la négligence n'est pas une belle chose.

Le nom de la personne ou de la chose louée peut se mettre avant le verbe ; on peut dire :

يَحْيَى نِعْمَ الْوَزِيرُ Yahia est un bon vizir.

#### EXERCICES.

Traduire en arabe les phrases suivantes, en employant les verbes de louange et de blâme :

Ce sont deux mauvais jeunes gens (que) tes deux amis. Tes deux voisins (جَارٌ) sont d'excellents hommes. Vos enfants sont de bons élèves (دَارِسٌ). Mauvaises gens (قَوْمٌ) (que) les fils de cet homme. Excellents soldats (que) les gens et les fils de tel. Mauvais avis que l'avis de votre frère. Excellente étude que l'étude des sciences. Belle fleur que la fleur (زَهْرٌ) du rosier. Mauvaise voie que la voie des méchants. Le manque de reconnaissance n'est pas une belle chose.



## § V. DES VERBES D'ADMIRATION.

**206.** 1° Les *verbes d'admiration* (أَفْعَالُ التَّعْجِبِ) ou plutôt les *formules admiratives* ne se forment que des verbes trilitères, et sont de deux sortes.

La 1° formule est la 3<sup>e</sup> pers. du parf. masc. sing. de la forme أَفْعَلَ des verbes dérivés, placée après مَا et suivie de l'accusatif; ex. :

مَا أَكْرَمَ زَيْدًا que Zaïd est généreux ! مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الرِّيَاضِ que la vue des jardins est belle !

La 2° formule est la 2<sup>e</sup> personne mas. sing. de l'impératif أَفْعُلْ de la même forme de verbe, suivie de la préposition بِ .

أَفْضِلْ زَيْدُ que Zaïd est excellent !

أَجِمْلْ بِمَنْظَرِ هَذَا الْقَصْرِ que la vue de ce palais est belle !

2° Les formules admiratives sont invariables et peuvent se former des verbes trilitères irréguliers, aussi bien que des réguliers. Formées des verbes sourds et défectueux, elles suivent la conjugaison de ces verbes ; on dit :

أَشَدِّ زَيْدُ ou مَا أَشَدَّ زَيْدًا que Zaïd est fort !

أَتَمَّكَ ou مَا أَتَمَّكَ أَنْتَ combien tu as grandi !

Si elles sont formées de verbes concaves, elles conservent leur lettre faible ; ex. : أُنَوِّلْ ou مَا أُنَوَّلُهُ combien il est libéral !

3° On peut interposer entre le verbe admiratif et son complément, une préposition avec son régime ou un terme circonstanciel de temps ou de lieu ; on dira :



مَا أَبْهَجَ فِي عَيْنَيَّ هَذَا الْحَدِيقَةَ que ce jardin est beau à mes yeux!

4° Pour donner au verbe d'admiration le sens du passé on place كَانَ entre مَا et le verbe d'admiration de la forme أَفْعَلَ, ou bien après celui-ci en le faisant précéder d'un second مَا.

Dans le 1<sup>er</sup> cas, on dit : مَا كَانَ أَسْعَدَ زَيْدًا que Zaid a été heureux!

On dit dans le 2° cas : مَا أَسْعَدَ مَا كَانَ أَخُوكَ que ton frère a été heureux! Dans cette phrase, أَخُوكَ est le sujet de كَانَ.

Dans le même cas, on donne au verbe d'admiration le sens du futur, en employant l'aoriste de كَانَ; on dit :

مَا أَسْعَدَ مَا يَكُونُ أَخُوكَ que ton frère sera heureux.

#### EXERCICES.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

Que l'homme vertueux est heureux! que l'homme méchant est misérable (شَقِيئًا)! Que les gens fourbes (مَكَارًا) sont vils! Que l'étude des lettres et des sciences est utile! Que les vertus sont belles (جَمِيلًا)! Que les vices sont laids (قُبُحًا)! Que la vie de cet homme est pure (نَقِيًّا)! Qu'il est prompt à faire le bien (أَحْسَنَ إِلَى) au prochain! Qu'il est patient dans les adversités (بَلَاءًا)! Que l'esprit de cet enfant est prompt à comprendre! Qu'il est porté (مَالَ إِلَى) à la piété et à l'étude! S'il ne cesse pas d'être pieux et studieux, qu'il sera heureux! Qu'il sera digne de louange! Quand je l'ai vu sortant de la classe, qu'il était joyeux! Que ton frère est négligent (غَفْلًا) et paresseux! Qu'il est empressé (أَمْرَعًا إِلَى) au jeu! Qu'il est lent (بَطُورًا) à l'étude!



## § VI. DES VERBES DE CŒUR.

**207.** 1° Les Arabes appellent verbes *de cœur* (أَفْعَالُ الْقُلُوبِ) ou *de la pensée*, ceux qui expriment l'idée de *savoir, croire, penser, estimer, s'imaginer, regarder comme, prendre pour*, etc. Ce sont les suivants :

حَسَبَ il a estimé ; خَالَ il s'est imaginé ; دَرَى il a su, a رَأَى il a vu, il a jugé ; اَزَعَمَ il a jugé, il a cru ; ظَنَّ il a conjecturé, il a pensé ; عَدَّ il a estimé, il a jugé ; عَلِمَ il a su ; اَلْتَمَى et وَجَدَ il a trouvé... tel ou en tel état.

Tous ces verbes s'emploient au parfait, à l'aoriste et à l'impératif ainsi qu'aux noms d'agent. Ajoutez-y l'impératif وَهَبْ suppose, de a وَهَبَ .

2° Les verbes *de cœur* veulent à l'accusatif leur complément direct et le qualificatif joint à ce complément ; on dit :

كُنْتُ حَسِبْتُ زَيْدًا حَكِيمًا j'avais estimé Zaïd sage.

وَجَدْتُ أَخَا زَيْدٍ مُذْنِبًا j'ai trouvé le frère de Zaïd coupable.

رَأَيْتُ أَبَاهُ حَزِينًا j'ai vu son père affligé.

اَزَعَمَ أَخَاهُ عَلِيًّا وَخَيْرًا il a cru son frère savant et expérimenté.

رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ j'ai vu Dieu au dessus de tout.

اَزَعَمْتُ أَلْأَمْرَ سَهْلًا j'ai cru la chose facile ; وَهَبْ صَعْبًا suppose-

la ardue.

3° Les verbes *de cœur*, employés à la 4<sup>e</sup> forme أَفْعَلَ, peuvent avoir trois compléments directs ; ex. :



أَرَىٰ اللَّهُ عِبَادَهُ أَيُّوبَ صَابِرًا Dieu a montré à ses serviteurs Job patient.

أَعْلَمَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عِلْمَ النَّحْوِ نَافِعًا le maître a enseigné à ses disciples que la science de la grammaire est utile.

208. On peut construire les verbes *de cœur*, de manière à leur faire perdre toute influence sur les deux mots qui leur servent de compléments, et cela de deux manières :

a) En mettant le verbe entre les deux compléments ou après eux ; ex. :

ظَنَنْتُ الْوَلَدُ ظَنَنْتُ كَاذِبٌ l'enfant, je pense, (est) menteur.

ظَنَنْتُ كَاذِبٌ الْوَلَدُ l'enfant (est) menteur, je pense.

b) En mettant entre le verbe et avant les compléments la particule affirmative لَ certes ou l'interrogation أ est-ce que ? ou la négation مَا ne pas ; on dit. :

ظَنَنْتُ لَزَيْدٍ كَاذِبٌ je pense, assurément Zaïd est menteur.

عَلِمْتَ أَطَرَسُ آبُ عَلِمْتَ tu sais, est-ce que Pierre vient ?  
عَلِمْتَ أَيُّهُمْ جَاءَ tu sais qui d'entr'eux est venu.

ظَنَنْتُ مَا كَلَامُكَ حَقٌّ je pense (que) ta parole n'est pas vraie.

209. Il y a d'autres verbes, appelés verbes *de changement* (أَفْعَالُ التَّحْوِيلِ), qui exercent une influence pareille à celle des verbes *de cœur* ; tels sont :

أَجَّلَ il a institué ; اِتَّخَذَ il a pris pour ; وَكَرَّكَ il a laissé ; وَرَدَّ il a fait revenir ; صَيَّرَ il a fait devenir ; on dit :



جَعَلَهُ قَاضِيًا il l'a institué juge ; اِتَّخَذَهُ شَرِيكًا il l'a pris pour associé.

تَرَكَ أَخَاهُ مَرِيضًا il a laissé son frère malade.

صَيَّرَ الطِّينَ إِنْبْرِيقًا il a fait de l'argile un pot à eau.

رَدَّ شُعُورَهُنَّ أَلْيَضَ سَوْدًا il a fait redevenir noirs leurs cheveux blancs.

210. Tous ces verbes, ainsi que les verbes *de cœur*, excepté حَسَبَ و خَالَ, peuvent être employés comme les autres verbes transitifs avec un agent au nominatif et un seul complément direct à l'accusatif; on dit :

زَعَلْتُ السَّأَلَةَ j'ai su la question; تَرَكْتُ الدَّارَ j'ai laissé la maison.

رَدَدْتُ الطَّالِبَ j'ai renvoyé le demandeur.

#### EXERCICES.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

1° Le médecin a trouvé le malade endormi. Nous l'avons cru guéri (مُتَعَفٍّ). Nous croyions cette terre abandonnée (مُهْمَلٌ); nous l'avons trouvée plantée d'arbres. Il a pris son frère pour un étranger (غَرِيبٌ). Le prodigue estime l'économie avarice, et l'avare estime l'avarice économie (اِقْتِصَادٌ فِي التَّنْفِقَةِ). Qui ne sait (que) la vie (est) courte? Sache (que) la crainte de Dieu (est) le commencement de la sagesse.

2° Ne prends pas ce jeune homme pour ami. Ne l'institue pas ton mandataire (وَكِيلٌ). J'ai laissé le malade endormi. Il fera de ce bois un meuble (مَتَاعٌ) et de ce marbre une statue (مِثْقَالٌ). Cet enfant était rebelle et paresseux; son maître l'a rendu obéissant (مُطِيعٌ) et studieux (مُحِبُّ الدَّرْسِ).



## CHAPITRE TROISIÈME.

## SYNTAXE DU NOM.

ART. 1<sup>er</sup>. DU COMPLÉMENT DU NOM OU COMPLÉMENT D'ANNEXION.

## § I. DE L'ANNEXION PROPREMENT DITE.

**211.** Le complément du nom, qu'on nomme aussi complément d'annexion (الْمُضَافُ إِلَيْهِ) est tout substantif qui détermine un autre substantif et indique soit le possesseur d'une chose, ou la chose possédée par un maître ; soit la matière d'une chose ou la forme d'une matière ; soit la cause d'un effet ou l'effet d'une cause ; soit l'objet ou le temps d'une action etc. Le substantif déterminé par ce complément s'appelle *l'annexé* (الْمُضَافُ) et le rapport existant entre les deux s'appelle *annexion* (إِضَاقَةٌ).

1° L'annexé (الْمُضَافُ) ou antécédent d'annexion veut son complément au génitif et lui-même perd sa voyelle nazale et ne garde que la voyelle ordinaire, sans prendre l'article أل ; on dit :

حِكْمَةُ الرَّبِّ la sagesse du Seigneur ; مَلِكُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ le roi du ciel et de la terre.

يَيْصَةُ ذَهَبٍ un œuf d'or ; فِصَّةُ الدِّرْهَمِ l'argent du dirhème (pièce de monnaie).

حَرُّ الشَّمْسِ la chaleur du soleil ; خَالِقُ الْأَرْضِ le créateur de la terre.



حَلَقَ الْعَالَمَ la création du monde ; صَوْمُ السَّنَةِ le jeûne du samedi.

Remarques. a) Dans l'ex. : يَفْضَةُ فِضَّةٍ l'antécédent reste indéterminé parce que le complément est lui-même indéterminé ; il en est de même dans les exemples suivants : ابْنُ مَلِكٍ un fils de roi ; حِمَارُ بَقَالٍ un âne de vendeur de légumes ; le 1<sup>er</sup> est mis pour فِضَّةٌ مِنْ فِضَّةٍ et les autres pour حِمَارُ لِبَقَالٍ, ابْنُ لِمَلِكٍ ; dans ces cas, l'antécédent s'appelle *particularisé* (مُخَصَّصٌ) ; mais il reste *indéterminé* (نَكْرَةٌ).

b) Dans tous les autres exemples, l'antécédent est déterminé par le complément qui est lui-même déterminé. Il le sera aussi si l'on dit : حِمَارُ الْبَقَالِ, ابْنُ الْمَلِكِ.

c) Enfin dans les ex. : ماتَ أَخِي mon frère est mort ; جاءَ صَدِيقِي mon ami est venu ; si l'on veut rendre l'antécédent indéterminé, il faudra dire : ماتَ فَرَسٌ لِي un frère à moi est mort ; جاءَ لِي صَدِيقٌ un ami à moi est venu.

2° Le ن du duel et du pluriel régulier des noms se re-tranche devant le complément d'annexion, soit substantif soit pronom affixe ; on dit :

يَدَا الْوَلَدِ les deux mains de l'enfant, non يَدَانِ .

لِيَدَيَّ أُمِّي aux deux mains de mon père, non لِيَدَيْنِ .

كِتَابَاكَ tes deux livres ; مِنْ كِتَابَيْكَ de tes deux livres.

بَنُوكَ tes enfants ; لِبَنِيكَ à tes enfants.

Si le second cas du duel est suivi d'un *alif d'union* (n° 6. 4°), on donne un *kasra* pour voyelle au ي formatif de ce cas ; on dit :

لِيَدَيَّ الْوَلَدِ aux deux mains de l'enfant.

لِابْنَيْ الْمَلِكِ aux deux fils du roi.



3° Quand le complément d'annexion est un pronom affixe, la finale de l'antécédent subit en outre les changements suivants :

a) Avec l'affixe de la 1<sup>e</sup> pers. sing. *ي*, l'antécédent se termine en *ي* pour les trois cas ; on dit : *إِلَى أُمِّي* ma mère, *أُمِّي* à ma mère.

b) L'antécédent terminé par un *ة* le change en *ت* ; ex. : de *نِعْمَةٍ* on a *نِعْمَتُهُ* son bienfait, *مِنْ نِعْمَتِهِ* de son bienfait.

c) Si l'antécédent est terminé par un *hamza* (.), ce *hamza* s'écrit *وُ* s'il est marqué du *damma*, et *ي* s'il est mû par un *kasra* ; ex. : de *كِسَاءٍ* on a :

Nom. *كِسَاؤُهُ* son habit ; acc. *كِسَاءُهُ* ; gén. *مِنْ كِسَائِهِ* de son habit.

4° L'antécédent d'un rapport d'annexion peut avoir pour complément un adjectif pris substantivement ; on dit :

*عَبْدُ الْحَمِيدِ* le serviteur du glorieux.  
*قِصَاصُ الْمُذْنِبِ* le châtement du coupable ;

5° Quelquefois on trouve comme complément d'annexion un substantif désignant la même personne ou la même chose que son antécédent ; on dit :

*الْيَوْمُ الَّذِي هُوَ الْخَمِيسُ* le jour du jeudi, pour *يَوْمُ الْخَمِيسِ*.  
*النَّهْرُ الَّذِي هُوَ الْفُرَاتُ* le fleuve de l'Euphrate, pour *نَهْرُ الْفُرَاتِ*.

6° Le complément d'annexion doit suivre immédiatement



l'antécédent ; donc si celui-ci doit être qualifié par un adjectif, cet adjectif se met après le complément ; on dit :

عَرْشُ اللَّهِ الْعَزِيزُ le glorieux trône de Dieu.

يَدُ زَيْدٍ الْيَمْنَى la main droite de Zaïd.

#### EXERCICES.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

Les habitants (سُكَّانٌ ou أَهْلٌ) de cette ville boivent l'eau de la pluie (مَطَرٌ) ; ils n'ont pas de source (يَنْبُوعٌ ou مَنْبَعٌ). La bonne nouvelle est le messager de la joie. Heureux (مُؤَبِّدٌ) l'homme qui ne marche pas dans la voie des méchants : son désir (est) l'accomplissement de la volonté du Seigneur. J'ai visité notre ami ; il avait entre ses mains le livre de l'historien (مُؤَرِّخٌ) Joseph. Cet homme et ses enfants vivent (مَاشٍ) du travail (عَمَلٌ) de leurs mains. Nous sommes partis du village de Bethléem et nous sommes allés (سَارَ) à la ville de Jérusalem. Un serviteur à moi s'est enfui. Le jour de la fête, elle a mis (لَبِيسٌ) un habit de soie. Le serviteur de la maison (avait) dans la main une coupe (قَدَحٌ ou كَأْسٌ) d'argent ; il l'avait remplie (مَلَأَ) du jus du fruit de la vigne. Préfère (فَضَّلَ ou اِخْتَارَ) l'étude du matin à (بِ) la lumière du jour à (عَلَى) l'étude du soir à la lueur d'une lampe. La vie présente (est) comme un nuage d'été. Les cheveux blancs (شَيْبٌ) (sont) le messager de la mort. J'ai dormi (نَامَ) sur un matelas (فِرَاشٌ) de laine et me suis appuyé (تَوَسَّدَ) sur un coussin (مِغْدَةٌ) de coton. La clef du bonheur est la crainte de Dieu.

**212.** Nous mentionnerons ici quelques mots employés fréquemment en rapport d'annexion.

1° Le mot رَبٌّ maint se construit toujours avec un génitif ; on dit :



رَبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ maints hommes sont généreux.

2° Il en est de même de كِلَانِ tous deux et كِلْتَانِ toutes deux, qui se construisent avec le génitif du duel d'un nom déterminé ou d'un pronom ; on dit :

كِلَا الرَّجُلَيْنِ les deux hommes ; كِلَتَا الْأَمْرَأَتَيْنِ les deux femmes.  
كِلَاهُمَا tous les deux ; كِلْتَاهُمَا toutes les deux.

Ils se construisent aussi avec le pronom أَنَا ayant le sens du duel :

كِلَا نَحْنُ nous deux ; كِلَا نَا فَعَلْنَا ذَلِكَ nous avons fait cela tous deux.

3° Les mots أَيُّ et غَيْرُ sont, comme كُلُّ et جَمِيعٌ et بَعْضٌ, de véritables substantifs, signifiant : le 1<sup>er</sup> quelle chose ? quiconque ; le 2<sup>e</sup> différence, opposition ; quelqu'autre ; le 3<sup>e</sup> et le 4<sup>e</sup> totalité, le 5<sup>e</sup> une partie, quelqu'un ou quelque chose. Ils régissent leur complément au génitif ; on dit :

أَيُّ كِتَابٍ quel livre ? غَيْرُ مَخْلُوقٍ non créé ; غَيْرُهُ un autre que lui.

بَعْضُ الْأَتْلَامِذِ ou كُلُّ جَمِيعِ النَّاسِ la totalité des hommes ; بَعْضُ الْأَقْرَى quelqu'un des disciples ; بَعْضُ الْقُرَى dans une des villes.

Ces noms supposent toujours un complément au génitif, mais celui-ci peut être sous-entendu ; on dit :

أَيَّيَا (أَيَّيْ إِنْ شَاءَ) تَدْعُونَا de quelque manière que vous l'appeliez.

كُلُّ (كُلُّ حَيٍّ) يَمُوتُ tout (homme) meurt.

كُلُّ (جَمِيعُهُمْ) خَلَّصَ tous ont été sauvés.



(pour <sup>بَعْضُهُمْ</sup>بَعْضُ الْبَعْضِ) quelques uns sont revenus.

عَشْرَةُ دَرَاهِمٍ لَيْسَ غَيْرُ لَا غَيْرُ z'ai dix pièces d'argent, rien autre.

4° D'autres noms, comme <sup>ذُو</sup>possesseur, au fémi. <sup>ذَاتُ</sup>matresse, <sup>أُولُو</sup>matres, possesseurs, <sup>مِثْلُ</sup>un semblable, <sup>سِوَى</sup>un autre, d'autres que, ne s'emploient qu'avec un complément d'annexion.

5° Les grammairiens rangent parmi les noms qui prennent un complément d'annexion beaucoup d'autres mots que l'on peut regarder comme des prépositions (voy. n° 158, b), et plusieurs de ces mots s'emploient aussi avec leur complément sous-entendu; on dit, par ex. :

(pour <sup>قَبْلَهُ</sup>رَمَنْ قَبْلِهِ) مَاتَ الْمَلِكُ وَمَاتَ الْوَزِيرُ قَبْلَ أَوْ مِنْ قَبْلُ le roi mourut et le vizir était mort avant.

Dans le cas où il y a ellipse du complément d'annexion, plusieurs de ces mots deviennent indéclinables et prennent pour voyelle finale un *damma*, ou la terminaison *ا* —; on dit :

مَاتَ الْمَلِكُ وَمَاتَ الْوَزِيرُ قَبْلًا, مَاتَ الْمَلِكُ وَمَاتَ الْوَزِيرُ قَبْلُ أَوْ مِنْ قَبْلُ

6° Plusieurs des noms qui indiquent, d'une manière vague, le temps ou les portions de temps, comme <sup>جَيْنَ</sup>وَقْتُ, <sup>زَمَنَ</sup>وَقْتُ et <sup>يَوْمَ</sup>جَيْنَ, <sup>يَوْمَ</sup>jour, <sup>سَاعَةً</sup>سَاعَةً, prennent une proposition verbale ou nominale pour complément et alors perdent leur voyelle nasale; on dit :



يَوْمَ لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ le jour où le repentir sera inutile.

وُلِدْتُ هَذَا يَوْمَ c'est le jour où je suis né.

رَأَيْتُهُ مِنْ يَوْمَ رَأَيْتُهُ depuis le jour où je l'ai vu.

زَمَنَ الْحِجَّاجِ أَمِيرُ au temps où Hagğag était gouverneur.

جِئْتُ حِينَ جَاءَ أَبُوكَ je vins au moment où vint son père.

Dans cette construction, ces mêmes mots peuvent être employés comme indéclinables avec un *fatha* pour voyelle finale ; on dit :

يَوْمَ حَدَّثَنِي depuis le jour où il m'a parlé.

Remarque. Nous avons vu au commencement de ce paragraphe (n° 211) que le rapport de propriété se rend en arabe par le rapport d'annexion ; ex. : صَاحِبُ الْبَيْتِ le maître de la maison.

Dans le langage vulgaire, en plusieurs contrées, ce rapport s'exprime par les mots يَتَاع ou يَتَاع ou تَبَعَ ou مَال ; on dit donc :

هَذَا الْكِتَابُ يَتَاعُ بُولُسَ ce livre est à Paul.

هَذَا الْكِتَابُ مِتَاعِي ce livre m'appartient.

#### EXERCICES.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

Ce pays a (traduire par ذُو ou ذَاتُ) un port, de grandes routes et un chemin de fer ; il y a (فِيهِ ou فِيهَا) toute sorte d'arbres ; dans un des villages (il y a) une fabrique de tissus. Tout peuple a ses usages (عَوَائِدُ). Toute nation (أُمَّةٌ) a sa langue. Quand nous avons été proches (اقْتَرَبَ مِنْ) de la tribu, tous les chiens (كِلَابٌ) ont aboyé (اَنْبَحَ). De quel pays est revenu ton frère ? Va (اَذْهَبْ) avec quiconque tu voudras (أَرَادَ). Il s'est assis en face de ma maison. Le nombre des gens qui visitent l'exposition n'est pas (غَنِيَ) compté. Il n'y a dans la maison de mon père que (سِوَى) ces domestiques. J'ai entendu la voix d'un autre



que toi. Les gens (أُولَئِكَ ou أَهْلُ) en dignité sont exposés à l'envie. Nous avons marché (سَارَ) une nuit (بَعْضَ اللَّيْلِ) et nous nous sommes arrêtés dans un village. Nous avons passé la nuit (بَاتَ) chez un homme ayant (ذُو) une famille nombreuse. Les bons seront (أَقَامَ) à la droite du Messie au jour du jugement et les méchants à sa gauche. Mon frère est parti le jour où notre père est mort. Je l'ai visité (زَارَ) au temps où il était malade. Les dignités ne serviront de rien au jour du jugement.

## § II. DE L'ANNEXION IMPARFAITE OU GRAMMATICALE.

**213.** 1<sup>o</sup> Le rapport d'annexion dont nous avons traité jusqu'ici et dont l'antécédent est un substantif, est appelé par les Arabes annexion *pure ou parfaite* (إِضَافَةٌ مُحَضَّةٌ) ou annexion *logique* (إِضَافَةٌ مَعْنَوِيَّةٌ). Ils appellent annexion *imparfaite* (غَيْرُ مُحَضَّةٍ) ou *grammaticale* (لَفْظِيَّةٌ) le rapport d'annexion dont l'antécédent, employé comme qualificatif, est un adjectif verbal appelé nom d'agent ou de patient (n<sup>o</sup> 102), ou un adjectif *assimilé* (n<sup>o</sup> 116). Ces adjectifs peuvent donc se construire avec leur complément déterminé au génitif; ex. :

زَيْدٌ ضَارِبُ زَيْدٍ un frappeur de Zaid ; سَارِقُ الْبَيْتِ un voleur de la maison ; مُسْتَجَابٌ مُسْتَقِيمُ الضَّمِيرِ un (homme) droit de conscience ; مَنْسُوقُ الْبَيْتِ un (homme) qui est exaucé dans ses prières ; سَارِقُ الْبَيْتِ un (homme) dont on a volé la maison.

حَسَنُ الْوَجْهِ un (homme) prompt à la colère ; طَاهِرُ الْقَلْبِ un (homme) beau de visage ; سَرِيعُ الْغَيْظِ un (homme) pur de cœur.

Dans le 1<sup>er</sup> ex., زَيْدٌ ضَارِبُ et dans le 2<sup>e</sup> سَارِقُ الْبَيْتِ, le gé-



nitif est mis pour l'accusatif du complément direct : نَارِبٌ زَيْدًا : frappant Zaïd ; سَارِقٌ أَلَيْتَ volant la maison.

Dans les autres exemples, le complément au génitif remplace l'accusatif du nom spécificatif dont nous avons parlé (n° 194).

2° Dans le rapport d'annexion *grammaticale*, l'antécédent demeure indéterminé. Si l'on veut le déterminer, il faut lui donner l'article, ce qui se peut quand le conséquent est lui-même déterminé par l'article ou par un complément d'annexion parfaite ; on dira donc :

أَلْضَارِبُ أَلْوَلَدِ celui qui a frappé l'enfant.

أَلْضَارِبُ رَأْسِ أَلْجَانِي celui qui a frappé la tête du coupable.

أَلْحَسَنُ أَلْوَجْهِ وَأَلطَّاهِرُ أَلْقَلْبِ le beau de visage et le pur de cœur.

3° Si le nom d'agent est celui d'un verbe doublement transitif (n° 178), on peut mettre son 1<sup>er</sup> complément à l'accusatif ou au génitif et le second à l'accusatif ; on dira :

أَنَا أَلْكَاسِي أَلْفَقِيرَ ثَوْبًا } c'est moi qui revêt le pauvre d'un habit.  
ou أَنَا أَلْكَاسِي أَلْفَقِيرَ ثَوْبًا }

#### EXERCICES.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

Il est élevé par le rang, ancien par la gloire, affligé de cœur, bas de naissance, riche en bien, vil d'esprit et de caractère. Il est d'un esprit pénétrant ; d'un conseil sûr, d'amitié constante, d'intention droite. (Traduire : pénétrant d'esprit, sûr de conseil, etc). Il est méchant (شَرِيسٌ) de



caractère, mauvais (سَيِّئٌ) de mœurs, malheureux (بَائِسٌ) de condition. Il deviendra droit (مُسْتَقِيمٌ) d'intention et pur (طَاهِرٌ) de cœur.

Il est grand de taille, noir de cheveux, rouge de visage, aveugle (أَعْمَى) d'esprit. Les gens méchants (سَيِّئٌ au pl.) de caractère ne réussissent pas. Je l'avais cru doux (حَلِيمٌ) de caractère, pur (نَعِيٌّ) de mœurs (أَدَابٌ), je l'ai trouvé dur (شَرِسٌ) de nature, relâché (خَلِيعٌ) de mœurs.

Il est venu à moi un homme à la main coupée et blessé au pied. Mon frère était un homme robuste (مَتِينٌ) de constitution, fort (قَوِيٌّ) des deux bras, haut de taille, noble de caractère, généreux de cœur.

Celui qui a frappé (ضَارِبٌ) mon père s'est enfui. Celui qui a volé notre cheval a été pris et mis en prison. C'est celui-ci qui a frappé mon frère. L'homme de bonne conduite réussira.

#### ART. 2°. DU COMPLÉMENT DU NOM D'ACTION.

**214.** 1° Le nom d'action (الْأَصْدَرُ) provenant d'un verbe neutre n'a pas de complément objectif. Il se met en rapport d'annexion avec le sujet du verbe, et l'on dit, par exemple, avec les noms d'action بُعِدَ et قُدُومٌ venant des verbes neutres *بَعَدَ* il a été loin et *قَدِمَ* il est arrivé :

لَحَزَنْتُ لِبُعْدِ الْأَحْبَاءِ j'ai été attristé de l'éloignement des amis.

فَرِحْتُ لِقُدُومِ الْأَصْدِقَاءِ je me suis réjoui de leur arrivée.

2° Si le nom d'action vient d'un verbe transitif et si le sujet et le complément sont exprimés, on construit ordinairement le nom d'action en rapport d'annexion avec le sujet, et on met le complément à l'accusatif; on dit :

سَرَّنِي إِشْدَادُ أَخِيكَ الْأَشْعَارَ la récitation des vers faite par ton frère m'a réjoui.



لَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ الْعَدُوَّ هَلَكْنَا si Dieu n'avait éloigné l'ennemi, nous aurions péri.

On dit avec le sujet représenté par un pronom affixe :

سَرَّيْنِي إِِنْشَادُكَ الْأَشْعَارَ ta récitation des vers m'a réjoui.

3° Si le sujet ou le complément sont seuls exprimés, le nom d'action se met en rapport d'annexion avec l'un et l'autre ; on dit :

سَرَّيْنِي إِِنْشَادُ أَخِيكَ la récitation de ton frère m'a réjoui.

سَرَّيْنِي إِِنْشَادُ الْأَشْعَارِ la récitation des vers m'a plu.

Cependant si, dans ce cas, le complément était séparé du nom d'action, il ne pourrait pas se mettre en rapport d'annexion avec lui (n° 211, 6°) et il devrait se mettre à l'accusatif ; on dirait en donnant le *tanouin* au nom d'action :

أَزَلْنَا الْعِضْيَانَ بِضَرْبِ السُّيُوفِ رُؤُوسَ الْقَوْمِ nous avons fait cesser la révolte en frappant avec les glaives les têtes du peuple.

مِنْ أَفْضَلِ الصَّدَقَاتِ إِطْعَامُ يَوْمَ الْجَدْبِ يَتِيمًا l'action de nourrir un orphelin un jour de famine est une des meilleures aumônes.

4° Si le sujet et le complément ont deux pronoms affixes, on peut les unir tous deux au nom d'action ; ex. :

حُبِّي إِيَّاهَا عَلَّمَنِي التَّنَسُّكَ ou حُبِّيَّهَا mon amour pour elle m'a enseigné la piété.

5° Si le nom d'action provient d'un verbe doublement





transitif (n° 178), on peut mettre à l'accusatif le second complément ; ex :

اسْتَحْسَنَ أَبِي إِطْعَامِي الْفَقِيرَ خُبْزًا mon père a trouvé bon que j'aie nourri le pauvre de pain.

6° Très souvent on exprime le complément du nom d'action par le génitif précédé de la préposition لِ, on dit :

(لِإِكْرَامًا يَايَ) قَامَ il s'est levé pour m'honorer.

(لِتَنْبِيْهِكَ يَاكَ) قُلْتُ ذَلِكَ j'ai dit cela pour t'avertir.

7° Les noms d'action venant de verbes qui régissent leur complément indirect par des prépositions, s'unissent par les mêmes prépositions à ces compléments ; on dit :

قَدَرَ عَلَى مَا لِي إِقْدَارٌ عَلَى ذَلِكَ je n'ai nul pouvoir sur cela : de il a eu pouvoir sur.

كَانَ خُرُوبُهُ عَلَيْنَا يَوْمَ الْخَمِيْسِ son attaque contre nous a eu lieu le jeudi : de خَرَجَ عَلَى il a attaqué.

#### EXERCICES.

Traduire en arabe par le nom d'action avec ses compléments les phrases suivantes :

J'ai été étonné (عَجِبَ مِنْ) du succès de mon fils. J'ai approuvé (رَضِيَ أ ب) ton reproche (تَوْبِيْخٌ) à cet enfant. Nous nous sommes attristés (أ حَزَنَ) de l'absence de nos amis. Je désapprouve (لَا مَوْ) ton action de permettre (أَبَاحَ) une chose défendue. L'aumône faite (تَصَدَّقَ عَلَى) par ton fils à ce pauvre m'a réjoui. Je regrette (نَدِمَ أ عَلَى) d'avoir envoyé (إَرْسَالَ) le messenger. Je ne regrette pas d'avoir renvoyé (طَرَدْتُ) ce serviteur. J'aime que mon fils étudie (دَرَسَ) sa leçon (أَمْثَلَةً) sous mes regards. Je désire (رَغِبَ أ فِي) que tu restes (إِقَامَةً) dans ma maison.



Je me suis félicité (فَرِحَ ا ب) d'avoir réprimandé (تَمَنَيْتُ) et puni (مُعَاقَبْتُ) mon fils ; je craignais (ا خَشِيَ) qu'il ne persévérât (دَوَّمَ) dans sa paresse. Je n'ai pas approuvé (اِسْتَحْسَنَ) que son précepteur le frappât (صَرَبْتُ).

### ART. 3°. DU COMPLÉMENT DU NOM D'AGENT.

215. Le nom d'agent peut avoir les mêmes compléments que le verbe dont il dérive.

1° S'il est privé de l'article et exprime le présent ou le futur, son complément direct peut se mettre à l'accusatif ou au génitif en rapport d'annexion avec lui ; on peut dire :

أَنَا دَاعٍ أَخَاكَ }  
أَنَا دَاعِي أَخِيكَ } je suis ou serai invitant ton frère.

Dans le même cas, s'il exprime un temps passé, il se construit toujours en rapport d'annexion avec son complément ; on dit :

قُتِلَ قَاتِلُ الْأَمِيرِ a été tué l'assassin du gouverneur.

2° S'il est précédé de l'article, il régit son complément direct à l'accusatif, quelque soit le temps qu'il indique ; ex :

هُوَ الطَّالِبُ الْخَيْرَ لِنَفْسِهِ il est recherchant le bien pour lui-même.  
طُوبَى لِلْكَاطِمِ غَيْظَهُ heureux qui étouffe sa colère !

Il peut cependant, dans ce cas, se mettre avec son complément en rapport d'annexion grammaticale, annexion dont il a été question (n° 213) ; on dira :

طُوبَى لِلْكَاطِمِ غَيْظَهُ et هُوَ الطَّالِبُ الْخَيْرَ لِنَفْسِهِ.



Remarque. Le nom d'agent suivi d'un complément d'annexion, ne peut prendre l'article que si son complément est déterminé lui-même par l'article ou par un complément ayant l'article, ainsi on dira :

الضَّارِبُ الْعَبْدَ celui qui frappe l'esclave, رَأْسُ الْعَبْدِ celui qui frappe la tête de l'esclave.

Mais on ne dit pas : الضَّارِبُ عَبْدٌ ni رَأْسُ عَبْدٍ à moins que le nom d'agent ne soit au duel ou au pluriel ; car on dit : الضَّارِبَانِ عَبْدَانِ et الضَّارِبُونَ عِبْدٌ.

3° Si le nom d'agent provient d'un verbe doublement transitif on peut mettre à l'accusatif les deux compléments ou bien mettre le 1<sup>er</sup> au génitif d'annexion et le 2<sup>e</sup> à l'accusatif ; on dira :  $\left. \begin{array}{l} \text{أَنَا كَاسُ الْفَقِيرِ ثَوْبًا} \\ \text{ou} \quad \text{أَنَا كَاسِي الْفَقِيرِ ثَوْبًا} \end{array} \right\}$  je revêtirai le pauvre d'un habit.

4° Le nom d'agent, comme le nom d'action (n° 114, 6°), s'unit assez souvent à son complément par le moyen de la préposition *لِ* ; on dit :

(لِلْمَدِينَةِ) دَامَ سَنَةٌ مُحَاصِرًا (الْمَدِينَةَ) il est resté un an assiégeant la ville.

(هَذِهِ الْآيَةِ) كَثُرَ الْمُفَسِّرُونَ لَهُذِهِ الْآيَةِ nombreux ont été les commentateurs de ce verset.

5° Si le verbe est intransitif, le nom d'agent se joint à son complément avec la même préposition que le verbe ; on dit : لَسْتُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُ أَنْتَ je ne suis pas inattentif à ce que tu fais.

إِنِّي قَادِرٌ عَلَى مُعَاقِبَتِكَ أَوْ مُجَازَاتِكَ certes, je puis te punir ou te récompenser.



5° Les règles données ci-dessus s'appliquent aux adjectifs verbaux de plusieurs formes exprimant une *intensité* telles que *فَعَالٌ* et *فُعُولٌ*, plus rarement à ceux des formes *فَعِيلٌ*, *مِفْعَالٌ* et *فَعِلٌ*; ex. :

*مَاتَ حَوْضًا جَيْشَ الْعَدُوِّ* il mourut en se précipitant au milieu de l'armée ennemie.

*إِنَّ الرَّبَّ غَفُورٌ ذَنْبَ الْخَاطِئِ التَّائِبِ* Dieu est miséricordieux au pécheur repentant.

*إِنَّهُ سَمِيعٌ صَوْتِ الْتَلَّحِي إِلَى* il est attentif à la voix de celui qui a recours à lui.

*إِنَّ الْكَرِيمَ لِنَحَارٍ غَنَمَهُ يَوْمَ الضِّيَاقَةِ* l'homme généreux égorge ses moutons le jour où il reçoit des hôtes.

*هَذَا الْعَلَامُ حَذِيرٌ مُعَاشِرَةَ الْأَرْدِيَاءِ* c'est un adolescent qui évite la compagnie des méchants.

## EXERCICES.

Traduire les phrases suivantes en rendant le verbe arabe par le nom d'agent :

Dieu punit (*عَاقَبَ*) les méchants et récompense (*جَازَى*) les bons. Le père de cet enfant connaît-il (*مَرَفَّ*) ce qu'il a fait? Le coupable avoue-t-il (*أَقْرَبَ*) sa faute? Ton frère est-il capable (*قَدَرَ عَلَى*) de faire cela? Qui de nous se repent (*تَدَمَّ عَلَى*) d'avoir fait le bien? Le juste abandonne (*هَاجَرَ*) la vie présente sans regret. Le roi de ce pays n'opprime (*ظَلَمَ*) pas ses sujets. Je ne connais (*عَرَفَ*) pas celui qui a composé (*أَلَفَ*) ce livre. Mon père ne sait (*عَرَفَ*) pas qui a volé (*سَرَقَ*) sa montre. Connais-tu (*عَرَفَ*) celui qui a bâti (*بَنَى*) ce palais? As-tu visité celui qui nourrit ces nombreux pauvres de pain et qui les a revêtus d'habits?



## CHAPITRE QUATRIÈME.

## SYNTAXE DES APPOSITIFS.

216. Nous donnons dans ce chapitre la syntaxe des noms appelés par les Arabes appositifs (الترابيع) ; ce sont les *qualificatifs* (الأنثى) ; les *corroboratifs* (التأكيد ou التأكيد) ; les *permutatifs* (البدل) ; les *conjonctifs* (الأنثى).

ART. 1<sup>er</sup>. DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF (الأنثى).

## § I. CONCORDANCE DU NOM ET DE L'ADJECTIF.

217. 1<sup>o</sup> L'adjectif doit être déterminé ou indéterminé selon que le nom qu'il qualifie est lui-même déterminé ou indéterminé ; on dit : كِتَابٌ مُفِيدٌ livre utile et أَلْكِتَابُ الْمُفِيدِ le livre utile.

Et il s'accorde en cas avec lui ; on dit : جَاءَ أَمْلِكُ الْعَظِيمُ le grand roi est venu.

رَأَيْتُ رَجُلًا طَوِيلًا je vis un homme grand.

مَرَرْتُ بِشَجَرَةٍ عَالِيَةٍ j'ai passé près d'un arbre élevé.

2<sup>o</sup> Il y a généralement concordance de genre et de nombre entre le nom et son adjectif qualificatif ; on dit :

الرَّجُلُ الْحَكِيمُ l'homme sage, الرِّجَالُ الْحَكَمَاءُ les hommes sages.

الْأُمُّ الْخَوْنَةُ la mère compatissante, الْأُمَّهَاتُ الْخَوْنَاتُ les mères compatissantes.



الْمُؤْمِنَاتُ الْخَيْرَاتُ les croyants bienfaisants,  
les croyantes bienfaisantes.

الْمُؤْمِنَانِ الْخَيْرَانِ les deux fidèles bienfaisants.

218. Il y a des exceptions à cette règle générale.

1° Avec un substantif masculin pluriel irrégulier, l'adjectif se met au féminin singulier, s'il s'agit d'êtres irraisonnables. On le trouve quelquefois au féminin pluriel sain ; ex. :

أَمْتَةٌ ثَمِينَةٌ des meubles précieux ; كُتُبٌ كَثِيرَةٌ des livres nombreux.

أَسُودٌ ضَارَاتٌ des glaives affilés ; لِيُونَ مُرَهَقَاتٌ des lions féroces.

2° Avec un pluriel brisé masculin ou féminin et un pluriel sain féminin d'êtres raisonnables, on peut mettre l'adjectif au féminin singulier ; on peut dire :

رِجَالٌ كَثِيرَةٌ ou كَثِيرُونَ des hommes nombreux.

الرِّجَالُ الْخَيْرَاتُ ou الْخَيْرَاتُ les hommes bienfaisants.

النِّسَاءُ الْخَيْرَاتُ ou الْخَيْرَاتُ les femmes bienfaisantes.

الْمُؤْمِنَاتُ الْخَيْرَاتُ ou الْخَيْرَاتُ les croyantes bienfaisantes.

3° Avec un nom collectif, l'adjectif se met très-bien au pluriel, et peut se mettre aussi au singulier ; ex. :

الْقَوْمُ الْكَافِرُ ou الْكَافِرُونَ les gens infidèles.

قَوْمٌ مَهَذَّبٌ ou قَوْمٌ مَهَذَّبُونَ ce sont des gens bien élevés.

219. 4° Si un adjectif qualificatif est commun à deux ou



à plusieurs noms du même genre, il doit s'accorder en genre et en nombre avec ces noms ; ex :

زَيْدًا وَالشَّاعِرَيْنِ الشَّهِيدَيْنِ j'ai été en correspondance avec Amrou et avec Zaïd, les deux poètes célèbres.

أَحَبَّ يَسُوعَ مَرْثَا وَمَرْيَمَ الْأَمِيتَيْنِ Jésus aima les deux fidèles Marthe et Marie.

Si ces noms sont de différents genres, on met l'adjectif au masculin ; ex. :

جَاءَ بُطْرُسُ وَمَرْيَمُ الْعَاقِلَانِ sont venus Pierre et Marie intelligents.

5° Les adjectifs qui ne se rapportent qu'à un seul des individus indiqués par un duel ou un pluriel s'accordent en genre et en cas avec le nom auquel ils se rapportent, mais ils se mettent au singulier ; on dit :

كَانَ لِي صَاحِبَانِ عَاقِلٌ وَجَاهِلٌ j'avais deux amis, un sensé et (l'autre) imbécile.

كَانَ لِمَلِكٍ ثَلَاثَةُ وُزَرَاءَ كَرِيمٍ وَبَخِيلٍ وَمُتَلِفٍ un roi avait trois vizirs, un généreux, un avare et un prodigue.

**220.** Les adjectifs fém. plur. sont souvent employés en arabe en sous-entendant les noms qu'ils qualifient ; on dit :

الصَّالِحَاتُ les bonnes (actions) ; السَّيِّئَاتُ les mauvaises actions.

Dans ces expressions le mot أَفْعَالٌ actions est sous-entendu.



## § II. PLACE DE L'ADJECTIF.

**221.** En arabe on doit placer les adjectifs après les mots qu'ils qualifient ; ex. :

رَجُلٌ عَالِمٌ un homme savant ; اِمْرَأَةٌ عَاقِلَةٌ une femme intelligente.

بَيْتُ اللَّهِ الْمُقَدَّسُ la sainte maison de Dieu ; كِتَابُ اللَّهِ الْعَزِيزِ le glorieux livre de Dieu.

On voit par ces exemples que l'adjectif ou le participe qui qualifient un nom en rapport d'annexion, se placent après le complément du nom annexé (n° 211).

Les expressions : كُلُّ الْبَيْتِ toute la maison , كُلُّ بَيْتٍ chaque maison, ne sont pas une exception à la règle, car le mot كُلُّ n'est pas un adjectif mais un nom signifiant *totalité* (n° 212, 3°).

## EXERCICES.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

Le côté (جِهَةٌ) méridional de la maison. Il est venu d'un pays éloigné. Ce maître a des élèves obéissants et studieux. Ce père a deux fils rebelles. (Il y a) dans cette vallée des grottes (مَعَاوِرُ) nombreuses et anciennes. (Il y a) dans les environs (نَوَاحٍ) de Rome de vastes catacombes (دِيَارِيْسُ) et de nombreuses cryptes (نَوَاطِيْسُ). J'ai vu dans ce pays des peuplades (طَوَائِفُ) diverses de langue et de religion ; j'y ai vu de grands fleuves et de vastes forêts. J'ai trouvé mon fils et le tien appliqués à l'étude. J'ai rencontré ma mère et ma sœur revenant de l'église. Ce peuple (est) nombreux et adonné au (تِجَارَةٍ أَوْ اِعْتِقَاقِ) commerce. Les Romains étaient un peuple intelligent, patient et courageux. Une grande foule de gens suivait Jésus. Il guérissait ceux qui étaient éprouvés par (اِبْتَلَى بِ) des maladies diverses.



## § III. PROPOSITION TENANT LIEU DE QUALIFICATIF.

**222.** 1° Quand le nom est indéterminé, la valeur de l'adjectif qualificatif est souvent exprimée en arabe par une proposition verbale. Dans ce cas, le verbe de cette proposition suit les règles de concordance propres au verbe placé après son sujet ; on dit :

(pour  $\text{نَامٍ}$ )  $\text{زَمَرْتُ بِرَجُلٍ يَنَامُ}$  j'ai passé près d'un homme (qui) dormait.

(pour  $\text{رَاكضًا}$ )  $\text{رَأَيْتُ وَلَدًا يَرُكضُ}$  j'ai vu un enfant (qui) courait.

(pour  $\text{غَيْرَ مَوْصُوفَةٍ}$ )  $\text{لَهُ صِفَاتٌ لَا تُوصَفُ}$  il a des qualités inexprimables.

(pour  $\text{غَيْرَ نَافِعٍ}$ )  $\text{لَا تَعْمَلُ عَمَلًا لَا يَنْفَعُ}$  ne fais pas d'action inutile.

2° L'adjectif qualificatif peut aussi être remplacé par une proposition nominale, on peut dire :

$\text{هَذَا حَاكِمٌ لَا يَسْتَجِيبُ}$  c'est un juge inexorable.

$\text{لَا تَعْمَلُ عَمَلًا لَا مَنَفْعَةَ فِيهِ}$  ne fais pas d'action inutile.

$\text{هَذَا حَاكِمٌ لَا رَحْمَةَ فِيهِ}$  c'est un juge sans compassion.

$\text{سَيُذَرُّ حِكْمٌ لَا مَفْرَمَ مِنْهُ}$  on portera une sentence inévitable.

## EXERCICES.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

J'ai vu un enfant (qui) dormait ( $\text{نَامٍ}$ ). Je l'ai vu (qui) pleurait. J'ai entendu un lion (qui) rugissait ( $\text{رَاوٍ}$ ). Ne fais pas une action dont tu te repentirais. Ne dis pas une parole qui blesserait ( $\text{اَلَدَغَ}$ ) le pro-



chain. Il est arrivé au temps où l'on cueille les raisins. Étudie et viendra le temps où l'étude te sera utile. Ne dis point de parole blessante. Ne tiens pas de discours nuisible au prochain. Ne fais pas de dépenses inutiles.

#### § IV. DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF APPELÉ سَبَبِي.

**223.** Les grammairiens arabes nomment qualificatif سَبَبِي *relatif à la cause* l'adjectif qui qualifie un nom en qualifiant ce qui se rapporte à ce nom. Tels sont les adjectifs *beau* et *laid*, *noir* et *roux* des expressions : un homme *beau* ou *laid* de visage ; un enfant *noir* ou *roux* de cheveux. Le nom qui suit cet adjectif, comme ici *visage* et *cheveux*, est nommé سَبَب *cause* parce que c'est à cause de lui que la qualification exprimée par l'adjectif est appliquée au nom qualifié qui le précède.

Les Arabes expriment de trois manières le rapport qui existe entre l'adjectif سَبَبِي et le nom qui lui sert de complément et qu'ils appellent سَبَب :

1° Ils conservent à l'adjectif qualificatif son *tanouin* ou son article, et ils mettent le complément au nominatif ; ex. :

جَاءَ رَجُلٌ حَسَنُ الْوَجْهِ ou وَجْهُهُ est venu un homme beau de visage.

كَاتَبْتُ الطَّلَبَةَ الْكَرِيمَ النَّسَبُ ou نَسَبُهُ j'ai été en correspondance avec les étudiants généreux de race.

مَرَرْتُ بِحَدِيقَةٍ بَيْحِي الْمَنْظَرُ ou مَنْظَرُهَا j'ai passé près d'un jardin beau à voir.



Dans cette première manière, l'adjectif reçoit du nom qui le précède et qu'il qualifie le cas et l'état de détermination ou de non détermination, mais non le genre ni le nombre, qu'il prend de son complément.

2° Ils mettent l'adjectif et son complément en rapport d'annexion grammaticale (n° 213), le complément étant mis au génitif; ex. : كَاتِبْتُ الطَّلَبَةَ الْكُرَمَاءَ النَّسَبِ ; جَاءَ رَجُلٌ حَسَنُ الْوَجْهِ ; مَرَزْتُ بِحَدِيقَةِ بَيْتَةِ الْمَنْظَرِ .

3° Ils conservent à l'adjectif qualificatif le *tanôuin* ou l'article, et mettent son complément à l'accusatif sous forme de spécifique (n° 194); ex. :

جَاءَ الرَّجُلُ الْحَسَنُ وَجْهًا et جَاءَ رَجُلٌ حَسَنٌ وَجْهًا ;  
كَاتَبْتُ الطَّلَبَةَ الْكُرَمَاءَ نَسَبًا et كَاتَبْتُ طَلَبَةَ كُرَمَاءَ نَسَبًا ;  
مَرَزْتُ بِالْحَدِيقَةِ الْبَيْتِ مَنْظَرًا et مَرَزْتُ بِحَدِيقَةِ بَيْتِ مَنْظَرًا .

Dans la 2° et la 3° manières, l'adjectif سَبِيّ s'accorde aussi en genre et en nombre avec le nom qui le précède.

#### EXERCICES.

Traduire de ces diverses manières les phrases suivantes :

Il y a dans la ville des jardins beaux à voir. Les habitants de cette contrée sont grands de taille et riches en troupeaux. Ces hommes sont pourvus (كَثِيرٌ) de biens et dépourvus (قَلِيلٌ) de vertus. Cet homme est noble de race et vil par sa conduite. Ces enfants sont beaux de visage et laids de mœurs. J'ai pris pour serviteur un homme robuste (قَوِيٌّ) de corps et doux (سَلِيمٌ) de caractère. Prends pour maître (مُعَلِّمٌ) un homme connu (شَهِيرٌ) par sa science et son expérience.



ART. 2<sup>o</sup> DES COMPARATIFS ET DES SUPERLATIFS.

Nous avons vu dans la 1<sup>o</sup> partie (n<sup>o</sup> 117) la forme d'adjectif verbal par laquelle les Arabes expriment l'idée de nos comparatifs et de nos superlatifs. Voici les règles particulières à ces adjectifs employés avec ou sans complément d'annexion.

## § 1. DU COMPARATIF.

224. 1<sup>o</sup> Le comparatif, employé sans complément d'annexion et sans l'article, se met invariablement au masc. sing. et veut après lui la préposition مِنْ.

نَحْنُ أَصْدَقُ مِنْكُمْ nous sommes plus véridiques que vous.

الْفِضَّةُ أَرْخَصُ مِنَ الذَّهَبِ l'argent est à meilleur marché que l'or.

أَخُوكَ أَكْثَرُ تَوَاضُعًا مِنْكَ ton frère est plus humble que toi.

Il peut, toutefois, y avoir ellipse de مِنْ, et de son complément ; on dit :

اللهُ أَعْلَمُ مِنْ غَيْرِهِ Dieu (est) plus savant ; sous-entendu مِنْ غَيْرِهِ ou مِنَ النَّاسِ.

أَنْتَ أَخْبَرُ مِنْأَوْ مِنْي tu (es) mieux informé ; sous-entendu مِنْأَوْ مِنْي.

2<sup>o</sup> On peut interposer entre le comparatif et la préposition مِنْ un complément circonstanciel ou un terme spécifique qui détermine ou modifie le sens de l'adjectif ; on dit :

إِنَّهُ أَحْطَى عِنْدِي مِنْ غَيْرِهِ il est plus agréable à mes yeux qu'un autre.

إِنَّهُ أَوْسَعُ عِلْمًا مِنْكَ il a plus de science que toi.



**Remarque.** Dans le langage vulgaire on exprime souvent le comparatif en plaçant أَكْثَرُ ou أَشَدَّ ou bien أَقَلَّ après l'adjectif verbal ; ex. :

زَيْدٌ مَرِيضٌ أَكْثَرُ مِنْ أَخِيهِ Zaïd (est) plus malade que son frère.

زَيْدٌ قَاطِلٌ أَقَلُّ مِنْ أَخِيهِ Zaïd (est) moins sage que son frère.

3° Quand la proposition est interrogative, on place le comparatif après مِنْ et son complément ; on dit :

مِنْ أَيِّهِمْ أَنْتَ أَكْثَرُ مَالًا lequel d'entre eux surpasse-tu en richesses ?

مَنْ أَنْتَ أَفْضَلُ شَجَاعَةً qui surpasse-tu en courage ?

**225.** Le complément direct des adjectifs comparatifs venant des verbes transitifs se construit d'après les règles suivantes :

1° Les comparatifs dérivés des verbes exprimant l'amour ou la haine, s'unissent par la préposition لَ à l'objet aimé ou haï, et par la préposition إِلَى au sujet aimant ou haïssant. Dans le 1<sup>er</sup> cas, le comparatif est actif, dans le 2°, il est passif ; ex. :

الْمُؤْمِنُ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ نَفْسِهِ le croyant aime Dieu plus que lui.

الْمُؤْمِنُ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ غَيْرِهِ le croyant est plus aimé de Dieu que tout autre.

2° Les comparatifs dérivés des verbes signifiant science, connaissance, s'unissent par la préposition بِ à l'objet su ou connu ex. : أَنَا أَعْلَمُ بِذَلِكَ مِنْهُمْ je sais cela mieux qu'eux.

3° Les comparatifs dérivés des autres verbes transitifs s'unissent par la préposition لَ à leur complément objectif ;



on dit : **أَنَا أَطْلُبُ الْحَقَّ مِنْكُمْ** je cherche la vérité plus que vous.  
**لَا تَكُنْ أَشْرَبَ لِلخَمْرِ مِنَ الزُّهَادِ** ne sois pas plus buveur de vin  
 que les ascètes.

**226.** Les comparatifs dérivés des verbes intransitifs régissent leur complément avec la même préposition que ces verbes eux-mêmes ; ex. :

**أَنَا أَزْهَدُ فِي الدُّنْيَا** je suis plus détaché du monde.  
**هُوَ أَسْرَعُ إِلَى الْخَيْرِ وَأَبْعَدُ مِنَ الشَّرِّ** il est plus prompt à faire le  
 bien, plus éloigné du mal.

**227.** Les comparatifs s'emploient assez souvent d'une manière elliptique ; ex. :

**هُوَ بِالْجَامُوسِ أَشْبَهُ مِنْهُ بِالْقَرَسِ** il est plus ressemblant au buffle  
 qu'au cheval : **مِنْ تَشْبِهِهُ** est mis pour **مِنْ** qu'il ne ressemble.  
**هُوَ أَحْوَجُ إِلَيَّ مِنْهُ** il a plus besoin de moi que je n'ai  
 besoin de lui : **مِنْ** est mis pour **أَحْتَاجِي** que je n'ai besoin.

#### EXERCICES.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

Il est plus avide que la fourmi ; plus patient que le baudet ; plus dur que le diamant ; plus haineux que le chameau ; plus tranchant que le glaive ; plus rapide que le vent.

Il est plus rouge que le sang ; plus noir que les nègres. Cette ville convient mieux (**أَنْسَبُ**) à votre séjour qu'une autre. Jean est plus patient (**أَصْبَرُ عَلَى**) au travail que son frère. Il est plus instruit (**أَعْرَفُ**) que moi des choses de la guerre. Il est plus pressé à l'étude que toi au jeu. Tu recherches plus (**أَطْلُبُ**) le jeu que l'étude. La mère est plus tendre (**أَحْنُ عَلَى**) envers ses enfants que le père. Cet enfant est plus por-



أَمِيلُ إِلَى) à l'étude que tous ses frères. Cet autre est plus porté à lire les historiettes (حَكَايَا) qu'à étudier ses leçons :

#### § II. DU SUPERLATIF.

228. 1° Nous avons vu (n° 118) comment on rend en arabe notre superlatif absolu. Le superlatif relatif se forme généralement du comparatif précédé de l'article **أَلْ** et suivi de la préposition **مِنْ**. On peut le former aussi en donnant un complément d'annexion au comparatif; on dit :

أَعْلَمُ النَّاسِ et أَلْعَلَمُ مِنَ النَّاسِ le plus savant des hommes.

2° Le superlatif, formé ainsi par un complément d'annexion, s'emploie invariablement au masc. sing. toutes les fois que son complément d'annexion est indéterminé; on dit :

هُوَ أَفْضَلُ رَجُلٍ c'est l'homme le plus excellent.

هِيَ أَفْضَلُ أَمْرَأَةٍ c'est la femme la plus excellente.

اللَّهُ خَيْرُ حَافِظٍ Dieu (est) le meilleur gardien.

Quant au complément lui-même il doit s'accorder en nombre avec le sujet; ex. :

هُمُ أَكْثَرُ رِجَالٍ ce sont les plus grands hommes.

هُمَا أَكْثَرُ رَسُولَيْنِ ce sont les deux plus grands apôtres.

هُنَّ أَفْضَلُ نِسَاءٍ elles sont les plus excellentes femmes.

3° Si le complément est déterminé, le superlatif peut rester invariable ou concorder avec lui en genre et en nombre; on peut dire :

هِيَ أَفْضَلُ أَوْ فَضْلَى النَّسَاءِ c'est la meilleure des femmes.



أَنْتُمْ أَفْضَلُ أَوْ أَفْضَلُو النَّاسِ vous êtes les meilleurs des hommes.  
 أَنْتُمَا أَفْضَلُ أَوْ أَفْضَلَا الْقَوْمِ vous deux vous êtes les meilleurs  
 du peuple.

هُمْ أَكْبَرُ أَوْ أَكْبَرُوا الْقَوْمِ ils sont les plus grands du peuple.

4° Employé d'une manière absolue avec l'article **الْ**, le superlatif doit s'accorder en genre et en nombre avec le nom ou le pronom qu'il qualifie ; ex :

هِيَ الْمَرْأَةُ الْفُضْلَى c'est la femme la plus excellente.

هُمْ الطُّلَّةُ الْأَفْضَاؤُنْ ce sont les élèves les plus distingués.

هُمَا الْأَفْضَلَانِ ce sont les deux meilleurs.

5° On exprime aussi le superlatif par un nom ou un adjectif qualificatif mis en rapport d'annexion avec le pluriel de ce nom ou du nom qu'on veut qualifier ; ex. : قَاضِي الْقَضَاِ le juge suprême ; نَفِيسُ الْجَوَاهِرِ la plus précieuse des perles.

#### EXERCICES.

La Syrie est le plus tempéré (أَعْدَلُ هَوَاءٍ) des pays. La Sibérie est la plus froide des contrées. L'humilité est la plus nécessaire des vertus ; l'orgueil est le plus nuisible des vices. Quel est le meilleur des poètes ? Quel est le plus sincère (أَصْدَقُ) des historiens ? Quel est le plus élevé en gloire ? Ce pays surpasse tous les autres par la douceur de ses eaux (أَعْدَبُ مَاءٍ). L'âne est le plus patient des animaux. J'ai trouvé ton frère le plus avide (أَحْرَمُ عَلَى) des hommes des biens de ce monde ; il est plus près (أَقْرَبُ لِ) de l'infidélité que de la piété. Sois le plus avide d'entre eux des biens de la vie future. Plaise à Dieu que tu sois toujours plus porté (أُنَيْلُ إِلَى) à donner qu'à recevoir, plus empressé à l'étude et à la prière qu'au jeu et à la chasse.



ART. 2<sup>e</sup>. DES TERMES APPELÉS CORROBORATIFS.

**229.** Les Arabes appellent *corroboratifs* (تَوْكِيدٌ ou تَأْكِيدٌ ou مُؤَكِّدٌ) certains termes employés pour corroborer ou affirmer avec plus d'énergie le sens du mot qui les précède.

Les termes *corroboratifs* ne s'ajoutent qu'à des noms déterminés soit par l'article soit autrement, et ils doivent être en rapport d'annexion avec des pronoms affixes qui concordent en genre et en nombre avec le mot qu'ils corroborent. Il y en a deux espèces.

**230.** La 1<sup>e</sup> espèce renferme les mots : نَفْسٌ *âme*, عَيْنٌ *œil*; qui signifient alors *même*, *lui-même*, *elle-même* etc. et concordent en cas avec le nom auquel ils sont apposés; on dit :

جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ Zaïd est venu lui-même.

جَاءَتْ مَرْيَمُ نَفْسُهَا Marie est venue elle-même.

كَلَّمْتُ الْمَلِكَةَ نَفْسَهَا j'ai parlé à la reine même.

جَاوَبْتُ الْمَلِكَ عَيْنَهُ j'ai correspondu avec le roi lui-même.

Ils concordent aussi en nombre avec le nom auquel ils sont apposés en observant qu'il faut employer dans cette acception la forme de pluriel أَفْعُلٌ c.-à-d. أَنْفُسٌ ou أَعْيُنٌ des appositifs نَفْسٌ et عَيْنٌ, et cela pour le duel comme pour le pluriel; on dira donc :

سَيَدَانِ الْمُلُوكِ أَنْفُسُهُم les rois eux-mêmes seront jugés.

قَتَلُوا النِّسَاءَ أَنْفُسَهُنَّ ils tuèrent les femmes mêmes.



جَاءَ الرَّجُلَانِ أَنْفُسَهُمَا les deux hommes sont venus eux-mêmes.  
 زُيْتُ أَلِلَكَيْنِ أَعْيَنَهُمَا j'ai vu les deux rois eux-mêmes.

On peut aussi mettre le corroboratif après un pronom affixe servant de régime direct ou indirect ; on dit :

رَأَيْتُهُ عَيْنَهُ je l'ai vu lui-même.  
 مَرَرْتُ بِهِ نَفْسِهِ j'ai passé près de lui-même.

Dans ce cas, on peut mettre un pronom isolé entre les deux ; ex. : رَأَيْتَكَ أَنْتَ نَفْسَكَ je t'ai vu toi-même.

Il est permis de faire précéder les corroboratifs *نَفْسٌ* et *عَيْنٌ* de la particule *بِ* et de les mettre au génitif ; ex. :

بِالْأَمِيرِ بِنَفْسِهِ le gouverneur est venu lui-même.  
 بِنَا بِنَفْسِنَا notre maîtresse est venue elle-même.

**231.** La 2<sup>e</sup> espèce de corroboratifs renferme les mots *كُلٌّ* universalité ; *جَمِيعٌ* totalité ; *عَامَّةٌ* généralité.

1<sup>o</sup> Ces mots concordent en cas avec le mot auquel ils sont apposés ; mais ils restent au singulier ; on dit :

جَاءَ الْحَيْشُ كُلُّهُ أَوْ جَمِيعُهُ l'armée tout entière est venue.  
 ذَهَبَتِ الْقَبِيلَةُ كُلُّهَا أَوْ جَمِيعُهَا la tribu tout entière est partie.  
 رَجَعَ الْقَوْمُ عَامَّةً les gens sont revenus tous.

2<sup>o</sup> Après le corroboratif *كُلٌّ* on peut en ajouter un autre qui concorde en genre, en nombre et en cas avec le nom corroboré. Ce 2<sup>o</sup> corroboratif est pour le singulier : masc. *أَجْمَعٌ*, fém. *جَمَعًا* ; et pour le pluriel : masc. *أَجْمَعُونَ*, fém. *جَمَعٌ* ; ex. :



انْهَزَمَ الْجُنُودُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ les soldats se sont tous enfuis.

قَدِمَ الْقَوْمُ كُلُّهُ أَجْمَعٌ le peuple tout entier est arrivé.

زُرْتُ الْقَبِيلَةَ كُلَّهَا جَمْعًا j'ai visité toute la tribu.

3° Comme corroboratif d'un nom au duel, on emploie pour le masculin, au nom. *كِلَا* ; à l'acc. et au g. *كِلَيْ* ; pour le féminin au nom. *كِلْتَا* ; à l'acc. et au gén. *كِلْتَي* ; et on les fait suivre du pronom affixe correspondant ; on dit :

مَاتَ الْأَخَوَانِ كِلَاهُمَا les frères sont morts tous deux.

زُرْتُ الْقَبِيلَتَيْنِ كِلْتَاهُمَا j'ai visité les tribus, toutes les deux.

NOTA. *كِلَا* et *كِلْتَا* mis en rapport d'annexion avec le nom lui-même sont invariables, mais ne sont pas alors des *corroboratifs* ; on dit :

زُرْتُ كِلْتَا الْقَبِيلَتَيْنِ j'ai vu les deux frères ; رَأَيْتُ كِلَا الْأَخَوَيْنِ j'ai visité les deux tribus.

#### EXERCICES.

Traduire les phrases suivantes en employant les *corroboratifs*.

La ville est devenue un champ de bataille (*مَعْرَكَةٌ*) entre deux partis (*فَرِيقٌ*). Les femmes elles-mêmes et les enfants eux-mêmes combattirent. Les familles (*أَهْلُ الْبُيُوتِ*) étaient divisées, et les frères eux-mêmes se battirent. Le roi et la reine sont venus eux-mêmes et ont pacifié (*أَمْلَحَ يَنْ*) les deux partis.

La ville tout entière est dans la consternation. La contagion a atteint tous les quartiers (*حَاوِيَّةٌ* ou *حَايَّةٌ*) ; on craint qu'elle ne pénètre dans (*وَلَجَّ*) toutes les maisons : les riches se sont tous enfuis (*فَرَّ*), les pauvres sont tous restés. Les Filles de la charité ont visité toutes les familles et secouru tous les malades. Le roi et la reine sont venus tous deux. Ils ont visité les deux hôpitaux (*مُسْتَشْفَى*) et les ont gratifiés (*رَزَقَ*) tous deux de biens considérables.



## ART. 4°. DES TERMES APPELÉS PERMUTATIFS.

**232.** Les Arabes appellent *permutatifs* (بَدَلٌ) les mots mis à la suite et en remplacement d'un autre, dont ils indiquent soit le tout (بَدَلُ كُلِّ مِنْ كُلِّ) *permutatif d'un tout pour un tout* ; soit une partie (بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ) *permutatif d'une partie pour un tout* ; soit une qualité de l'antécédent ou quelque circonstance qui s'y rattache (بَدَلُ الْأَشْتِمَالِ) *permutatif de compréhension*. De là trois espèces de permutatifs.

1° Ils se mettent toujours au même cas que le nom qu'ils remplacent ; on dit :

1° espèce *جَاءَ فِي زَيْدٍ أَخُوكَ* Zaïd ton frère est venu chez moi : زَيْدٌ est permutatif de أَخُوكَ ;

*صَلِبَ بُطْرُسُ هَامَةَ الرُّسُلِ* Pierre le chef des Apôtres a été crucifié : بُطْرُسٌ est permutatif de هَامَةَ الرُّسُلِ .

2° espèce : *أَكَلْتُ الرِّغِيفَ ثَلَاثَةً* j'ai mangé le tiers du pain, ثَلَاثَةً est permutatif de الرِّغِيفَ ;

*جَاءَ فِي الْقَوْمِ بَعْضُهُمْ* les gens, une partie d'eux sont venus à moi : بَعْضُهُمْ est permutatif de الْقَوْمِ .

3° espèce : *جُودَتْهُ أَعْجَبَنِي زَيْدٌ جُودَتُهُ* Zaïd, sa bonté m'a plu : زَيْدٌ est permutatif de جُودَتْهُ .

*أَعْجَبَنِي زَيْدٌ ثَوْبُهُ* Zaïd, son habit m'a plu : ثَوْبُهُ est permutatif de زَيْدٌ . *سَرَّنِي أَخُوكَ مَحَبَّتُهُ* ton frère, son arrivée m'a réjoui : مَحَبَّتُهُ est permutatif de أَخُوكَ .



Les *permutatifs* de la 2<sup>e</sup> espèce et de la 3<sup>e</sup> espèce, renferment ordinairement un pronom qui se rapporte à l'antécédent, comme on le voit dans les exemples cités.

On ajoute à ces trois espèces de *permutatifs*, le *permutatif d'erreur* (بَدَلُ الْغَلَطِ), quand, après avoir dit un mot pour un autre, on se reprend; ex. :

جَزَيْتُ مَرَزْتُ بِبَغْلٍ فَوْسٍ j'ai passé près d'un mulet, (je veux dire) d'un cheval.

2<sup>o</sup> Les *permutatifs* peuvent être déterminés quand le nom qu'ils remplacent est indéterminé, et réciproquement ils peuvent être indéterminés quand ce nom est déterminé; on dit :

فَعَلْتُ قَسَمَ الْجُرْدِ وَالْمُسْتَقِ il y a deux classes de verbes, le primitif et le dérivé.

اِشْتَرَيْتُ الْكِتَابَ كِتَابًا نَفِيسًا j'ai acheté le livre, livre précieux.

#### EXERCICES.

Traduire les phrases suivantes en employant les *permutatifs* :

Nos gens pour la plupart sont partis. Il a étudié sa leçon en partie. Il a terminé son travail à moitié. Il a payé ses dettes en grande partie. Les poètes ont loué le roi (de) sa munificence et (de) sa justice. Le général a loué les soldats (de) leur bravoure. Le maître a blâmé les écoliers (de) leur paresse. Ton frère (par) son arrivée m'a réjoui. Mon fils m'a attristé (par) sa paresse. J'ai vu les jardins de la ville, jardins fort beaux, riches en plantes (نَبَاتَاتٌ) rares et en fleurs (زُهُورٌ) fort belles. Cette plante est de deux sortes : celle des champs (حَقْلٌ) et celle des jardins (حَدِيقَةٌ).



## ART. 5°. DES TERMES APPELÉS CONJONCTIFS.

**233.** On appelle en arabe *conjonctif explicatif* (عَظْفُ الْيَاسَنِ) le nom ajouté à un autre pour l'expliquer, comme ذَهَبَ أَخِي يُوحَنَّا *mon frère Jean est parti*, où le nom propre ajouté indique celui de mes frères qui est parti. Ce conjonctif s'accorde toujours en cas avec le nom auquel il est ajouté.

On appelle *conjonctifs d'ordre* (عَظْفُ النَّسَقِ) les termes qui sont unis au mot qui les précède par une des neuf particules copulatives suivantes : وَ et فَ et ثُمَّ puis, حَتَّى et même, أَوْ ou أَمْ ou bien, لَا non pas, بَلْ mais, لَكِنْ mais, cependant. Ces particules unissent dans la phrase divers sujets d'une même proposition ou divers attributs d'un même sujet, ou divers compléments d'un même verbe ou d'un même nom ou d'une même préposition.

1° Les noms ou adjectifs unis par ces particules conjonctives doivent toujours s'accorder en cas ; on dit :

زَيْدٌ وَعَمْرُو زَايِدٌ وَآمْرُو *Zaïd et Amrou sont venus.*

زَارَ الْمَلِكَ وَالْمَلِكَةَ *il a visité le roi et la reine.*

حَافِظٌ عَلَى تَقْوَى اللَّهِ وَخَوْفِهِ *garde le respect de Dieu et sa crainte.*

لَمْ يَنْطِقْ بِحُلْوَةٍ وَلَا مُرَّةٍ *il n'a rien dit de doux ni d'amer.*

2° Si l'on veut unir par une particule conjonctive plusieurs compléments d'une même préposition ou d'un même mot, dont le 1<sup>er</sup> est un pronom affixe représentant le génitif,



il faut, au moins en prose, répéter la préposition ; on dit :

سَلَّمْتُ عَلَيْهِ وَعَلَى أَقَارِبِهِ je l'ai salué ainsi que ses parents.

مَرَرْتُ بِهِ وَيَاخُوْرِهِ j'ai passé près de lui et de ses frères.

3° Quand on emploie la copulative *حَتَّى* et même, on doit répéter la préposition devant le conjonctif ; on dira :

فَاعْمَلْ صَدَقَةً عَلَى الْجَمِيعِ حَتَّى عَلَى أَعْدَائِكَ fais l'aumône à tous, même à tes ennemis.

4° Si l'on veut donner un conjonctif au pronom personnel, qui sert de sujet à un verbe et se trouve dans la forme même du verbe, il faut, au moins en prose, exprimer le pronom personnel après le verbe par un pronom séparé ; on dira :

سَافَرْتُ أَنَا وَالْخَادِمُ je suis parti, moi et le serviteur.

On peut sous-entendre ce pronom séparé quand il y a un mot interposé entre le verbe et la conjonction copulative ; ex. :

سَافَرْتُ الْيَوْمَ وَالْخَادِمُ je suis parti aujourd'hui, moi et le serviteur.

#### EXERCICES.

Traduire les phrases suivantes en arabe :

Le roi et la reine sont partis. L'armée a défilé ( *مَرَّ* ) d'abord, ensuite les bagages. Est-ce que le bien et le mal ou la lumière et les ténèbres sont choses égales ( *إِسْتَوَى* ) ? J'ai visité le palais du roi, puis les jardins de la ville. Ne punis pas l'innocent mais le coupable. J'ai écrit à ton frère non à ton fils. J'ai mangé le poisson tout entier et même la tête. Fais du bien ( *أَحْسَنَ إِلَى* ) à tous les hommes et même à tes ennemis. L'Église a imposé ( *رَسَمَ عَلَى* ) l'abstinence de la chair le vendredi et le samedi à tous, même aux enfants.



Je lui ai pardonné ( غَفَرَ لِي ) ainsi qu'à toi. Je partirai demain, moi, ma fille et mon fils. Je reviendrai moi et ma fille. Sont-ils revenus eux et les serviteurs? Je suis revenu moi et le serviteur. Cet homme a été injuste envers ( تَمَدَّى عَلَى ) moi, envers toi et envers ton frère. Éloigne-toi ( ذَهَبَ عَنْ ) de moi, toi et tes compagnons.

## CHAPITRE CINQUIÈME.

### SYNTAXE DES NOMS DE NOMBRE.

#### § 1. DE L'EMPLOI DES NOMS DE NOMBRE.

Les noms de nombre cardinaux sont considérés et employés, tantôt comme adjectifs, tantôt comme des noms qui régissent au génitif ou à l'accusatif le nom de la chose nombrée. On les emploie d'après les règles suivantes.

#### 234.

##### 1. NUMÉRATIFS CARDINAUX DE 1 à 100.

1<sup>o</sup> أَحَدٌ *un* et إِحْدَى *une* s'emploient comme substantifs en rapport d'annexion avec le nom de la chose nombrée qui se met au génitif et au pluriel, et s'accordent en genre avec lui ; on dit :

أَحَدُ النَّاسِ l'un des hommes ; إِحْدَى النِّسَاءِ l'une des femmes.

On pourrait dire aussi أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ ; إِحْدَى مِنَ النِّسَاءِ

Les noms de nombre وَاحِدٌ *un*, وَاحِدَةٌ *une*, s'emploient comme adjectifs ; on dit : رَجُلٌ وَاحِدٌ un homme ; اِمْرَأَةٌ وَاحِدَةٌ une femme.

2<sup>o</sup> Depuis *trois* jusqu'à *dix*, les noms de nombre cardinaux



peuvent se mettre après ou avant le nom de l'objet numbré.

Mis après lui, ils sont considérés comme adjectifs et s'accordent en cas avec ce nom ; placés avant, ils sont employés comme substantifs, en rapport d'annexion avec le nom de l'objet numbré, qui se met au génitif et au pluriel. Ce pluriel doit être de préférence un pluriel de *petit nombre* (n° 136) ; on dit :

لَهُ بَنُونَ ثَلَاثَةٌ وَبَنَاتٌ خَمْسٌ il a trois fils et cinq filles.

عَاشَتْ خَمْسَةَ أَشْهُرٍ وَثَلَاثَةَ أَيَّامٍ elle a vécu cinq mois et trois jours.

Dans les deux cas, le nom de nombre s'accorde en genre avec le nom de l'objet numbré.

3° Les noms de nombre cardinaux de onze à quatre-vingt-dix-neuf veulent après eux le nom des objets numbrés à l'accusatif singulier ; on dit :

أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا onze étoiles.

إِحْدَى وَعِشْرُونَ نَحْجَةً vingt et une brebis.

تِسْعَةَ وَتِسْعُونَ بَعِيرًا quatre-vingt-dix-neuf chameaux.

Dans ce cas, le nom de la chose numbrée est regardé comme terme *spécificatif* du nom de nombre (voy. n° 195. 5°).

Si après ces noms de nombre on ajoute un adjectif au nom de la chose numbrée, on peut le faire accorder en nombre, soit avec le nom de la chose numbrée, soit avec le nom de nombre ; ex. :



عِشْرُونَ دِينَارًا نَاصِرِيَّةً ou عِشْرُونَ دِينَارًا نَاصِرِيًّا vingt dinars au coin de Al-Nasir.

نَاصِرِيَّةً s'accorde, d'après la règle donnée (n° 218, 2°), avec عِشْرُونَ représentant دَنَائِرُ plur. de دِينَارٌ.

4° Si après le nom de nombre on exprime, non les objets nombrés, mais un collectif, comme قَوْمٌ شَعْبٌ, peuple ou un nom désignant l'espèce entière, comme طَيْرٌ oiseaux, غَنَمٌ moutons, il est mieux d'exprimer le rapport entre le nom de nombre et l'objet nombré par la préposition مِنْ, et de dire :

أَرْبَعَةٌ مِنْ الطَّيْرِ quatre d'entre les oiseaux.

أَرْبَعَةٌ مِنْ الْقَوْمِ quatre d'entre le peuple.

5° Quand le nom de la chose nombrée est masculin au singulier et féminin au pluriel, il est mieux de donner au nom de nombre le genre du singulier ; on dira :

ثَلَاثَةُ حَمَامَاتٍ trois baines, parce que le sing. حَمَامٌ bain est masculin.

6° Quand les objets nombrés sont exprimés par un nom de signification générale, le nom de nombre s'accorde en genre avec ce nom ; on dit : ثَلَاثَةُ أَشْخَاصٍ trois personnes, bien qu'on entende trois femmes.

7° Quand le nom de nombre est séparé par la préposition مِنْ du nom de la chose nombrée, il s'accorde en genre avec ce dernier ; on dit : أَرْبَعٌ مِنَ الْغَنَمِ quatre des moutons.



## 235.

## II. NUMÉRATIFS CARDINAUX DE 100 ET AU DESSUS.

1° Le numératif مِئَةٌ étant féminin, les autres numératifs de centaines, trois cents, quatre cents etc. se forment des numératifs d'unité féminins et du mot مِئَةٌ mis au génitif; on dit :

ثَلَاثُ مِئَةٍ trois cents ; أَرْبَعُ مِئَةٍ quatre cents.

خَمْسُ مِئَةٍ cinq cents ; سِتُّ مِئَةٍ six cents.

Après les numératifs de centaines, le nom des objets nombrés se met au génitif singulier, en qualité de complément d'annexion, et on dit :

مِئَةُ رَجُلٍ cent hommes ; مِئَتَا رَجُلٍ deux cents hommes.

خَمْسُ مِئَةٍ رَجُلٍ cinq cents hommes.

2° Le numératif أَلْفٌ mille est un nom masculin et veut le nom des objets nombrés au génitif singulier comme complément d'annexion ; on dit :

أَلْفُ مَدِينَةٍ mille villes ; أَلْفَا قَرْيَةٍ deux mille villages.

3° Les autres numératifs de mille se forment en donnant le mot أَلْفٌ mille pour complément aux numératifs d'unités, de dizaines et de centaines, en observant de le mettre au génitif pluriel après les numératifs de 3 à 10, à l'accusatif singulier après les numératifs de 11 à 99 et au génitif singulier après les numératifs depuis 100 et au dessus ; on dira :

ثَلَاثَةُ أَلْفٍ رَجُلٍ trois mille hommes ; عِشْرُونَ أَلْفَ دِينَارٍ vingt mille dinars ; ثَلَاثُ مِئَةٍ أَلْفٍ دِينَارٍ trois cent mille dinars.



4° Si le nombre à exprimer est composé de numératifs de différentes classes, on peut mettre le nom des objets nombrés après tous les numératifs, en lui donnant le nombre et le cas exigé par le dernier ; ex. :

800,932 cavaliers. ثَمَانِي مِئَةِ أَلْفٍ وَتِسْعُ مِئَةٍ وَاثْنَانِ وَثَلَاثُونَ فَارِسًا

On peut aussi répéter le nom de la chose nombrée après chaque classe de numératifs, en lui donnant le cas et le nombre exigés par le numératif qui le précède ; on dira dans le cas précédent :

ثَمَانِي مِئَةِ أَلْفٍ فَارِسٍ وَتِسْعُ مِئَةٍ فَارِسٍ وَاثْنَانِ وَثَلَاثُونَ فَارِسًا .

### 236.

#### III. NUMÉRATIFS ORDINAUX.

1° Les noms de nombre ordinaux sont de véritables adjectifs et ils doivent concorder avec les noms qu'ils qualifient par rapport à l'usage de l'article aussi bien qu'en genre, en nombre et en cas : *السَّنَةُ الْعَاشِرَةُ* la dixième année.

2° Les numératifs ordinaux de dizaines et ceux de centaines et de mille, étant les mêmes que les numératifs cardinaux, s'emploient pour les deux genres.

*السَّنَةُ الْعِشْرُونَ* la vingtième année.

3° Dans les dates, on emploie les numératifs cardinaux au lieu des ordinaux, même pour indiquer les unités de 1 à 10 et on met ces numératifs en rapport d'annexion avec *سَنَةً* *année*, qui leur sert d'antécédent ; on dit :



مَاتَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَثَمَانِي مِئَةِ الْمَسِيحِ il mourut la 888<sup>e</sup> année de l'ère chrétienne.

حَدَثَ ذَلِكَ سَنَةَ إِحْدَى عَشْرَةَ مِنْ الْهَجْرَةِ cela est arrivé l'année onzième de l'hégire.

Mais quand il s'agit des années de la vie d'un homme ou des années d'un règne, on emploie les nombres ordinaux ; on dit :

مَاتَ ابْنُ الْمَلِكِ فِي السَّنَةِ الْخَادِيَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ le fils du roi est mort en l'année 11<sup>e</sup> de sa vie.

تُوُوِيَ الْمَلِكُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ مُلْكِهِ le roi est dé-cédé en l'année 22<sup>e</sup> de son règne.

## EXERCICES.

Le fils de ce richard (مُتَمَوِّلٌ ou غَنِيٌّ) a dépensé en trois ans mille trois cents pièces d'or (دِينَارٌ) de la bourse (كَيْسٌ) de son père. Ce chef de famille (صَاحِبُ عَائِلَةٍ) a cinq fils et trois filles ; il a à son service douze domestiques (خُدَّامٌ) ; il y a dans ses écuries quinze chevaux (خَيْلٌ) et dans ses champs deux cents vaches (بَقَرٌ) et cinq mille brebis (غَنَمٌ). J'ai acheté (اشْتَرَى) cette montre au prix (بِشَمَنِ) de cinquante pièces d'argent (دِرْهَمٌ) moins (إِلَّا) six piastres (غُرُوشٌ pl. غُرُوشٌ). L'année (est de) douze mois, le mois (est de) trente ou trente et un jours : le mois de février a vingt-huit jours dans l'année ordinaire et vingt-neuf dans l'année bissextile (كَيْسَةً). L'année solaire est de 365 jours, 15 heures, 48 minutes et 48 secondes. L'année lunaire est de 354 jours, 8 heures, 48 minutes et 35 secondes.

La différence entre l'année solaire et l'année lunaire est de 10 jours, 21 heures et 13 secondes.



## § II. DE LA DÉTERMINATION DES NOMS DE NOMBRE PAR L'ARTICLE.

**237.** Les noms de nombre peuvent être déterminés par l'article **الْ**, quand le nom de la chose nombrée est lui-même déterminé. On suit les règles suivantes :

1° Le nom de nombre, placé comme adjectif après le nom de la chose nombrée, prend l'article, si ce nom est déterminé ; on dit :

الْقَبَائِلُ الْخَمْسُ ; الرَّجَالُ الْخَمْسَةُ les cinq tribus ; les cinq hommes ;

2° Avec les noms de nombre isolés de 3 à 10, ainsi qu'avec **مِئَةٌ** cent et **أَلْفٌ** mille et leurs composés, on met l'article **الْ** devant le nom de la chose nombrée ; on dit :

ذَهَبَ ثَلَاثَةُ الْمَسَافِرِينَ les trois voyageurs sont partis.

مَاتَ فِي الْمَرْكَةِ مِئَةٌ أَوْ أَلْفٌ الْجُنْدِيّ soldiers ont péri dans le combat.

مَاذَا فَعَلْتَ بِثَلَاثِ مِئَةِ أَلْفِ الدِّينَارِ qu'as-tu fait des 300000 dinars ?

3° Avec les noms de nombre de 11 à 19, on donne l'article au 1<sup>er</sup> des deux mots indéclinables dont ces noms de nombre sont composés ; on dit :

ذَهَبَ أَحَدُ عَشَرَ رَسُولًا les onze messagers sont partis.

قَبِضَ الْخَمْسَ عَشَرَ دِرْهَمًا il a reçu les quinze dirhems.

4° Avec les numératifs de dizaines, on donne l'article à ce numératif et, s'il a des unités et des dizaines, chacun des numératifs prend l'article ; ex. :



أَسِيرًا le vingt captifs sont venus.

دَهَبَ الثَّلَاثَةُ وَالْعِشْرُونَ فَارِسًا les vingt-trois cavaliers sont partis.

Remarque. Dans le langage vulgaire, contrairement à la règle donnée ci-dessus (2°), on dit :

رَجَعَ الثَّلَاثَةُ رِجَالًا les trois hommes sont revenus.

قَبَضَ الأَلْفَ دِينَارًا il a touché les mille dinars.

أَنْفَقَ الثَّلَاثَ مِئَةَ دِينَارًا il a dépensé les trois cent dinars.

5° Les numératifs ordinaux prennent toujours l'article, quand le nom de l'objet nommé est déterminé ; ex. :

الفصل الثاني le deuxième chapitre.

ابن يعقوب الثاني عشر le douzième fils de Jacob.

#### EXERCICES.

Traduire les phrases suivantes :

Les douze apôtres sont partis de Jérusalem. Tous les peuples sont issus des trois fils de Noé. Le roi d'Égypte a reçu les 12 fils de Jacob. Les 12 fils de Jacob sont les chefs des 13 tribus d'Israël : Joseph est le père de deux tribus. Les trois chefs de l'armée ont été tués dans le combat. Les trois mille soldats auxiliaires se sont enfuis. L'ennemi s'est emparé des deux cents canons. La grande révolution a eu lieu en France en l'année 1879. La royauté a été rétablie en l'année 1815 ; la république actuelle dure depuis 1870. Le Messie est né l'année 752 depuis la fondation de Rome, la 42<sup>e</sup> année du règne de l'empereur Auguste.





## CHAPITRE SIXIÈME.

## SYNTAXE DES PRONOMS.

## ART. 1°. DE L'EMPLOI DES PRONOMS PERSONNELS.

**238.** Nous avons dit (n° 149) que le pronom personnel isolé est employé comme sujet et le pronom personnel affixe comme régime.

## § 1. EMPLOI DES PRONOMS ISOLÉS.

Dans la langue littéraire le pronom isolé s'ajoute quelquefois au verbe ou se répète comme corroboratif (n° 229) après un pronom affixe représentant soit l'accusatif soit le génitif ; on dit :

إِنْ جِئْتُ أَنْتَ جِئْتُ أَنَا أَيْضًا si tu viens, toi, je viendrai, moi aussi.  
هَذَا الْكِتَابُ لَنَا نَحْنُ ; هُوَ قَالَ هُوَ il l'a dit, lui ; أَنْتَ قُلْتَهُ أَنْتَ tu l'as dit, toi ;

ce livre est à nous.

Nous avons vu (n° 165 Rem. 2°) l'emploi du pronom isolé dans la proposition nominale.

Dans le langage vulgaire, 1° On emploie souvent les pronoms affixes comme sujets, au lieu des pronoms isolés, en les joignant à certains adverbess qui ne les reçoivent pas dans la langue littéraire ; on dit :

أَيْنَهُ ? أَيْنَهَا ? où est-il ? où est-elle ?

2° En Algérie, on les joint à la particule رَا , qui n'a aucun sens particulier, pour exprimer le présent de l'indicatif de notre verbe être.

On dit أَنَا مَطْشَانِ رَايَ je suis altéré, pour أَنَا مَطْشَانِ ;

هُوَ مَرِيضٌ رَاهُ il est malade, pour هُوَ مَرِيضٌ ;

نَحْنُ فَرِحِينِ رَانَا nous sommes joyeux, pour نَحْنُ فَرِحِينِ .



3° Dans les propositions négatives, on supprime en Algérie la particule رَا et l'on dit : مَا نِي شَيْءٌ je ne suis pas ; مَا نَا شَيْءٌ nous ne sommes pas.

En Syrie, dans les mêmes propositions négatives, on dit :

مَنِي je ne suis pas ; مَنَكْ tu n'es pas ;

مَنَّهُ il n'est pas ; مَنَّهَا elle n'est pas ;

et en Égypte ; مَا أَنِي شَيْءٌ je ne suis pas ;

مَا أَنْتِ شَيْءٌ tu n'es pas ; مَا أَنْتِ شَيْءٌ tu n'es pas (au fém.)

مَا هُوَ شَيْءٌ il n'est pas ; مَا هِيَ شَيْءٌ elle n'est pas..

#### § II. EMPLOI DES PRONOMS AFFIXES.

239. 1° Le pronom affixe sert pour le génitif et pour l'accusatif, si ce n'est que celui de la 1° pers. sing. est ي pour le génitif, et نِي pour l'accusatif (n° 150 et 151, 3°). Le ن inséré dans ce cas est nommé ن de précaution (نُونُ الْوَقَايَةِ), parce que son usage est d'empêcher que l'affixe ne se confonde avec les inflexions du verbe.

2° Les pronoms affixes, servant de complément à un verbe, à un nom d'agent ou à un nom d'action, s'unissent à leur antécédent dans l'ordre suivant : le pronom de la première personne d'abord, puis celui de la seconde personne, ensuite celui de la troisième ; on dit :

سَأَلْنِيهَا demande-le-moi ; أَعْطَيْتُكَهَا je te l'ai donnée.

أَعْجَبَنِي إِكْرَامُكَ l'honneur que tu lui as rendu m'a plu.

On peut aussi dans ce cas employer pour le 2° pronom le pronom isolé composé de إِيَّا et dire :

أَعْجَبَنِي إِكْرَامُكَ إِيَّاهُ ; أَعْطَيْتُكَ إِيَّاهَا ; سَأَلَنِي إِيَّاهَا.



Mais si l'on veut changer l'ordre des pronoms indiqués ci-dessus, il faut employer le pronom isolé composé de **إِيَّا** pour le pronom qui n'est pas à sa place ; ex :

**أَعْطَيْتُهَا إِيَّاكَ** ; **سَأَلْتَهَا إِيَّايَ** tu me l'as demandée ; je te l'ai donnée.

3° Après la particule d'exception **إِلَّا**, on fait usage des pronoms affixes composés de **إِيَّا** et l'on dit :

**مَا ضَرَبَ إِلَّا إِيَّايَ** il n'a frappé que moi.

**مَا خَالَفَ إِلَّا إِيَّاكُمْ** il n'a résisté qu'à vous.

Hors de ce cas, on ne peut remplacer le pronom affixe qui est seul par un pronom isolé composé de **إِيَّا**, ainsi on ne peut pas dire : **ضَرَبْتُ إِيَّاهُ** je l'ai frappé ; mais bien **ضَرَبْتُهُ**.

4° L'euphonie s'oppose à la réunion des pronoms affixes qui sont de la même personne ; on dira donc :

**أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا** et non **أَعْطَيْتُهَا إِيَّاهَا** je la lui ai donnée.

240. Le pronom affixe • peut signifier cela et représenter une proposition qui a précédé ; ex. :

**لَا تَكْذِبْ فَإِنَّهُ خَطَاءٌ** ne mens pas, car c'est un péché.

**اغْدِلُوا فَإِنَّهُ لِحَيْرِكُمْ** agissez justement, car c'est pour votre bien.

Quand le pronom • représente une proposition qui le suit, on l'appelle **ضَمِيرُ الشَّانِ** *pronom de l'état* ; ex. :

**عَلِمْتُهُ اللَّهُ عَادِلٌ** je le sais, Dieu est juste.

**عَرَفْتُ أَنَّهُ مَا حَالُهُ إِلَّا تَحْوَلُ** je sais qu'il n'y a aucun état qui ne change.



**241.** Les pronoms de la 2<sup>e</sup> personne composés de **إِيَّا** signifient souvent : *Prends garde à, garde-toi, méfie-toi* ; on dit avec un verbe :

**إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا** garde-toi de me répondre ; **إِيَّاكَ أَنْ تُجَاوِبَنِي** garde-toi de faire cela.

S'ils sont suivis d'un nom on le met à l'accusatif et on le fait précéder de la conjonction **وَ** ; ex. :

**إِيَّاكَ وَهَذَا الرَّفِيقَ** défie-toi de ce compagnon.

On peut dire aussi sans conjonction : **إِيَّاكَ الشَّرَّ** évite le mal.

On peut aussi mettre le nom au génitif avec **مِنْ** ; ex. :

**إِيَّاكَ مِنَ الشَّرِّ** évite le mal.

#### EXERCICES.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

S'il vient, lui, tu viendras toi aussi avec lui. Si je pars, tu partiras toi aussi avec moi. Quand tu me l'auras donnée (**أَعْطَى**), je la lui donnerai. Demande-moi ce que tu voudras, je te le donnerai. Qu'il vienne avec sa fille, je le recevrai et elle aussi. Il nous recevra vous et moi. Il nous a repoussés vous et moi. L'envieux ne nuit qu'à lui-même. Cet enfant ne résiste (**عَصَى**) qu'à vous ; il n'obéit (**أَطَاعَ**) qu'à moi. Le livre que tu m'a envoyé (**أَرْسَلَ**) pour mon frère, je le lui ai donné. Je manderai (**إِسْتَشَارْتُ**) ce médecin et je ne consulterai (**إِسْتَحْفَرْتُ**) que lui : nous ne connaissons que lui. Fais l'aumône, c'est une œuvre utile et salubre. Ne fais pas cette action, ce serait pour toi une source de regrets. Je le sais, Dieu reçoit le (**قَبِلَ**) pécheur repentant. Prends garde à ce chien. Méfie-toi de cet étranger. Garde-toi de lire ces livres et de fréquenter (**مُعَاشَرَةً**) ces personnes.



## ART. 2°. DE L'EMPLOI DES PRONOMS ET ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS.

242. 1° Les adjectifs démonstratifs (أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ) s'accordent généralement en genre et en nombre avec les noms auxquels ils se rapportent ; on dit :

تِلْكَ الرَّأَةُ ; هَذَا الرَّجُلُ cette femme-là ; cet homme-là.

أُولَءِ هُوَ لَاءِ الْأَشْخَاصُ ou هُوَ لَاءِ ou هُوَ لَاءِ ces personnes-là.

2° Avec les pluriels irréguliers des noms d'êtres privés de raison et tous les pluriels féminins réguliers, on emploie les adjectifs et pronoms démonstratifs féminins singuliers ; on dit :

تِلْكَ الْعَسَاكِرُ ces armées-là ; تِلْكَ الْكُتُبُ ces livres-là ; تِلْكَ الْنِسَاءُ ces femmes-là.

3° L'adjectif démonstratif se place après son substantif quand celui-ci a un pronom personnel affixe ; on dit :

إِنَّكَ هَذَا ton fils que voici.

قَوْلِي هَذَا cette parole qui est mienne.

قُلْ لِابْنِ زَيْدٍ هَذَا dis à ce fils de Zaïd.

## EXERCICES.

Mettre en arabe les phrases suivantes :

Ne fréquente (عَاثَرَ) pas ces jeunes gens, ni ces jeunes personnes.  
 Ne te fie pas (وَتَقَرَّبَ) à ces hommes ni à ces femmes. Ne reçois (قَبِلَ) pas ces présents. Ne suis (تَبَعَ) pas ces conseils (مَشُورَةٌ).  
 N'oublie pas cette parole de ton ami. Souviens-toi (ذَكَرَ) de cet avis salulaire (نَصِيحَةٌ) de ton frère. Imite la conduite (سَارَى سَبْرًا) de ce fils de ton oncle. Écoute les bons avis (نَصِيحَةٌ) de ce mien professeur (مُعَلِّمٌ).



## ART. 3°. DE L'EMPLOI DES PRONOMS RELATIFS.

Nous avons vu (n° 155) que les pronoms relatifs arabes sont : 1° Le pronom déclinable **الَّذِي** *qui, lequel* ; 2° les pronoms indéclinables **مَنْ** *celui qui, celui que*, **مَا** *ce qui, ce que* ; et 3° le pronom **أَيُّ** *celui qui, fém. أَيْتُ celle qui*, déclinable, employé au singulier seulement.

§ I. DU PRONOM RELATIF **الَّذِي** .

**243.** Ce relatif peut être considéré comme substantif ou comme adjectif.

1° Pris substantivement, il signifie *celui qui, celui que* ou *ce qui, ce que* :

**هُوَ الَّذِي حَفَظَكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ** Il est celui qui vous a gardé sur terre et sur mer.

**آمِنُوا بِالَّذِي قِيلَ لَكُمْ مِنْ لَدُنِ اللَّهِ** croyez à ce qui vous a été dit de la part de Dieu.

**إِقْبِلْ مِنَ الَّذِينَ يُقَدِّمُونَ لَكَ** reçois de ceux qui t'offrent.

Pris dans ce sens, il peut se mettre en tête de la proposition ; ex. :

**الَّذِي طَلَبْتَهُ وَجَدْتُهُ** celui que j'ai cherché, je l'ai trouvé.

**الَّتِي كَلَمْتُكَ أُمِّي** celle qui t'a parlé (est) ma mère.

**الَّذِينَ يُحِبُّونَنِي يَتَّبِعُونَنِي** ceux qui m'aiment me suivent.

2° Employé comme adjectif, le relatif ou conjonctif **الَّذِي** se rapporte toujours à un nom déterminé, qu'il suit immédiate-



ment et avec lequel il s'accorde en genre, en nombre et en cas ; on dit :

الْوَلَدُ الَّذِي مَاتَ l'enfant qui est mort ; الْإِبْنَةُ الَّتِي مَاتَتْ la fille qui est morte.

الرِّجَالُ الَّذِينَ سَيَأْتُونَ les hommes qui viendront ; الصَّدِيقَانِ اللَّذَانِ ذَهَبَا les deux amis qui sont partis.

Remarques : a) Quand l'antécédent est un pluriel féminin régulier ou un pluriel irrégulier d'êtres raisonnables, on emploie l'adjectif relatif singulier **الَّتِي** ; on dit :

الْكَلِمَاتُ الَّتِي كُتِبَتْ les paroles qui ont été écrites.

الْمَصَائِبُ الَّتِي أَصَابَتْكُمْ les malheurs qui vous ont atteints.

b) Si l'antécédent n'est pas déterminé, l'adjectif relatif ne s'exprime pas ; on dit :

جَاءَ مُرْسَلٌ قَالَ est venu un messager (qui) a dit.

**244.** Notre pronom relatif a, dans la proposition conjonctive qui le suit, tantôt le rôle de sujet, tantôt celui de régime direct ou indirect. Dans la proposition conjonctive arabe, ce rôle est rempli par un pronom personnel appelé pronom de rappel (**الضَّمِيرُ الْعَائِدُ**) .

1° Le pronom *de rappel* peut être employé comme complément d'un verbe, d'un nom ou d'une préposition ; on dit :

الْخَبْرُ الَّذِي سَمِعْتُهُ la nouvelle que j'ai entendue.

أَمَّا الَّذِي تَشْتَهُ نَفْسُكَ la richesse que ton âme désire.



الْوَلَدُ الَّذِي أَبُوهُ مَرِيضٌ l'enfant dont le père est malade.

التَّاجِرُ الَّذِي عِنْدَهُ الْبَضَائِعُ le marchand chez qui se trouvent les marchandises.

الصَّدِيقَانِ اللَّذَانِ زُرْتُهُمَا les deux amis que j'ai visités.

2° Si ce pronom est employé comme sujet au nominatif, il est représenté, dans une proposition verbale (n° 170), par le pronom personnel contenu dans le verbe ; ex. :

أُحِبُّ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَعْدِلُ j'aime l'homme qui agit avec justice.

Dans une proposition nominale (n° 165<sup>a</sup>), il est représenté par un pronom isolé ; ex. :

أُحِبُّ الْإِنْسَانَ الَّذِي هُوَ مُحْسِنٌ j'aime l'homme qui est bienfaisant.

رَأَيْتُ الشَّيْخَ الَّذِي هُوَ مَرِيضٌ j'ai vu le cheik qui est malade.

زُرْتُ الرَّجُلَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا مَرِيضَانِ j'ai visité les deux hommes qui sont malades.

رَأَيْتُ بَقَايَا الْأُبْنِيَةِ الَّتِي هِيَ فِي بَلْبَكْ j'ai vu les restes d'édifices qui (sont) à Balbek.

3° On peut supprimer le pronom *de rappel* dans les cas suivants :

a) Quand ce pronom doit représenter le complément direct d'un verbe transitif ; ex. :

أَلْمَالُ الَّذِي تَشْتَهِي نَفْسُكَ, au lieu de تَشْتَهِيهِ الَّذِي, le bien que ton âme désire.



**الَّذِي كُنْتُ أَطْلُبُ** au lieu de **الَّذِي كُنْتُ أَطْلُبُ** j'ai rencontré celui que je cherchais.

b) Quand ce pronom forme le complément d'annexion d'un adjectif verbal ; ex. :

**الَّذِي أَنْتَ مَادِحُهُ** pour **عَرَفْتُ الَّذِي أَنْتَ مَادِحُهُ** j'ai connu celui que tu loues.

**الَّذِي كُنْتُ طَالِبُهُ** pour **لَقِيتُ الَّذِي كُنْتُ طَالِبُهُ** j'ai trouvé celui que je cherchais.

c) Quand il sert de complément à une préposition, il peut se retrancher ainsi que la préposition ; on dit :

**عَلَى مَنْ تُسَلِّمُ عَلَيْهِ** pour **أَنَا أُسَلِّمُ عَلَى مَنْ تُسَلِّمُ** je saluerai celui que tu salueras.

**بِمَا تَأْكُلُ مِنْهُ** pour **أَنَا أَأْكُلُ بِمَا تَأْكُلُ** je mangerai de ce que tu mangeras.

**مَرَّ أَبُوكَ بِهِ** pour **مَرَرْتُ بِالَّذِي مَرَّ أَبُوكَ** j'ai passé près de celui près duquel ton père a passé.

#### EXERCICES.

Traduire les expressions suivantes :

La science que tu as acquise (**اِفْتَبَسَ**). Les villes (**مُدُنٌ**) qu'il a visitées. Le livre (**كِتَابٌ**) dans lequel j'ai étudié (**دَرَسَ**). La lettre (**رِسَالَةٌ**) que nous avons lue (**قَرَأَ**). Les messagers (**رُسُلٌ**) que nous avons rencontrés (**لَقِيَ**). Le lieu (**مَحَلٌّ** ou **مَنْزِلٌ**) dans lequel nous sommes descendus (**نَزَلَ** في). Les deux malades (**مَرِيضٌ**) que vous avez visités (**عَادَ**). Les deux voyageurs (**مُسَافِرٌ**) que vous avez logés (**أَوَى**). Salue (**أَعْبَرَ**) celui que tu rencontreras (**لَقِيَ**). Raconte (**سَلَّمَ عَلَى**) ce



que tu as vu (a رَأَى) et entendu (a سَمِعَ); réponds (جَاوَبَ) à celui qui t'a interrogé (سَأَلَ). Aimons ce que Dieu aime; détestons ce qu'il abhorre, faisons ce qu'il commande, évitons ce qu'il défend. Le meilleur bien (est) ce que tu dépenses (أَنْفَقَ) pour secourir (أَعَانَ) les pauvres. Amène-moi (أَتَى) celui qui est le plus studieux et je le récompenserai. Ce n'est pas lui qui a fait cela. Ce n'est pas moi qui vous ai attiré (جَلَبَ) ce mal. As-tu vu le géant (جَبَّارٌ) qui est dans la ville? Confie-toi (وَكَّفَى) en celui en qui je me suis confié; espère (اعْتَمَدَ عَلَى) en celui en qui j'ai espéré. Cet homme est celui auquel je désirais parler.

## § II. DES PRONOMS RELATIFS مَا et مَنْ.

245. 1° Ces pronoms, comme on l'a indiqué n° 155, 2°, sont toujours pris substantivement et renferment la valeur d'un antécédent *celui* ou *ceux, ce*; et celle du conjonctif *qui* ou *que*; on dit :

سَلْ مَنْ يَعْرِفُ أَوْ مَنْ يَعْرِفُونَ interroge celui qui sait ou ceux qui savent.

أَطْلُبُ مَا هُوَ الْأَحْسَنُ cherche ce qui est le meilleur.

2° Ce que nous avons dit au sujet du relatif الَّذِي (n° 244), de l'emploi du pronom *de rappel* dans la phrase qui suit le relatif et des cas où ce pronom peut se sous-entendre, s'applique aussi aux relatifs مَا et مَنْ; on dit avec le pronom *de rappel* :

لَقِيتُ مَنْ كُنْتُ أَطْلُبُهُ j'ai rencontré celui que je cherchais.

أَخْبَرَنِي مَا سَمِعْتَهُ raconte-moi ce que tu as entendu;

et l'on dit en sous-entendant ce pronom :

أَخْبَرَنِي مَا سَمِعْتَ وَلَقِيتُ مَنْ كُنْتُ أَطْلُبُ.



## § III. DE L'EMPLOI DU PRONOM RELATIF أَيُّ QUICONQUE.

246. 1° Le pronom relatif أَيُّ s'emploie pour les deux genres et pour tous les nombres (on peut aussi employer أَيُّ pour le féminin), et il se décline régulièrement ; on dit :

أَقْبَلُ أَيَّا زَارَنِي je reçois quiconque me visite.

خُذْ أَيَّا يُغْنِيكَ prends celui qui te plaira.

سَلِّمْ عَلَى أَيِّ هُوَ أَفْضَلُ salue celui qui est plus distingué.

جِئْنِي بِأَيِّ عَصَا عَلَيَّ amène moi ceux qui se sont révoltés contre moi.

2° Ce pronom s'emploie avec un complément au génitif, lequel doit être un nom déterminé ou un pronom affixe, et se sous-entend quelquefois. ; ex. :

أَعْلِمْنِي أَيَّةَ النِّسَاءِ قَالَتْ هَذَا fais-moi savoir quelle femme a dit cela.

سَلِّمْ عَلَى أَهْلِهِمْ سَلِّمْ عَلَيْكَ salue quiconque d'eux te saluera.

خُذْ أَيَّا تُرِيدُ ; جِئْنِي بِأَيِّ تَحْدُ amène-moi celui que tu trouveras.

3° Le relatif أَيُّ, ainsi que les autres relatifs, exige après lui comme signe de rappel un pronom personnel qu'on sous-entend quelquefois (n° 244) ; on dit :

خُذْ لَكَ أَيَّا تُرِيدُهُ ou أَيَّا تُرِيدُ prends pour toi celui que tu voudras.



أَيُّ سَلِّمْ عَلَى أَيِّهِمْ تَجِدُهُ مِنْ أَصْحَابِنَا salue quiconque tu trouveras de nos amis.

أَيُّ سَلِّمْ عَلَى أَيِّهِمْ هُوَ الْأَفْضَلُ salue celui d'entre eux qui est le plus digne.

4° Quand on retranche le pronom de *rappel*, représentant le sujet d'une proposition nominale qui suit أَيُّ uni au pronom affixe (2°), أَيُّ ne se décline pas et se construit toujours avec le *damma* ('); on dit :

أَيُّ سَلِّمْ عَلَى أَيِّهِمْ أَفْضَلُ salue celui d'entre eux qui (est) le meilleur.

أَيُّ جِئْتَنِي بِأَيِّهِمْ أَنْفَعُ amène-moi celui d'entre eux qui (est) le plus utile.

## EXERCICES.

Traduire en arabe les phrases suivantes en employant les relatifs أَيُّ fém. أَيَّةٌ et مَا :

Fréquente celui qui se conduit bien. J'ai obtenu ce que je désirais. Je tirerai profit (إِنْتَفَعْتُ) de ce que j'ai appris. Fais du bien à quiconque te désire du mal. Pardonne à quiconque t'a offensé. Réponds à (جَاوَبْ) celui d'entre eux qui te parlera (كَلَّمَ). Me suive quiconque est prêt. Méfie-toi (إِحْذَرِ مِنْ) de ces femmes : éloigne-toi de celle d'entre elles qui voudrait te parler. Voici trois présents (هَدَايَا) ; prends celui d'entre eux qui te plaira. J'ai trois chamelles (نُوقٍ) ; monte (رَكِبْ أ) celle des trois que tu voudras. Interroge ces étudiants et amène-moi (أَتِي بِ) celui d'entre eux qui est le plus intelligent. Choisis celui que tu voudras de ces livres. Assieds-toi à côté de celui qui est plus près (أَقْرَبَ إِلَيَّ) de toi. Dis-moi quel étudiant a le mieux répondu, et quel est le plus appliqué à l'étude.



ART. 4<sup>e</sup>. DE L'EMPLOI DES PRONOMS INTERROGATIFS.

247. Nous avons vu, dans la 1<sup>e</sup> partie (n<sup>o</sup> 156), que les trois pronoms relatifs أَيُّ, مَنْ, et مَا s'emploient aussi comme pronoms interrogatifs ; on dit :

مَنْ يَتَّبِعُنِي ؟ أَيُّ فَايِدَةٍ فِي ذَلِكَ ؟ quelle utilité en cela ?  
مَا مَعْنَى قَوْلِكَ ؟ quel est le sens de ta parole ?

Ajoutez sur l'emploi de أَيُّ les observations suivantes :

1<sup>o</sup> Le pronom interrogatif أَيُّ, comme le relatif أَيُّ, se construit avec un nom déterminé ou indéterminé mis au génitif et perd son *tanouïn* ; on dit :

أَيُّ رَجُلٍ قَالَ هَذَا ؟ quel homme a dit cela ?

أَيَّةُ أَمْرَأَةٍ فَعَلَتْ هَذَا ؟ quelle femme a fait cela ?

أَيُّ الرِّجَالِ جَاءَ ؟ lequel des hommes est venu ?

2<sup>o</sup> Ils s'unissent aux pronoms affixes comme les substantifs ; on dit :

أَيُّنَا أَوْ أَيُّكُمْ يَذْهَبُ ؟ qui de nous ou qui de vous partira ?

أَيُّهُمْ ذَهَبَ ؟ qui d'entre eux est parti ?

أَيُّنَّ جَاءَتْ ؟ laquelle d'entre elles est venue ?

أَيُّكُمَا يَجِيءُ ؟ أَيُّكُمَا يَجِيءُ ؟ qui de vous deux viendra ?

3<sup>o</sup> Le pronom أَيُّ exprime quelquefois l'admiration et alors il a toujours pour complément un nom indéterminé.

Dans ce cas :

a) Il se met à l'accusatif comme terme circonstanciel d'état (n<sup>o</sup> 189), s'il est précédé d'un nom déterminé ; on dit :





عَرَفْتُ زَيْدًا أَيُّ رَجُلٍ j'ai connu Zaïd, quel homme !

جَاءَنِي زَيْدٌ أَيُّ رَجُلٍ Zaïd est venu à moi, quel homme !

b) Mais s'il est précédé d'un nom indéterminé, il prend le même cas que ce nom ; on dit :

جَاءَنِي رَجُلٌ أَيُّ رَجُلٍ un homme est venu à moi, quel homme !

جِئْتَنِي بِرَجُلٍ أَيُّ رَجُلٍ tu m'as amené un homme, quel homme !

حَبَبْتُ حُبًّا أَيُّ حُبٍ je l'ai aimé, de quel amour !

4° Le nom indéterminé qui précède أَيُّ peut être sous-entendu, quand il est compris virtuellement dans le verbe et أَيُّ se met au cas qu'aurait eu le nom supprimé ; on dit :

حَبَبْتُ أَيُّ حُبٍ je l'ai aimé, de quel amour !

إِنْكَرُوا أَيُّ نِكَاحَةٍ ils furent vexés, de quelle vexation !

On a sous-entendu après le verbe, dans le 1<sup>er</sup> ex. حُبًّا, et dans le 2<sup>e</sup>, نِكَاحَةً.

#### EXERCICES.

Traduisez en arabe les phrases suivantes :

Quel est celui des deux partis le plus digne (أَحَقُّ بِـ) de confiance ?

De quel pays es-tu venu ? Lequel de ces deux garçons est le plus sincère ? A quel racontage (حَدِيثٌ) ne croit-il pas (أَمِنْ بِـ) ? Quelle femme est meilleure que l'épouse de Zaïd ? Lequel de ces chevaux a précédé les autres à la course ? Qui des deux parieurs (مُرَاهِنٌ) a perdu ? Quel qu'il soit, il s'est repenti (نَدِمَ مِنْ) de son pari, de quel repentir ! J'ai désiré l'arrivée de notre ami, de quel désir ! Ton arrivée m'a causé de la joie et quelle joie ! Dans la carrière (سَبِيلَةٌ ou دَعْوَةٌ) qu'il a embrassée (إِتَّخَذَ), on lui demandera bien des sacrifices (ضَحَايَا), et quels sacrifices ! Nous avons été méprisés (إِخْتَفَرَ), de quel mépris !



## CHAPITRE SEPTIÈME.

## SYNTAXE DES PARTICULES.

§ ART. 1<sup>er</sup> SYNTAXE DES PRÉPOSITIONS.

**248.** Nous avons donné, dans la 1<sup>re</sup> Partie de cette grammaire (n° 156), la liste des prépositions de la langue arabe avec leur signification la plus ordinaire. Toutes ces prépositions veulent leur complément au génitif; on dit :

عَلَى الرَّأْسِ avec mon glaive ; حَتَّى الْمَوْتِ jusqu'à la mort ; عَلَى الرَّأْسِ sur la tête ; قَبْلَ الْوَقْتِ avant le temps ; كَأَسَدٍ comme un lion ; مَعَ ابْنِهِ avec son fils etc.

Quelques prépositions ont souvent dans le langage un sens *spécial* qu'il importe de signaler par quelques exemples (1).

**249.** EMPLOI PARTICULIER DE بَ DE تَ ET DE وَ

1<sup>o</sup> Les phrases suivantes indiquent divers sens de بَ .

بِيدِهِ سَيْفٌ il a un glaive à la main ; بِهِ هَمٌّ il a du souci.

بَدَأَ بِالصَّلَاةِ il commença par la prière.

وَإِذَا بِهِ حَاضِرًا et le voici présent.

(1) Les bornes que nous nous sommes fixées dans la rédaction de ces *Principes de la langue arabe*, ne nous permettent pas d'entrer dans de longs détails sur l'emploi des particules ; on trouvera ces détails dans les grammaires plus complètes. Celle du P. Donat Vernier, S. J. contient, dans la 1<sup>re</sup> partie, n° 461 et suiv., un traité des particules très développé.



مَا أَنْتَ بِفَقِيرٍ tu n'es pas pauvre.

لَيْسَ بِغَرِيبٍ il n'est pas étranger.

كَفَى اللَّهُ نَصِيرًا pour كَفَى اللَّهُ نَصِيرًا Dieu suffit pour auxiliaire.

إِذْ هَبْ بِسَلَامٍ va en paix.

إِلَى il l'a amené ; هَبْ بِهِ il l'a emmené, il l'a emporté.

جَلَسَ بِهِ il s'assit près de lui ; مَرَّ بِهِ il a passé près de lui.

تَلَّ بِمَكَانٍ كَذَا il est descendu en tel lieu.

بَاعَهُ بِهَذَا الثَّمَنِ il l'a vendu à ce prix.

2° Les prépositions, **ب**, **ت** et **و** s'emploient dans les serments et veulent au génitif le nom par lequel on jure ; mais la 3° ne peut avoir pour complément qu'un nom, à l'exclusion d'un pronom affixe, et avec elle le verbe du serment doit être sous-entendu ; **ب** s'emploie aussi avec un pronom affixe et le verbe du serment exprimé ; quant à **ت**, elle n'est guère usitée que dans la formule **تَاللَّهِ** par Dieu ; on dit donc :

**وَاللَّهِ** par Dieu ; **وَرَبِّ السَّمَاءِ** par le Maître du ciel ;  
**أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ** je jure par Dieu ; **أَقْسَمْتُ بِهِ** j'ai juré par Lui.

#### EXERCICES.

Sur l'emploi de **ب** :

Qu'as-tu ? qu'a-t-il ? Il a de l'inquiétude. Il m'a frappé *de* son glaive. Jésus a commencé *par* faire (**أَلْعَمَلُ**) ; commence *par* obéir (**الطَّاعَةُ**). Cet enfant n'est pas paresseux, mais il n'est pas obéissant. Nous nous sommes rencontrés à Balbek. Dieu lui suffisait pour consolateur. Les épreuves lui ont suffi pour le former (**تَأْدِيبُ**). Il a acheté l'âne *avec* son licou. Nous nous sommes éveillés et voici qu'un homme s'avança. Je



sortais et voici que mon fils se présente. Il a vendu son honneur *pour* quelques pièces d'argent. Il a acheté les plaisirs de cette vie *au* prix des joies de la vie future.

## 250. EMPLOI PARTICULIER DE ل.

1° La préposition ل prend le *fatha* devant les pronoms affixes ; ex. : لَهُ à lui ; لَهَا à elle , لَهُمْ à eux etc. excepté devant l'affixe de la 1° per. sing. لِي : لِي à moi.

Mue par le *fatha*, ل s'emploie pour exprimer l'étonnement (لِلْإِسْتَعَاثَةِ) et pour appeler au secours (لِلْمُسْتَعِثِّ) ; ex. :

يَا زَيْدُ هَذَا الْخُسْرَانُ ! يَا لَتَرْبِ ! hé ! Zaïd. يَا لَتَعْجَبُ ! ô chose étonnante !

2° Quand elle précède l'article déterminatif اَلْ, elle lui fait perdre son ا ; on dit : لِلرَّبِّ pour لِاَلرَّبِّ au Seigneur.

3° Elle indique souvent la propriété ou l'attribution : هَذَا الْبَيْتُ لَزَيْدٍ cette maison (est) à Zaïd ; اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ la gloire (est) à Dieu.

4° Quand les prépositions ل et عَلَى se trouvent dans la même proposition, ل indique une créance et عَلَى une obligation ; ex. : اِذْفَعْ مَا لِي عَلَيْكَ paie ce que tu me dois.

## 251. EMPLOI PARTICULIER DE إلی .

1° Quand cette préposition, ainsi que la préposition عَلَى, sont unies à des pronoms affixes, leur lettre finale ي se change en ي ; on écrit : إِلَيَّ et عَلَيَّ ; إِلَيْكَ et عَلَيْكَ etc.

2° Cette préposition indique la tendance et l'arrivée à un but ; on dit : سَافَرَ إِلَى بَغْدَادَ il partit pour Bagdad.



وَصَلَ إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ il arriva à cette ville.

Elle a quelquefois le sens de *مَعَ* avec ; ex. :

ضُمَّ إِلَى هَذَا ;

ainsi que le sens de *لِ* ; on dit :

إِلَيْكَ الْأَمْرُ à toi le commandement.

Elle a souvent aussi le sens de *عِنْدَ* chez ; ex. :

لِلْأَمْرِ أَشْهَى مِنَ الْخَمْرِ l'eau m'est plus agréable que le vin.

252.

EMPLOI DE *حَتَّى*.

La préposition *حَتَّى*, comme *إِلَى*, indique l'arrivée à un but, le terme d'une action ; on dit : نَحْنُ حَتَّى طُلُوعِ الشَّمْسِ nous avons marché jusqu'au lever du soleil.

أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى الرَّأْسِ j'ai mangé le poisson jusqu'à la tête (exclusivement).

Il ne faut pas confondre la préposition *حَتَّى* avec la conjonction *حَتَّى*, qui signifie *et même* devant un nom, et *jusqu'à ce que* devant un verbe (voy. n° 271).

#### EXERCICES.

Sur l'emploi de *لِ*, de *إِلَى* et de *حَتَّى*.

J'ai payé à ton père ce que je lui devais. Cet homme a de grandes dettes ; je lui ai conseillé de payer peu à peu ce qu'il doit. Dis au serviteur qu'il vienne vers moi. Je n'ai ni argent ni dettes. Cet homme a beaucoup de biens et point de dettes. A toi de commander et à moi d'obéir. Je n'ai aucun droit sur eux. L'auteur de ce livre y a ajouté une section. Il est arrivé au dernier chapitre. La pauvreté avec la soumission à Dieu m'est plus chère que la richesse. La tempérance est plus



salutaire à l'homme que la bonne chère. Nous avons marché (سَارَ) jusqu'au lever du soleil. L'ennemi a reculé jusqu'au fleuve. Ce jeune homme s'est conduit en enfant (تَصَابَى) jusqu'à sa majorité. Le souvenir de tes entretiens m'est plus doux que le miel.

253<sup>1</sup>.

## EMPLOI PARTICULIER DE عَلَى

1° La préposition عَلَى se rend quelquefois par *contre* ; ex. :

عَلَيْهِ خَرَجَ il sortit contre lui, c.-à-d. pour l'attaquer.

2° Elle indique un devoir, une obligation ; ex. :

عَلَيَّ أَلْفُ دِينَارٍ je dois mille pièces d'or.

عَلَيْكَ أَنْ تَأْتِيَنِي بِهِ c'est à toi de me l'amener.

عَلَيْكَ بِالصَّبْرِ aie soin de patienter ; مَا عَلَيْكَ ne t'en inquiète pas.

عَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ volontiers, je le prends sur moi.

3° Elle indique l'état, la situation où l'on est ; ex. :

أَنَا سَالِكٌ عَلَى دِينِي je me conduis suivant ma religion.

أُرِيدُ أَلَوْتُ عَلَى الدِّينِ الْحَقِّ je veux mourir dans la vraie religion. مَا أَنْتَ عَلَيْهِ أَخْبِرْنِي dis-moi en quelle situation tu es.

4° Suivie de أَنْ, elle indique souvent la cause, le motif, la condition ; ex. :

قَصَدْتُكَ عَلَى أَنَّكَ جَوَادٌّ je suis venu à toi, parce que tu es généreux.

أَجَابَهُمْ إِلَى طَلِبِهِمْ عَلَى أَنْ يُدْرَهُ بِالسَّلَاحِ il consentit à leur demande, à condition qu'ils l'aideront par les armes.

Quelquefois dans le même cas, elle doit se rendre par *mais* ; ex. : هُوَ ذُو مَالٍ عَلَى أَنَّهُ بَخِيلٌ il est riche mais avare.



يَنْبَأُ عَلَى أَنْ 5° se rend par *attendu que*, et يَنْبَأُ عَلَيْهِ par *d'après cela*. On dit aussi : عَلَى قَوْلِهِ ou مَا قَالَهُ d'après ses paroles.

Dans la phrase ; أَتَزَلُّوهُ مِنْ عَلَى الصَّلِيبِ ils l'ont descendu de la croix, la préposition عَلَى est prise substantivement.

## EXERCICES.

Sur l'emploi de عَلَى :

Il est monté sur le toit. L'oiseau s'est posé (وَقَعَ) sur l'arbre. Ce travail te sera pénible. C'est à toi d'examiner cette affaire. C'est à lui de s'humilier et de demander pardon. C'est à moi de te prévenir et (سَبَقَ وَ) de te visiter. Cet ivrogne mourra dans sa mauvaise habitude ; ce riche avare mourra dans son avarice. Cet homme est pauvre, mais il est content de sa pauvreté. Je l'ai chargé de (كَلَّفَ) cette affaire, parce qu'il est expérimenté et fidèle. D'après ce qu'on dit, la guerre éclatera (اِشْتَعَلَ). Je lui ai accordé sa demande (أَجَابَ إِلَيَّ), à condition qu'il s'appliquera à l'étude.

2532.

## EMPLOI DE LA PRÉPOSITION مَعَ.

1° مَعَ ou مَعًا signifie en *compagnie de*, *avec* et indique un rapport de temps et de lieu ; ex. : رَجَعَ مَعِيَ il est revenu avec moi.

جَاءَ مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ il vint au lever du soleil.

مَا مَعِيَ شَيْءٌ مِنَ النُّقُودِ je n'ai avec moi aucune monnaie.

Voyez en outre ce qui a été dit, n° 199 R. 2, de la différence entre عِنْدَ et مَعَ.

2° Sans perdre la signification de *avec*, مَعَ doit souvent se traduire par *malgré*, *nonobstant* ; ex. :



*كَانَ كَثِيرَ الصَّدَقَةِ مَعَ قَلْبِهِ مَالِهِ* il faisait beaucoup d'aumônes malgré sa petite fortune.

Par suite *أَنَّ مَعَ* se traduit par *quoique, bien que* ; ex. :

*عَجَزَ عَنْ هَذْمِ الْأَهْرَامِ مَعَ أَنَّ الْهَذْمَ أَسْهَلُ مِنَ الْبِنَاءِ* il ne put détruire les pyramides, quoique détruire soit plus facile qu'édifier.

## EXERCICES.

Sur l'emploi de *مَعَ* .

As-tu avec toi de l'or ou de l'argent ? As-tu avec toi un couteau ? Malgré son courage, il a été vaincu. Il n'a pas réussi, malgré tous ses efforts. Nous triompherons, malgré le nombre de nos ennemis. Il n'a pas réussi dans son commerce, bien qu'il ait exposé la moitié de sa fortune ; malgré sa prudence, il a été trompé et trahi. Ce général d'armée, bien qu'il ait pris mille précautions, a été entouré par l'armée ennemie et mis en déroute.

## 254.

EMPLOI PARTICULIER DE *مِنْ* .

1° Avant les pronoms affixes *ي* et *نَا*, le *ن* de *مِنْ* se redouble et prend le *tachdid* ( ّ ) ; on dit : *مِنَّا سَمِعْتُهُ مِنِّي*, tu l'as entendu de moi, de nous.

2° Devant *مَنْ* et *مَا*, le *ن* de *مِنْ* se transforme en *م* ; on dit : *مِمَّنْ* de celui qui ; *مِمَّا* de ce qui.

3° Nous indiquerons les acceptions suivantes de *مِنْ* :

*مِنْ النَّاسِ مَنْ يَخْلُصُ وَمَنْ يَهْلِكُ* parmi les hommes, les uns se sauvent, les autres se perdent.

*مَا جَاءَنِي مِنْ بَشِيرٍ* il ne me vint pas de porteur de bonne nouvelle.

*مَا لِي مِنْ نَصِيرٍ غَيْرُكَ* je n'ai pas d'autre aide que toi.



يَعْرِفُ الْحَقَّ مِنَ الْبَاطِلِ il discerne le vrai du faux.

هَلْ مَعَكَ مِنَ الدَّرَاهِمِ as-tu avec toi des pièces d'argent ?

مَا أَنْفَقَ مِنَ أَمْوَالٍ ce qu'il a dépensé de biens.

أَنْتَ مِنْ بَطْرُسَ qui es-tu en comparaison de Pierre ?

ارْتَضَى بِأَحْيَاءِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ il s'est contenté de la vie présente

au lieu de la vie future.

عَبَدَ الرَّبَّ مِنْ صَغَرِهِ il a servi Dieu dès son enfance.

الْإِنْسَانُ مُرَكَّبٌ مِنْ نَفْسٍ وَجَسَدٍ l'homme est composé d'une âme et d'un corps.

مَاتَ مِنَ الْجُوعِ il est mort de faim.

#### EXERCICES.

Sur l'emploi de مِنْ.

Les enfants sont sortis de la classe. Il n'a pas appris cela de moi. Ont-ils entendu cette nouvelle de vous ? De qui l'ont-ils apprise ? Cet enfant est né de parents vertueux ; il est d'une race généreuse. Il vous a donné une part de ce qu'il a reçu de moi. Est-ce que, entre les hommes, il y en a qui ne croient pas en Dieu ? Apprends à discerner l'erreur de la vérité.

Au jour du jugement, aucun juste ne sera confondu ; aucun méchant ne se réjouira ; celui-ci sera puni de tout ce qu'il a fait de mal, et celui-là sera récompensé de tout ce qu'il a fait de bien. Qui suis-je en comparaison de ces hommes généreux ! Ce livre (est) un des meilleurs que j'ai lus. Ce pauvre a péri de misère. Ce qui tombe de feuilles des arbres, Dieu seul le sait.

#### 255. EMPLOI PARTICULIER DE عَنْ

1<sup>o</sup> Cette préposition indique d'ordinaire l'éloignement,



l'action de passer outre, ou l'action de se détourner, de se passer de ; on dit :

تَرَحَّلَ عَنْ بَلَدِهِ il partit de son pays ; رَمَى عَنْ الْقَوْسِ il lança une flèche de l'arc.

إِنَّ اللَّهَ عَنِّي عَنَّا Dieu n'a pas besoin de nous.

هَذَا الرَّجُلُ يَبْجُلُ عَنْ نَفْسِهِ cet homme est avare à ses dépens.

اسْتَغْنِ عَنْ ذَلِكَ passe-toi de cela ; لَا تَخْفِهْ عَنِّي ne me le cache pas.

هُوَ غَافِلٌ عَنْ نَفْسِهِ il se néglige lui-même.

شَغَلَهُ ذَلِكَ عَنْ الشَّرْبِ وَالْأَكْلِ cela l'a occupé (au point qu'il s'est abstenu) de boire et de manger.

أَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ il a défendu ce qui est mauvais.

2° Elle indique aussi la source d'où provient quelque chose ; on dit :

حَدَّثَنَا عَنْ أَبِيهِ il nous a raconté, le tenant de son père...

لَا نَفْعُ لَكُمْ ذَلِكَ عَنْ قَوْلِكَ nous ne ferons pas cela en vertu de ta parole.

3° Elle s'emploie après les verbes signifiant *découvrir*, *questionner*, *répondre* ; on dit :

كُشِفَ السُّتُورُ عَنْ قُلُوبِهِمْ les voiles ont été enlevés de leurs cœurs.

سُئِلَ فُلَانٌ عَنْ ذَلِكَ un tel a été interrogé sur cela,

فَأَجَابَ عَنْهُ et il a répondu sur cela.

4° Elle a quelquefois le sens de *après* ; on dit :



يَأْتِي عَنْ قَرِيبٍ ou عَمَّا قَلِيلٍ il viendra après peu de temps.

On la trouve employée dans le sens du nom جَانِبٌ côté ;

ex. : جَلَسَ مِنْ عَنْ يَمِينِ الْمَلِكِ il s'assit au côté droit du roi.

5° Voici d'autres acceptions de عَنْ assez fréquentes :

مَاتَ عَنْ سِتِّينَ سَنَةً il est mort à soixante ans.

قُتِلَ الْقَوْمُ عَنْ آخِرِهِمْ les gens ont été tués jusqu'au dernier.

وَرَثُوا أَبَا عَنْ جَدِّ ils ont hérité de père en fils.

مَاتَ عَنْ ابْنٍ وَحِيدٍ il est mort laissant un fils unique.

جَاوَبَ عَنْ نَفْسِهِ il a répondu pour lui-même.

Enfin عَنْ فَضْلًا doit se traduire par *bien loin de, à plus forte raison, tant s'en faut que.*

لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا فَضْلًا عَنْ دِينَارٍ il n'a pas de pièces d'argent, tant s'en faut qu'il ait de l'or.

#### EXERCICES.

Sur l'emploi de عَنْ .

Il s'est éloigné de ses parents. Il s'est passé du jeu et de la promenade. Il a caché cette affaire à ses parents. Le jeu l'a distrait de l'étude. Il néglige l'étude de la langue latine. Le gouverneur a fait ce qu'il a fait par ordre du roi. J'ai fait cela par la permission de mon père. Je vous ai raconté cela d'après un voyageur. L'inspecteur a interrogé les élèves sur l'histoire et la géographie. Il s'est informé de tous. Il n'a pas parlé par passion. Tu as avoué (أَقْرَبَ) ta faute d'un cœur contrit. Ne découvre pas les fautes de ton prochain. Assieds-toi à ma droite. Il a mangé les fruits jusqu'au dernier. Tu répondras pour ton frère. Il ne fait pas de bien (أَحْسَنَ إِلَى) à ses parents, bien loin d'en faire aux étrangers. Il ne fait pas ce qu'on lui commande, bien loin de faire ce qu'on lui conseille.



## 256.

## EMPLOI PARTICULIER DE فِي .

1° La préposition في indique une circonstance de lieu ou de temps ; ex. : فِي هَذِهِ السَّنَةِ dans cette année ; فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ dans cette ville.

2° Elle exprime la multiplication et la proportion ; ex. :

خَمْسَةٌ فِي سِتَّةٍ cinq multipliés par six.

طُولُهُ خَمْسَةُ أَذْرُعٍ فِي أَرْبَعَةِ عَرْضَا sa longueur est de cinq pics sur quatre de large.

مَا الزَّمَانُ فِي الْأَبَدِيَّةِ qu'est-ce que le temps comparé à l'éternité ?

3° Elle répond quelquefois à la préposition مَعَ avec ; ex. :

ذَهَبَ فِي خَمْسِينَ أَلْفًا il est parti avec 50000 hommes.

4° Elle indique aussi l'objet de la pensée, de la parole, d'un écrit ; ex. :

تَأَمَّلَ فِي il a médité sur ; تَكَلَّمَ فِي il a parlé sur.

أَلَّفَ وَكَتَبَ فِي il a composé et écrit sur...

## EXERCICES.

Sur l'emploi de فِي :

Le vin est dans l'outre ; versez-le dans les bouteilles. Les gentils (الْأُمَمُ) sont entrés en foule dans le sein de l'Église. Il a mis son blé dans les sacs. Fais entrer les chevaux dans l'étable. Dans le repentir, tu trouveras le repos de ta conscience. Cet homme est expérimenté dans son art ; il est clairvoyant (بَصِيرٌ) dans les affaires. Qu'est la vie présente en comparaison de la vie future ? Cette cour a cent mètres de



long sur cinquante de large. L'orateur a parlé des œuvres de miséricorde. Cet écrivain a traité des mœurs des peuples sauvages.

### 257. EMPLOI PARTICULIER DE دُونَ .

1° دُونَ est proprement le nom دُونُ, qui signifie *infériorité*, mis à l'accusatif, et qui s'emploie en divers sens ; on dit :

دُونَكَ tiens ! prends : وَمَا تُرِيدُ دُونَكَ fais ce que tu veux.

بَيْنَهُمَا دُونَ رَمِيَةِ حَجَرٍ entre eux, il y a moins d'un jet de pierre.

الْعِلْمُ دُونَ الْعِلْمِ la richesse est inférieure à la science.

عَاقِبَهُمْ جَمِيعُهُمْ بِدُونِ اسْتِثْنَاءٍ il les a tous punis sans exception.

مِنْهُمْ صَاحِبُونَ وَمِنْهُمْ دُونَ ذَلِكَ quelques uns d'eux sont bons, les autres ne le sont pas.

2° دُونَ s'emploie souvent dans le sens de *excepté, sauf, plutôt que* ; on dit :

اخْتَارَ الْعَتِيقَ دُونَ الْخَدَثِ il a choisi le vieux plutôt que le moderne.

يَدْعُونَ الْخَلَائِقَ دُونَ اللَّهِ ils invoquent les créatures plutôt que Dieu.

### 258. EMPLOI PARTICULIER DE بَيْنَ .

1° بَيْنَ entre n'est autre que le nom بَيْنٌ *intervalle*, mis à l'accusatif ; on dit :

جَمَعَ بَيْنَنَا il nous a réunis ; فَرَّقَ بَيْنَنَا il nous a séparés.

مَا بَيْنَ مَعْرُوفٍ وَمَجْهُولٍ ceci est en partie connu et en partie ignoré.

2° Si les deux termes que réunit le mot بَيْنَ sont des pro-



noms ou si l'un d'eux seulement est un pronom, il faut répéter le mot *بَيْنَ* devant chacun d'eux ; on dira donc :

*بَيْنَ بَطْرُسَ وَبُولُسَ* entre Pierre et Paul.

*بَيْنِي وَبَيْنَكَ حَاجِرٌ* entre vous et moi il y a une cloison.

*بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ عَدَاوَةٌ* entre lui et son frère il y a inimitié.

On dit aussi *بَيْنَ يَدَيْهِ* devant lui, m-à-m. *entre ses mains*.

## EXERCICES.

Sur l'emploi de *دُونَ*, *بَيْنَ* etc.

Entre les deux villes il y a moins d'une heure de marche. La science est très inférieure à la vertu. De ces étudiants les uns sont appliqués, les autres ne le sont pas. Ce livre est à toi et non à lui. Tu n'acquerras pas la science sans travail. Choisis le bien et non le mal, la voie étroite et non la voie large. Prends ce glaive. Entre toi et mon frère il y a une grande différence. Entre lui et son père il y a ressemblance. Tout le peuple venait à lui, les riches et les pauvres. Les soldats (sont) en partie tués, en partie prisonniers.

259. EMPLOI DES PRÉPOSITIONS *بَعْدَ*, *قَبْلَ*, *قُدَّامَ*, *خَلْفَ*, *عِنْدَ*, *فَوْقَ*, *تَحْتَ*.

1° Comme nous l'avons déjà fait remarquer, dans la 1<sup>e</sup> partie n° 158 9°, ces prépositions sont de véritables noms mis à l'accusatif sans le *tanouïn* et équivalent à nos prépositions *après*, *avant*, *devant*, etc. Elles peuvent avoir pour complément d'annexion un nom au génitif ou un pronom affixe ; ex. :

*أَخْطَلْتُ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ أَوْ بَعْدَهُ* je partirai avant ou après le lever du soleil.



وَقَفَ قُدَّامَ الْقَاضِي وَوَقَفْتُ أَنَا خَلْفَهُ il se tint debout devant le juge et moi derrière lui.

لَا يُوَضَّعُ السِّرَاجُ تَحْتَ الْكِيسَالِ بَلْ فَوْقَهُ on ne met pas la lampe sous le boisseau mais au-dessus.

2° Avec ces mêmes noms, ainsi qu'avec *دُون* et *بَيْن* mis au génitif et précédés de la préposition *مِنْ*, on forme des *locutions prépositives* ou prépositions composées, très souvent employées dans le même sens que les prépositions simples ; on dit :

مِنْ بَيْنِ كَافَّةِ النَّاسِ entre tous les hommes.

الْفَنَى مِنْ دُونِ الْعِلْمِ la richesse est inférieure à la science.

تَرَلَّ مِنْ خَلْفِ الْجَبَلِ il descendit de l'autre côté de la montagne.

خَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ une génération vint après eux.

هَذَا الْمَالُ لِي مِنْ دُونِكَ ce bien est à moi et non à toi.

Elles sont aussi employées dans un sens différent ; ex. :

تَرَلَّ مِنْ فَوْقِ الْجَبَلِ il descendit de la montagne.

خَرَجَتْ مِنْ تَحْتِ الْأَرْضِ elle sortit de dessous terre.

خَرَجَ مِنْ عِنْدِي il sortit de chez moi.

هَذَا هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ cela vient de Dieu.

#### ART. 2°. SYNTAXE DES ADVERBES.

260. Nous avons donné, dans la 1<sup>re</sup> partie de cette grammaire (n° 159-162), la liste des principaux adverbes de la langue arabe et nous avons fait remarquer au n° 162 que plu-



sieurs des mots employés comme adverbess ne sont en réalité que des noms mis à l'accusatif et pris adverbiallement.

Nous ferons sur les adverbess proprement dits les observations suivantes :

**261.** Voyez, n° 269 2°, l'emploi de l'adverbe interrogatif أَمَ avec la conjonction أَ .

**262.** L'adverbe لَ certes, certainement s'emploie de la manière suivante :

a) Il se met devant l'attribut d'une préposition nominale et se nomme *lam d'énergie* (لَامُ التَّوَكُّيدِ) ; ex. :

إِنَّ اللَّهَ لَعَدِيدٌ certes Dieu (est) puissant.

b) Il se met devant le 2° verbe d'une proposition exprimant une supposition. On le nomme لَامُ de la réponse à لَوْ ou لَوْلَا .

لَوْ جَاءَنِي لَا كَرَمْتُهُ s'il fût venu, je l'aurais honoré.

لَوْ قُلْتَهُ لِي لَعَلِمْتُهُ si tu me l'eusses dit, je l'aurais su.

لَوْلَا قَوْلُكَ لَمَا أَظْلَقَ أَخُوكَ si tu n'eusses parlé, ton frère ne serait pas parti.

**263.** La particule إِنَّمَا seulement, que les Arabes nomment *particule de restriction* (حَرْفُ الْحَصْرِ) , se met toujours en tête de la proposition et le mot qu'elle restreint à la fin ; on dit :

إِنَّمَا أَنْتَ مُسْتَهْزِئٌ tu ne fais que plaisanter.

إِنَّمَا أَنْتَ مُسْتَهْزِئٌ tu es le seul à plaisanter.



Dans le premier exemple, la restriction tombe sur **مُسْتَهْزِي** ; dans le second, elle tombe sur **أَنْتَ**.

On dira de même: **إِنَّمَا مَرِيضٌ أَخِي** mon frère seul est malade.

**إِنَّمَا أَخِي نَائِمٌ** mon frère n'est qu'endormi.

**إِنَّمَا يُضَنُّ بِالضَّيِّينِ** on n'est avare que de ce qui est précieux.

**264.** **كَمْ** combien ? interrogatif et **كَمْ** combien, énonciatif.

Voyez leur emploi n° 195, où il est question du terme *spécificatif*.

**265.** **مَا** *ne... pas* est purement négatif. Devant le parfait, il nie une chose passée ; devant l'aoriste, il nie une chose présente ; on dit :

**مَا يَكْتُبُ** il n'est pas parti ; **مَا ذَهَبَ** il n'écrit pas.

**مَا نَامَ الْمَرِيضُ وَمَا يَنَامُ** le malade n'a pas dormi et ne dort pas.

**لَا** *ne... pas* est négatif du futur : **لَا يَذْهَبُ** il ne partira pas ; et quelquefois du passé, ce qui a lieu quand **لَا** est répété avec le parfait ou précédé de la négation **مَا** ou **لَمْ** ; on dit :

**لَا أَكَلَّ وَلَا شَرِبَ** il n'a ni bu ni mangé.

**لَا رَأَى بُولُسُ مَا لَمْ تَرَهُ عَيْنٌ وَلَا فَطَقَ بِهِ لِسَانٌ** Paul vit ce que nul œil ne vit et nulle langue ne raconta.

Précédé de **كَانَ** ou d'un autre verbe au parfait, **لَا** nie l'imparfait ; ex. : **كُنْتُ لَا أَعْلَمُ** je ne savais pas.

**لَا** a aussi une valeur prohibitive et régit l'aoriste conditionnel ; ex. : **لَا تَكْتُبُ** n'écris pas.



Nous avons vu (n° 201) مَا et لَا ayant la valeur d'un verbe négatif.

لَمْ nie d'une manière absolue, et il est toujours employé avec l'aoriste, auquel il donne la valeur du passé ; ex. :

لَمْ يَكْذِبْ il n'a pas menti.

لَنْ nie une chose future et est toujours joint à l'aoriste, qu'il régit au subjonctif ; ex. : لَنْ يَذْهَبَ il ne partira pas.

266. Les adverbes لَيْتَ plût à Dieu que ; عَلَّ et لَعَلَّ peut-être exigent que le nom qui les suit soit à l'accusatif ; on dit :

لَيْتَ الشَّرُّ لَا يَكُونُ plût à Dieu que le mal n'existât pas !

لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبَةٌ ou عَلَّ peut-être que l'heure est proche.

#### EXERCICES.

Sur les adverbes.

Si tu avais fait cela, je t'aurais récompensé. S'il était malade, je le saurais. Mon fils seul est parti. Mon père n'est pas malade : il n'est que fatigué. Cet enfant ne s'occupe (إِعْتَنَى بِ) que de ses études ; cet autre songe uniquement au jeu. Cet homme n'est avare que de son temps. Cet enfant est triste, il n'a pas étudié en classe et il ne joue pas en récréation. Celui-ci pleure et ne joue pas, car il ne savait pas sa leçon. N'oublie pas mon avis, et tu ne te repentiras pas d'en avoir gardé la mémoire. Peut-être que mon père viendra. Plaise à Dieu que mon frère vienne avec lui ! Cet enfant n'a ni étudié, ni joué. Cet homme a exécuté ce que nul historien n'a raconté (رَوَى) et nul poète n'a imaginé (اِخْتَرَعَ).



ART. 3<sup>e</sup>. SYNTAXE DES CONJONCTIONS.

## 267.

## EMPLOI DE LA CONJONCTION ف.

1<sup>o</sup> La conjonction ف indique une liaison, une suite d'actions qui se succèdent immédiatement ; elle peut se traduire par *et, ensuite, aussitôt, après* ; ex. :

دَخَلْتُ فَسَلَّمْتُ je suis entré et j'ai salué.

اَمْضُوا فَاصْبِرُوا allez et préchez.

دَخَلَ بَطْرُسُ فَبُولُسُ Pierre est entré, ensuite Paul.

2<sup>o</sup> Elle indique fréquemment que la seconde action est l'effet, la conséquence de la première, et on peut la traduire par *donc, en ce cas, en conséquence, de sorte que, de crainte que* etc ; ex. :

إِنَّ الرَّبَّ إِلَهُكُمْ فَلَهُ اسْمَعُوا le Seigneur est votre Dieu, écoutez-le donc.

إِذْ تَذَكَّرْتُ فَغَفَرَ لَكَ repens-toi et alors il te pardonnera.

سَقَطَ فَمَاتَ il est tombé, en conséquence il est mort.

نَظَرَ إِلَى أُمِّهِ فَحَزِنَ il regarda sa mère et par suite s'attrista.

مَنْ يُعَالِجْهُ فَيَشْفِهِ qui le soignera de sorte qu'il le guérisse ?

أَيْنَ بَيْتُكَ فَارْزُوكَ où est ta maison, afin que je te visite ?

لَا تَضْرِبْ زَيْدًا فَيَغْضَبَ ne frappe pas Zaïd, de crainte qu'il ne s'irrite.

3<sup>o</sup> La conjonction ف sert encore :

a) A donner de l'énergie au discours ; ex. :

وَإِيَّاهُ فَاصْبِرُوا et lui, honorez-le donc.



b) A indiquer dans un dialogue, le changement d'interlocuteur ; les exemples en sont fréquents dans les dialogues arabes.

c) A indiquer dans une période le changement de sujet; ex.:  
 زَيْدًا فَأَجَابَنِي 'j'ai interrogé Zaïd et il m'a répondu.  
 فَاسْتَجَابَهُ تَضَرَّعَ إِلَى الرَّبِّ il a imploré le Seigneur et il l'a exaucé.

d) A compléter la période qui commence par **أَمَّا** *quant à...*  
 أَمَّا أَنْتَ أَمَّا أَنَا فَلَا أَفْعَلُهُ أَبَدًا fais-le toi ; quant à moi, je ne le ferai jamais.

e) A lier les propositions corrélatives qui sont sous l'influence des particules conditionnelles **إِنْ** *si, مَهْمَا* *quelque chose que, مَتَى* *en quelque temps que* etc. mentionnées n° 174<sup>1</sup> 2° ; ex.:  
 إِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ فَأَنْتَ مِنَ الظَّالِمِينَ si tu fais cela, tu seras du nombre des injustes.

إِنْ تُحِبُّونِي فَاحْفَظُوا وَصَايَايَ si vous m'aimez, gardez mes commandements.

مَهْمَا طَلَبَ فَتَنَاهُ quelque chose qu'il ait demandé, il l'a obtenu.  
 مَتَى أَتَاكَ فَاقْبَلْهُ en quelque temps qu'il vienne à toi, reçois-le.

## 268.

EMPLOI DE LA CONJONCTION **وَ**.

1° La conjonction **وَ** indique ordinairement une simple liaison et se traduit par *et* ; ex. :

لِي ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ كِتَابًا 'j'ai vingt-trois livres.



رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ كَرِيمًا وَبَخِيلًا j'ai vu deux hommes, un généreux et un avare.

اِشْتَرَكَ زَيْدٌ وَأَخُوهُ Zaïd et son frère se sont associés.

2° Elle signifie quelquefois *avec* et indique, en ce cas, une simultanéité d'action, ce qui lui a fait donner le nom de *وَاوُ الْمُعِيَّةِ* et *وَاوُ الْمُصَاحَبَةِ* le *و* de *simultanéité* ou de *concomitance*.

a) Précédée d'un verbe ou d'un pronom affixe (n° 150), elle régit l'accusatif; on dit :

سَافَرْتُ وَأَخَاكَ je suis parti avec ton frère.

مَا لَكَ وَزَيْدًا qu'as-tu à faire avec Zaïd ?

b) Si, mise entre deux verbes, elle indique la simultanéité de deux actions, elle veut après elle l'aoriste au subjonctif; ex. :

لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ ne mange pas de poisson en buvant du lait.

3° la conjonction وَ, placée au commencement d'une proposition nominale (n° 165<sup>3</sup>), s'emploie fréquemment pour exprimer une circonstance qui se rapporte au sujet ou au complément de la proposition précédente et se nomme en ce cas *وَاوُ أَحَالٍ* le *و* de *l'état*; on dit :

قَامَ زَيْدٌ وَهُوَ بَاكِ Zaïd se leva et il pleurait.

زَارَنِي وَأَنَا نَائِمٌ il m'a visité tandis que je dormais.

لَا تُرَبِّحِ الْكَاذِبَ وَأَنْتَ كَاذِبٌ مِثْلُهُ ne reprends pas le menteur alors que tu es menteur comme lui.



أَتَنَّهُمْ جَارُهُ وَهُوَ الْجَانِي il accusa son voisin et il est le coupable.

On voit que dans ces exemples la conjonction وَ est mise pour l'adverbe de temps إِذِ *quand, lorsque*.

## EXERCICES.

Sur l'emploi de فَ et de وَ :

Étudie et tu contenteras ton père. Évite le mal et fais le bien, et tu mourras en paix. Réprimande ton fils et il se corrigera. Il a consulté le médecin et il lui a indiqué un remède. Il a pris le remède et a été guéri. Qu'il parte, s'il veut ; quant à moi, je reste. Si tu agis ainsi, tu contristeras ta mère. Qu'as-tu à faire avec ce jeune homme ? Nous sommes partis et nos domestiques (avec nous). Si tu continues à agir ainsi, tu t'en repen-  
tiras un jour. Si tu changes de conduite, tu réjouiras ton père et tu consoleras ta mère. Quoi que tu fasses, fais-le bien et sous le regard de Dieu. Ne blâme pas une action, quand tu la fais toi-même.

269. EMPLOI DES CONJONCTIONS أَوْ ET أَمْ *ou, ou bien*.

1° La conjonction أَوْ s'emploie plus ordinairement dans la proposition affirmative ; on dit :

فَعَلْتُ ذَلِكَ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ j'ai fait cela une fois ou deux.

أَلْكَلِمَةُ تَمُّ أَوْ فِعْلٌ أَوْ حَرْفٌ le mot est un nom ou un verbe ou une particule.

أَكْرِمُهُ غَنِيًّا كَانَ أَوْ فَقِيرًا honore-le, qu'il soit riche ou pauvre.

2° La conjonction أَمْ s'emploie le plus souvent dans une interrogation disjonctive après la particule أَ *est-ce*, exprimée ou sous-entendue ; on dit :

أَقُلْتَ هَذَا أَمْ لَا as-tu dit cela ou non ?

أَبُطْرُسُ عِنْدَكَ أَمْ يُوْلُسُ Pierre est-il chez toi ou Paul ?



لَا أَذْرِي أَفْعَلَ هَذَا أَمْ لَا je ne sais s'il a fait cela ou non.

إِلَيَّ سَوَاءٌ عَلَيَّ أَتَيْتَنِي أَمْ لَمْ تَتَيْئِ il m'est égal que tu viennes ou non.

لَيْسَ سَوَاءٌ عَلَيَّ فَعَلْتَ ذَلِكَ أَمْ أَهْمَلْتَهُ il ne m'est pas égal que tu aies fait cela ou que tu l'aies négligé.

Dans cette dernière phrase la particule interrogative أ est sous-entendue devant فَعَلْتَ .

## 270. EMPLOI DE LA CONJONCTION إِمَّا ou... ou.

La conjonction إِمَّا s'emploie dans toutes sortes de propositions, et elle doit être répétée devant chaque membre de l'alternative ; on dit :

رَبِحْتُ إِمَّا دِرْهَمًا إِمَّا دَرَاهِمَيْنِ j'ai gagné une pièce d'argent ou deux.

إِمَّا أَنَا وَإِمَّا أَنْتَ عَلَى خَطَا c'est moi qui suis en faute ou c'est toi.

أَضْرَبْتَ زَيْدًا إِمَّا عَمْرًا as-tu frappé Zaid ou Amrou ?

## 271. EMPLOI DE LA CONJONCTION حَتَّى .

1<sup>e</sup> La conjonction حَتَّى , employée comme simple particule copulative, doit se traduire par *même, et même* ; ex. :

جَاءَ الْقَوْمُ حَتَّى الْأَوْلَادُ le peuple est venu, même les enfants.

مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَقْوِيَاءُ les gens sont morts, même les robustes.

أَكَلَ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسَهَا il a mangé le poisson et même la tête.

On voit, par ces exemples, que le nom qui suit حَتَّى est régi par le même mot que le nom qui la précède.

2<sup>o</sup> Si la conjonction حَتَّى lie deux propositions, elle a devant le parfait le sens de *jusqu'à ce que* ; ex. :



سَارُوا حَتَّى طَلَعَتِ الشَّمْسُ ils firent route jusqu'à ce que le soleil se levât.

Devant l'aoriste subjonctif; elle a les sens indiqués au n° 173.

#### EXERCICES.

1° Sur l'emploi de أَوْ, أَمْ, إِمَّا :

Cet enfant sera soldat ou marin. Je partirai demain ou dans trois jours. Étudie-tu les déclinaisons et les conjugaisons (صَرَفٌ) ou la syntaxe (نَحْوٌ) ? Je lui ai donné cinq milles *dirhems* ou davantage. Monte (رَكِبَ) ce cheval ou cet âne. Est-ce que Salim est à la maison ou à l'école ? Nous sommes restés dans cette ville deux ou trois jours. Qui t'a visité aujourd'hui, est-ce Salim ou Asâd ? Ce blessé est-il vivant ou mort ? Dis-moi : y a-t-il du vin ou de l'huile dans ce tonneau ? Celui qui a dit cela c'est toi ou ton frère. Si tu entres dans ma maison, tu y trouveras ou ton père ou ta mère ou tous les deux.

2° Sur l'emploi de أَمْ . . . أَمْ :

Je ne me soucie pas (لَا أُبَالِي) qu'il reste ou qu'il s'en aille. Qu'il nie ou qu'il affirme, ne le crois pas. Écris-moi, soit que tu réussisses ou que tu ne réussisses pas. Tu seras le compagnon de mon frère, soit qu'il reste, soit qu'il parte. Il m'est égal que tu m'écrives ou non. Il ne m'est pas égal que tu réussisses ou non.

3° Sur l'emploi de حَتَّى :

J'ai lu tout ce livre, même la préface. Il a mangé ce fruit, même son écorce. Tous sont sortis à la rencontre du roi, même les vieillards. J'ai fait la route (سَارَ) à pied jusqu'à ce que j'aie rencontré un cheval. Il a été surpris (عَجِبَ مِنْ) du progrès des élèves, même des petits.



## ART. 4°. SYNTAXE DES PARTICULES D'EXCEPTION.

**272.** Les principales particules d'exception (حُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ) sont : **إِلَّا** composée de **إِنْ** *si* et de **لَا** *non* ; **غَيْرَ** , **سِوَى** , **خَلَا** , **عَدَا** , **حَاشَا** et **عَدَا** .

Les cinq dernières sont appelées par les grammairiens arabes **إِلَّا أَخَوَاتُ** *les sœurs de* **إِلَّا** .

**273.** EMPLOI DE **إِلَّا** :

1° Quand l'idée générale de laquelle se fait l'exception est exprimée :

a) Le nom de la chose exceptée se met à l'accusatif dans une proposition affirmative :

**جَاءَ النَّاسُ إِلَّا زَيْدًا** les gens sont venus, excepté Zaïd.

**رَأَيْتُ الْجُنُودَ إِلَّا قَائِدَهُمْ** j'ai vu les troupes, excepté le chef.

b) Dans une proposition négative, il se met au nominatif ou à l'accusatif ; on dit :

**مَا جَاءَ التَّلَامِيذُ إِلَّا أَخُوكَ** ou **إِلَّا أَخَاكَ** les élèves ne sont pas venus, excepté ton frère.

**مَا كَلَّمَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ أَوْ إِلَّا زَيْدًا** nul ne m'a parlé sinon Zaïd.

c) Il faudrait employer l'accusatif, si la chose exceptée était d'une autre nature que l'espèce de laquelle se fait l'exception ; ex. :

**مَا جَاءَتِ الْقَبِيلَةُ إِلَّا النَّيَاقَ** la tribu n'est pas venue, excepté les chameilles.

**كُلُّ مَا عَلَى الْأَرْضِ يَفْنَى إِلَّا الْأَرْوَاحَ** tout ce qui est sur la terre sera détruit, excepté les esprits.



2° Quand l'idée générale de laquelle se fait l'exception n'est pas exprimée, le nom de la chose exceptée se met au cas qu'il aurait sans **إِلَّا**; on dit :

مَا جَاءَ إِلَّا أَخُوكَ il n'est venu que ton frère.

مَا رَأَيْتُ إِلَّا أَخَاكَ je n'ai vu que ton frère.

مَا سَلَّمْتُ إِلَّا عَلَى أَخِيكَ je n'ai salué que ton frère.

#### EXERCICES.

Sur l'emploi de **إِلَّا** :

Tous sont venus à sa rencontre, excepté les malades. Personne ne restera dans la maison que le serviteur. L'inspecteur a interrogé tous les élèves, excepté les petits. J'ai lu ce livre tout entier, excepté le dernier chapitre. Nul ne m'a vu, sinon ton frère. Nul ne lui a répondu, si ce n'est mon fils. J'ai dépensé toutes mes pièces d'or (**دِينَارٌ**), excepté une. J'estime tous les hommes, excepté les orgueilleux. Il a étudié toutes les sciences, excepté la médecine. Tu n'as de droit sur moi que le droit de la vérité (**صِدَاقَةٌ**). Il n'est revenu de la chasse que les chiens. Je n'ai entretenu que les deux voyageurs qui t'ont salué. Qui pardonne les péchés, si ce n'est Dieu? Rien ne te servira dans l'autre vie, sinon le bien que tu auras fait dans celle-ci. Tout est vanité dans cette vie, excepté servir Dieu et faire du bien au prochain. Dans mon voyage, je n'ai rencontré que des difficultés et des périls. Dans ma visite à cette école, je n'ai trouvé que des élèves studieux.

#### EMPLOI DE **غَيْرَ** ET **سِوَى**.

274. Avec **غَيْرَ** et **سِوَى** on met toujours le nom de la chose exceptée au génitif; **غَيْرَ** prend le cas que doit avoir le nom de la chose exceptée après **إِلَّا**; mais **سِوَى** est le même pour les trois cas (n° 144).



جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ les gens sont venus, excepté Zaïd.

مَا لِي سِوَى دِرْهَمَيْنِ je n'ai que deux pièces d'argent.

مَا ضَرَبَ غَيْرَ أَخَاكَ il n'a frappé que ton frère.

275<sup>1</sup>.                      EMPLOI DE حَلَا , عَدَا ET حَاشَا .

Ces mots peuvent être considérés comme verbes ou comme particules, et on peut mettre le nom de la chose exceptée à l'accusatif ou au génitif; on dira :

مَاتُوا حَالَا ou عَدَا ou حَاشَا أَثْنَيْنِ مِنْهُمْ ils sont morts, excepté deux.

جَاءُوا حَالَا ou عَدَا ou حَاشَا زَيْدًا ou زَيْدٍ ils sont venus, excepté Zaïd.

Mais حَلَا et عَدَا, précédés de مَا, retiennent leur qualité de verbes et régissent l'accusatif; on dit :

ذَهَبُوا مَا حَلَا ou عَدَا أَخَاكَ ils sont partis, excepté votre frère.

رَجَعْنَا كُلُّنَا مَا حَلَا ou عَدَا أَخَاكَ الصَّغِيرَ nous sommes tous revenus, excepté notre petit frère.

275<sup>2</sup>.                      EMPLOI DE L'EXPRESSION لَا سِوَا .

Cette expression peut être rangée parmi les mots qui indiquent une exception.

Elle est composée de la négation لَا, de سِوَا mis pour سِوَى égalité ou égal et de لَ chose. On la fait ordinairement précéder de la conjonction وَ (وَلَا سِوَا) et on la rend par *surtout*, *principalement*.



1° Si le nom qui suit لَا سِيَّما est déterminé, il peut se mettre au génitif ou au nominatif ; on dit :

زَيْدٌ ou زَيْدٌ لَّا سِيَّما الْقَوْمُ وَأَحْسَنَ إِلَيَّ الْقَوْمُ les gens m'ont fait du bien, surtout Zaïd.

Le nom au génitif est considéré comme complément de سِيَّما et مَا comme explétif ; mis au nominatif, il est considéré comme attribut d'une proposition nominale dont le sujet ou inchoatif هُوَ est sous-entendu (n° 165<sup>3</sup> 1°).

2° Si le nom qui suit لَا سِيَّما est indéterminé, il peut se mettre au génitif comme complément de سِيَّما ou à l'accusatif comme terme spécifique (n° 194) ; on dit :

لَا تَتَّقِ بِأَحَدٍ وَلَا سِيَّما رَجُلٍ خَادِعٍ ou رَجُلًا خَادِعًا ne te fie à personne surtout à l'homme trompeur.

3° لَا سِيَّما est quelquefois suivi d'une proposition ; on dit :  
لَا سِيَّما إِنَّهُ كَرِيمٌ لَا سِيَّما إِنَّ آتِيَهُ مُصَلِّيًا certes, il est généreux, surtout si tu viens le prier.

#### EXERCICES.

Sur l'emploi de غَيْرَ , سِوَى , خَلَا , etc.

Nul ne récoltera, si ce n'est (غَيْرَ) celui qui a semé. Nul n'a réussi, sinon (سِوَى) ton frère. Je n'ai entretenu personne, si ce n'est (غَيْرَ) ton frère. L'élève n'a pas apporté (أَتَى بِ) ses livres, excepté (id) la grammaire. Les voleurs ont tué le berger et emmené (دَهَبَ بِ) le troupeau ; il n'est revenu que (غَيْرَ) le chien. J'avais invité tous les gens de ta maison, mais ils n'ont pas accepté l'invitation, excepté (خَلَا ou عَدَا) toi. Tous les voyageurs sont partis, excepté (مَا خَلَا ou عَدَا) deux. Ne



fréquente (عَاشِرَ) que les gens de bien (أَهْلُ الصَّالِحِ). Il n'évite (يَجْتَنِبُ) que les médisants et les gens de mauvaises mœurs. Nous sommes tous bien portants, excepté (مَا عَدَا) notre mère. Évite la compagnie des méchants, surtout celle des impies. Fais du bien aux pauvres, surtout aux abandonnés. Ne te fie pas à un inconnu, surtout à un flatteur.

### ART. 5<sup>o</sup>. SYNTAXE DU COMPELLATIF.

**276.** Nous avons dit, (n° 146), que les Arabes, n'ayant pas de cas spécial qui réponde au vocatif des latins, l'expriment en faisant précéder le nom de la personne ou de la chose *appelée* (الْمُنَادَى) des particules أَيُّهَا, أَيُّهَا, أَيُّهَا, ou أَيُّهَا, أَيُّهَا, أَيُّهَا, fem. أَيُّهَا, أَيُّهَا, أَيُّهَا, dites *particules de l'appel* (حُرُوفُ التَّيَادَى); voici les règles que l'on doit suivre :

1° Après les particules **أَيَّ**, **أَيَّا**, **هَيَّا** et **يَا**, le nom de l'appelé ne prend jamais l'article.

2° Le nom de la personne ou de la chose appelée se met au nominatif sans le *tanouin*, quand la personne ou la chose sont l'objet direct de l'appel et censés présents, et que le nom est seul, c.-à-d. sans terme explicatif quelconque; on dit :

يَا رَجُلُ أَسْمَعْ ۝ يَا يَسُوعُ أَنْقِذْنِي ۝  
me ! écoute.

يَا سَمَاءُ مَا أَجْمَلُكَ      Ô ciel! que tu es beau!

Employé seul et à l'accusatif avec l'interjection, le nom de l'objet appelé forme avec elle une simple exclamation qui



س'adresse à un objet absent ; on dit : يَا كَافِرًا ! ô négligent !  
 ô impie !

**30 Le nom de la personne ou de la chose appelée se met à l'accusatif, quand il est suivi soit d'un qualificatif, soit d'un complément d'annexion ou autre, soit d'une préposition avec son régime, soit d'une expression déterminative ; on dit :**

يَا عَبْدَ اللَّهِ! يَا رَجُلًا حَكِيمًا! O serviteur de Dieu! O homme sage!

يا سَيِّدَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ∂ Maître du ciel et de la terre!

يَا طَالِبًا الْجِبَلِ ۝ toi qui montes la montagne !

يَا أَحْسَنَ السُّلُوكِ ou حَسَنًا سُلُوكُهُ    Ô toi qui te conduis bien !

4° Le nom commun ou l'adjectif mis en apposition avec le nom propre objet de l'appel, se met au nominatif ou à l'accusatif, s'il est seul ; on dit :

٥ يَإِيسُوعُ الْحَبِيبُ ; ٥ Jésus le Messie ; ٥ يَإِيسُوعُ الْآسِيعُ  
 le bien aimé !

**Mais il doit être à l'accusatif, s'il a un complément ; on dit :**

Moïse, ami de Dieu ! يَا مُوسَى خَلِيلَ اللَّهِ

5° Si le nom commun apposé au nom propre **compellatif** est le mot **ٱلْأَمِير** suivi d'un autre nom propre, le **compellatif** peut se mettre au **nominatif** ou à l'**accusatif**; on dit :

Joseph, fils de David! يَا يُوسُفُ بْنُ دَاوُدَ

Mais si, dans ce cas, **أَبْنُ** est suivi d'un autre nom commun, le compellatif doit être au nominatif; on dit :



يَا يُوسُفُ ابْنَ مَلُوكٍ يَهُودَا Joseph, fils des rois de Juda !

6° Quand on ajoute au compellatif l'affixe ي de la 1<sup>re</sup> personne du singulier, on peut dire : يَا رَبِّي, يَا سَيِّدِي ou يَا رَبِّ !  
 يَا رَبِّ !

7° Si l'on donne l'article au compellatif, il faut le faire précéder de أَيُّهَا pour le masculin et أَيَّتُهَا pour le féminin ; ex. :

أَيُّهَا الرَّجُلُ ! l'homme ; أَيُّهَا النَّاسُ ! les gens ; أَيَّتُهَا النَّفْسُ ! l'âme !

Mais avec le nom de Dieu ; on dit : يَا اللَّهُ et plus souvent  
 اللَّهُمَّ .

8° Nous avons vu, n° 250 1°, que, pour appeler au secours (لِلْإِسْتِعَاثَةِ), on met l'interjection يَا suivie de la préposition لِ devant le nom de la personne appelée ; on dit :

يَا لِّلرِّجَالِ يَا لِّلشُّبَّانِ ! hommes ! jeunes gens ! au secours !

Si l'on exprime le nom de la personne ou de la chose contre laquelle on appelle au secours, on le fait précéder de لِ avec le kasra ; ex. :

يَا لِّلنَّاسِ لِلصُّوَصِ ! gens ! au secours contre les voleurs !

Dans les formules qui expriment l'étonnement (لِلتَّعَجُّبِ), au lieu de يَا employés aussi devant le nom de la chose qui étonne (n° 250 1°), on emploie souvent يَا لَهُ مِنْ ; ex. :

يَا لَهُ مِنْ الْخُسْرَانِ ! perte étonnante ! يَا لَهُ مِنْ السَّعَادَةِ ! bonheur surprenant !



## EXERCICES.

Traduisez les expressions suivantes :

ô veilleur ! sois attentif ! ô surveillant ! sois fidèle ! ô Paul ! viens à moi ! ô mon Dieu ! écoute-moi ! ô mon ami ! ô mon père ! ô passant (que je vois) ! secours-moi ! ô mon âme ! aie confiance en Dieu !

ô femme prudente ! ô enfant rebelle ! ô fils du roi ! ô serviteur du Christ ! ô toi qui reviens du combat ! ô homme aux belles actions ! ô le négligent ! ô le paresseux ! ô le rebelle !

## LOCUTIONS ELLIPTIQUES.

277. La langue arabe, comme les langues européennes, possède un grand nombre d'expressions elliptiques, employées aussi dans le langage vulgaire, et que la lecture et l'usage peuvent seuls apprendre.

On a pu en remarquer plusieurs dans la syntaxe des propositions. Telles sont :

دُونَكَ tiens, prends ! pour *cette chose est sous ta main, en ton pouvoir.*

مَا عَلَيْكَ ne t'en inquiète pas, pour : *cette chose n'est d'aucune obligation pour toi.*

عَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ volontiers, je le prends sur moi, mot-à-mot : *sur ma tête et sur mon œil.*

L'expression vulgaire بِأَلَاكَ ظَهْرَكَ prends-garde ! est pour : *mets en sûreté ta personne, ton dos.*

Nous avons mentionné d'autres formules elliptiques, en traitant du complément absolu (n° 187) ; en voici quelques autres :



سَمَاعًا وَطَاعَةً volontiers, mot-à-mot : *audition et obéissance*.

طَوْعًا أَوْ جَبْرًا de gré ou de force.

فَبِئْسَ مَا فَعَلْنَا Fi ! que c'est laid ! mot-à-mot : *laideur et abomination*.

جَاهِلًا وَكَرَامَةً très volontiers, mot-à-mot : *avec amitié et respect*.

أَهْلًا وَسَهْلًا soyez le bienvenu... ! mot-à-mot : (*vous avez trouvé*) *famille et facilité*.

مَرْحَبًا بِكَ, مَرْحَبًا vulg. soyez le bienvenu ! mot-à-mot : *aisance, aisance avec toi* !

مَعَاذَ اللَّهِ Dieu me garde ! mot-à-mot : *sauvegarde de Dieu* !  
pour : *je demande la sauvegarde de Dieu*.

سُبْحَانَ اللَّهِ gloire ou louange à Dieu, pour :  
*je souhaite la louange à Dieu* !

رَوِيدًا رَوِيدًا doucement, avec douceur ; on sous-entend :  
*fais ou faites*.

رَوِيدَكَ رَوِيدَكُمْ même sens.

رَوِيدًا زَيْدًا ou رَوِيدَ زَيْدٍ doucement avec Zaïd, pour : *agissez doucement avec Zaïd*.

مَا شَاءَ اللَّهُ ce que Dieu a voulu ! sous-entendu : *combien est admirable... !*

بَيْنَ يَدَيْ هَذَا شَيْءٍ c'est une chose qui n'est ni bonne ni mauvaise, mot-à-mot : *c'est une chose entre deux*.



Vulg. **تَحْتَ أَمْرِكَ** ou **أَمْرَكَ** à ton service ! à tes ordres ! **mot-à-mot** : *sous ton ordre*.

Vulg. **عَلَى كَيْسِكَ** même sens.

**بَعِيدٌ عَنْكَ** vulg. **بَعِيدٌ عَنْكَ** loin de toi ! pour : *que ce malheur soit loin de toi !*

**أَجَلُّكَ** vulg. **أَجَلُّكَ** sauf votre respect ; **mot-à-mot** : *je vous honore !*

**دَائِمَةً** soyez heureux toujours ! **mot-à-mot** *continueuse* (*soit la joie dans votre maison*) ! souhait que l'on fait après un repas ou des rafraîchissements reçus.





## INDEX.

## I. MOTS ARABES

QUI ONT DONNÉ LIEU A QUELQUES OBSERVATIONS.

Les chiffres indiquent les numéros des paragraphes.

أ	adverbe interrogatif 162. 168, 2°. 261.	أَمْ	162. 269, 2°.
أ	interjection 146. 164. 276.	أَمَّا	163, 2°. 267, 3° d.
أَب	135. 145, 1°.	أَمَّا	163, 2°. 270.
أَبْن	6, 2°.	أَنْ	163, 2°. 170. 173.
إِبْنَان	6, 2°.	أَنَّ	163, 2°. 166.
أَجْمَع	231, 2°.	وَإِنْ	163, 2°. 170. 171, 7°.
أَحَدَى et أَحَدَى	234, 1°.		172, 8°. 174, 2°. 267, 3° e.
أَخ	145, 1°.	إِنْ	161. 166.
إِذْ	adverbe 159.	إِنَّمَا	161. 168, 2° b. 181, 1°. 183, 1°.
إِذْ	conjonction 163, 2°.		197, 2°. 263.
إِذَا	adverbe 159.	أَلَى	162. 174 <sup>1</sup> , 2°.
إِذَا	conjonction 163, 2°. 171, 8°.	أَوْ	163, 2°. 173. 269, 1°.
إِذَنْ	162. 170. 173.	أَوَّلُو	212, 4°.
إِذْ مَا	174 <sup>1</sup> , 2°.	أَيَّ	146. 164. 276.
إِلَ	137. 138.	أَيَّا	146. 164. 276.
أَلْف	174, 4°. 235, 2°.	أَيْنَ	159. 170. 174 <sup>1</sup> , 2°.
أَلَا	163, 2°.	أَيْنَمَا	159. 174 <sup>1</sup> , 2°.
إِلَّا	163, 2°. 168, 2° b. 175, 2°.	أَيُّ	relatif 155, 3°. 212, 3°. 246.
	181, 1°. 183, 1°. 191, b. 197, 2°.	أَيُّ	interrogatif 156. 212, 3°. 247.
	239, 3°. 273.	أَيُّ	conditionnel 174 <sup>1</sup> , 2°.
أَلْذِي	155, 1°. 243. 244.	أَيَّانَ et أَيَّانَ مَا	174 <sup>1</sup> , 2°.
إِلَى	158, 2°, a. 251.	أَيَّامًا	155, 4°. 171, 7°. 174 <sup>1</sup> , 2°.
		أَيَّامِنَ	155, 4°. 174 <sup>1</sup> , 2°.
		أَيَّاهَا	146. 164, 1°. 276.



ب	162 R 2°. مَن خَلَفُ et خَلْفُ
ب 158, 1°. 249.	د
بَسَّ 92. 205.	دُونُ 158, 2°, b. 257. 259, 2°.
بَعْدُ 158, 2° b.	ذ
بَعْدُ et مِّنْ بَعْدُ 162, R 2° et 3°.	ذُو 145, 2°. 212, 4°.
بَعْدُ et مِّنْ بَعْدُ 259, 2°.	ر
بَعْضُ 112, 3°.	رَأَى sa conjugaison 85.
بَل 163, 2°.	id. verbe de cœur 207.
بَيْنَ 158, 2°, b. 258.	رُبَّ 162. 212, 1°.
بَيْنَ et مِّنْ بَيْنَ 259, 2°.	رُبَّمَا 162.
ت	س
تَحْتَ 158, 2°, b.	سَوْفَ 160. 172, 6°.
تَحْتُ et مِّنْ تَحْتُ 162, R 2°.	سَوَاءَ 212, 4°. 274.
تَحْتُ et مِّنْ تَحْتُ 259, 2°.	لَا سِيَمًا et لَا سِيَمًا 161. 275².
ث	ع
ثُمَّ adverbe 159.	عَامَّةً 231, 1°.
ثُمَّ conjonction 163.	عَدَا 158, 2°, a. 275¹.
ج	عَلَى 162. 166. 266.
جَمِيعٌ 167, 2°. 212, 3°. 231, 1°.	عَلَى 158, 2°, a. 253¹.
ح	عَنْ 158, 2°, a. 255.
حَاشَا 158, 2°, a. 275.	عِنْدَ 158, 2°, a. 259.
حَبَدًا 92. 205, 3°.	عَيْنُ 230.
حَتَّى préposition 158, 2°, a. 173. 252.	غ
حَتَّى conjonction 163. 271.	غَيْرُ 212, 3°. 274.
حَمَّ 145, 1°.	ف
حَيْثُ, حَيْثُمَا 159.	فَ 163. 169. 173. 267.
حِينَ, حِينَئِذٍ 160.	فَمَّ 135. 145, 3°.
خ	فَوْقَ 158, 2° b.
خَلَا 158, 2°, a. 275, 1°.	فَوْقُ et مِّنْ فَوْقُ 162, R. 2°.
خَلَفَ 158, 2°. 259.	فَوْقُ et مِّنْ فَوْقُ 259, 2°.



- 62 R<sup>1</sup>: **فِي** 158, 2°, a. 256.
- ق**
7. 259: **قَبْلَ** 158, 2°, b.  
**قَبْلَ** et **مِنْ قَبْلَ** 162, R. 2° et 3°. **قَبْلَ**  
**مِنْ قَبْلَ** et **قَبْلَ** 259.  
**قَدْ** 160. 171, 2°. **قَدْ**  
**قُدَّامَ** 158, 2° b. 259.  
**قَطَّ** 161.
- ك**
- كَانَ** 30. 171, 5° et 10°. 172, 5°. 199, 2° R. 1°, 2° et 3°. **كَانَ** et ses sœurs. 30. 198—200. **كَانَ** 166.  
**كَذَا** 195, 4°. **كُلُّ** 167, 2°. 212, 3°. 231.  
**كِلَانِ**, **كِلَانِ** 167, 3°. 212, 2°. 231, 3°. **كُلَّمَا** 163.  
**كَمْ** 162. 195. **كَيْ**, **كَيْ** 163, 170. 173.  
**كَيْفَمَا** 171, 7°. 174<sup>1</sup>, 2°. **كَيْلَا** 163. 173.
- ل**
- لَ** adverbe 161. 166. 174<sup>2</sup>. 262. **لَ** conjonction 163. 170. 173. 174<sup>1</sup>, 1°. **لَ** préposition 158, 1°. 250. **لَ** pour **لِ**. 250. 276, 8°. **لَا** 161. 170. 172, 3°. 174<sup>1</sup>, 1°. 265. **لَا** ayant le sens de **لَيْسَ** 201. **لَا** négative du genre 202. **لَإِنَّ** 173 — **لَإِنَّ**, 166.
- لَئَلَّا** 163, 2°. **لَعَلَّ** 162. 166. 266. **لَكِنَّ** 163. **لَكِنَّ** 163. 166. **لَكِنَّ** 163. **لَكِنَّ** 163. **لَمْ** 161. 170. 172, 5°. 174<sup>1</sup>, 1°. 265. **لَمْ** adverbe négatif 161. 172, 7°. 174<sup>1</sup>, 1°. **لَمَّا** conjonction 163. 170. **لَنْ** 161. 170. 172, 6°. 173. 265. **لَوْ** 163. 171, 6°. 172, 7°. **لَوْلَا** 163. 171, 6°. **لَيْتَ** 162. 166, 266. **لَيْسَ** 91. 198—200.
- مَا**
- مَا** adverbe négatif 161. 172, 4°. 265. **مَا** pronom relatif 155, 2°. 245. **مَا** — conditionnel 174<sup>1</sup>, 2°. **مَا** dans le sens de *tant que*. 163, 2°. 171, 9°. **مَا** interrogatif. 156. 247. **مَا** dans le sens de **لَيْسَ** 201, 1°. **مَا** d'admiration 206. **مَا عَدَا**, **مَا خَلَا** 275<sup>1</sup>. **مَا** et **مَا** 174<sup>1</sup>, 2°. 267, 3° e. **مَا** 212, 4°. **مَا** 158, 2°. 253<sup>2</sup>. **مَا** pronom relatif 155, 2°. 245. **مَا** — conditionnel 171, 7°. 174<sup>1</sup>, 2°. **مَا** — interrogatif 156.



مِنْ préposition 158, 2°. 254.

مِنْهُ 156, 2°.

مِنْهَا 171, 6°. 174<sup>1</sup>, 2°. 267, 3° e.

ن

نَعَمْ 161.

نَفْسٍ 92. 205.

نَفْسُ 230.

•

هَلْ 162.

هَنْ 145, 1°.

هَنَا 159.

هَآ 146. 164. 276.

و

وَ 158, 1°. 163, 1°.. 173 268.

ي

يَا 164. 250, 1°. 276.

## II. TERMES TECHNIQUES.

ا

اِسْتِفَانَةٌ 250. 276, 8°.

اَلْاِسْمُ 94.

اِسْمُ اَلْاَلَةِ 101.

اِسْمُ اَلْاِسْتِفْهَامِ 95. 156. 247.

اَلْاِشَارَةُ — 95. 154. 242.

اَلْتَصْنِيفُ — 111.

اَلتَّفْضِيلُ — 117—119. 224—228.

اَلْجَمْعُ — 115, 1°.

شِبْهُ اَلْجَمْعِ — 115, 2°.

اَلْجِنْسُ — 113.

اَلْعَدَدُ — 94, 147.

اَلْعِلْمُ — 114.

عَيْنُ — 113.

اَلْفِعْلُ — 97.

اَلْفَاعِلُ — 26. 102, 215.

اَلْكَثْرَةُ — 107.

اَلْكَيْفِيَّةُ — 110.

اَلْمَرَّةُ — 98.

اِسْمُ اَلْمَعْنَى 113.

اَلْمَفْعُولُ — 26. 104.

اِسْمُ اَلْمَسْكَنِ وَالْاِيْمَانِ 100.

اِسْمٌ مِّنْصُوبٌ 109.

مَوْصُوفٌ — 94. 112.

مَوْصُولٌ — 95, 155. 243 et s.

اِسْمُ اَلنَّوْعِ 99.

اَلْوَحْدَةُ — 106.

اَلْوَمَاءُ — 108.

اِسْنَادٌ 165<sup>1</sup>.

اِضَافَةٌ 211.

اِضَافَةٌ مَحْضَةٌ ou مَعْنَوِيَّةٌ 213, 1°.

اِضَافَةٌ غَيْرُ مَحْضَةٍ ou لَفْظِيَّةٌ — 213, 1°.

اَلْفُ 1.

اَلْفُ اَلْقَطْعِ 6, 2°.

اَلْفُ مَقْصُورَةٌ 2. 3°.

مَمْدُودَةٌ — 6, 3°.

اَلْفُ اَلْوَصْلِ 6, 2°.

اَنَرٌ 26.



ب  
بَدَلٌ 216, 232.  
بَدَلُ الْأَشْتِمَالِ 232.  
بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ بَعْضٍ 232.  
بَدَلُ كُلِّ مِنْ كُلِّ 332.  
بَدَلُ الْفَلَّاطِ 232.

ت  
تَأْكِيْدٌ 216, 229.  
تَشْدِيْدٌ 6, 4°.  
تَمْجِبٌ 250, 1°. 276, 8°.  
تَمْيِيزٌ 194 et 195.  
تَوْيِيْنٌ 4, 2°.  
ثَلَاثَةٌ مَرْبُوطَةٌ 1.  
تَوَكِيْدٌ 216 229

ث  
ثُلَاثِي 10.

ج  
جَزٌ 140.  
جَزْمٌ 6, 5°.  
الْجَمْعُ 27, 128.  
جَمْعٌ سَالِمٌ 128 et s.  
جَمْعُ الْقَلَةِ 136.  
جَمْعُ الْكَثْرَةِ 136.  
جَمْعٌ مُكْسَرٌ 128, 132.  
جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ 165.  
فَعْلِيَّةٌ - 170.  
جَوَابُ الشَّرْطِ 174<sup>1</sup>, 2°.

ح  
الْحَالُ 189.  
حَرْفٌ 158.

حَرْفُ الْحَضَرِ 263.  
حُرُوفُ الْأَسْتِثْنَاءِ 272.  
حُرُوفُ الْجَرِّ 158.  
الْعَطْفُ - 163.  
الْعِلَّةُ - 2, 3°.  
الْمَدُّ - 4, 1°.  
الِنْدَاءُ - 276.

خ  
خَبَرٌ 165<sup>3</sup>, 1°.  
الْخَفَضُ 140.

ر  
رُبَاعِيٌّ 10.  
الرَّفْعُ 140.

ز  
الزَّوَاثِدُ 2, 2°.

س  
سُكُونٌ 6, 5°.

ش  
الشَّرْطُ 174<sup>1</sup>, 2°.  
شَمْسِيَّةٌ 2, 1°.

ص  
فِعْلٌ صَحِيحٌ. voy. صَحِيحٌ.  
صِفَةٌ 94.  
صِفَاتٌ مُشَبَّهَةٌ 116.

ض  
ضَمَّةٌ 3, 1°.  
ضَمِيرُ الثَّانِ 240.  
ضَمِيرٌ عَائِدٌ 244.  
مُتَّصِلٌ - 149, 239.  
مُنْفَصِلٌ - 149, 238.



6. الضَّوَابِطُ

ع

عَطَفَ 216. 233.

عَطَفُ الْبَيْكَانِ 233.

عَطَفُ اللَّسَنِ 233.

غ

غَائِبٌ 29.

ف

إِسْمُ الْفَاعِلِ 170. et voy. فاعِلٌ

فَتَحَةٌ 3, 2°.

فَعْلٌ 10.

فَعْلٌ أَجَوُفٌ 67. 73.

فَعْلٌ اَصَمٌ أَوْ مُضَاعَفٌ 31.

فَعْلٌ سَالِمٌ 31.

فَعْلٌ - صَحِيحٌ 31.

فَعْلٌ - 67. 68. مَثَالٌ

فَعْلٌ - 31. مُعْتَلٌ

فَعْلٌ - 67. 78. نَاقِصٌ

فَعْلٌ - 24, 177. لَازِمٌ

فَعْلٌ - 177. مُتَعَدٍّ

فَعْلٌ مُتَعَدٍّ بِنَفْسِهِ 177.

فَعْلٌ - 177. بِغَيْرِهِ

فَعْلٌ غَيْرٌ مُتَعَدٍّ 177.

فَعْلٌ الشَّرْطِ وَفَعْلٌ الْجَوَابِ 174, 1° 2°.

أَفْعَالُ الْأَنْشَاءِ 204.

التَّحْوِيلُ - 209.

التَّعْجِبُ - 206.

أَفْعَالُ تَامَّةٌ 199, 2° R 1°.

أَفْعَالُ الشَّرُوعِ 204.

الْقُلُوبُ - 207.

92. 205. أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ

203. أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ

198. أَفْعَالُ نَاقِصَةٍ

ق

قَمَرِيَّةٌ 2, 1°.

ك

كَسْرَةٌ 3, 3°.

إِسْمُ الْمَكْنِيَّةِ voy. كَيْفِيَّةٌ

114. كُنْيَةٌ

ل

لَامٌ الْأَمْرِ 163, 1°. 170. 174, 1°.

لَامٌ التَّعْرِيفِ 137.

التَّوَكُّيدِ - 262.

الجَوَابِ - 262.

114. أَقْبَ

م

مَا أَلَدُّ مَوْتَةٍ 171, 9°.

25. 171. الْمَاضِي

229. الْمَوْتُ كَذٌّ

28. الْمَوْتُ

147, 3°. 235, 1°

165, 2°. مُبْتَدَأٌ

140. مُبْتَدِئٌ

29. الْمُسْكَلَمُ

27. 127. الْمُسْتَقَى

10. مُجَرَّدٌ

211 R. a. مُخَصَّصٌ

29. الْمُخَاطَبُ

6, 3°. أَلَمَدَةٌ

28. أَلَمَدٌ كَرٌّ



10. مَزِيدٌ فِيهِ  
28. الْمُسْتَوِي  
165<sup>1</sup>. مُسْنَدٌ  
165<sup>1</sup>. مُسْنَدٌ إِلَيْهِ  
26. 214. مَصْدَرٌ  
97, 2°. مَصْدَرٌ مِثْلِي  
25. 172. مُضَارِعٌ  
211. مُضَافٌ  
211. مُضَافٌ إِلَيْهِ  
140. مُعَرَّبٌ  
137. مَعْرِفَةٌ وَمَعْرِفَةٌ  
184. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ  
— 177.  
— 192. فِيهِ  
— 188. لَهُ  
— 193. مَعَهُ  
27. مُفْرَدٌ  
194 et 195. مُمَيَّزٌ

137. مُبَكَّرَةٌ  
146. مُنَادَى  
140. مُنْصَرِفٌ  
140. غَيْرُ مُنْصَرِفٍ  
ن  
179. نَتِيبُ الْفَاعِلِ  
186. — الْمَصْدَرُ  
140. نَصَبٌ  
94. 216 et s. نَعَتْ  
223. نَعَتْ سَبَبِي  
137. 211 R a. نَكْرَةٌ  
151, 3°. 239. نُونُ الْوَقَايَةِ  
•  
7, 1°. الْهَمْزَةُ  
و  
268, 3°. وَأَوُّ الْحَالِ  
268, 2°. وَأَوُّ الْمُصَاحَبَةِ  
268, 2°. — أَلْمَعِيَّةُ

## CORRECTIONS.

Lisez page 5, l. 1 : محمود .

- ib. l. 20 : حُرُوفُ .
- p. 6, l. 4 : تَنْوِين .
- p. 8, l. 8 : إِمْرُؤُ .
- ib. l. 20-23 : سَلِيم .
- p. 11, l. 4 : مَشِيَّتَكَ :
- p. 13, l. 8 : VI . . . . .
- p. 24, l. 20 : de la lettre س .
- p. 29, l. 12 : ( — ) .

Lisez p. 33, l. 20 : il a été maniable.

- p. 33, l. 27 : إِحْرَمُوا .
- p. 34, l. 10 : . . . . .
- ib. l. 16 : . . . . .
- p. 35, l. 22 : مُتَفَاعِلٌ .
- ib. l. 23 : . . . . .
- p. 36, l. 4 : . . . . .
- q. 43, l. 22 : شَكَ .
- p. 44, l. 16 : يُمَادُّ .



- Lisez p. 45, l. 13 : .... **لَوْثُومٌ** ..
- p. 46, l. 25 : conjuguez avec le verbe **اَثَرِ** les suivants :
- Lisez p. 47, l. 11 : s'assimile au **ت**.
- ib. l. 12 : **اَتَّحَدَّ**.
- p. 48, l. 6 : n. d'action **تَلَوْتُمُ**.
- ib. l. 7 : n. d'action **تَلَاوْتُمُ**.
- p. 49, l. 5 : **و دَنُوْ** il a été vil.
- ib. l. 14 : conjuguez...
- p. 52, l. 7 : **يُوجُهُ**.
- ib. l. 21 : **اَيِسِرَ**.
- p. 56, l. 17 : Plur.
- p. 57, l. 7 : **سِرَ** va.
- p. 59 l. 16 : **تَشَكَّ**.
- p. 60, l. 12 : ou *un kasra*.
- p. 65, l. 14 : de **و آَب** pour **أَوْبُ** **يُؤُوبُ** :
- Lisez p. 70, l. 1 : **يُمْلِقُ**.
- ib. l. 3 : **حَالَمًا**.
- ib. l. 17 : **تُشَتِّي**.
- p. 71, l. 16 : m. et f. **حَبْدًا**.
- p. 72, l. 3 et 9 : **أَلَا سَمُ**.
- ib. l. 17 : **أَلَا سَمُ السَّوْصُولُ**.
- p. 73, l. 16 : a **مَهْلٍ**.
- p. 75, l. 22 : a **سَمِعَ**.
- p. 78, l. 14 : ...; **و كَان** *il a été*.
- p. 81, l. 15 : ...datte; ...feuille.
- p. 84, l. 7 : **دُنْيَوِيَّ**.
- p. 86, l. 5 : **اِسْكَنْدَرِيَّةُ**.
- p. 88, l. 13 : **بَنُو** **اِبْنُ** fils pour
- Lisez p. 88, l. 18 : au lieu de **شَيْيَ**.
- p. 89, l. 5 : **عُلَيْسُونُ**.
- ib. l. 16 : **شُعْرَاهُ**.
- p. 94, l. 7 et 9 : **جِدًا**.
- p. 95, l. 16 : appelés **أَشْبَاهُ** **الْجَمْعِ**.
- Lisez ib. l. 17 : (n° 115. 2°).
- p. 96, l. 7 : **اِسْتُ**.
- p. 98, l. 20 : **أَشْهَرُ** *plus connu*.
- p. 101 l. 5 : pour **مَرْصِيَّةُ**.
- ib. l. 21 : pl. **فَرْحُونُ**.
- p. 104, l. 8 et 9 : **عُلَمَاءُ**, **فُعَلَاءُ**, **فَصَحَاءُ**.
- Lisez ib. l. 10 et 13 : **أَفْعِلَاءُ**, **أَطِبَاءُ**, **أَغْنِيَاءُ**.
- Lisez p. 105, l. 15 : **اِبْنُ**.
- p. 106, l. 3 : pl. **سَكَارَى**.
- p. 108, l. 1 : **تَلَامِيذُ**.
- p. 108, l. 6 : **فَعَالِلُ** et **فَعَالِيلُ**.
- ib. l. 8 : **أَطَافِيرُ**.
- ib. l. 10 : **أَصَالِغُ**.
- p. 109, l. 13 : **نَكِيرَةٌ**.
- ib. l. 18 : (n° 141).
- p. 113, l. 9 : **بَعْلَبِكَ**.
- p. 114, l. 15 : (n° 137 - 139).
- p. 116, l. 9 : **أَوَّلِي** et **ذَوِي**.
- p. 118, l. 3 : **أَحَدَ عَشَرَ**.
- ib. l. 4 : **اِثْنَا عَشَرَ**.
- ib. l. 12 : **عَشْرَةُ عَشْرَةٍ**.
- p. 119, l. 18 : **اِثْنَا عَشَرَ أَلْفًا**.



Lisez p. 122, l. 12: (حُطْبَةٌ).  
 — p. 127, l. 8: اِسْمُ الْاِثَارَةِ.  
 — p. 130, l. 1: اَلْاِسْمُ.  
 — p. 131, l. 11: (عَرَفَ).  
 — ib. l. 15: لِلْاِسْتِفْهَامِ.  
 — p. 121, l. 16: deux à deux.  
 — p. 129, l. 9: بَسَاتِينَ.  
 — p. 132, l. 23: عَدَمٌ، وَلَا شَيْءَ.  
 — p. 133, l. 23: مَعَ et avec.  
 — p. 134, l. 8: وراءَ.  
 — p. 136, l. 18: (n° 158, 2° b).  
 — p. 137, l. 12: فَ.  
 — p. 139, l. 20: اُطْلُبْ.  
 — p. 142, l. 16: لَكِنَّ اَلْمَلِكَ.  
 — ib. l. 17: لِأَنَّ اَلْمَلِكَ.  
 — ib. l. 23: on peut la mettre.  
 — p. 144, l. 8: اِنْفِشَاءً.  
 — ib. l. 12: غَلَامٌ.  
 — p. 147, l. 24: (نَامَ a).  
 — p. 148, l. 22: رَحْمَةً.  
 — p. 149, l. 22: ne m'en.  
 — p. 150, l. 12: اَلْمُسْكَلَةُ.  
 — p. 151, l. 16: (كَامَ a).  
 — p. 151, l. 24: et paix entre eux.

Lisez p. 153, l. 3: اَلشُّعْرَاءُ.  
 — p. 155, l. 22: (حَافَ a).  
 — p. 156, l. 11: اُذْرُسُ.  
 — 158, l. 21: لَا تُفَارِقُ.  
 — p. 160, l. 21: فَمَا يَرْتَجِ.

Lisez p. 161, l. 6: لَا مُزِرَ بَيْنَكَ.  
 — p. 164 l. 15: تَكَلَّمْتُ.  
 — ib. l. 19: عُقْبَى.  
 — p. 165, l. 19: (رَجَعَ i).  
 — p. 166, l. 1: صَمِدًا.  
 — ib. l. 6: إِنَّ السَّمَاوَاتِ.  
 — ib. l. 14: كَلِمَتَا الْجَنَّتَيْنِ.  
 — p. 167 l. 15: اَطْفَى a.  
 — ib. l. 24: (كَالَ a).  
 — p. 172, l. 15: (وَجَدَ i).  
 — p. 173, l. 18: طَمَعَةً.  
 — p. 174, l. 19: بَعْضَ الْجَرْحِ.  
 — ib. 23: اخْذَرْ.  
 — p. 175, l. 18: d'une vie agréable.

Lisez p. 177, l. 15: ذَكَرْنَا.  
 — p. 178, l. 5: dans les cas où...  
 — p. 180, l. 10: (نَامَ a).  
 — ib. l. 12: (رَجَعَ i).  
 — p. 180, l. 26: اَلْمُسْتَبْرَ.  
 — p. 181, l. 10: أَذْكَى.

A la p. 183, l. 21: effacez (n° 177).

Lisez p. 186, l. 14: (أَثَرٌ فِي).  
 — p. 188, l. 4: يُمَسِّي.  
 — p. 192, l. 4: وَلَا أَمْرًا.  
 — p. 194, l. 9: دَسَائِسُ.  
 — p. 194, l. 14: (وَتَبَّ اِ عَلَى).  
 — p. 199, l. 6: اَخَالَ.  
 — p. 199, l. 8: وَ اَعَدَّ il a estimé.  
 — ib. l. 9: وَ وَجَدَ il a trouvé.



- Lisez p. 200, l. 3 : عَلَمٌ .  
 — p. 201, l. 16 : مُتَعَاظِي .  
 — p. 203, l. 8 : نَكِيرَةٌ .  
 — p. 207, l. 10 : (voy. n° 158, 2° b).  
 — ib. l. 18 : وَمَاتَ الْوَزِيرُ .  
 — ib. l. 23 : nasale.  
 — p. 208, l. 21 : (عَوَائِدُ) .  
 — p. 213, l. 19 : (عَجَبَ a مِنْ) .  
 — p. 215, l. 13 : (n° 214, 6°).  
 — p. 218, l. 19 : très bien.  
 — p. 220, l. 21 : طَوَائِفُ .

A la page 221, l. 16 : le 1<sup>er</sup> ex. du  
 2° doit être sous le 1°.

- Lisez ib. l. 22 : (أَمَامَ) .  
 — p. 229, l. 1 : Art. 3°.  
 — p. 231, l. 16 : مَعْرُكَةٌ .  
 — ib. l. 26 : مُسْتَشْفَى .

- Lisez p. 233, l. 24 : نَبَاتَاتٌ .  
 — p. 235, l. 25 : (رَسَمَ عَلَى) .  
 — p. 141, l. 3 : الْمَجْرَةُ .  
 — p. 243, l. 21 : 1789.  
 — p. 244, l. 15 : (n° 165<sup>2</sup> R. 2°).  
 — p. 246, l. 14 : أَعْطَيْتُهَا .  
 — p. 247, l. 21 : اسْتَشَارَ .  
 — p. 248, l. 21 : (تَبَعَ a) .  
 — p. 252, l. 22 : مَتَرِلٌ .  
 — p. 258, l. 5 : (n° 158).  
 — ib. l. 19 : de ce Cours prati-

que de langue arabe.

- Lisez p. 259, l. 7 : تَزَلٌ .  
 — p. 260, l. 12 : لِلرَّبِّ .  
 — p. 270, l. 20 : n° 158, 2° b.  
 — p. 283, l. 21 : et de مَا chose.  
 — p. 287, l. 13 : يَا لِلرِّجَالِ .

Nous laissons au lecteur le soin de corriger lui-même les anomalies survenues dans la transcription de l'article ال et de l'écrire آل au commencement de la phrase et آل au milieu.

#### ADDITIONS.

Ajoutez au n° 62 p. 47 : Nom de patient مَلُؤُومٌ réparé, fém. مَلُؤُومَةٌ .

Ajoutez au n° 64 p. 49 : Nom de patient مَقْرُوءٌ fém. مَقْرُوءَةٌ .

Ajoutez à la fin du n° 237 p. 313 :

Dans le langage vulgaire, le nom de nombre ordinal de 2 à 10 se construit avec le nom de la chose nombrée comme complément d'annexion, et lui-même reste au masculin ; on dit :

الْمَرْءُ الثَّانِيَّةُ pour الثَّانِي مَرَّةً et الثَّانِي مَرَّةً pour ثَانِي مَرَّةً .





COURS PRATIQUE

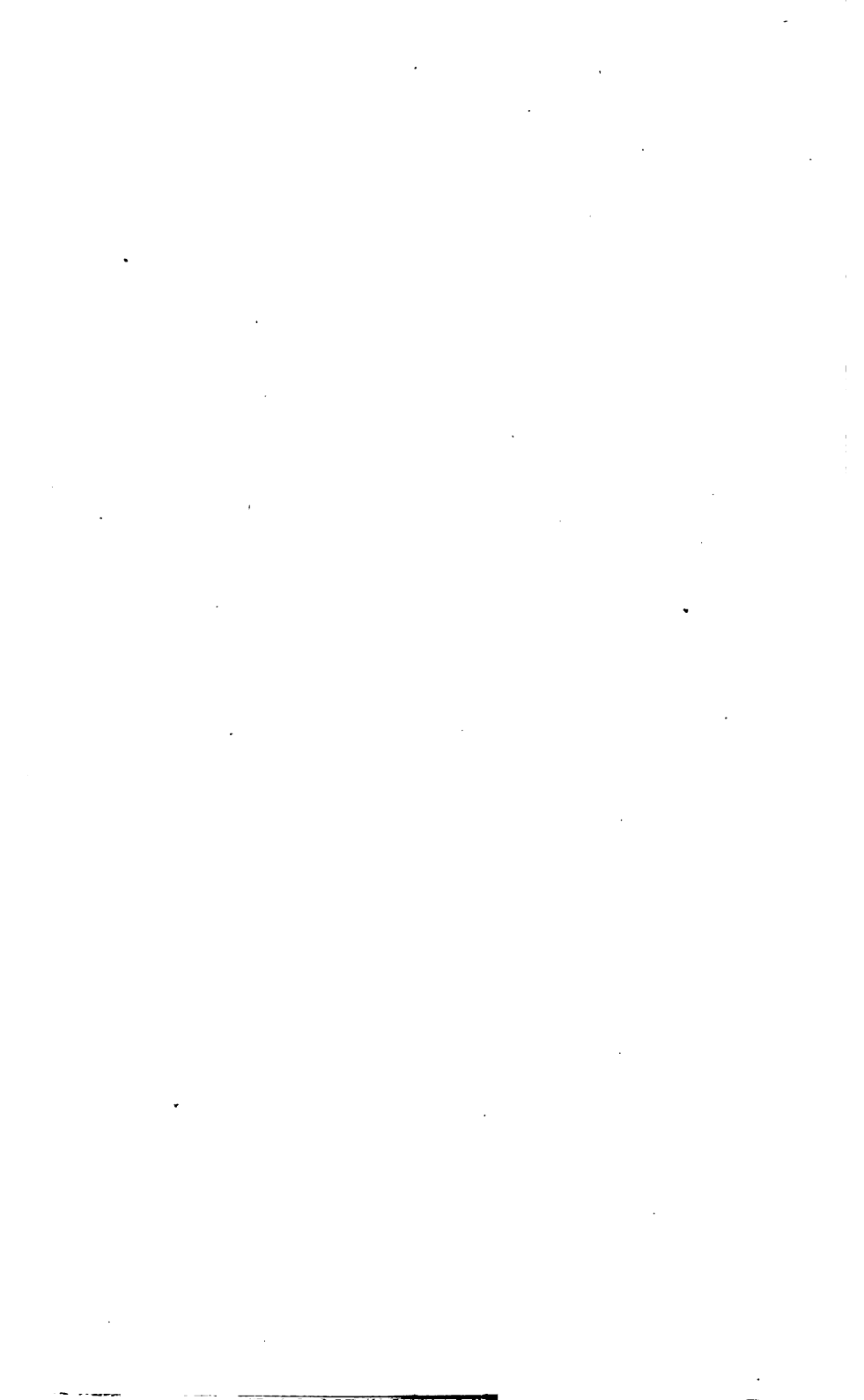
DE

LANGUE ARABE



CORRIGÉ DES EXERCICES







**COURS PRATIQUE**  
**DE**  
**LANGUE ARABE**  
—  
**CORRIGÉ DES EXERCICES**



**BEYROUTH**  
**Imprimerie catholique**  
**1898**



TOUS DROITS RÉSERVÉS



Dans notre *Cours pratique de langue arabe*, nous avions cru pouvoir nous dispenser de donner le *Corrigé des Exercices*, d'ailleurs assez simples, destinés à faciliter à l'étudiant l'application des principes du langage arabe. Mais, diverses lettres, venues d'un peu partout, nous ont vivement pressé de rendre nous-même ce service aux arabisants.

C'est pour répondre à ces désirs que nous ajoutons ce supplément à notre *Cours pratique de langue arabe*, dans l'intérêt des professeurs qui disposent souvent de trop peu de loisir pour s'imposer cette tâche, aussi bien que des étudiants, bien aises d'avoir sous la main un texte, auquel ils puissent recourir pour contrôler leur propre travail.

Nous mettons les *Corrigés* des exercices à la suite des exercices eux-mêmes ; et, au commencement de chacun d'eux, nous indiquons les numéros du *Cours pratique*, où sont énoncés les principes dont l'exercice doit être l'application.

Nous avons dû changer dans ces *Exercices* plusieurs termes arabes, qui ne rendaient pas assez exactement les termes français correspondants ; et, afin de suppléer aux quelques exercices que nous donnons sur la conjugaison des verbes,



nous ajoutons en appendice la liste complète des conjugaisons  
des diverses classes des verbes arabes.

Le P. Louis Cheikho a eu l'obligeance de nous aider de  
ses conseils dans la dernière rédaction de notre travail et  
d'envoyer les épreuves.

31 décembre 1897.

---



: COURS PRATIQUE

DE

LANGUE ARABE

CORRIGÉ DES EXERCICES

1<sup>re</sup> PARTIE

EXERCICES SUR LES PARTIES DU DISCOURS

I

Page 4, n° 2. EXERCICE SUR LES LETTRES SOLAIRES ET LES LUNAIRES.

Mettre l'article **ال** aux mots suivants, en indiquant par le *tašdid* ( ˘ ) les lettres solaires qui commencent ces mots :

ثلج *ṭalġ* neige, قرن *qarn* siècle, دنس *danas* souillure, جَوْهَرَة *ġaw-hara* perle, خَرْدَل *ḥardal* senevé, عَمُود *amoud* colonne, فَرَس *faras* cheval, لَوْلُوءَة *lou'lou'a* perle, كَتِيف *katif* épaule, لِسَان *lisān* langue, مَنْطِق *manṭiq* logique, عَنكَبُوت *ankabout* araignée, بَلَسَم *balsam* baume de Judée, هَدِيَّة *hadiia* don, وَسَم *wasm* marque, شِمَال *šimal* côté gauche, يَمِين *iamin* côté droit.

الْجَوْهَرَة la perle ; الْقَرْن le siècle ; الدَّنْس la souillure ; التَّلِج la neige ; الْفَرَس le cheval ; الْعَمُود la colonne ; الْخَرْدَل le senevé ; الْمَنْطِق la logique ; الْهَدِيَّة le don ; الْوَسَم la marque ; الشِّمَال le côté gauche ; الْيَمِين le côté droit.

II

Page 6, n° 4-5. EXERCICE SUR LES VOYELLES DOUBLES.

Mettre les trois voyelles doubles aux mots suivants, جزء *ġoz'* portion, بِنَاء *bind'* édifice, أَب *ab* père, أُم *om* mère, ابْن *ibn* fils, ابْنَة *ibnah* fille, دَلْو *dalw* seau, وَلِيّ *waly* ami, عَفْو *afw* pardon, قَوْس *qaws* arc, جَدِيّ *ġadi* chevreau, لَفْظَة *lafṣah* parole, لَوْلُوءَة *lou'lou'a* perle, مَرَّة *marrah* fois.



### III

IV

رَأَى il est sorti ; طَلَبَ il a demandé ; قَلَّ et قُلِّلَ il a ébréché ; اُتْرَجَ il a rugi ; اُثْمِرَ il a fait impression ; اُبْدَأَ il a commencé ; وَعَدَ il a promis ;



وَصَلَ il est arrivé; يَبَسَ il s'est desséché; شَاقَّ il a désiré; مَالَ il s'est incliné; رَضِيَ il a consenti; دَنِيَ il a été vil.

Verbes sains : طَلَبَ, بَرَعَ.

Verbes sains et forts : فَلَ et فَكَلَ, زَارَ, أَثَرَ, بَدَأَ.

Verbes faibles : دَنِيَ, رَضِيَ, مَالَ, شَاقَّ, يَبَسَ, وَصَلَ, وَعَدَ.

V

Page 30, n° 33-44 EXERCICES SUR LA CONJUGAISON DU VERBE SAIN

A LA VOIX ACTIVE.

*Dans le 1° nous nous bornons à ajouter au parfait l'aoriste, l'impératif et le nom d'agent.*

1° Conjuguez les verbes suivants : o مَسَكَ il a saisi; o نَظَرَ il a regardé; o نَصَرَ il a secouru; a قَطَعَ il a coupé; a قَمَعَ il a subjugué; o قُبِحَ il a été laid; o حَسُنَ il a été beau; i رَجَعَ il est revenu; i جَلَسَ il s'assit; i ضَرَبَ il a frappé; i مَلَكَ il a possédé; i كَسَبَ il a acquis; a شَرَبَ il a bu; a عَلِمَ et i عَرَفَ il a su; a غَضِبَ il s'est fâché; i غَفَرَ il a pardonné.

مَسَكَ يَمْسِكُ, اُمْسِكْ, مَاسِكٌ; نَظَرَ يَنْظُرُ, اُنْظُرْ, نَاطِرٌ; نَصَرَ يَنْصُرُ, اُنْصُرْ, نَاصِرٌ; قَطَعَ يَقْطَعُ, اِقْطَعْ, قَاطِعٌ; قَمَعَ يَقْمَعُ, اِقْمَعْ, قَامِعٌ; قُبِحَ يَقْبُحُ اُقْبِحْ \*; حَسُنَ يَحْسُنُ, اُحْسِنْ \*; رَجَعَ يَرْجِعُ اِرْجِعْ, رَاجِعٌ; جَلَسَ يَجْلِسُ, اِجْلِسْ, جَالِسٌ; ضَرَبَ يَضْرِبُ, اِضْرِبْ, ضَارِبٌ; مَلَكَ يَمْلِكُ, اِمْلِكْ, مَالِكٌ; كَسَبَ يَكْسِبُ, اِكْسِبْ, كَاسِبٌ; شَرَبَ يَشْرِبُ, اِشْرِبْ, شَارِبٌ; عَلِمَ يَعْلَمُ, اِعْلَمْ, عَالِمٌ; عَرَفَ يَعْرِفُ, اِعْرِفْ, عَارِفٌ; غَضِبَ يَغْضِبُ, اِغْضِبْ, غَاضِبٌ; غَفَرَ يَغْفِرُ, اِغْفِرْ, غَافِرٌ

\* *Nota.* Les verbes قُبِحَ et حَسُنَ étant des verbes neutres, leur nom d'agent n'est pas employé en arabe; on emploie les adjectifs verbaux mentionnés dans le *Cours pratique de langue arabe*, n°. 116.



## 2° Traduisez les phrases suivantes :

Tu as su, nous avons su, vous avez su, ils ont su.

Tu as saisi, nous avons saisi, vous avez saisi, ils ont saisi.

J'ai regardé, nous avons regardé, ils ont regardé.

J'ai vaincu, nous avons vaincu, vous avez vaincu, ils ont vaincu.

Tu couperas, vous couperez, ils couperont, nous couperons.

Tu verras, nous verrons, vous verrez, ils verront.

J'acquerrai, tu acquerras, vous acquerez, ils acquerront.

Assieds-toi, asseyez-vous ; reviens, revenez ; acquiers, acquérons.

Sache, sachez ; bois, buvez ; pardonne ; pardonnez.

Ne saisis pas ; ne venez pas ; ne regarde pas, ne regardez pas ; ne subjugue pas ; ne reviens pas ; ne vous asseyez pas ; ne frappez pas ; ne bois pas ; ne te fâche pas ; pardonne ; ne vous fâchez pas ; pardonnez.

As-tu saisi ? avez-vous regardé ? ont-ils vaincu ? a-t-elle regardé ? a-t-elle su ? est-elle revenue ? t'es-tu fâché ? as-tu pardonné ?

عَلِمْتُ m. عَلِمْتَ f., عَلِمْنَا m. عَلِمْتُمْ f., عَلِمُوا  
 مَسَكْتُ m. مَسَكْتَ f., مَسَكْنَا m. مَسَكْتُمْ f., مَسَكُوا  
 نَظَرْتُ , نَظَرْنَا , نَظَرُوا  
 غَلَبْتُ , غَلَبْنَا , غَلَبْتُمْ m. غَلَبْتُمْ f., غَلَبُوا  
 نَقَطَعْتُ m. نَقَطَعْتُمْ f., نَقَطَعْنَا m. نَقَطَعْتُمْ f., نَقَطَعُوا  
 سَتَنظُرُ m. سَتَنظُرِينَ f.; سَتَنْظُرُ سَتَنْظُرُونَ m. سَتَنْظُرُونَ f., سَتَنْظُرُونَ  
 سَأَكْسِبُ , سَتَكْسِبُ m. سَتَكْسِبِينَ f., سَتَكْسِبُونَ m. سَتَكْسِبُونَ f.,  
 سَيَكْسِبُونَ

اجلس m. اجلسي f., اجلسوا m. اجلسن f.; ارجع m. ارجعي f.,  
 ارجعوا m. ارجعن f.; اكسب m. اكسبي f., لكسب  
 اعرِف m. اعرِفي f., اعرِفوا m. اعرِفن f.; اشرب m. اشربي f.,  
 اشربوا m. اشربن f.; اغفر m. اغفري f., اغفروا m. اغفرون f.











Avez-vous été tristes ? as-tu été triste m. et f. ? nous serons doux ou douces, je serai doux ou douce, soyez doux, sois douce.

Tu seras miséricordieux ou elle sera miséricordieuse, tu as été miséricordieux ; soyez gais, sois gaie ; sois gai ; ne soyez pas tristes, ne sois pas triste (f.), ne t'afflige pas (m.).

Elle est intraitable, ne seras-tu pas patient ? ne sera-t-elle pas patiente ? ne seras-tu pas miséricordieux ? ne sera-t-elle pas miséricordieuse ? ne seras-tu pas miséricordieuse ? vous serez miséricordieux ? vous avez été miséricordieux ; tu seras traitée avec miséricorde, tu as été miséricordieuse.

J'ai été malade m. et f., j'ai été sain et sauf, j'ai été saine et sauve ; elle a été malade, elle a été saine et sauve ; il est traitable ; il est patient, doux, miséricordieux.

Soyez miséricordieux, vous serez traités avec miséricorde ; sois miséricordieux, tu seras traité avec miséricorde ; avez-vous été sains et saufs ? avez-vous été malades ? nous avons été malades, nous avons été sains et saufs.

## VII

Page 26, n° 46-49. EXERCICES SUR LES DÉRIVÉS DU VERBE

### TRILITÈRE SAIN.

1° Conjuguez les verbes suivants : فَرَّحَ il a réjoui ; قَاتَلَ il a combattu ; أَكْرَمَ il a honoré ; نَكَرَ il a été brisé ; تَبَاعَدَ il s'est éloigné ;







أَتَكْسَرْتُ , أَتَكْسَرُ ; أَتَبَاعَدْتُ , أَتَبَاعَدُ m. أَتَتَبَاعَدِينَ f. ; هَلْ  
 أَتَجَمَعُمْ , هَلْ تَجْتَمِعُونَ m. هَلْ تَجْتَمِعِينَ f. ; هَلْ يَحْمَرُ , هَلْ يَحْمَرُ  
 أَلَيْسَتْخُجُ ; هَلْ أَكْرَمْتُ , هَلْ تُكْرَمُونَ ; هَلْ تُفْتَحُ ou تُفْتَحُ  
 أَلَيْسَتْخُفُ , أَلَيْسَتْخُفُ

# VIII

Page 39, N<sup>os</sup> 50-51 EXERCICES SUR LA CONJUGAISON

## DU VERBE QUADRILITTÈRE.

1<sup>o</sup> Conjuguez : دَخَرَجَ il a fait dégringoler, بَرَهَنَ il a démontré,  
 زَلَزَلَ il a secoué, دَمَدِمَ il a invectivé, زَعَزَعَ il a ébranlé, سَلَسَلَ il mit en  
 chaîne.

دَخَرَجَ , يُدَخَرِجُ , دَخَرِجَ m. دَخَرِجِي f. , مُدَخَرِجٌ ; بَرَهَنَ , يُبَرِّهِنُ ,  
 بَرِهِنَ m. بَرِهِنِي f. , مُبَرِّهِنٌ ; زَلَزَلَ , يُزَلِّزِلُ , زَلَزَلَ m. زَلَزَلِي f. ,  
 مُزَلِّزِلٌ ; دَمَدِمَ , يُدَمِّدِمُ , دَمَدِمَ m. دَمَدِمِي f. , مُدَمِّدِمٌ ; زَعَزَعَ , يُزَعِّزِعُ ,  
 زَعَزَعَ m. زَعَزِعِي f. , مُزَعِّزِعٌ ; سَلَسَلَ , يُسَلِّسِلُ , سَلَسَلَ m. سَلَسَلِي f. ,  
 مُسَلِّسِلٌ

2<sup>o</sup> Traduisez : j'ai fait rouler, tu as fait rouler, vous avez fait rouler ;  
 j'ai démontré, nous avons démontré, ils ou elles ont démontré ; tu as se-  
 coué, vous avez secoué, ils ont secoué ; j'ébranlerai, tu ébranleras, vous  
 ébranlerez, ils ébranleront ; il invectivera, ils invectiveront ; il mettra  
 en chaîne ; démontre, démontrez ; secoue, secouez ; fais rouler.

N'invective pas, n'invectivez pas ; ne secoue pas ; n'ébranlez pas.

دَخَرَجْتُ , دَخَرَجْتَ m. دَخَرَجْتِ f. , دَخَرَجْتُمْ m. دَخَرَجْتُنَّ f. ; بَرَهَنْتُ ,  
 بَرَهَنْتُمْ m. بَرَهَنْتُنَّ f. ; زَلَزَلْتُ , زَلَزَلْتُمْ m. زَلَزَلْتُنَّ f. ,  
 زَلَزَلْنَا f. , زَلَزَلُوا m. ; سَلَسَلْنَا f. , سَلَسَلُوا m. ; سَلَسَلْنَا f. , سَلَسَلُوا m. ;  
 سَلَسَلْنَا f. , سَلَسَلُوا m. ; سَلَسَلْنَا f. , سَلَسَلُوا m. ; سَلَسَلْنَا f. , سَلَسَلُوا m. ;



إِنْفَطَعَ il a été coupé; إِجْمَعَ il s'est réuni; احْمَرَّ il est devenu rouge,  
احْمَارًا il est devenu très rouge; اسْتَخْرَجَ il a extrait.

فَرَحَ , يُفَرِّحُ , فَرَحَ m. فَرَّحِي , مُفَرِّحٌ ; أَكْرَمَ , يُكْرِمُ , أَكْرَمَ m. أَكْرَمِي , مُكْرِمٌ f. تَكَسَّرَ , يُتَكَسَّرُ , تَكَسَّرَ m. تَكَسَّرِي f. مُتَكَسِّرٌ ; تَبَاعَدَ , يَتَبَاعَدُ , تَبَاعَدَ m. تَبَاعَدِي f. مُتَبَاعِدٌ ; انْقَطَعَ , يَنْقَطِعُ , انْقَطَعَ m. انْقَطَعِي f. مُنْقَطِعٌ ; اجْتَمَعَ , يُجْتَمِعُ , اجْتَمَعَ m. اجْتَمَعِي f. مُجْتَمِعٌ ; اِحْمَرَّ , يَحْمَرُّ , اِحْمَرَّ m. اِحْمَرِي f. ; اِحْمَارٌ , يُحْمَرُّ , اِحْمَارٌ m. اِحْمَارِي \* ; اسْتَوْجَّحَ , يَسْتَوْجِّحُ , اسْتَوْجَّحَ m. اسْتَوْجِّحِي f. مُسْتَوْجِّحٌ

2° Mettez au passif les verbes : أَكْرَمَ il a honoré; قَابَلَ il a comparé; اِفْتَتَحَ il a conquis; اسْتَظَرَفَ il a trouvé gracieux.

أُكْرِمَ، يُكْرِمُ، مُكْرِمٌ؛ قُوتِلَ، يُقَاتَلُ، مُقَاتِلٌ؛ أُفْسِحَ، يُفْسَحُ، مُفْسِحٌ؛  
أُسْتُظِرَفَ، يُسْتَظَرَفُ، مُسْتَظَرَفٌ

3° Traduisez en arabe : ne combats pas, ne combattez pas, as-tu combattu ? avez-vous combattu ? n'honore pas, n'honorez pas, as-tu honoré ? avez-vous honoré ? honorez-vous ? a-t-elle été brisée ? sera-t-elle brisée ? s'est-elle éloignée ? t'éloigneras-tu ? vous êtes-vous réunis ? vous réunirez-vous ? deviendra-t-il rouge ? deviendra-t-il très rouge ? sera-t-il extrait ? as-tu été honoré ? serez-vous honorés ? sera-t-elle conquise ? sera-t-il trouvé gracieux ? sera-t-elle trouvée gracieuse ?

لَا تُقَاتِلْ m. لَا تُقَاتِلِي f, لَا تُقَاتِلُوا m. لَا تُقَاتِلَنَّ f, أَقَاتَلْتَ m. أَقَاتَلْتُ f, لَا تُكْرِمِ f, لَا تُكْرِمُوا m. لَا تُكْرِمَنَّ f, أَكْرَمْتَ m. أَكْرَمْتُ f, هَلْ أَكْرَمْتَ m. هَلْ أَكْرَمْتُ f, هَلْ أَكْرَمْتُمْ m. هَلْ أَكْرَمْتُمْ f, هَلْ تُكْرِمَنَّ f, هَلْ تُكْرِمُونَ m. هَلْ تُكْرِمَنَّ f, هَلْ تُكْرِمُونَ m.

\* Les paradigmes إَحْمَرِزْ et إَحْمَرِزْ, indiqués dans la 1<sup>re</sup> édition de notre *Cours pratique de langue arabe* pour l'impératif de la 9<sup>e</sup> et de la 11<sup>e</sup> forme dérivées du verbe trilitère, sont d'un usage très rares.



أَتَكْسَرْتُ , أَتَكْسَرُ ; أَتَبَاعَدْتُ , أَتَبَاعَدُ m. أَتَتَبَاعَدَيْنِ f. ; هَلْ  
 أَجْتَمَعْتُمْ , هَلْ يَجْتَمِعُونَ m. هَلْ يَجْتَمِعْنَ f. ; هَلْ يَخْمَرُ , هَلْ يَخْمَرْنَ  
 ; هَلْ يُسَخِّرُ , هَلْ يُسَخِّرُونَ m. هَلْ يُسَخِّرْنَ f. ; هَلْ تُنْفِثُ ou تُنْفِثُ ,  
 هَلْ تُنْفِثُونَ , هَلْ تُنْفِثْنَ f. ; هَلْ تُسْتَظَرُّ , هَلْ تُسْتَظَرُّنَّ f.

# VIII

Page 39, n°s 50-51 EXERCICES SUR LA CONJUGAISON

## DU VERBE QUADRILITTÈRE.

1° Conjuguez : دَحْرَجَ il a fait dégringoler, بَرَّهَنَ il a démontré,  
 زَلَزَلَ il a secoué, دَمَدِمَ il a invectivé, زَعَزَعَ il a ébranlé, سَلَسَلَ il mit en  
 chaîne.

دَحْرَجَ , يُدَحْرِجُ , دَحْرَجَ m. دَحْرَجِي f. , مُدَحْرِجٌ , بَرَّهَنَ , يُبَرِّهِنُ ,  
 بَرَّهَنَ m. بَرَّهِنِي f. , مُبَرِّهِنٌ , زَلَزَلَ , يُزَلْزِلُ , زَلَزَلَ m. زَلْزَلِي f. ,  
 مُزَلْزِلٌ , دَمَدِمَ , يُدَمِّمُ , دَمَدِمَ m. دَمَدِمِي f. , مُدَمِّمٌ , زَعَزَعَ , يُزَعِّعُ ,  
 زَعَزَعَ m. زَعَزِعِي f. , مُزَعِّعٌ , سَلَسَلَ , يُسَلِّسِلُ , سَلَسَلَ m. سَلَسَلِي f. ,  
 مُسَلِّسِلٌ

2° Traduisez : j'ai fait rouler, tu as fait rouler, vous avez fait rouler ;  
 j'ai démontré, nous avons démontré, ils ou elles ont démontré ; tu as se-  
 coué, vous avez secoué, ils ont secoué ; j'ébranlerai, tu ébranleras, vous  
 ébranlerez, ils ébranleront ; il invectivera, ils invectiveront ; il mettra  
 en chaîne ; démontre, démontrez ; secoue, secouez ; fais rouler.

N'invective pas, n'invectivez pas ; ne secoue pas ; n'ébranlez pas.

دَحْرَجْتُ , دَحْرَجْتَ m. دَحْرَجْتُمْ f. , دَحْرَجْتُ f. ; بَرَّهَنْتُ ,  
 بَرَّهَنْتُمْ m. بَرَّهَنْتُمْ f. ; زَلَزَلْتُ , زَلَزَلْتُمْ m. زَلَزَلْتُمْ f. ,  
 زَلَزَلْتُ f. , زَلَزَلْتُمْ m. ; سَلَسَلْتُ , سَلَسَلْتُمْ m. سَلَسَلْتُمْ f. ;  
 سَلَسَلْتُ f. , سَلَسَلْتُمْ m. ; سَلَسَلْتُ f. , سَلَسَلْتُمْ m. ; سَلَسَلْتُ f. , سَلَسَلْتُمْ m. ;



م. ذَلَّلُوا , f. ذَلَّلِي m. ذَلَّلَ ; f. بَرَّهْنَا , m. بَرَّهْنًا ; f. دَخَرَجِي m. دَخَرَجَ ;  
 لَا تُدَمِّدِي m. لَا تُدَمِّدُوا , f. لَا تُرْزَعِي m. لَا تُرْزَعُوا ; f. لَا تُرْزَلِي m. لَا تُرْزَلِي

## IX

Page 40, n° 52. EXERCICES SUR LA CONJUGAISON DES DÉRIVÉS

## DU VERBE QUADRILITTÈRE.

1° Conjuguez : تَبَرَّطَلَ il a été capté ; تَدَحَّرَجَ il a dégringolé ;  
 تَبَرَّهْنًا il a été prouvé ; تَرَزَّلَ il a été secoué ; تَرَزَّعَ il a été ébranlé ;  
 إِقْشَمَرَ il s'est horripilé ; نَسْلَسَلَ il a coulé en cascade.

تَبَرَّطَلَ , يَتَبَرَّطَلُ , تَبَرَّطَلْتُ , يُتَبَرَّطَلُ ; تَدَحَّرَجَ , يَتَدَحَّرَجُ , تَدَحَّرَجْتُ , يُتَدَحَّرَجُ  
 تَبَرَّهْنًا , يَتَبَرَّهْنُ , تَبَرَّهْنْتُ , يُتَبَرَّهْنُ ; تَرَزَّلَ , يَتَرَزَّلُ , تَرَزَّلْتُ , يُتَرَزَّلُ  
 تَرَزَّعَ , يَتَرَزَّعُ , تَرَزَّعْتُ , يُتَرَزَّعُ ; مُدَّعَزَعٌ , يُدَّعَزَعُ , مُدَّعَزَعْتُ , يُدَّعَزَعُ  
 إِقْشَمَرٌ , يُقْشَمَرُ , إِقْشَمَرْتُ , يُقْشَمَرُ ; نَسْلَسَلَ , يُنْسَلَسَلُ , نَسْلَسَلْتُ , يُنْسَلَسَلُ

2° Traduisez : j'ai dégringolé ; ils ont dégringolé ; tu dégringoleras ;  
 il sera prouvé ; tu seras ébranlé ; ils seront ébranlés ; il rougira, tu es  
 devenu rouge, elle est devenue rouge.

As-tu dégringolé ? seras-tu ébranlé ? ont-ils été ébranlés ? seront-ils  
 secoués ? sera-t-elle prouvée ? seras-tu capté ? serez-vous captés ? sera-t-  
 elle captée ?

Je n'ai pas été ébranlé, tu ne seras pas ébranlé ; il n'est pas devenu  
 rouge ; il ne rougira pas ; il ne sera pas prouvé.

Je ne serai pas capté, tu ne seras pas capté, tu ne seras pas captée,  
 vous ne serez pas captés, nous ne serons pas captés ou nous ne serons  
 pas captées, ils ne seront pas captés.

تَدَحَّرَجْتُ , تَدَحَّرَجُوا , سَتَدَحَّرَجُ m. سَتَدَحَّرَجِينَ f. سَيَتَبَرَّهْنُ ;  
 سَتَدَّعَزَعُ , سَيَدَّعَزَعُونَ ; سَيَحْمَرُ , إِحْمَرْتَ , إِحْمَرَّتْ



هَلْ تَدَحَرَجْتَ m. هَلْ تَدَحَرَجْتَ f. ; أَسْتَرْغَعُ , أَسْتَرْغَعُوا ; هَلْ  
 سَيَتَرَلُّونَ ; أَسْتَبْرَهُنَّ ; أَسْتَبْرَطُونَ , أَسْتَبْرَطُ  
 مَا تَرْغَعْتُ , لَا تَدَرْغَعُ ; مَا أَحْمَرُ , لَا يَحْمَرُ ; لَا يَتَبَرَّهَنَّ  
 لَا أَتَبْرَطُ , لَا تَتَبْرَطُ , لَا تَتَبْرَطِينَ , لَا تَتَبْرَطُونَ , لَا تَتَبْرَطُ ,  
 لَا يَتَبْرَطُونَ

X

Page 43, n° 53-54. EXERCICES SUR LA CONJUGAISON

DU VERBE SOURD.

1° Conjuguez : o دَلَّ il a indiqué ; سَدَّ il a bouché ; سُدَّ il a été bou-  
 ché ; o غَشَّ il a trompé ; غُشَّ il a été trompé ; o كَمَّ il a réuni ; o مَرَّ il  
 a passé ; أَحَبَّ il a aimé ; أُحِبَّ il a été aimé ; o سَرَّ il a réjoui ; سُرَّ il  
 s'est réjoui ; i قَرَّ il s'est enfui ; o شَقَّ il a fendu ; o شَكَّ il a douté.

دَلَّ , يَدُلُّ , دُلَّ m. دُلِّي f. , دَالٌ , سَدَّ , يَسُدُّ , سُدَّ m. سُدِّي f. ,  
 سَادٌ , يَسُدُّ , مَسْدُودٌ , غَشَّ , يَغُشُّ , غُشَّ m. غُشِّي f. , غَاشٌ , غُشَّ ,  
 يَغُشُّ , مَغْشُوشٌ , لَمْ , يَلَمْ , لُمَّ m. لُمِّي f. , لَامٌ , مَرَّ , يَمُرُّ , مَرَّ m. مَرِّي f. ,  
 مَارٌ , أَحَبَّ , يُحِبُّ , أُحِبَّ et أُحِبَّ m. أُحِبِّي f. , يُحِبُّ , أُحِبَّ , يُحِبُّ ,  
 حَبَّ , يَسُرُّ , يَسُرُّ , سُرَّ m. سُرِّي f. , سَادٌ , سَرَّ , يَسُرُّ , مَسْرُودٌ , فَرَّ ,  
 يَفِرُّ , فَرَّ m. فَرِّي f. , فَارٌ , شَقَّ , يَشُقُّ , شُقَّ m. شُقِّي f. , شَاقٌ , شَكَّ ,  
 يَشْكُ , شَكَّ m. شَكِّي f. , شَاكٌ

2° Traduisez : ils ont indiqué ; vous avez indiqué ; il sera bouché ;  
 tu as trompé , tu as été trompé , elle a trompé , ne trompe pas , ne trom-  
 pez pas ; aimez , vous serez aimés ; si tu trompes , tu seras trompé ; elle  
 s'est enfuie ; ils se sont enfuis ; t'es-tu réjoui ? s'est-elle réjoui ? as-tu  
 été aimé ? ont-ils été aimés ? se sont-ils enfuis ? as-tu douté ? avez-vous  
 douté ?

دَلُّوا , دَلَلْتُمْ m. دَلَلْتُمْ f. ; سَيَسُدُّ ; غَشَّشْتُ m. غَشَّشْتُ f. ,



XI

### HAMZÉ A LA 1<sup>o</sup> RADICALE.

أَبَدَ , يَأْبُدُ , إِبِيدَ m. إِبِيدِي f. , أَبَدَ , أَدِنَ , يَأْدُنُ , إِيدِنَ m.  
إِيدِنِي f. , آوَنَ , أَرَمَ , يَأْرِمُ , إِيرِمَ m. إِيرِمِي f. , أَرِمَ , أَسَفَ , يَأْسِفُ ,  
إِسْفَ m. إِسْفِي f. , آسَفَ , أَكَلَ , يَأْكُلُ , كُلَّ m. كُلِّي f. , آكَلَ ,  
أَخَذَ , يَأْخُذُ , خَذَ m. خُذِي f. , أَخَذَ , أَمَرَ , يَأْمُرُ , مُرَّ m. مُرِي f. , أَمَرَ

## XII

### HAMZÉ A LA 2<sup>e</sup> RADICALE.

رُؤْفَ , يَرْؤُفُ , اُرؤُفُ m. اُرؤُفِي f. ; كَتَبَ , يَكْتُبُ , اِكْتُابُ m.  
اِكْتُابِي f. ; بَنَسَ , يَبْنَسُ , اِبْنَسُ m. اِبْنَسِي f. ; سَأَلَ , يَسْأَلُ , وَيَسْأَلُ ,  
اِسْأَلَ وَسَلَّ m. اِسْأَلِي وَسَلِّي f. , سَأَلْتُ



### XIII

Page 49, n° 64. EXERCICE SUR LA CONJUGAISON DU VERBE

HAMZÉ A LA 3<sup>e</sup> RADICALE.

Conjugez : a بَرَأَ il a créé ; a جَزَأَ il a divisé.

م. بَرَأَ , يَبْرَأُ , اِبْرَأَ m. اِبْرَيْ , f. بَارَى ; جَزَأَ , يَجْزَأُ , اَجْزَأَ m. اَجْزَيْ , f. جَارَى

### XIV

Page 51, n° 68. EXERCICES SUR LA CONJUGAISON

DU VERBE ASSIMILÉ.

1° Conjuguez : i وَصَلَ il est parvenu ; i وَقَدَّ il est venu ; i وَقَفَ il s'est arrêté ; i وَلَجَّ il est entré ; i وَلَدَّ il a engendré.

وَصَلَ , يَصِلُ , وَاِصْلَ m. وَاِصْلِي , f. وَصَلَ , يَصِلُ , وَاِصْلَ m. وَاِصْلِي , f. وَقَدَّ , يَقْدُ , وَقَدَّ , يَقْدُ , وَقَدَّ , يَقْدُ m. وَقَدِّي , f. وَقَفَ , يَقِفُ , وَقَفَ , يَقِفُ , وَقَفَ , يَقِفُ m. وَقَفِي , f. وَلَجَّ , يَلِجُ , وَلَجَّ , يَلِجُ , وَلَجَّ , يَلِجُ m. وَلِجِي , f. وَلَدَّ , يَلِدُ , وَلَدَّ , يَلِدُ , وَلَدَّ , يَلِدُ m. وَلَدِي , f. وَلَدَّ , يَلِدُ , وَلَدَّ , يَلِدُ , وَلَدَّ , يَلِدُ m. وَلَدِي , f.

2° Traduisez : il arrive ; elle vient ; elle parviendra ; elle arrivera ; parviendras-tu ? arrête-toi ; ne t'arrête pas ; est-elle entrée ? entre m. et f. ; a-t-elle engendré ? elle engendrera.

يَقْدُ , يَقْدُ , يَقْدُ , يَقْدُ , يَقْدُ , يَقْدُ m. يَقْدِي , f. وَقَفَ , يَقِفُ , وَقَفَ , يَقِفُ , وَقَفَ , يَقِفُ m. وَقَفِي , f. وَلَجَّ , يَلِجُ , وَلَجَّ , يَلِجُ , وَلَجَّ , يَلِجُ m. وَلِجِي , f. وَلَدَّ , يَلِدُ , وَلَدَّ , يَلِدُ , وَلَدَّ , يَلِدُ m. وَلَدِي , f.

### XV

Page 57, n° 75. EXERCICES SUR LA CONJUGAISON

DU VERBE CONCAVE.

1° Conjuguez comme o قَالَ : o طَالَ il a été long, o جَادَ il a été bon, o كَانَ il a été existé ; comme i سَارَ : i بَاعَ il a vendu, i زَادَ il a augmenté ; et comme a خَافَ : a نَامَ il a dormi.



لَا تَنْتَعِنَ f. ; لَا تَحْتَنُونَ m. لَا تَحْنِنَ f. ; أَبْقَيْتَ , أَبْقَيْتَ ; أَهَيْتَ , أَهَيْتُمْ ,  
مَا بَقَيْتَ , مَا بَقَيْتَ , لَمْ تَبْقُوا , لَا تَبْقَى m. لَا تَبْقَيْنَ f. , لَا تَبْقُونَ m. لَا  
تَبْقَيْنَ f. ; لَا تَبْلُ m. لَا تَبْلِي f. , لَا تَبْلُوا m. لَا تَبْلُونَ f. ; لَا تَبْكُ m.  
لَا تَبْكِي f. , لَا تَبْكُوا m. لَا تَبْكِينَ f. ; لَا تَبْنِ m. لَا تَبْنِي f. ,  
لَا تَبْنُوا m. لَا تَبْنِينَ f. ; لَا تَبْنَى m. لَا تَبْنَيْنِ f. , لَا تَبْنُوا m. لَا تَبْنَيْنَ f. ;  
لَا تَحْشَ m. لَا تَحْشَى f. , لَا تَحْشَرُوا m. لَا تَحْشَيْنَ f. ; لَا تَبْلُ , لَا تَبْكُ ,  
لَا تَحْنِنَ , لَا تَبْنَى , لَا تَحْشَى

## XVII

Page 66, N° 82-84. EXERCICES SUR LA CONJUGAISON

## DES VERBES HAMZÉS ET FAIBLES.

1° Conjuguez les verbes *hamzés* et *faibles* indiqués n° 82-84 c.-à-d.

1° a وَطَى il a foulé aux pieds, اَيْسَ il a désespéré.

2° o اَبَّ il est retourné, o سَاءَ il a maltraité ; i جاءَ il vient, ا شاءَ  
il a voulu.

3° اِ اَتَى il vient ; اِ اَبَى il refusa.

وَطَى , يَطَأُ m. طَئَى f. , وَاطَى ; يَنْسُ , يَنْسَأُ , اِ اِنْسَ m.  
اِ اِنْسِي f. , يَأْسُ  
اَبَ , يَوْبُ , اُبَ m. اُوِي f. , اَبَّ ; سَاءَ , يَسُوهُ , سُوْهُ m.  
سُوْنِي f. , سَاءَ , جَاءَ , يَجِي , جِي m. جِي f. , جَاءَ ; شَاءَ , يَشَاءُ , شَأْ m.  
شِي f. , شَاءَ  
اَتَى , يَأْتِي , اَيْتَ m. اَيْتِي f. , اَتَى ; اَتَى , يَأْتِي , اَيْبَ m.  
اَيْبِي f. , اَبَّ

2° Traduisez ; as-tu été foulé aux pieds ? tu seras foulé aux pieds ;  
a-t-elle désespéré ? désespéra-t-elle ? — est-ce que nous désespérerons ?  
nous ne désespérerons pas ; êtes vous retournés ? retournez-vous ? vous



ne retourneras pas ; viendra-t-il ? viendra-t-elle ? elle ne viendra pas ,  
viendront-elles ? elles ne viendront pas ; veux-tu ? veut-elle ? voulez-  
vous ? tu ne veux pas, elle ne veut pas, vous ne voudrez pas ; refuseras-  
tu ? refusera-t-elle ? refuserez-vous ? tu ne refuseras pas, elle ne refuse-  
ra pas, elle n'a pas refusé.

هَلْ وَطَلْتُ , سَتُوطَا ; هَلْ يَسْتُ , هَلْ تَأْسُ , أَسْنِيَأْسُ , لَا تَأْسُ ;  
هَلْ أَتَيْتُمْ , أَسْتَوُيُونَ m. , أَسْتَوِيْنَ f. , لَا تَوُودُونَ m. , لَا تَوُودِينَ f. ;  
هَلْ يَحْيِي , هَلْ تَحْيِي ; لَا تَأْتِي , هَلْ يَأْتِيْنَ , لَا يَأْتِيْنَ ; هَلْ تَشَاءُ (أَنْتَ) m. ,  
هَلْ تَشَائِينَ f. , هَلْ تَشَاءُ (هِيَ) , هَلْ تَشَاوُونَ m. , هَلْ تَشَاوِينَ f. , لَا  
تَشَاءُ m. , لَا تَشَائِينَ f. , لَا تَشَاءُ (هِيَ) ; سَوْفَ لَا تَشَاوُونَ m. , سَوْفَ لَا  
تَشَاوِينَ f. ; هَلْ تَأْتِي (أَنْتَ) m. , هَلْ تَأْتِيْنَ f. , هَلْ تَأْتِي (هِيَ) , هَلْ  
تَأْوُونَ m. , هَلْ تَأْوِيْنَ f. , لَا تَأْتِي (أَنْتَ) m. , لَا تَأْتِيْنَ f. , لَا تَأْتِي (هِيَ) ,  
لَمْ تَأْبَ ou مَا أَبْتَ

## XVIII

### Page 69, n° 88. EXERCICES SUR LES CONJUGAISONS DES VERBES DOUBLEMENT DÉFECTUEUX

1° Conjuguez les verbes indiqués au N° 89.

*L'aoriste et l'impératif de ces verbes étant indiqués n° 87  
et 88, nous ne donnerons ici que leurs noms d'agent et de  
patient.*

مَشَوِيَّةُ f. مَشَوِيٌّ	—	شَاوِيَّةُ f. شَاوِيٌّ	n. d'agent. شَوِيٌّ
مَطْوِيَّةُ f. مَطْوِيٌّ	—	طَاوِيَّةُ f. طَاوِيٌّ	—
مَنَوِيَّةُ f. مَنَوِيٌّ	—	نَاوِيَّةُ f. نَاوِيٌّ	—
مَقْوِيَّةُ f. مَقْوِيٌّ	—	manque	—
مَخْيِيَّةُ f. مَخْيِيٌّ	—	manque	—
مَوْقِيَّةُ f. مَوْقِيٌّ	—	وَأْقِيَّةُ f. وَأْقِيٌّ	—

inutilisés



THE  
[Illegible text block containing multiple lines of faint, mostly illegible text, possibly a list or table of contents.]



## XX

Page 74, n° 97. EXERCICE SUR LA FORMATION

DU NOM D'ACTION.

Indiquer les noms d'action des verbes suivants :

هَدَّبَ et أَدَّبَ il a éduqué, طَالَبَ il a revendiqué, قَاوَمَ il a résisté,  
أَكْرَمَ il a honoré, أَقْدَمَ il s'est avancé, تَرَحَّمَ il a eu compassion,  
تَنَزَّلَ il s'est abaissé, اجْتَهَدَ il s'est efforcé, اسْتَصْفَرَ il a déprécié.

طَالَبَ de طَالَبٌ ou مُطَالَبَةٌ, هَدَّبَ de تَهْدِيبٌ, أَدَّبَ de تَأْدِيبٌ,  
تَرَحَّمَ de تَرْحَمٌ, أَقْدَمَ de إِقْدَامٌ, أَكْرَمَ de إِكْرَامٌ, قَاوَمَ de مُقَاوَاةٌ,  
اسْتَصْفَرَ de اسْتِصْفَارٌ, اجْتَهَدَ de اجْتِهَادٌ, تَنَزَّلَ de تَنْزِيلٌ.

## XXI

Page 75, n° 98. EXERCICE SUR LA FORMATION

DU NOM D'UNE FOIS.

Indiquer le nom d'une fois des verbes de l'exercice précédent et  
suivants : نَبَتَ o نَبَاتٌ il a germé; طَلَعَ a طُلُوعٌ il a monté; نَصَرَ o نَصْرٌ  
secouru; قَامَ o قَوْمٌ il s'est levé; رَمَى i رَمِيٌّ il a jeté; وَثَبَ i وَثْبَةٌ  
ondi; أَفَاقَ et اسْتَفَاقَ il s'est éveillé; تَأَخَّرَ il a tardé; أَخْرَجَ il a fait  
tir.

إِكْرَامَةٌ, مُقَاوَمَةٌ وَاحِدَةٌ, مُطَالَبَةٌ وَاحِدَةٌ ou طَلَابَةٌ, تَهْدِيبَةٌ, تَأْدِيبَةٌ,  
اسْتِصْفَارَةٌ, اجْتِهَادَةٌ, تَنْزِيلَةٌ, \* تَرْحُمَةٌ, إِقْدَامٌ,  
قَامَ de قَوْمَةٌ, نَصَرَ de نَصْرَةٌ, طَلَعَ de طَلْعَةٌ, نَبَتَ de نَبَاتَةٌ,  
أَفَاقَ de إِفَاقَةٌ وَاحِدَةٌ, وَثَبَ de وَثْبَةٌ, رَمَى de رَمِيَّةٌ,  
أَخْرَجَ de إِخْرَاجَةٌ, \* تَأَخَّرَ de تَأَخُّرَةٌ, اسْتَفَاقَ.

\* Nota. Les noms d'unité de أَكْرَمَ, أَقْدَمَ, تَرَحَّمَ, تَأَخَّرَ offrant  
une prononciation dure à l'oreille, il est mieux d'employer le nom  
d'action avec وَاحِدٌ : إِكْرَامٌ وَاحِدٌ etc.



مَرَفِيَّةٌ f. مَرَفِيٌّ	—	وَأَفِيَّةٌ f. وَأَفِيٌّ	—	وَقِيَّ
مَرَلِيَّةٌ f. مَرَلِيٌّ	—	وَالِيَّةٌ f. وَالِيٌّ	—	وَلِيَّ

2° Traduisez : as-tu plié ? tu n'as pas plié ; plieras-tu ? tu ne plieras pas ; vous êtes-vous proposé ? vous ne vous êtes pas proposé, propose-toi, proposez-vous, tu ne te proposeras pas, vous ne vous proposerez pas, nous ne nous proposerons pas ; a-t-elle résolu de... ? se proposera-t-elle de... ? elle ne se proposera pas ; as-tu été préservé ? a-t-elle été préservée ? tu n'as pas été préservé, tu ne seras pas préservé, elle ne sera pas préservée.

هَلْ طَوَيْتَ m. هَلْ طَوَيْتِ , لَمْ تَطْوِ m. لَمْ تَطْوِي f. ; هَلْ تَطْوِي m. هَلْ تَطْوِي f. , هَلْ تَطْوِينَ f. , لَا تَطْوِي m. لَا تَطْوِينَ f. ; هَلْ نَوَيْتُمْ m. هَلْ نَوَيْتُنَّ f. , لَمْ تَنْوُوا m. لَمْ تَنْوِينَ f. , إِنْوِ m. إِنْوِي f. , إِنْوُوا m. إِنْوِينَ f. , لَا تَنْوِي m. لَا تَنْوِينَ f. , لَا تَنْوُونَ m. لَا تَنْوِينَ f. , لَا تَنْوِي , هَلْ نَوَتْ , هَلْ تَنْوِي (هِيَ) , لَا تَنْوِي (هِيَ) ; هَلْ وُقِيتَ , هَلْ وُقِيتِ , مَا وُقِيتَ , لَا تُوقِ , لَا تُوقِي (هِيَ)

## XIX

Page 70, n° 90. EXERCICE SUR LES VERBES UNIPERSONNELS.

Traduisez en arabe les verbes unipersonnels :

Il tonne ; il grêle ; il bruine ; il fait des éclairs.

سَتَرَعَدُ السَّمَاءُ il a tonné, تَرَعَدُ السَّمَاءُ il tonne, سَتَتَرَعَدُ السَّمَاءُ il tonnera ; تَبْرَدُ السَّمَاءُ ou بُرَدَتِ الْأَرْضُ il a grêlé, بَرَدَتِ السَّمَاءُ ou سَتَبْرَدُ الْأَرْضُ il grêlera ; سَتَبْرَدُ الْأَرْضُ ou سَتَبْرَدُ السَّمَاءُ il grêlera ; سَتَرُدُّ السَّمَاءُ il bruine, تَرُدُّ السَّمَاءُ il bruine, رَدَّتِ السَّمَاءُ il bruinera ; تَبْرُقُ السَّمَاءُ il fait des éclairs, بَرَقَتِ السَّمَاءُ il fait des éclairs, سَتَبْرُقُ السَّمَاءُ il fera des éclairs.



## XX

## Page 74, n° 97. EXERCICE SUR LA FORMATION

## DU NOM D'ACTION.

Indiquer les noms d'action des verbes suivants :

هَذَّبَ il a éduqué, طَالَبَ il a revendiqué, قَاوَمَ il a résisté à..., أَكْرَمَ il a honoré, أَقْدَمَ il s'est avancé, تَرَحَّمَ il a eu compassion, تَنَازَلَ il s'est abaissé, اجْتَهَدَ il s'est efforcé, اسْتَصْفَرَ il a déprécié.

طَالَبَ de طَالِبٌ ou مُطَالِبَةٌ, هَذَّبَ de تَهْذِيبٌ, أَكْرَمَ de إِكْرَامٌ, أَقْدَمَ de إِقْدَامٌ, تَرَحَّمَ de تَرْحَمٌ, تَنَازَلَ de تَنَازُلٌ, اجْتَهَدَ de اجْتِهَادٌ, اسْتَصْفَرَ de اسْتِصْفَارٌ.

## XXI

## Page 75, n° 98. EXERCICE SUR LA FORMATION

## DU NOM D'UNE FOIS.

Indiquer le nom d'une fois des verbes de l'exercice précédent et des suivants : نَبَتَ o نَبْتٌ il a germé; طَلَعَ a طُلُوعًا il a monté; نَصَرَ وَنْصًا il a secouru; قَامَ o قَوْمًا il s'est levé; رَمَى i رَمِيًا il a jeté; وَثَبَ i وَثْبًا il a bondi; اِسْتَفَاقَ et اَفَاقَ il s'est éveillé; تَأَخَّرَ il a tardé; اَخْرَجَ il a fait sortir.

اِكْرَامَةٌ, مُقَاوَمَةٌ وَاِحْدَةً, مُطَالَبَةٌ وَاِحْدَةً, تَهْذِيبَةٌ, تَأْدِيبَةٌ, اِسْتِصْفَارَةٌ, اجْتِهَادَةٌ, تَنَازُلَةٌ, \* تَرْحُمَةٌ, اِفْدَامَةٌ.

قَامَ de قَوْمَةٌ, نَصَرَ de نَصْرَةٌ, طَلَعَ de طَلْعَةٌ, نَبَتَ de نَبْتَةٌ, اِسْتِفَاقَةٌ وَاِحْدَةً, اَفَاقَ de اِفَاقَةٌ وَاِحْدَةً, وَثَبَ de وَثْبَةٌ, رَمَى de رَمِيَّةٌ, اَخْرَجَ de اِخْرَاجَةٌ, \* تَأَخَّرَ de تَأَخُّرَةٌ, اِسْتِفَاقَ.

\* Nota. Les noms d'unité de أَكْرَمَ, أَقْدَمَ, تَرَحَّمَ et تَأَخَّرَ offrant une prononciation dure à l'oreille, il est mieux d'employer le nom d'action avec وَاِحْدَةً : اِكْرَامٌ وَاِحْدَةً etc.



## XXII

Page 75, N° 99. EXERCICE SUR LA FORMATION

DU NOM DE MANIÈRE.

Exprimer la manière de se tenir debout ( وَفَّ ), de marcher ( مَشَى ), de monter ( اَطْلَعَ ), de germer ( نَبَتَ ), de sauter ( وَقَبَ ), d'honorer ( اَكْرَمَ ), de se briser ( اِنْكَسَرَ ), de faire rouler ( دَحْرَجَ ), de dégringoler ( تَدَحْرَجَ ), de se divulguer ( اِنْتَشَرَ ), de tomber ( سَقَطَ ) et a وَقَعَ ), d'entendre ( اَسَمِعَ ).

نَبَتَ de نَبَتَةٌ , اَطْلَعَ de طَلْعَةٌ , مَشَى de مَشْيَةٍ , وَقَفَ de وَقْفَةٍ , دَحْرَجَ de دَحْرَجَةٍ , اِنْكَسَرَ de اِنْكَسَارَةٍ , اَكْرَمَ de اِكْرَامَةٍ , وَقَبَ de وَقْبَةٍ , سَقَطَ de سِقْطَةٍ , اِنْتَشَرَ de اِنْتِشَارَةٍ , تَدَحْرَجَ de تَدَحْرُجَةٍ , دَحْرَجَ de دَحْرَجَةٍ , اَسَمِعَ de سَمْعَةٍ , وَقَعَ de وَقْعَةٍ .

## XXIII

Page 78, N° 100, EXERCICE SUR LA FORMATION DES

NOMS DE TEMPS ET DE LIEU.

Indiquer les noms de lieu et de temps des verbes suivants :

o نَبَعَ il est descendu, o صَبَّ il a versé, o نَفَذَ il a pénétré, i o اَنْبَغَ il a jailli, a جَمَعَ il a réuni, i وَرَدَ il est arrivé, i وَعَدَ il a promis, i وَلَدَ il a engendré, o كَانَ il a été, i سَارَ il a marché, i أَوَى il a hébergé, i جَرَى il a coulé, i شَوَى il a fait rôtir, صَلَّى il a prié, اِنْحَدَرَ il est descendu, اِسْتَشْفَى il a demandé la guérison, اِنْصَبَّ il est descendu.

نَفَذَ de مَنَفَذٍ , صَبَّ de مَصَبٍ , حَطَّ de مَحْطَةٍ et مَحْطٍ , وَعَدَ de مَوْعِدٍ , وَرَدَ de مَوْزِدٍ , جَمَعَ de مَجْمَعٍ , نَبَعَ de مَنَبِعٍ , أَوَى de مَأْوَى , سَارَ de مَسِيرٍ , كَانَ de مَكَانٍ , وَلَدَ de مَوْلَدٍ , اِنْحَدَرَ de مُنْحَدَرٍ , صَلَّى de مُصَلًّى , شَوَى de مَشْوًى , جَرَى de مَجْرًى , اِنْصَبَّ de مُنْهَبَطٍ , اِسْتَشْفَى de مُسْتَشْفًى .



## XXIV

Page 79, n° 101. EXERCICE SUR LES NOMS

## D'INSTRUMENT.

Indiquer la racine et le sens des noms d'instrument suivants :

مِنْجَلٌ, مِقْصَرٌ, مِقْزَلٌ, مِسْنٌ, مَحْكٌ, مِبْضَعٌ, مِبْزَغٌ, مِشَارٌ et مِشْبَرٌ,  
مِقْلَاعٌ, مِقْطَعٌ, مِقْضَابٌ et مِقْضَبٌ, مِقْرَعَةٌ, مِقْرَاضٌ, مِصْبَاحٌ, مِزْلَاجٌ,  
مِفْتَقٌ, مِطْرَقَةٌ, مِصْفَاةٌ, مِزْرَاةٌ, مِكْسَحَةٌ, مِلْعَقَةٌ, مِشَارٌ.

مِبْزَغٌ; أَرَبَرٌ étui à aiguilles et greffoir de i  
cette, de o مِبْزَغٌ; مِبْضَعٌ couteau, lancette, de a مِبْضَعٌ; مَحْكٌ pierre  
de touche, de o مَحْكٌ; مِسْنٌ pierre à aiguiser, de o مِسْنٌ  
et مِقْزَلٌ fuseau, de i مِقْزَلٌ; مِقْصَرٌ et mieux مِقْضَابَانِ paire de cise-  
aux, de o مِقْصَرٌ; مِجَلٌ faucille, serpette, de o مِجَلٌ; مِزْلَاجٌ verrou,  
de i مِزْلَاجٌ; مِقْرَاضٌ ciseaux, de a مِقْرَاضٌ; مِصْبَاحٌ lampe, flambeau, de i مِصْبَاحٌ;  
مِقْرَعَةٌ fouet, verge, fêruple, de a مِقْرَعَةٌ; مِقْضَابٌ et مِقْضَبٌ  
serpette, de i مِقْضَبٌ; مِقْطَعٌ coupoir, de a مِقْطَعٌ; مِقْلَاعٌ fronde, de  
a مِقْلَاعٌ; مِلْعَقَةٌ cuiller, de a مِلْعَقَةٌ; مِشَارٌ scie, de o مِشَارٌ; مِكْسَحٌ balai,  
de a مِكْسَحٌ; مِزْرَاةٌ canif, de i مِزْرَاةٌ; مِصْفَاةٌ filtre, passoire, de  
o مِصْفَاةٌ; مِطْرَقَةٌ maillet, marteau, de o مِطْرَقَةٌ; مِفْتَقٌ inst. à fendre,  
coin, de o مِفْتَقٌ

## XXV

Page 86 n° 109. EXERCICES SUR LA FORMATION

## DES ADJECTIFS RELATIFS.

Former, d'après les règles données n° 109, les adjectifs relatifs des  
mots suivants :

1° حلبٌ Alep, دمشقٌ Damas, حَلِيلٌ et حَلِيلٌ noble; 2° وَرْدٌ hanche;



نَكَّةُ , إِسْكَندَرِيَّةُ Alexandria , أَنْطَاكِيَّةُ 3° Antioche , فَعِجْدُ femur ;  
 كَنِيْسَةٌ , طَبِيعَةٌ 4° nature , لَوْلُوءَةٌ , كِتَابَةٌ la Mecque ,  
 عِرْلِيْسَةٌ , قَرِيْبَةٌ part d'héritage ;  
 5° دَمْعٌ , دَعْوَى procès , قَفَا nuque , أَذَى dommage ,  
 6° هَبْطٌ , هَبْطٌ élevé , نَدٍ humide , 7° بَدْوَ , بَدْوَ tumulte ,  
 8° اِبْتِدَاءٌ commencement , 9° نَحْوٌ grammar.

شَرِيفِي , جَلِيلِي , دِمَشْقِي , حَلَبِي 1°  
 ou mieux a شَرِيفِي de شَرِيف

2° فَحْدِي , دَرَكِي

3° مَكِّي , إِسْكَندَرِيَّةُ , أَنْطَاكِيَّةُ , أَطَاكِيَّةُ  
 لَوْلُوءَةٌ de لَوْلُوءِي , كِتَابَةٌ de كِتَابِي , مَكَّةُ

4° طَبِيعِي et par exception طَبِيعِي  
 قَرِيْبَةٌ de قَرِيْبِي , جَزِيْرَةٌ de جَزِيْرِي , صَحِيْفَةٌ de صَحِيْفِي

5° دَعْوَى de دَعْوِي , قَفَا de قَفَوِي , أَذَى de أَذَوِي

6° ضَوْضَاوِي ou ضَوْضَانِي , كِسَاءٌ de كِسَائِي , بِنَاءٌ de بِنَائِي  
 اِبْتِدَاءٌ de اِبْتِدَائِي , ضَوْعَاءُ

7° بَدْوِي , سَامِي ou mieux سَامِي de سَامِي , نَدٍ de نَدَوِي  
 نَحْوٌ de نَحْوِي , بَدْوَ

## XXVI

Page 89, n° 111. EXERCICES SUR LA FORMATION

### DES DIMINUTIFS.

Former les diminutifs des mots suivants :

1° جَبَلٌ montagne, نَهْرٌ fleuve, اِغْنَاءٌ agneau, زَهْرٌ fleur, بَغْلٌ mulet,  
 كَلْبٌ chien, قَلَمٌ roseau à écrire, رَعْلَبٌ renard, خَرْدَقٌ menu plomb,  
 جَوْهَرٌ perle, قَنْدِيلٌ lanterne, قِرْطَاسٌ papiers, كِتَابٌ livre, عَارِفٌ et عَارِفٌ  
 savant, شَاعِرٌ poète, طَعَامٌ mets, حَانُوتٌ boutique.



de بُغَيْلٌ, زَهْرٌ de زُهَيْرٌ, حَمَلٌ de حَمِيلٌ, نَهْرٌ de نُهَيْرٌ, جَبَلٌ de جَبِيلٌ  
 de خُرَيْدِقٌ, ثَعْلَبٌ de ثُعَيْلِبٌ, قَلَمٌ de قُلَيْمٌ, كَلْبٌ de كَلَيْبٌ, بَغْلٌ  
 , قِرْطَاسٌ de قُرَيْطِيسٌ, قَنَدِيلٌ de قُنَيْدِيلٌ, جَوْهَرٌ de جَوَيْرٌ, خُرْدُقٌ  
 , شَاعِرٌ de شَوَيْرٌ, عَالِمٌ de عَوِيلِمٌ, عَارِفٌ de عَوَيْرِفٌ, كِتَابٌ de كُتَيْبٌ,  
 حَانُوتٌ de حَوْنَيْتٌ, طَعَامٌ de طُعَيْمٌ

2° أَصْنَافٌ moments, أَحْلَامٌ songes, أَنْيَابٌ dents canines, أَسْنَانٌ dents,  
 فَتَيَانٌ garçons, خُطَبَاءٌ prédicateurs, أُمَرَاءٌ gouverneurs, شُعَرَاءٌ poètes ;  
 مُلُوكٌ rois, مَدَارِسٌ écoles, مَدْرَسُونَ maitres d'école, مَدْرَسَاتٌ maitresses  
 d'école.

أَسْنَانٌ de أَنْيَابٌ, أَحْلَامٌ de أَنْيَابٌ, أَصْنَافٌ de أَصْنَافٌ ;  
 pour فَتَيَانٌ on a فَتَيَّةٌ dimin. de فَتَيَّةٌ pl. de *petit nombre*  
 de فَتَى, ou bien فَتَيُونٌ pl. de فَتَى dimin. de فَتَى ; pour خُطَبَاءٌ on a  
 أُمَيْرُونٌ pl. de أُمَيْرٌ dimin. de أُمَيْرٌ ; pour شُعَرَاءٌ on a شَوَيْرُونٌ pl. de  
 شَوَيْرٌ dimin. de شَوَيْرٌ ; pour مُلُوكٌ on a مُلَيْكُونٌ pl. de مُلَيْكٌ  
 dimin. de مُلَيْكٌ ; pour مَدَارِسٌ on a مَدِيرَسَاتٌ pl. de مَدِيرَسَةٌ dimin.  
 de مَدِيرَسَةٌ ; pour مَدْرَسُونَ on a مَدِيرَسُونٌ pl. de مَدِيرَسٌ dimin. de  
 مَدِيرَسٌ ; pour مَدْرَسَاتٌ on a مَدِيرَسَاتٌ pl. de مَدِيرَسَةٌ dimin. de  
 مَدِيرَسَةٌ \*

## XXVII

Page 91, n° 112-115. EXERCICE SUR LES DIVERSES

## CLASSES DE SUBSTANTIFS.

Indiquer à quelle classe de substantifs appartiennent les noms suivants :

\* Les quatre derniers diminutifs de pluriels sont peu employés.



تَوْفِيقٌ bonheur, قُدْرَةٌ pouvoir, بَابٌ porte, كِتَابٌ livre, أَبُو زَيْدٍ suc-  
cès, مَنشَارٌ scie, ضَانٌ brebis, هَوْلٌ terreur, إِسْكَندَرُ Alexandre, أَبُو زَيْدٍ  
Père de Zaïd, صَالِحُ الدِّينِ Saladin, قَطِيعٌ troupeau, جُمْهُورٌ foule, حَزْبٌ  
et فَرِيقٌ parti, ثَمَرٌ fruits, حَشِيشٌ herbes, دُوْدٌ vers, حِمَصٌ pois chiche,  
زَهْرٌ fleurs, وَرْدٌ roses, جَرَادٌ sauterelles, زُمَرَةٌ et نَفَرٌ troupe d'hom-  
mes.

Noms de *substance* (اسم العَيْن) : بَابٌ, كِتَابٌ, مَنشَارٌ, ضَانٌ

Noms de *signification* (اسم المعْنَى) : تَوْفِيقٌ, قُدْرَةٌ, بَحْتٌ ;  
هَوْلٌ

Noms propres : إِسْكَندَرُ, surnoms أَبُو زَيْدٍ, صَالِحُ الدِّينِ

Noms collectifs dits أَتْمَاءُ الْجَمْعِ : جُمْهُورٌ, قَطِيعٌ, حَزْبٌ,  
نَفَرٌ et زُمَرَةٌ, فَرِيقٌ

Noms collectifs dits أَشْبَاهُ الْجَمْعِ : ثَمَرٌ, حَشِيشٌ, دُوْدٌ, حِمَصٌ,  
جَرَادٌ ; وَرْدٌ, زَهْرٌ

## XXVIII

Page 96, n° 119. EXERCICES SUR LA FORMATION DU

COMPARATIF ET DU SUPERLATIF.

Traduire les expressions suivantes :

Avec la forme أَفْعَلٌ, plus juste, plus sincère, plus éloquent, plus  
patient, plus doux, plus haut, plus long, plus profond, plus lourd, plus  
léger.

Avec أَقَلُّ, moins juste, moins humble, moins patient, moins avare.

Avec أَكْثَرُ ou أَشَدُّ, plus rouge, plus blanc, plus haineux, plus en-  
nemi.

Très savant, très éloquent, très patient.

Très fort, très dur, très doux, très sévère, très courbé.



أَعَمَّقُ , أَطْوَلَ , أَعْلَى , أَحْلَمُ , أَصْبَرُ , أَفْصَحُ ou أَبْلَغُ , أَصْدَقُ , أَعْدَلُ , أَخَفُّ , أَثْقَلُ

أَقْلُ حِرْصًا , أَقْلُ صَبْرًا , أَقْلُ تَوَاضُعًا , أَقْلُ اسْتِقَامَةً  
أَكْثَرُ عِدَاوَةً , أَشَدُّ حَنَقًا , أَكْثَرُ أَبْيَاضًا , أَشَدُّ أَحْمَرًا  
صَبُورٌ لِلْعَايَةِ , عَلِيمٌ وَبَلِيغٌ جِدًّا  
كَثِيرُ الْإِعْجَاجِ , عَنيفٌ جِدًّا , حَلِيمٌ جِدًّا , مَتِينٌ وَصَلْبٌ لِلْعَايَةِ

## XXIX

Page 93, N° 120-125. [EXERCICES SUR LE GENRE

### DES NOMS ET DES ADJECTIFS.

1° Indiquer le genre des noms suivants :

غَنَى , غَنَى piété, بُنَى direction, مَاءٌ habit, كِسَاءٌ bâtisse, بَنَاءٌ  
الْبَيْضَاءُ richesses, بُشْرَى bonne nouvelle, تَقْوَى piété, يَدَاءٌ désert, بَلَوَى  
l'argent, بَلَوَى épreuve, أُذُنٌ oreille, سَاقٌ jambe, كَفٌّ paume de la main,  
وَرَكٌ hanche.

Sont masculins : بَنَاءٌ , كِسَاءٌ , بُنَى , هُدًى , مَاءٌ , يَدَاءٌ , غَنَى et غَنَى

Sont féminins : بَلَوَى , أَلْيَاضٌ , يَدَاءٌ , تَقْوَى , بُشْرَى , أُذُنٌ ,  
وَرَكٌ , كَفٌّ , سَاقٌ

2° Mettre au féminin les noms et les adjectifs suivants :

شَرِيفٌ distinguished, جَلِيلٌ maître d'école, مُدَرِّسٌ roi, مَلِكٌ cheval, فَرَسٌ  
illustre, عَطِشَانٌ altéré de soif, تَعَبٌ fatigué ;  
أَسْوَدٌ noir, أَيْبَضٌ blanc, أَعْرَسٌ muet, أَسَمٌ sourd ;  
أَفْضَلٌ plus distinguished, أَجَلٌ plus illustre, أَكْثَمٌ plus grand, أَشْهَرٌ plus  
connu, أَجْرًا plus courageux.

عَطِشَى , شَرِيفَةٌ , جَلِيلَةٌ , مُدَرِّسَةٌ , مَلِكَةٌ (mas. et fém.), فَرَسٌ  
عُظْمَى , جُلَى , فَضْلَى ; صَمَاءٌ , خَرَسَاءٌ , يَبْيَضَاءٌ , سَوْدَاءٌ ; نَعْمَةٌ , عَطِشَانَةٌ  
جَرِيًا , شَهْرَى



## XXX

## Page 100, n° 127. EXERCICE SUR LA FORMATION

## DU DUEL DES NOMS.

Mettre au duel les noms suivants :

فَتَا fils, إِنْتَه fille, سَنَة année, رَجَا contrée, رَضَى consentement, نَقَا nuque, مَعْنَى signification, فَتَوَى décision de droit, حَارَى outarde, مَحْرَا et مَحْرَا désert, إِنْبَدَا commencement, إِعْتَنَا soin, رِدَا manteau, كَسَا habit, ثَنَا louange.

فَتَوَيَان , مَعْنَيَان , قَفَوَان , رِضْوَان , رَجَوَان , سَتَان , إِنْبَتَان , إِنْبَان , كِسَاءَان , رِدَاءَان , إِعْتِنَاءَان , إِنْبِدَاءَان , يَدَاوَان , صَحْرَاوَان , حُبَارِيَان , ثَنَاءَان

Dans les 4 derniers, on peut remplacer le «» par le «*و*»

## XXXI

## Page 103, n° 129-131. EXERCICE SUR LA FORMATION

## DU PLURIEL SAIN.

Mettre au pluriel les mots suivants :

نَحْلَة assise, جَالِسَة sachant, عَارِف Pierre, بَطْرُسُ abeille, جَذْلَة gai, جَذْلُ un coup, سَرَّاق et سَرَّاقُ شَامِيَة Syrien, شَامِي حَلِي Alépin, بُشْرَى bonne nouvelle, ذِكْرَى souvenir, سُرَّاقُونَ Syrienne, تَغْلِبُ définition, تَغْلِبُ changement, إِنْتِيَاZ distinction, مَغْلُوبُ vaincu, مَغْلُوبَة vaincue.

سَرَّاقُونَ , ضَرَبَاتُ , نَحْلَاتُ , جَالِسَاتُ , عَارِفُونَ , أَحْمَدُونَ , بَطْرُسُونَ , شَامِيُونَ , حَلِيُونَ , بُشْرِيَاتُ , ذِكْرِيَاتُ , جَذِلَاتُ , جَذِلُونَ , سَارِقُونَ , مَغْلُوبَاتُ , مَغْلُوبُونَ , إِنْتِيَاZَاتُ , تَغْلِبَاتُ , تَغْلِبَاتُ , شَامِيَاتُ



## XX XII

Page 109, N<sup>os</sup> 132-136. EXERCICE SUR LA FORMATION

### DU PLURIEL BRISÉ.

**Indiquer le pluriel des noms suivants :**

رُتْبَةٌ portion, كِسْرَةٌ fragment, بُولْتَةٌ boîte, نِعْمَةٌ grâce,  
 صَحِيفَةٌ plaque, نَقِيٌّ pur, حَبِيبٌ ami, أَخْضَرُ vert, أَصْفَرُ jaune,  
 دُسْتُورٌ cimetière, مَقْبَرَةٌ concile, مَكْتَبٌ bureau, فَرِيدَةٌ perle,  
 رَجِيسْتِرٌ registre, قُرْطَاسٌ papier, اِسْلُوبٌ méthode, manière.

صَحَائِفُ، أَتْقِيَاءُ، أَجَبَاءُ، خُضْرٌ، صُفْرٌ، رُبٌّ، قِسْمٌ، كِسْرٌ، عُلْبٌ، نَعَمٌ  
أَسَالِيبُ، قَرَاتِيسُ، دَسَاتِيدُ، مَقَائِرُ، مَجَامِعُ، مَكَاتِبُ، فَرَائِدُ

## XXVIII

**Page 110, n<sup>os</sup> 137-139. EXERCICE SUR LA DÉTERMINATION**

### DES NOMS PAR L'ARTICLE ET PAR L'ANNEXION.

**Traduire en arabe les expressions suivantes :**

La sagesse de Dieu, sa puissance, sa grâce ; la clef des trésors de sa bonté. Les fruits de la patience du juste. Le malheur du méchant ; les remords de sa conscience ; son désespoir. Les larmes du pénitent ; les fruits de sa pénitence. Les joies de la famille et ses épreuves. La fatigue du voyage. Il y a (ق) dans le fils du roi de la noblesse, de la générosité, du courage. Il y a dans les serviteurs de sa maison de la fidélité et de la vigilance. Il y a dans la ville des armes et des provisions.

حِكْمَةُ اللَّهِ، قُدْرَتُهُ، نِعْمَتُهُ؛ مِفْتَاحُ كُنُوزِ جُودَتِهِ؛ أَعْمَارُ صِدْقِ الصِّدِّيقِ؛  
تَعَاسَةُ الشَّرِيرِ، تَبَكُّيَاتُ ضَمِيرِهِ، يَأْسُهُ؛ دُمُوعُ التَّائِبِ، أَعْمَارُ تَوْبَتِهِ؛  
أَفْرَاحُ الْعَالِيَةِ، وَبَلَايَاهَا؛ تَعَبُ السَّفَرِ؛ فِي ابْنِ الْمَلِكِ كَرَمِ وَجُودٍ وَمُرُوءَةٍ؛  
فِي خُدَّامِ بَيْتِهِ أَمَانَةٌ وَأَيْثَانَةٌ؛ فِي أَلَمِيَّةِ أَسْلِحَتِهِ وَمُرُوءَةٍ



## XXXIV

Page 117, n<sup>os</sup> 140-146. EXERCICES SUR LA DÉCLINAISON.

Déclinez les noms suivants :

1° A trois cas : كَاتِبٌ qui écrit, كَاتِبَةٌ id. (fém.), بَابٌ porte, نِعْمَةٌ grâce, مَكْتُوبٌ écrit.

كَاتِبٌ l'écrivain, كَاتِبَةٌ celle qui écrit, أَلْبَابُ la porte, نِعْمَةٌ la grâce.

قَلَمُ الْكَاتِبِ la plume de l'écrivain, نِعْمَةُ الرَّبِّ la grâce du Seigneur.

أَلْحَكَمَاءُ les sages, أَلْبَيْضَاءُ l'argent, أَلْدَوَابُ les bêtes de somme, أَلْأَسْوَدُ le noir.

Nom. كَاتِبٌ, gén. كَاتِبٍ, acc. كَاتِيًا; nom. كَاتِبَةٌ, gén. كَاتِبَةٍ, acc. كَاتِبَةٌ; nom. بَابٌ, gén. بَابٍ, acc. بَابًا; nom. مَكْتُوبٌ, gén. مَكْتُوبٍ, acc. مَكْتُوبًا.

Nom. الْكَاتِبُ, gén. الْكَاتِبِ, acc. الْكَاتِبَ; nom. أَلْبَابُ, gén. أَلْبَابٍ, acc. أَلْبَابًا; nom. نِعْمَةٌ, gén. نِعْمَةٍ, acc. نِعْمَةً; nom. أَلْأَسْوَدُ, gén. أَلْأَسْوَدِ, acc. أَلْأَسْوَدَ.

Nom. قَلَمُ الْكَاتِبِ, gén. قَلَمِ الْكَاتِبِ, acc. قَلَمَ الْكَاتِبِ; nom. نِعْمَةُ الرَّبِّ, gén. نِعْمَةِ الرَّبِّ, acc. نِعْمَةَ الرَّبِّ.

Nom. أَلْحَكَمَاءُ, gén. أَلْحَكَمَاءِ, acc. أَلْحَكَمَاءَ; nom. أَلْدَوَابُ, gén. أَلْدَوَابِ, acc. أَلْدَوَابًا; nom. أَلْأَسْوَدُ, gén. أَلْأَسْوَدِ, acc. أَلْأَسْوَدَ.

2° A deux cas : أَلْكَاتِبَانِ les 2 écrivains, أَلْكَاتِبَتَانِ id. au fém.; أَلْدَارِسُونَ les étudiants, أَلْدَارِسَاتُ celles qui étudient.

أَحْمَدُ Ahmed, بُولُسُ Paul, سَمٌ Sem, أَسْوَدُ noir, مَدَارِسُ écoles.



غَازِي qui fait une invasion, الْغَازِي celui qui fait une invasion.

بَاكِ qui pleure, الْبَاكِ celui qui pleure.

Nom. الْكَاتِبَانِ, gén. et acc. الْكَاتِبَيْنِ ; nom. الْكَاتِبَتَانِ, gén. et acc. الْكَاتِبَتَيْنِ ; nom. الدَّارِسُونَ, gén. et acc. الدَّارِسِينَ ; nom. الدَّارِسَاتُ, gén. et acc. الدَّارِسَاتِ

Nom. أَحْمَدُ, gén. et acc. أَحْمَدَ ; nom. بُولُسُ, gén. et acc. بُولُسَ ; nom. سَامُ, gén. et acc. سَامَ ; nom. أَسْوَدُ, gén. et acc. أَسْوَدَ ; nom. مَدَارِسُ, gén. et acc. مَدَارِسَ

Nom. et gén. غَازِي, acc. غَازِيَا ; nom. et gén. الْغَازِي, acc. الْغَازِيَا

Nom. et gén. بَاكِ, acc. بَاكِيا ; nom. et gén. الْبَاكِ, acc. الْبَاكِيا

## XXXV

Page 121, N<sup>os</sup> 147-148. EXERCICES SUR LES NOMBRES

CARDINAUX ET LES ORDINAUX.

Remplacez les chiffres par les noms de nombre correspondant aux genres des noms qui les suivent :

1° Par les nombres cardinaux : 3 ينابيع 3 sources, f. زلازل 3 tremblements de terre, m. 4 أعوام 4 ans, f. 4 ملاعق 4 cuillers, m. 5 أنهار 5 fleuves, f. 5 سواقي 5 ruisseaux, m. 6 كراس 6 chaises, 6 نساء 6 femmes, رجال 7 hommes, 7 بنات 7 filles, m. 8 كلاب 8 chiens, m. 6 كتب 6 livres, f. 9 رسائل 9 lettres, 10 خدام 10 serviteurs, 10 جوار 10 servantes, 11 حاملا 11 chammeaux, 11 ناقة 11 chamelles, 12 سيفاً 12 glaives, 12 عصاً f. 12 bâtons, فرسا 13 chevaux, 13 حجراً 13 caavales, 14 بغلاً 14 mulets, 14 فريسة 14 poulliches, عاماً 15 ans, 15 سنة 15 années, 17 شهراً 17 mois, 16 ساعة 16 heures, 17 يوماً 17 jours, 17 دقيقة 17 minutes, 18 دوراً 18 tours, 18 ثانية 18 secondes, 19 صبياً 19 garçotis,



21 جَبَلًا, 20 إِمْرَأَةً, 20 رَجُلًا, 19 صَبِيَّةً  
45 صُورَةً, 25 رَقْمًا, 22 جَزِيرَةً.

ثَلَاثَةٌ يَنْبِيعُ, ثَلَاثُ زَلَّازِلَ, أَرْبَعَةُ أَعْوَامٍ, أَرْبَعُ مَلَأَقٍ,  
خَمْسَةُ أَنْهَارٍ, خَمْسُ سَوَاقٍ, سِتَّةُ كَرَّاسِي, سِتُّ نِسَاءَ, سَبْعَةُ رِجَالٍ, سَبْعُ  
بَنَاتٍ, ثَمَانِيَةُ كِلَابٍ, تِسْعَةُ كُتُبٍ, تِسْعُ رَسَائِلَ, عَشْرَةُ خُدَّامٍ, عَشْرُ  
جَوَارٍ, أَحَدُ عَشَرَ جَمَلًا, إِحْدَى عَشْرَةَ نَاقَةً, إِثْنَانَا عَشَرَ سِفًا, إِثْنَانَا عَشْرَةَ  
عَصَا, ثَلَاثَةُ عَشَرَ فَرَسًا, ثَلَاثَ عَشْرَةَ حِجْرًا, أَرْبَعَةَ عَشَرَ بَغْلًا, أَرْبَعُ  
عَشْرَةَ فُرَيْسَةً, خَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا, خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً, سَبْعَةَ عَشَرَ شَهْرًا,  
سِتَّ عَشْرَةَ سَاعَةً, سَبْعَةَ عَشَرَ يَوْمًا, سَبْعَ عَشْرَةَ ذَقِيقَةً, ثَمَانِيَةَ عَشَرَ دَوْرًا,  
ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ ثَانِيَةً, تِسْعَةَ عَشَرَ صَبِيًّا, تِسْعَ عَشْرَةَ صَبِيَّةً, عِشْرُونَ رَجُلًا,  
عِشْرُونَ أَمْرَأَةً, أَحَدُ وَعِشْرُونَ جَبَلًا, إِثْنَانُ وَعِشْرُونَ جَزِيرَةً, خَمْسَةُ وَعِشْرُونَ  
رَقْمًا, وَخَمْسُ وَعِشْرُونَ صُورَةً

2° Par les ordinaux : le 1<sup>er</sup> homme, la 1<sup>re</sup> femme, le 2<sup>e</sup> fils (ابْنُ), la  
2<sup>e</sup> fille (بِنْتُ), le 3<sup>e</sup> livre (كِتَابُ), la 9<sup>e</sup> lettre (رِسَالَةٌ), le 12<sup>e</sup> discours  
(خُطْبَةٌ), la 15<sup>e</sup> maison (بَيْتُ), le 23<sup>e</sup> chapitre (فَصْلُ), le 31<sup>e</sup> degré  
(دَرَجَةٌ), la 25<sup>e</sup> année (سَنَةٌ), le 19<sup>e</sup> siècle (قَرْنُ).

الْإِنْسَانُ الْأَوَّلُ, الْمَرْأَةُ الْأُولَى, الْإِبْنُ الثَّانِي, الْبِنْتُ الثَّانِيَةُ,  
الْكِتَابُ الثَّلَاثُ, الرِّسَالَةُ الثَّاسِعَةُ, الْخُطْبَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ, الْبَيْتُ الْخَامِسُ  
عَشَرَ, الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ, الدَّرَجَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْثَلَاثُونَ, السَّنَةُ  
الْخَامِسَةُ وَالْعِشْرُونَ, الْقَرْنُ الثَّاسِعُ عَشَرَ

### XXXVI

Page 125, N<sup>os</sup> 150-152. EXERCICES SUR LES PRONOMS

#### AFFIXES UNIS AUX VERBES.

Ajoutez les pronoms affixes aux verbes suivants :

أَحَبَّ il a aimé; أَكْرَمَ il a honoré; خَلَصَ il a sauvé; عَلَّمَ il a in-  
struit; عَذَّبَ il a tourmenté.



*Nous conjugurons avec les pronoms affixes le premier de ces verbes. Il servira à l'étudiant de paradigme pour conjuguer de même les autres.*

## Parfait.

- 1<sup>re</sup> p. du sing. أَحَبَّكَ , أَحَبَّتْهُ , أَحَبَّتْهَا , أَحَبَّتْكُمْ , أَحَبَّتُهُمَا ,  
 أَحَبَّتُكُمْ , أَحَبَّتُكُنَّ , أَحَبَّتُهُمْ , أَحَبَّتُنَّ  
 2<sup>e</sup> p. أَحَبَّتَنِي m. أَحَبَّتَنِي f. , أَحَبَّتَهُ m. أَحَبَّتَهُ f. , أَحَبَّتَهَا m.  
 أَحَبَّتَهَا f. , أَحَبَّتَهُمَا m. أَحَبَّتَهُمَا f. , أَحَبَّتَنَا m. أَحَبَّتَنَا f. , أَحَبَّتَهُمْ m.  
 أَحَبَّتَهُمْ f. , أَحَبَّتُنَّ m. أَحَبَّتُنَّ f.  
 3<sup>e</sup> p. m. أَحَبَّنِي , أَحَبَّكَ , أَحَبَّهُ , أَحَبَّهَا , أَحَبَّكُمْ , أَحَبَّهُمَا , أَحَبَّنَا ,  
 أَحَبَّكُمْ , أَحَبَّكُنَّ , أَحَبَّهُمْ , أَحَبَّتُنَّ  
 3<sup>e</sup> f. أَحَبَّتَنِي , أَحَبَّتَكَ , أَحَبَّتَهُ , أَحَبَّتَهَا الخ  
 2<sup>e</sup> p. du duel أَحَبَّتَانِي , أَحَبَّتَاهُ , أَحَبَّتَاهَا , أَحَبَّتَاهُمَا الخ  
 3<sup>e</sup> p. m. أَحَبَّانِي , أَحَبَّكَ , أَحَبَّاهُ , أَحَبَّاهَا الخ  
 f. — أَحَبَّتَانِي , أَحَبَّتَكَ , أَحَبَّتَاهُ , أَحَبَّتَاهَا الخ  
 1<sup>re</sup> p. du plu. أَحَبَّنَاكَ , أَحَبَّنَاهُ , أَحَبَّنَاهَا , أَحَبَّنَاكُمْ الخ  
 2<sup>e</sup> p. m. أَحَبَّتُونِي , أَحَبَّتُوهُ , أَحَبَّتُوَهَا الخ  
 f. — أَحَبَّتُونِي , أَحَبَّتُوهُ , أَحَبَّتُوَهَا الخ  
 3<sup>e</sup> p. m. أَحَبُّونِي , أَحَبُّوكَ , أَحَبُّوه , أَحَبُّوَهَا الخ  
 f. — أَحَبَّتُونِي , أَحَبَّتَكَ , أَحَبَّتَهُ , أَحَبَّتَهَا الخ

## Aoriste.

- 1<sup>re</sup> p. du sin. أَحْبَبْتُكَ , أَحْبَبْتُهُ , أَحْبَبْتُهَا الخ  
 2<sup>e</sup> p. m. تُحِبُّونِي , تُحِبُّوكَ , تُحِبُّوهُ الخ  
 2<sup>e</sup> p. f. تُحِبَّتُونِي ou تُحِبَّتَنِي , تُحِبَّتُوهُ الخ  
 3<sup>e</sup> p. m. يُحِبُّونِي , يُحِبُّوكَ , يُحِبُّوه , يُحِبُّوَهَا , يُحِبُّوْنَهَا الخ



3° p. f. تُحِبُّنِي , تُحِبُّكَ , تُحِبُّهُ , تُحِبُّهَا النخ  
 2° p. du duel تُحِبُّنِي ou تُحِبُّنِي , تُحِبُّنِي , تُحِبُّنِي , تُحِبُّنَا ou تُحِبُّنَا النخ  
 3° p. m. يُحِبُّنِي ou يُحِبُّنِي النخ  
 3° p. f. يُحِبُّنِي ou يُحِبُّنِي النخ  
 1° p. du plu. تُحِبُّكَ , تُحِبُّهُ , تُحِبُّهَا النخ  
 2° p. m. تُحِبُّونِي ou تُحِبُّونِي , تُحِبُّونَهُ النخ  
 — f. تُحِبُّنِي , تُحِبُّنِي , تُحِبُّنِي النخ  
 3° p. m. يُحِبُّونِي ou يُحِبُّونِي , يُحِبُّونَكَ ; يُحِبُّونَا ou يُحِبُّونَا النخ  
 — f. يُحِبُّنِي , يُحِبُّنِي , يُحِبُّنِي النخ

## Impératif.

2° p. m. du sin. أَجِبْنِي , أَجِبْنَا , أَجِبْ , أَجِبْ , أَجِبْ , أَجِبْ  
 — f. أَجِبْنِي , أَجِبْنَا , أَجِبْ , أَجِبْ النخ  
 2° p. du duel أَجِبْنِي , أَجِبْ , أَجِبْهَا النخ  
 3° p. du plu. أَجِبُونِي , أَجِبْهُ , أَجِبْهُمَا , أَجِبْهُمْ , أَجِبْهُمْ  
 — f. أَجِبْنِي , أَجِبْ , أَجِبْهَا النخ

## XXXVII

Page 127, n° 153. EXERCICE SUR LA TRADUCTION DES ADJECTIFS

ET PRONOMS POSSESSIFS FRANÇAIS EN ARABE

Mettre en arabe les expressions suivantes :

Mon fils, le tien et le sien ; ma fille, la tienne et la sienne ; ta maison, la mienne et la sienne ; son serviteur, le tien et le mien ; notre servante, la vôtre et la leur ; mes enfants, les tiens et les vôtres ; tes ancêtres, les siens et les miens ; vos ancêtres, les nôtres et les leurs.

ابْنِي وَأَبْنِكَ وَأَبْنَهُ ; بَنِي وَبَنِكَ وَبَنْتَهُ ; بَيْتِكَ وَبَيْتِي  
 بَيْتَهُ ou بَيْتَهَا ; خَادِمُهُ ou خَادِمُهَا وَخَادِمُكَ وَخَادِمِي ; جَارِئُنَا وَجَارِئَتِكُمْ



ou جَارِيَتُهُمْ ou جَارِيَتُهُنَّ ; أَوْلَادِي وَأَوْلَادُكَ وَأَوْلَادُكُمْ ou  
 أَوْلَادُكُمْ ; أَعْدَاؤُكُمْ ou أَعْدَاؤُهُمْ ou أَعْدَاؤُهُنَّ ; أَعْدَادُكُمْ ou  
 أَعْدَادُكُمْ وَأَعْدَادُنَا وَأَعْدَادُهُمْ ou أَعْدَادُهُنَّ

### XXXVIII

Page 129, n° 154. EXERCICES SUR LES ADJECTIFS

#### DÉMONSTRATIFS.

1° Faire précéder les noms suivants de l'adjectif démonstratif qui leur convient et de l'article :

رَجُلٌ un homme, رَجُلَانِ et رَجُلَيْنِ deux hommes, رِجَالٌ hommes,  
 نِسَاءٌ femmes, كِتَابَةٌ une écriture, كِتَابَتَانِ et كِتَابَتَيْنِ deux écritures,  
 دَارِسٌ étudiant, دَارِسَةٌ étudiante ; دَارِسُونَ étudiants,  
 دَارِسَاتٌ étudiantes, سَهْلٌ plaine, جَبَلٌ montagne, وَادٍ vallée, مَدِينَةٌ ville,  
 وَادِيَانِ deux vallées.

ذَا الرَّجُلُ , ذَانِ الرَّجُلَانِ وَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ , أَوْلَاءُ الرِّجَالِ , أَوْلَاءُ النِّسَاءِ  
 فِي الْكِتَابَةِ , تَانِ الْكِتَابَتَانِ وَتَيْنِ الْكِتَابَتَيْنِ , هَؤُلَاءِ ou تِلْكَ  
 الْكِتَابَاتُ

هَذَا الدَّارِسُ , هَؤُلَاءِ الدَّارِسَةُ , هَؤُلَاءِ الدَّارِسُونَ , هَؤُلَاءِ الدَّارِسَاتُ  
 هَذَا السَّهْلُ , ذَاكَ الْجَبَلُ , ذَاكَ الْوَادِي , تِلْكَ الْمَدِينَةُ , ذَانِكَ الْوَادِيَانِ

2° Mettre en arabe les expressions suivantes :

Cette maison ( بَيْتٌ ), ce cheval ( فَرَسٌ ), cette jument ( جَحِيزٌ ),  
 cette phrase ( عِبَارَةٌ ), ces garçons ( صِبْيَانٌ ), ces filles ( بَنَاتٌ ), ces deux  
 professeurs ( مُعَلِّمٌ ), ces deux maitresses d'école ( مُعَلِّمَةٌ ), ces gens  
 ( أَقْوَامٌ ), ces deux pages ( صَحِيفَةٌ ).

Ma maison et celle de زَيْد , mon écriture et celle de يَعْقُوبَ .

Les arbres ( أَشْجَارٌ ) de la plaine sont plus élevés ( عَالٌ ) que ceux  
 de la montagne et de la vallée. L'air de la montagne est plus pur ( طَيِّبٌ )  
 que celui de la ville. Les habitants ( سُكَّانٌ ) des montagnes sont plus  
 robustes ( قَوِيٌّ ) que ceux des villes.



ذَا كَلَيْتُ ، ذَا الْفَرَسُ ، وَذِي ou فِي الْخَيْرِ ، هَذِهِ الْعِبَارَةُ ، هَؤُلَاءِ  
الضَّيَّانُ ؛ هَؤُلَاءِ الْبَنَاتُ ، هَذَانِ الْمُعَلِّمَانِ ، هَاتَانِ الْمُعَلِّمَتَانِ ، أُولَئِكَ الْأَقْوَامُ ،  
هَاتَانِ الصَّحِيفَتَانِ

بَيْتِي وَبَيْتُ زَيْدٍ ، خَطْبِي وَخَطْتُ يَعْقُوبَ  
أَشْجَارُ السَّهْلِ أَعْلَى مِنْ أَشْجَارِ الْجَبَلِ وَالْوَادِي ، هَوَاءُ الْجَبَلِ أَطْيَبُ مِنْ  
هَوَاءِ الْمَدِينَةِ ، سُكَّانُ الْجِبَالِ أَقْوَى مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ

## XXXIX

Page 131, n° 155. EXERCICE SUR LE PRONOM RELATIF.

Traduisez les phrases suivantes :

L'homme qui est parti. La femme qui est morte. Les deux messa-  
gers (رُسُلٌ) qui sont arrivés. Les deux femmes qui sont revenues. Les  
étudiants qui s'appliquent. Les femmes qui t'ont fait l'aumône (تَصَدَّقَ  
(أَخْبَرَهُ) ce qui est venu. Raconte-moi (مَرَّفَ) Fais-moi connaître (عَلَى)  
qui s'est passé. Salue (سَلَّمَ عَلَى) quiconque entrera.

الرَّجُلُ الَّذِي أَنْطَلَقَ ، الْمَرْأَةُ الَّتِي مَاتَتْ ، الرُّسُلَانِ اللَّذَانِ وَرَدَا ،  
الْمَرْأَتَانِ اللَّتَانِ رَجَعَتَا ، الدَّارِسُونَ الَّذِينَ يَجْتَهِدُونَ ، الْتِسَاءُ اللَّوَايِ تَصَدَّقَنَ  
عَلَيْكَ ، عَرَفَنِي ou عَرَفَنِي مَنْ جَاءَ ، أَخْبَرَنِي ou أَخْبَرَنِي مَا جَرَى ، سَلِّمْ  
سَلِّمْ عَلَى كُلِّ مَنْ يَدْخُلُ



## 2° PARTIE

### EXERCICES SUR LA SYNTAXE

#### I

Page 145, n° 165-169. EXERCICES SUR LA PROPOSITION NOMINALE.

Traduire en arabe par des propositions nominales les phrases suivantes :

1° La science est utile ; la vertu est plus utile ; elle est nécessaire. Les oiseaux sont sur les arbres, et les enfants dans la maison. La richesse est l'ennemie de son possesseur. Ce jeune homme est bien élevé. Qui est parti ? Qui est mort ? Je suis son fils ; il est mon père. Es-tu celui qui est venu, qui a parlé ?

الْعِلْمُ نَافِعٌ ، الْفَضِيلَةُ أَفْضَعُ وَهِيَ ضَرُورِيَّةٌ . الطُّيُورُ عَلَى الْأَشْجَارِ  
وَالْأَوْلَادُ فِي الْبَيْتِ . أَمَّا أَعْدُو صَاحِبِهِ . هَذَا الْعَلَامُ مُهَدَّبٌ . مَنْ أَنْطَلَقَ ؟  
مَنْ مَاتَ ؟ أَنَا ابْنُهُ ، هُوَ أَبِي ؛ هَلْ أَنْتَ الَّذِي جَاءَ وَالَّذِي تَكَلَّمَ

2° En employant *إِنَّ* avant le sujet : Certes le monde est trompeur. Dieu est juste et patient. Ton père est le coupable. La mort est la fin de l'épreuve et le commencement de la récompense ou du châtimement

إِنَّ الْعَالَمَ خَادِعٌ . إِنَّ اللَّهَ لَعَادِلٌ وَصَبُورٌ . إِنَّ وَالِدَكَ هُوَ الْجَرِيمُ . إِنَّ  
الْمَوْتَ مُنْتَهَى الْبَلَاءِ وَمَبْدَأُ الْجَزَاءِ أَوْ الْعِقَابِ

3° En exprimant l'attribut par une autre proposition nominale : Dieu a une sagesse et une bonté infinies. Cette maison a toutes ses portes fermées. Le cœur a pour clef le bienfait. La sagesse a pour principe la crainte de Dieu. La vertu aura sa récompense et le crime son châtimement.

اللَّهُ حَكِيمٌ وَجُودٌ غَيْرُ مُتَسَاهِتِينَ . ذَلِكَ الْبَيْتُ جَمِيعُ أَبْوَابِهِ مُغْلَقَةٌ .  
الْقَلْبُ مِفْتَاحُ الْإِحْسَانِ . الْحِكْمَةُ مَبْدَأُهَا خَشَاةُ اللَّهِ . الْفَضِيلَةُ لَهَا جَزَاؤُهَا  
وَالْإِثْمُ لَهُ عِقَابُهُ



## II

Page 147, n° 170. EXERCICE SUR LA PROPOSITION VERBALE.

Traduire par des propositions verbales les phrases suivantes :

Le roi a vaincu, et l'ennemi a pris la fuite. L'étudiant s'est appliqué et a fait des progrès. Mon père n'est pas parti, ton frère ne partira pas. La richesse ne garantit pas (عَصَمَ مِنْ) du malheur ni (وَلَا) de la maladie. Le malheur (بَلِيَّةٌ ou بُؤْسٌ) les a atteints (أَصَابَ). Nos gens (قَوْمٌ) sont revenus du combat. Le voyageur (مُسَافِرٌ) reviendra, si Dieu le veut (شَاءَ). L'esprit n'a pu (قَصَرَ عَنْ) comprendre (إِدْرَاكَ) ce mystère. (سُرٌّ). L'épreuve lui servira (أَنْفَعُ) et le malheur ne lui nuira pas (ضَرٌّ). Le souci trouble (كَدَّرَ) son repos (رَاحَةً). Si mon frère vient (جَاءَ), reçois-le (أَقْبِلْ) et honore-le (أَكْرِمْ). Lorsqu'il viendra, tu le consulteras (اسْتَشَارَ). Que l'enfant étudie (وَدَّرَسْ). Que le serviteur s'en aille (انْطَلَقْ). Va-t-en, afin que ton frère entre (وَدَخَلَ). Tais-toi (وَسَكَتْ), afin que ton père dorme (وَنَامَ).

غَلَبَ الْمَلِكُ وَأَنْهَزَ الْعَدُوَّ . اجْتَهَدَ الدَّارِسُ وَتَجَحَّ . لَمْ يَنْطَلِقْ أَبِي .  
لَا يَنْطَلِقُ أَخُوكَ . لَا يَعْصِمُ أَمَالٌ مِنَ الْبَلِيَّةِ وَلَا مِنَ الْمَرَضِ . أَصَابَتْهُمْ الْبَلِيَّةُ .  
رَجَعَ قَوْمُنَا مِنَ الْمَعْرَكَةِ . سَوْفَ يَرْجِعُ الْمَسَافِرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . قَصَرَ الْعَقْلُ عَنْ  
إِدْرَاكِ ذَلِكَ الْسِرِّ . سَيَنْفَعُهُ الْبَلَاءُ وَلَا يَضُرُّهُ الْبُؤْسُ . يُكَدِّرُ أَلَمُهُ رَاحَتَهُ .  
إِنْ جَاءَ أَخِي إِقْبِلْهُ وَأَكْرِمْهُ . لَمَّا يَجِيءُ تَسْتَشِيرُهُ . لِيَدْرُسَ الْوَلَدُ . لِيَنْطَلِقِ  
الْخَادِمُ . إِذْهَبْ كَيْ يَدْخُلَ أَخُوكَ . ائْسَكْتَ لِكَيْ يَنَامَ أَبُوكَ .

## III

Page 151, n° 171. EXERCICES SUR LA VALEUR DU PARFAIT

ARABE ET LA MANIÈRE DE LE RENDRE EN FRANÇAIS.

Traduire en arabe les phrases suivantes en employant le parfait des verbes arabes :



1° Lorsque le médecin est entré, le malade était guéri et levé.

S'il avait étudié, il saurait ; s'il n'était sorti, il aurait péri (مَلَكَ) dans l'incendie (حَرِيقٌ). Si ce n'était (لَوْ لَا) la bonté de Dieu, mon frère serait mort (مَاتَ). Si tu le punis, il se repentira. Si le malade dort, (أَنَامَ), il guérira (شُفِيَ). Si tu l'as fait, avoue-le (أَقْرَبَ). Quoi que tu fasses, tu ne le contenteras (أَرْضَى) pas. Lorsqu'il dort, nous nous reposons (اِسْتَرَحَ). Aussi longtemps que nous vivrons (أَبْقَى). Tant que durera (دَامَ) l'épreuve (تَجْرِبَةٌ).

لَمَّا دَخَلَ الطَّيِّبُ كَانَ الْمَرِيضُ قَدْ شُفِيَ وَنَهَضَ  
لَوْ دَرَسَ لَعَلِمَ . لَوْ مَا خَرَجَ لَهْلَكَ فِي الْحَرِيقِ . لَوْ لَا جُودَةُ اللَّهِ لَمَاتَ أَخِي .  
إِنْ عَاقِبَتُهُ نَدِمَ . إِنْ نَامَ الْمَرِيضُ سَيَشْفَى . إِنْ كُنْتُ فَعَلْتَهُ أَقْرَأُ أَوْ أَقْرَأُ بِهِ . مَهْمَا  
عَمِلْتُ لَمْ تُرَضِّهِ . إِذَا نَامَ اسْتَرَحْنَا . مَا بَقِينَا . مَا دَامَ الْبَلَاءُ

2° Lorsque ton père sera revenu (رَجَعَ), fais-le moi savoir (أَخْبِرْ). S'ils l'avaient connu (عَرَفَ), certes ils ne l'auraient pas crucifié (صَلَبَ). Tant que tu seras bon, je t'aiderai (عَضَدَ). Tant que tu seras riche, tu seras en butte (هَدَفَ) à l'envie. Il y avait dans la maison de mon père des serviteurs et des servantes et il y avait concorde et paix entre eux. Peut-être qu'à mon retour tu seras parti (اِنْطَلَقَ). Avant mon départ (سَفَرٌ), la maladie avait fait mourir (أَمَاتَ) mon frère.

إِذَا رَجَعَ أَبُوكَ أَخْبِرْنِي بِذَلِكَ . لَوْ عَرَفُوهُ لَمَّا صَلَبُوهُ . مَا دُمْتَ صَالِحًا  
عَضَدْتُكَ . مَا دُمْتَ غَنِيًّا تَكُنْ هَدَفًا لِلْحَسَدِ . كَانَ فِي بَيْتِ أَبِي خُدَامٌ  
وَكَانَ الْوِفَاقُ وَالسَّلَامُ فِيمَا بَيْنَهُمْ . لَمَّا كَانَ عِنْدَ رَجُوعِي تَكُونُ قَدْ اِنْطَلَقْتَ .  
قَبْلَ سَفَرِي كَانَ الْمَرَضُ قَدْ أَمَاتَ أَخِي

#### IV

Page 155, n° 172. EXERCICE SUR LA VALEUR DE L'AORISTE

ARABE ET LA MANIÈRE DE LE RENDRE EN FRANÇAIS.

Dieu voit et entend. Dieu jugera. Ton père viendra et le mien le



recevra (اِسْتَقْبَلَ). Si tu fais des efforts (وَاِجْدَّ), tu réussiras (اَتَجَحَّ).  
Si tu es indolent (وَاَغْلَلَّ), tu t'en repentiras (اَتَنَدَّمَ).

Il n'étudie pas (وَاَدَّرَسَ), il joue (لَعِبَ). Si je le visite, il ne me recevra pas.

Hier il ne dormait pas, il lisait et il étudiait. Ton père aimait l'étude et détestait (وَاَكْرَهَ) le jeu. Les auditeurs dormaient pendant le discours. Ces étudiants dorment pendant la classe.

Ils vont jouer (لَعِبَ). Ces hommes vont chasser (اِصْطَادَ).

Si tu savais ce que je sais, tu t'attristerais (وَاَحْزَنَ). S'il savait ce que j'ai dit, il craindrait (وَاَخَافَ).

اَللّٰهُ يَعْلَمُ وَيَسْمَعُ . اَللّٰهُ يَدِيْنُ . سَيِّحِيْ اَبُوْكَ فَيَسْتَقْبِلُهُ اَيُّي . اِنْ اَتَجَدَّ  
تَتَحَجَّ . اِنْ تَغْفُلْ تَنْدَمُ

مَا يَدْرُسُ لِكِنَّهُ يَلْعَبُ . اِنْ اَزْدَرُهُ لَا يَسْتَقْبِلُنِيْ  
اَمْسَ لَمْ يَكُنْ نَائِمًا , كَانَ يَقْرَأُ وَيَدْرُسُ . كَانَ اَبُوْكَ يُحِبُّ الدَّرْسَ  
وَيَكْرَهُ اللَّعْبَ . كَانَ اَلْخَاضِرُونَ يَنَامُوْنَ وَقْتَ اَلْخُطَابِ . اِنَّ هٰؤُلَاءِ اَلطُّلَبَةَ  
يَنَامُوْنَ وَقْتَ اَلتَّدْرِيسِ

يَسِيْرُونَ اِلَى اَللَّعْبِ (رَاثِحُونَ يَلْعَبُوْنَ . vul.) . هٰؤُلَاءِ اَلرَّجَالِ يَسِيْرُونَ  
اِلَى الصَّيْدِ (رَاثِحُونَ يَصْطَادُوْنَ . vul.)

لَوْ تَعْرِفُ مَا اَعْرِفُهُ اَنَا لَعَزَنْتَ . لَوْ يَعْرِفُ مَا قُلْتُهُ لَخَافَ

## V

Page 157, n° 173. EXERCICE SUR L'EMPLOI DU SUBJONCTIF ARABE.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

Je veux (أَرَادَ) te visiter (وَزَارَ). Il faut qu'il parte. Je ne veux pas  
qu'il retourne (وَرَجَعَ). Je sais qu'il reviendra. Châtie cet enfant, afin  
qu'il se repente. Corrige-le (أَدَّبَ), afin qu'il obéisse (أَطَاعَ). Il me dit:  
j'ai obéi; je lui répondis (أَجَابَ) : en ce cas, je te récompenserai  
(وَجَازَى). Il faut que le voleur soit puni (وَعَاقَبَ), afin qu'il se repente.



Châtiez le coupable (مُذْنِبٌ) et il s'abstiendra (إِمْتَنَعَ) du crime. Confiez-vous (إِنْتَكِلْ) en Dieu et vous réussirez. Plût à Dieu que je fusse avec lui (مَعَهُ), je le consolerais (عَزَى). Ne prohibe pas (لَا مَعَ) avec cet acte en même temps que tu le fais. Plaise à Dieu que je meure et ne désobéisse (خَالَفَ) pas !

أُرِيدُ أَنْ أَدْرَكَ. وَجَبَ عَلَيْهِ أَنْ يَنْطَلِقَ. مَا أُرِيدُ أَنْ يَرْجِعَ. أَعْلَمُ أَنَّهُ سَيَرْجِعُ. عَاقِبَ ذَا الْوَلَدِ لِكَيْ يَنْدَمَ, أَدَبَهُ لِيُطِيعَ. قَالَ لِي أَطَعْتُ أَجَبْتُ إِذَنْ أَجَازِيكَ. مِنَ الْإِلَازِمِ أَنْ يُعَاقِبَ الْوَلَدُ لِكَيْ يَنْدَمَ. عَاقِبُوا الْمَذْنِبَ فَيَسْتَعِمْ مِنَ الذَّنْبِ. إِنْتَكِلْ عَلَى اللَّهِ فَتَنْجَحْ. لَيْسَنِي أَكُونُ مَعَهُ فَأَعْزِيَهُ. لَا تَنْهَ عَنْ هَذَا الْفِعْلِ وَتَفْعَلَهُ. لَيْسَنِي أَمُوتُ فَلَا أَخَافُ

## VI

Page 161, n° 174'. EXERCICES SUR L'EMPLOI DU CONDITIONNEL ARABE.

Traduire les phrases suivantes :

1° Est-ce qu'il n'a pas étudié (وَدَرَسَ) ? Est-ce qu'il n'est pas parti (اَذْهَبَ) ? A mon arrivée, il n'était pas encore parti. A mon départ, il n'était pas encore mort (وَمَاتَ). Que ton cœur soit tranquille (طَابَ). Ne mange pas (أَكَلْ), ne bois pas (شَرِبَ). Je suis parti et il ne dormait pas encore. Qu'il se repose (اسْتَراحَ).

هَلْ لَمْ يَدْرُسْ ؟ أَلَمْ يَنْطَلِقْ ؟ عِنْدَ وُصُولِي لَمَّا يَنْهَبُ لَمْ يَنْهَبْ بَعْدُ. وَقْتُ سَفَرِي لَمَّا يَمُوتُ لَمْ يَمُوتْ بَعْدُ. لِيُطِيبَ قَلْبُكَ. لَا تَأْكُلْ, لَا تَشْرَبْ. سَافَرْتُ وَلَمَّا يَنْمُ لَمْ يَنْمِ بَعْدُ. لِيَسْتَريحَ

2° Si tu étudies, tu réussiras (تَنْجَحَ). Quiconque commet l'injustice (ظَلَمَ), s'en repentira (اَنْدَمَ). Tout ce que tu fais sera dévoilé (قِيلَ). Toutes les fois que tu me visiteras, je te recevrai (عَلَنَ). En quelque lieu que j'aille (ذَهَبَ), je ne t'oublierai pas (نَسِيَ). En quelque lieu que tu ailles, je t'écrirai (رَاسَلَ) et, si je puis, je te visiterai. En quelque temps que tu viennes, tu me rencontreras (لَقِيَ).



Quelque chose que vous fassiez en ce monde ( فِي الدُّنْيَا ), vous le trouverez dans l'autre ( فِي الْآخِرَةِ ). Tout ce que ( مَا ) vous faites de bien ( مِنْ الْإِثْمِ ) ou de mal ( مِنْ الْخَيْرِ ) Dieu le sait.

إِنْ تَدْرُسْ تَنْجَحْ . مَنْ يَظْلِمْ يَنْدَمْ . مَا مَهْمَا تَفْعَلْ سَيَعْنُ . كَلَّمَا  
رَزَيْتَنِي اسْتَقْبَلْتُكَ . ابْنِ مَا حَيْثُمَا أَهَبْ لَا أَنْسَكَ . آيْنِ أَوْ آتِي  
أَيْنَمَا تَذْهَبُ أَوْ تَذْهَبِي أُرَاسِلُكَ وَإِنْ أَمَكَّنِي ذَلِكَ أَزُودُكَ . مَتَى  
مَتَى مَا تَحْيُ تَلْقَانِي . مَهْمَا تَفْعَلُوهُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا تَجِدُوهُ فِي الْآخِرَةِ . مَا  
مَهْمَا تَفْعَلُوا تَفْعَلْنَ مِنْ الْخَيْرِ أَوْ مِنَ الْإِثْمِ يَعْلَمُهُ اللَّهُ

## VII

Page 165, n° 175. EXERCICE SUR L'ACCORD DU VERBE MIS

## AVANT LE SUJET.

Traduire les phrases suivantes en mettant le verbe avant le sujet :

Le maître est venu. Il n'est arrivé qu'un étudiant. Les étudiants sont partis, les maîtres sont restés. Ma mère est tombée malade ( مَرَضَتْ ) : Les médecins l'ont visitée ( عَادُوا ). Ma sœur seule est tombée malade ( avec ... إِلَّا ) ; ma mère seule est partie ( avec ... إِلَّا ). La nécessité l'a contraint ( أَلْزَمَ ). Un malheur ( بُؤْسٌ et بَلِيَّةٌ ) l'a atteint. Les corps sont fatigués ( تَعَبَ ) et les cœurs sont attristés ( حَزَنَ ). Les soucis ( مُهُومٌ ) l'ont troublé ( كَدَّرَ ) et l'ont amaigri ( أَتَمَلَّ ). Les vents ( أَرْيَاحٌ ) l'ont emporté ( ذَهَبَ ) . Le soleil brille ( لَمَعَ ) et éclaire ( أَضَاءَ ). Les arbres ont porté des fruits ( أَثْمَرَ ). Les deux frères sont morts. La fille et son père sont partis. Toutes les femmes sont revenues ( رَجَعْنَ ). Les deux messagers ( رُسُلٌ ) sont revenus. Mes deux frères sont morts.

جَاءَ الْمُدَرِّسُ . لَمْ يَحْيُ إِلَّا دَارِسٌ . ذَهَبَ الدَّارِسُونَ وَبَقِيَ الْمُدَرِّسُونَ .  
مَرَضَتْ أُمِّي ، عَادَهَا الْأَطِبَّاءُ . مَا مَرَضَ إِلَّا أُخْتِي . مَا ذَهَبَ إِلَّا أُمِّي . أَلْزَمَتْهُ  
الضَّرُورَةُ . أَصَابَهُ بُؤْسٌ ، أَصَابَتْهُ بَلِيَّةٌ . تَعَبَ ou تَعَبَتْ الْأَجْسَادُ وَحَزَنَ ou



حَزِنَتْ الْقُلُوبُ . كَدَّرَهُ وَأَنْحَلَهُ ou كَدَّرَتْهُ وَأَنْحَلَتْهُ الْهُمُومُ . ذَهَبَ بِهِ ou ذَهَبَتْ بِهِ الْأَيَّامُ . يَلْمَعُ ou تَلْمَعُ وَيُضِيْهِ ou تُضِيْهِ الشَّمْسُ . أَثْمَرَ ou أَثْمَرَتْ الْأَشْجَارُ . مَاتَ الْأَخْوَانُ . ذَهَبَتْ أَلْنَتْ وَأَبَوَهَا . رَجَعَ ou رَجَعَتْ جَمِيعُ النِّسَاءِ . رَجَعَ الرُّسُلَانِ . مَاتَ أَخَوَايَ

## VIII

Page 167, n° 176. EXERCICES SUR L'ACCORD DU VERBE MIS

## APRÈS LE SUJET.

Traduire les phrases suivantes, en mettant le verbe après le sujet :

1° Tous les hommes mourront ( مَاتَ o ) et seront jugés ( دَانَ i au passif ) ; les bons ( pl. de صَالِحٌ ) seront récompensés ( جَاَزَى ) et les méchants ( pl. de طَالِحٌ ) seront punis ( مَاقَبَ au passif ). Tout arbre qui ( qui ne se traduit pas ) ne donne pas de fruit ( لَا أَتَى بِشَرٍ ou أَثْمَرَ ) sera coupé ( قُطِعَ ) et sera jeté ( أُلْفِيَ ) dans le feu ; ce feu ( نَارٌ fém. ) ne s'éteindra pas ( لَا اُطْفِئَ avec ) . Les sots ( جُهَلَاءُ ) blâment ( لَامَ o ) ce qu'ils n'approuvent pas ( لَا اِسْتَحْسَنَ avec ) ; les sages ( الْحُكَمَاءُ ) ne jugent pas ( لَا أَدْرَكَ avec ) ce qu'ils ne comprennent pas ( لَا اِسْتَحْسَنَ avec ) .

جَمِيعُ النَّاسِ يَمُوتُونَ وَيُدَانُونَ . إِنَّ الصَّالِحِينَ يُجَاوِزُونَ وَالطَّالِحِينَ يُعَاقَبُونَ .  
كُلُّ شَجَرَةٍ لَا تَأْتِي بِشَرٍ تُنْقَطِعُ وَتُلْقَى فِي النَّارِ وَتِلْكَ النَّارُ لَا تُطْفَأُ . إِنَّ  
الْجُهَلَاءَ يَلُومُونَ مَا لَا يَسْتَحْسِنُونَهُ , وَأَمَّا الْحُكَمَاءُ فَلَا يَحْكُمُونَ عَلَى مَا لَا  
يُذَرِّكُونَهُ

2° Les deux envoyés ( مُرْسَلٌ ) sont partis et ils reviendront. Assurément ( إِنَّ ) ces deux peuples se feront la guerre ; chacun des deux fera des pertes ( خَسِرَا ) et sera affaibli ( ضَعِفَ o ). Une troupe ( فَرِيقٌ ) a tourné le dos ( اُدْبَرَ ) et s'est enfuie ( هَرَبَ o ) du combat ( قِتَالٌ ). Avant le combat, les soldats ( الْجُنُودُ ) avaient prié et les clairons ( أَبْرَاقٌ ) avaient retenti ( مَاتَ o ). Les vanités du monde et ses séductions ( زَخَارِفٌ )



auront une fin (وَرَأَى) ; les vertus (وَفَضَائِلُ) obtiendront (وَنَالَ) leur récompense (وَجَزَاءُ).

إِنَّ الْمُرْسَلِينَ أَظْلَمُوا وَسَيَجْزِيَانِ. إِنَّ هَذَيْنِ السَّعْيَيْنِ سَيَتَقَاتِلَانِ وَكِلَاهُمَا  
يُخْسَرُ وَيَضْعَفُ. قَرِيقٌ مِنْهُمْ أَذْبَرُوا وَعَرَبُوا مِنَ الْقِتَالِ. قَبْلَ الْمَعْرَكَةِ كَانَ  
لِلْجُنُودِ قَدْ صَلَّوْا وَتَخَوَّوْا فِي الْأَبْوَاقِ. إِنَّ أَبَا طَيْلٍ الْعَالِمَ وَزَعَارِفَةَ تَزُولُ، أَمَّا  
الْقَضَائِلُ فَتَنَالُ جَزَاءَهَا

## IX

Page 172, N° 177-182. EXERCICES SUR LE COMPLÉMENT DIRECT.

Traduire les phrases suivantes :

1° J'ai vu la ville (مَدِينَةً) et ses palais (قُصُورًا). Je me suis proposé d'étudier (دَرَسَ) et te visiter (زَارَ) et te voir (رَأَى) et je ne t'ai pas trouvé (لَقِيْتُ). Il a enseigné à son fils à fuir (هَرَبَ) le mal et à faire (عَمِلَ) le bien. Il a donné sa fille en mariage à Zaïd. Il lui a demandé des nouvelles (أَخْبَارًا). Son père l'empêche de sortir (أَخْرُجَ) de la maison. J'ai trouvé mon père malade. Je croyais (ظَنَنْتُ) ton frère mauvais (طَالِحًا) et je l'ai trouvé (وَجَدْتُ) bon.

رَأَيْتُ الْمَدِينَةَ وَقُصُورَهَا. قَصَدْتُ الدَّرْسَ أَنْ أَدْرُسَ. أَرَدْتُ أَنْ  
أَزُودَكَ وَأَرَاكَ وَمَا لَقَيْتُكَ. عَلِمَ ابْنُهُ الْهَرَبَ مِنَ الشَّرِّ وَعَمِلَ الْخَيْرَ أَنْ يَهْرُبَ  
مِنَ الشَّرِّ وَيَعْمَلَ الْخَيْرَ. زَوَّجَ ابْنَتَهُ زَيْدًا. سَأَلَهُ أَخْبَارًا. يَنْعُهُ أَبُوهُ الْخُرُوجَ مِنَ  
الْبَيْتِ. وَجَدْتُ أَبِي مَرِيضًا. كُنْتُ أَظُنُّ أَخَاكَ طَالِحًا، وَجَدْتُهُ صَالِحًا

2° Nul n'a vu les voleurs (لُصُوفًا) si ce n'est l'enfant (وَلَدًا) ; il a crié (وَصَاتَ) et la crainte (خَوْفًا) les a éloignés (أَبْعَدَ). Sa conduite (سُلُوكُهُ) m'a satisfait (أَرْضَى). Cet enfant craignait son père. Cette mère (بَيْتٌ) a gâté (غَنَجَ) ses enfants (بَنِينَ). De qui est la maison (بَيْتٌ) que tu as visitée (زَارَ) ? Combien de sciences (عِلْمًا) as-tu étudiées (دَرَسَ) ? combien de pièces d'argent (دِرْهَمًا) as-tu données à ce pau-



vre ? Je n'ai donné de l'argent qu'à ce pauvre. Je n'ai enseigné l'algèbre (جَبْرٌ) qu'à votre fils (ابْنٌ).

مَا رَأَى اللَّصُوصَ إِلَّا الْوَلَدُ، صَاتَ فَأَبَدَهُمُ الْخَوْفُ. أَرْضَانِي سُلُوكُهُ.  
كَانَ ذَاكَ الْوَلَدُ يَمَآبُ أَبَاهُ. دَلَّكَ تِلْكَ الْأُمُّ بَيْنَهَا. لِمَنِ أَلَيْتُ الَّذِي دُرَّتْهُ.  
كَمْ عَلِمًا دَرَسَتْ. كَمْ دِرْهَمًا أَعْطَيْتَ هَذَا الْفَقِيرَ. مَا أَعْطَيْتُ دِرْهَمًا إِلَّا  
هَذَا الْفَقِيرَ. مَا عَلَّمْتُ أَحَدًا إِلَّا ابْنَكَ

# X

Page 175, n° 184-186. EXERCICE SUR L'EMPLOI

DU COMPLÈMENT ABSOLU ARABE.

Traduire les phrases suivantes en employant le complément absolu d'après les règles indiquées n° 184-186.

Ils ont pillé (اَنْحَبَ) les maisons. Je me suis fort réjoui (اَفْرَحَ) .  
La blessure m'a fait bien souffrir. Le maître a infligé (عَذَّبَ) à l'esclave  
une forte punition (عَذَابٌ). Votre frère a eu une bonne éducation  
(تَأَدَّبَ); il se conduit très bien (وَسَلَكَ). Il m'a dit une parole d'ami.

Il a eu avec moi (حَادَثَ ou خَاطَبَ) un entretien de frère. Il m'a  
entretenu deux fois. La troupe a chargé (رَحَفَ عَلَى) l'ennemi deux  
fois.

Il m'a regardé (نَظَرَ إِلَى) d'un regard d'ennemi. Il a souri (تَبَسَّمَ)  
et d'un sourire léger (خَفِيفٌ). Il a vendu (بَاعَ) sa maison par  
une vente définitive (بَاتٌ). Il marchait comme un homme ivre (سَكْرَانٌ).

Ne regarde pas les gens d'un regard de mépris (اَلْمُزْدَرِيّ). Tu as  
vécu (عَاشَ) d'une vie agréable et utile. Il est fortement attaché  
(تَمَلَّقَ) aux choses (أُمُورٌ) de ce monde.

Il est mort d'ennui et de chagrin. Il a crû (نَمَا) en taille et en  
force. Son cœur a été déchiré (فَرَّقَ) de repentir. Il est tombé (سَقَطَ)  
de faiblesse.

نَهَبُوا أَلَيْتَ نَهَبًا. فَوَحَتْ فَوْحًا شَدِيدًا. آَلَمَنِي أَلَمًا شَدِيدًا. عَذَّبَ



أَتَوَلَّى الْعَبْدَ عَذَابًا شَدِيدًا . تَأَذَّبَ أَخُوكَ تَأَذُّبًا حَسَنًا ، إِنَّهُ يَسْلُوكَا صَالِحًا .  
 قَالَ لِي قَوْلَ الصَّادِقِ  
 حَدَّثَنِي مُحَادَثَةُ الْآخِ . خَاطَبَنِي مُحَاطَتَيْنِ . رَحَفَتِ الْفِرْقَةُ عَلَى الْعَدُوِّ  
 رَحَقَتَيْنِ . ظَهَرَ لِي ظَهْرُ الْعَدُوِّ . تَبَسَّمَ تَبَسُّمًا خَفِيفًا . بَاعَ بَيْتَهُ بَيْعًا بَاتًا .  
 كَانَ يَمِشِي مِشْيَةَ السَّكْرَانِ  
 لَا تَنْظُرْ إِلَى النَّاسِ نَظْرَةَ الزُّدْرِيِّ . عِشْتَ عِيشَةً رَاضِيَةً وَنَافِعَةً . إِنَّهُ  
 مُتَعَلِّقٌ بِأُمُورِ الدُّنْيَا تَعَلُّقًا شَدِيدًا  
 مَاتَ ضَجْرًا وَغَمًا . نَمَّا قَامَةً وَقُوَّةً . تَمَزَّقَ قَلْبُهُ نَدَمًا . وَقَعَ ضُعْفًا

## XI

Page 179, N° 188-193. EXERCICES SUR L'EMPLOI

### DES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS.

1° Sur le complément indiquant le motif, le but :

Ils ont fui par crainte ( خَوْفًا مِنْ ) de la mort. Il a laissé ( تَرَكَ ) l'étude par paresse. Ils sont venus pour nous saluer ( سَلَّمَ عَلَيَّ ). Faites l'aumône ( تَصَدَّقْ ), afin de satisfaire pour ( وَفَاءً عَنْ ) vos péchés. Je lui ai commandé ( أَمَرْتُ ) cela pour éprouver ( إِيْحَبَرَ ) son obéissance. Faites toutes vos actions pour plaire ( أَرَضَى ) à Dieu. Il est venu pour te demander une aumône ( صَدَقَةً ). Applique-toi ( جَدَّ فِي ) à l'étude, afin d'acquérir ( اِفْتَبَسَ ) la science.

هَرَبُوا خَوْفًا مِنَ الْمَوْتِ . تَرَكَ الدَّرْسَ كَسَلًا . جَاءُوا لِلتَّسْلِيمِ عَلَيْنَا .  
 تَصَدَّقُوا وَفَاءً عَنْ ذُنُوبِكُمْ . أَمَرْتُهُ بِذَلِكَ اخْتِيَارًا لِطَاعَتِهِ . إِضْعُمُوا كُلَّ  
 أَمْرَالِكُمْ لِوَضَاءِ اللَّهِ . أَتَاكَ ابْتِغَاءً لِمَصَدَقَةٍ ou لِمَطْلَبِ صَدَقَةٍ . جَدَّ فِي  
 الدَّرْسِ اكْتِسَابًا لِلْعِلْمِ .

2° Sur le complément indiquant l'état :

Ils s'en allèrent ( انْطَلَقَ ) en fuyant ( هَرَبَ ) . Ils s'enfuirent en se dispersant ( تَشَتَّتَ ) . Il étudia en s'appliquant ( اِنْجَهَدَ ) . Il parle ( تَكَلَّمَ )



en dormant ( اَنَامَ ). Il est parti en pleurant ( اَبَكَ ). Il est mort en priant ( تَعَبَّ ). Mon frère est revenu de son voyage fatigué ( تَعَبَّ ). Mon père est rentré ( رَجَعَ ) silencieux et pensif. Il s'est enfin irrité ( مَغْطَاظٌ ) et en criant ( صَرَخَ ).

اِطْلُقُوا هَارِبِينَ . هَرَبُوا مُتَشَتِّينَ . يَذْرُسُ مُجْتَهِدًا . يَتَكَلَّمُ وَهُوَ نَائِمٌ .  
ذَهَبَ بَاكِيًا . مَاتَ وَهُوَ يُصَلِّي . رَجَعَ أَخِي مِنْ سَفَرِهِ تَعَبًا . رَجَعَ أَبِي سَاكِتًا  
وَمُفْكَرًا . هَرَبَ مُغْطَاظًا وَصَارِحًا

3° Sur le complément indiquant le lieu et le temps :

Ne t'assieds pas à droite mais à gauche. Il regardait à droite et à gauche. Il a fui du côté du midi ; il est revenu du côté du nord. Il est resté un mois. Il a voyagé deux ans. Il ne restera qu'un jour. Le Messie est mort le jour du vendredi et il est ressuscité le jour du dimanche. Il part aujourd'hui et reviendra demain. Il a été absent ( تَغَيَّبَ ) une semaine entière. J'ai veillé ( سَهَرَ ) la nuit de jeudi. La chaleur est forte ( اِسْتَدَّ ) à la saison d'été. Les pluies ont été fréquentes ( كَثُرَ ) durant l'hiver.

لَا تَجْلِسْ يَمِينًا بَلْ اجْلِسْ شِمَالًا . كَانَ يُنْصِرُ يَمِينًا وَشِمَالًا . فَرَّ جِهَةَ  
الْجَنُوبِ وَرَجَعَ جِهَةَ الشِّمَالِ . بَقِيَ شَهْرًا . سَافَرَ سَنَتَيْنِ . لَنْ يَبْقَى إِلَّا يَوْمًا .  
مَاتَ الْمَسِيحُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَقَامَ يَوْمَ الْاَحَدِ . يَذْهَبُ الْيَوْمَ وَيَرْجِعُ غَدًا . تَغَيَّبَ  
اُسْبُوعًا تَامًا . سَهَرْتُ لَيْلَةَ الْاَحْمِيسِ . الْحَرُّ مُشْتَدُّ فَضَلَ الصَّيْفِ . كَثُرَتْ  
الْاَمْطَارُ زَمَانَ الْاَشْتَاءِ

## XII

Page 182, nos 194-195. EXERCICES SUR L'EMPLOI

DU TERME SPÉCIFICATIF.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

1° Nos montures ( مَطَايَا ) étaient ruisselantes ( تَصَبَّبَ ) de sueur.

Mon père a été élevé en dignité et en grade. Sa tête brille par les che-



veux blancs ( شَيْبٌ ). Mon fils surpasse le tien en application ( إِنْجَاهًا ). Mon habit a été mis ( تَمَزَّقَ ) en pièces. Nous avons planté ( زَرَعَ ) notre terrain d'arbustes. Cet homme est sain ( سَالِمٌ ) d'esprit et malade de corps. Qui l'emporte ( فَاقَ ) sur lui en richesse et en puissance? Il l'emporte sur toi en intelligence.

Il m'a offert deux coupes ( قَدَحَ ) de vin. Cet homme n'a pas un empan ( شِبْرٌ ) de terrain. Ce pauvre n'a pas un demi ratle ( رَطْلٌ ) de farine. Envoyez-lui un boisseau ( مَدٌّ ) de froment.

كَانَتْ مَطَايَا تَتَصَبَّبُ عَرَقًا . ارْتَقَى أَبِي شَأْنًا وَمَرْبَةً . يَشْتَعِلُ رَأْسُهُ شَيْبًا . يَفُوقُ أَبِي ابْنِي أَجْتِهَادًا . تَمَزَّقَ ثَوْبِي قِطْعًا . زَرَعْنَا أَرْضَنَا أَشْجَارًا . ذَلِكَ الرَّجُلُ سَالِمٌ نَفْسًا وَمَرِيضٌ بَدَنًا . مَنْ يَفُوقُهُ مَالًا وَقَدْرًا ؟ يَفُوقَكَ ذِكَاؤُ قَدَمٍ لِي قَدَحَيْنِ خَمْرًا ou مِنْ خَمْرٍ ou قَدَحِي خَمْرٍ . هَذَا الرَّجُلُ لَا يَمْلِكُ شَيْئًا أَرْضًا ou مِنْ أَرْضٍ ou شِبْرَ أَرْضٍ . هَذَا الْفَقِيرُ لَيْسَ لَهُ رَطْلٌ دَقِيقًا ou مِنْ دَقِيقٍ ou رَطْلٌ دَقِيقٍ . أَرْسِلْ لَهُ مَدًّا قَحًّا ou مِنْ قَحٍ ou مَدًّا قَحٍ

2° Combien de jours es-tu resté dans la ville? Combien de villes as-tu visitées dans ce voyage? Vers combien de pays t'es-tu dirigé ( تَوَجَّهَ إِلَى )? A combien de personnes as-tu envoyé cette lettre? Sur combien de collines ( تَلَّةٌ ) Rome a-t-elle été bâtie? Combien de nuits ce saint a-t-il passées en priant? Combien de pauvres meurent de faim! Combien de riches perdent le ciel! Que de fatigues j'ai rencontrées dans ce voyage? Que de villes anciennes sont devenues des ruines!

كَمْ يَوْمًا بَقِيتَ فِي الْمَدِينَةِ ؟ كَمْ مَدِينَةً زُرْتَهَا ou كَمْ زُرْتَ مِنْ مَدِينَةٍ فِي سَفَرِكَ هَذَا ؟ إِلَى كَمْ بَلَدٍ ou بَلَدًا تَوَجَّهْتَ ؟ إِلَى كَمْ تَقَرَّرَ ou تَقَرَّرَا بَعَثْتَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ ؟ عَلَى كَمْ تَلَّةٍ ou تَلَّةً بَنَيْتَ رُومَةَ ؟ كَمْ لَيْلَةً بَاتَ هَذَا الْقَدِيسُ مُصَلِّيًا ؟ كَمْ فَقِيرٌ يَمُوتُ جُوعًا ؟ كَمْ غَنِيٌّ يَخْشَرُ السَّمَاءَ ! كَمْ مَشَقَّةٌ لَقِيتَهَا فِي هَذَا السَّفَرِ ! كَمْ مَدِينَةً قَدِيمَةً أَمْسَتْ خَرَابًا !



## XIII

Page 186, n° 199-177. EXERCICE SUR LES COMPLÉMENTS

## INDIRECTS DU VERBE.

Traduire les phrases suivantes :

Je suis intervenu entre ( دَخَلَ o بَيْنَ ) les deux parties et j'ai examiné les prétentions ( مُطَلَبٌ ) de chacune d'elles. J'étais occupé ( اِشْتَغَلَ بَ ) à l'étude des langues ( لُغَاتٌ ). L'amour de l'étude me distrait ( أَشْفَلَ عَنْ ) du jeu et de la chasse. J'ai amené ( أَتَى ا بَ ) mon père et j'ai emmené ( ذَهَبَ a بَ ) ma mère. J'ai ramené ( رَجَعَ ا بَ ) à mon frère son fils. J'ai ramené le cheval à l'écurie. Auquel des serviteurs as-tu remis ( سَلَّمَ ) la lettre ? Est-ce que tu te contentes ( رَضِيَ a بَ ) de la vie présente sans te soucier ( عَنْ ) de la vie future ( الْآخِرَةُ ) ? Interroge ( سَأَلَ ) cet enfant sur ( عَنْ ) ses études, ses jeux, ses compagnons. J'ai interrogé le coupable sur ses parents, sur son pays, sur ses occupations. L'orateur a parlé de ( فِي ) l'éducation ; sa parole a impressionné ( أَثَرَ فِي ) les auditeurs. Ton fils a raconté ( حَدَّثَ ) cette nouvelle d'après ( عَنْ ) un voyageur et il l'a transmise ( نَقَلَ o ) à tout le monde.

دَخَلْتُ بَيْنَ الْقَرِيقَيْنِ وَظَهَرْتُ فِي مَطَالِبِ كِلَيْهِمَا . كُنْتُ مُشْتَغِلًا  
 بِدَرَسِ اللُّغَاتِ . حُبُّ الدَّرْسِ يُشْغِلُنِي عَنِ اللَّعِبِ وَالصَّيْدِ . أَتَيْتُ بِأَبِي  
 وَذَهَبْتُ بِأُمِّي . رَجَعْتُ إِلَى أَخِي بِأَمْرِهِ . رَجَعْتُ بِالْقَرَسِ إِلَى الْأَضْطَبَلِ . لَا يَدْرِي  
 مِنَ الْخُدَامِ سَلَّمْتُ الرِّسَالَةَ . هَلْ تَرْضَى بِالدُّنْيَا عَنِ الْآخِرَةِ . إِنْ سَأَلَ ou سَلَّ  
 ذَلِكَ الْوَلَدَ عَنْ دُرُوسِهِ وَالْعَالِيَةِ وَرُقَقَاتِهِ . سَأَلْتُ الْحَرِيمَ عَنِ الْوَالِدِيَّةِ وَبَلَدِهِ وَأَشْغَالِهِ .  
 تَسَكَّلَمُ الْخَطِيبُ فِي التَّأْدِيبِ فَأَثَرُ كَلَامِهِ فِي السَّامِعِينَ . حَدَّثَ أَبْنُكَ هَذَا  
 الْخَبَرَ عَنْ مُسَافِرٍ وَقَعْلَهُ إِلَى جَمِيعِ النَّاسِ



## XIV

Page 190, n° 198-200. EXERCICE SUR L'EMPLOI DES VERBES

ABSTRAITS ET DE LEUR ATTRIBUT.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

J'étais assis ( جَالِسٌ ) devant une maison. Il sera absent ( غَائِبٌ ) tout le jour. Je n'ai pas été malade ( مَرِيضٌ ) l'année passée. Hier, je me trouvais le matin triste ( حَزِينٌ ) ; je me trouvais le soir gai ( فَرِحٌ ). Ce supérieur n'a pas été respecté ( مُحْتَرَمٌ ) et il n'a pas été aimé ( مَحْبُوبٌ ). Depuis un mois je n'ai pas cessé d'être occupé ( مُشْغُولٌ ). Ma mère n'a pas cessé d'être malade. Cet enfant est devenu rebelle ( عَاصٍ ) et paresseux ( كَسْلَانٌ ). Si son père ne le corrige ( أَدَّبَ ) pas, il deviendra un mauvais sujet ( طَالِحٌ ). Plaise à Dieu qu'il redevienne bon ( صَالِحٌ ) ! J'ai passé la nuit à étudier ( دَارِسٌ ) ; tu l'as passée à jouer ( لَاعِبٌ ) ; nous la passerons à dormir. Sois toujours craignant ( مُتَّقٍ ) Dieu et tu seras toujours tranquille ( مُطمَئِنٌّ ). J'ai été heureux ( سَعِيدٌ ) tant que je suis resté pieux ( تَقِيٌّ ). Je n'ai ni biens ni parents. As-tu une maison et des enfants ? Ont-ils des serviteurs ? Dans le voyage, j'avais un bâton ; mon compagnon avait un fusil.

كُنْتُ جَالِسًا أَمَامَ بَيْتِي . يَكُونُ غَائِبًا طُولَ النَّهَارِ . لَمْ أَكُنْ مَرِيضًا  
السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ ، أَمْسِ أَصْبَحْتُ حَزِينًا وَأَمْسَيْتُ فَرِحًا . هَذَا الرَّئِيسُ لَمْ يَكُنْ  
مُحْتَرَمًا وَلَا مَحْبُوبًا . مُنْذُ شَهْرٍ مَا بَرَحْتُ مُشْغُولًا . مَا زَالَتْ أُمِّي مَرِيضَةً . عَادَ  
ذَلِكَ الْوَلَدُ عَاصِيًا وَكَسْلَانًا . إِنْ لَا يُؤَدِّبُهُ أَبُوهُ يَصِرْ طَالِحًا . لَيْتَهُ يَعُودُ صَالِحًا .  
بِتِ دَارَسًا وَبِتِ لَاعِبًا . نَفِيتُ نَائِمِينَ . لَا تَبْرَحْ مُتَّقِيَّ اللَّهِ فَلَا تَرَالِ مُطْمَئِنًّا .  
كُنْتُ سَعِيدًا مَا دُمْتُ تَقِيًّا . مَا لِي مَالٌ وَلَا أَقْرَبَاءَ . أَلَيْكَ بَيْتٌ وَبَنُونَ ؟  
أَعِنْدَهُمْ خُدَّامٌ . فِي السَّفَرِ كَانَ مَعِيَ عَصَا وَمَعَ رَفِيقِي بُدْقِيَّةٌ



## XV

Page 192, N° 201-202. EXERCICE SUR LES PARTICULES

**لَيْسَ** ET **لَا** AYANT LE SENS DE **لَيْسَ**.

Traduire les phrases suivantes en employant **مَا** et **لَا** dans le sens indiqué n° 201-202.

Ceci n'est pas une chose ( **شَيْءٌ** ) dont on fasse cas ( **إِلْتَفَاتٌ إِلَى** ). Ce n'est pas une affaire qui me préoccupe ( **أَشْغَلُ أَلْبَالَ** ). Mon père n'est pas endormi ( **نَامٌ** ) mais réveillé ( **يَقْظَانُ** ). Il ne veille pas, il est endormi. Dans la classe, nul enfant n'est attentif ( **مُنْتَبِهٌ** ). Il n'y a pas d'enfant présent à la classe. La joie sur la terre n'est pas durable. La maladie n'est qu'une épreuve qui ( **qui ne se traduit pas** ) ne dure pas. Ce n'est pas un loup ( **ذئْبٌ** ) ( **qui est** ) dans la plaine ( **سَهْلٌ** ), mais un lion ( **أسدٌ** ). Ce n'est pas un oiseau ( **qui est** ) sur l'arbre mais un écureuil ( **سِنَجَابٌ** ). Il n'y a pas de lion dans la plaine. Il n'y a pas d'oiseau ( **طائرٌ** ) sur l'arbre. Il n'y a dans la plaine ni loup ni lion. Il n'y a sur l'arbre ni oiseau ni écureuil. Il n'y a dans la classe ni le maître ni les élèves. Il n'y a dans le salon ( **ديوانٌ** ) ni mon père, ni ma mère. Ton frère est parti sans viatique ( **زَادٌ** ) et sans sac de voyage ( **مِرْوَدٌ** ).

مَا هَذَا شَيْئًا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ . مَا هَذَا بِأَمْرٍ يُشْغَلُ أَلْبَالَ . مَا وَالِدِي نَائِمًا بَلْ يَاقُظٌ . مَا هُوَ يَقْظَانٌ لَكِنْ نَائِمًا . مَا فِي الْمَدْرَسَةِ وَلَكِنْ مُنْتَبِهٌ . لَا وَلَكِنْ حَاضِرًا فِي الْمَدْرَسَةِ . مَا الْقَرَحُ بَاقِيًا ou يَبْقَى عَلَى الْأَرْضِ . مَا الْأَرْضُ إِلَّا بَلَاءٌ لَا يَدُومُ . لَا ذِئْبٌ فِي السَّهْلِ بَلْ أَسَدٌ . لَا طَيْرٌ عَلَى الشَّجَرَةِ لَكِنْ سِنَجَابٌ . لَا ذِئْبٌ فِي السَّهْلِ وَلَا أَسَدٌ . لَا طَيْرٌ عَلَى الشَّجَرَةِ وَلَا سِنَجَابٌ . لَا الْمُدْرَسُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَلَا الْوَلَدُ فِي الدِّيَّانِ . مَا فِي الدِّيَّانِ أَبِي وَلَا أُمِّي . انْطَلَقَ أَخُوكَ بِلَا زَادٍ وَلَا مِرْوَدٍ



## XVI

Page 164, n° 203. EXERCICE SUR LES VERBES DE PROXIMITÉ, **EXPRIMANT****SOIT LA PROBABILITÉ D'UNE ACTION, SOIT SON EXISTENCE PLUS****OU MOINS PROCHAINE.**

Traduire les phrases suivantes :

Il se peut que le coupable ( مُذْنِبٌ ) se repente ( تَابَ ) et avoue ( أَقْرَبَ ) sa faute. Il se peut que mon frère arrive aujourd'hui. Il est possible que le malade guérisse. Il est possible que cet étudiant fasse des progrès. — Mon frère est tombé ( وَقَعَ ) dans le fleuve et a été sur le point de se noyer ( غَرِقَ ). Ses ruses ( دَسَائِسُ ) ont été sur le point d'être découvertes ( انْكَشَفَ ). Ce pauvre ( فَقِيرٌ ) est sur le point de devenir riche ( اغْنَى ). Ma lettre est sur le point d'être achevée ( تَمَّ ). Ce petit garçon est près d'atteindre l'âge de raison ( رُشِدٌ ). L'ouvrier était près d'achever ( فَرَغَ مِنْ ) son travail. Le lion a été sur le point de se précipiter sur ( وَثَبَ عَلَى ) moi.

عَسَى الْمَذْنِبُ يَتُوبُ ou أَنْ يَتُوبَ وَيُقِرَّ أَنْ يُقِرَّ بِذَنْبِهِ . حَرَى أَخِي  
يُجِيءُ ou أَنْ يَجِيءَ الْيَوْمَ . عَسَى الْمَرِيضُ يُشْفَى ou أَنْ يُشْفَى . اِخْلُوقْ هَذَا  
الْدَّارِسُ يَخْجَحُ ou أَنْ يَخْجَحَ . وَقَعَ أَخِي فِي النَّهْرِ وَكَادَ يَفْرُقُ . أَوْشَكَتْ  
دَسَائِسُهُ تَنْكَشِفُ ou أَنْ تَنْكَشِفَ . هَذَا الْفَقِيرُ كَرَبٌ يَقْتَنِي . كَادَتْ  
رِسَالَتِي أَنْ تَتِمَّ . أَوْشَكَ هَذَا الْعِلَامُ أَنْ يَلْغُ الرُّشْدَ . كَادَ الْعَامِلُ يَفْرَغُ مِنْ  
عَمَلِهِ . أَوْشَكَ الْأَسَدُ أَنْ يَثْبَعَ عَلَيَّ

## XVII

Page 194, n° 204. EXERCICE SUR L'EMPLOI DES VERBES

**APPELÉS INCHOATIFS.**

Traduisez les phrases suivantes :

Il se mit à réciter des vers ( اُنْشَدَ ). Il commença à parler ( تَكَلَّمَ ).  
Elle se mit à raccommoder ( رَفَعَتْ ) son vêtement. Elle commença à pleu-



rer (i بَكِيَ) et à se plaindre (تَشَكَّى). Il se mit à réunir (a جَمَعَ) ses gens (قَوْمٌ). Le chef de la troupe se mit à exercer (مَرَّنَ) ses soldats (جُنُودٌ). L'ouvrier se met au (شَرَعَ فِي) travail le matin.

أَخَذَ يُنْشِدُ . جَلَلَ يَتَكَلَّمُ . طَفِقَتْ تُرْقِعُ قُوْبَهَا . شَرَعَتْ تَبْكِي  
وَتَتَشَكَّى . أَخَذَ يَجْمَعُ قَوْمَهُ . أَقْبَلَ رَئِيسُ الْفِرْقَةِ يَمُرُّ جُنُودَهُ . يَشْرَعُ  
الْعَامِلُ يَشْتَعِلُ صُبْحًا

## XVIII

Page 196, n° 205. EXERCICE SUR LES VERBES DE LOUANGE

ET DE BLÂME.

Traduire en arabe les phrases suivantes, en employant les verbes de louange et de blâme :

Ce sont deux mauvais jeunes gens (que) tes deux amis. Tes deux voisins (حَارٌّ) sont d'excellents hommes. Vos enfants sont de bons élèves (دَارِسٌ). Mauvaises gens (قَوْمٌ) (que) les fils de cet homme. Excellents soldats (que) les gens et les fils de tel. Mauvais avis que l'avis de votre frère. Excellente étude que l'étude des sciences. Belle fleur que la fleur (زَهْرٌ) du rosier. Mauvaise voie que la voie des méchants. Le manque de reconnaissance n'est pas une belle chose.

بِئْسَ الْقَتِيَانِ صَدِيقَاكَ . نِعْمَ الْجَارَانِ جَارَاكَ . حَبْدًا الدَّارِسُونَ أَوْلَادُكَ  
ou حَبْدًا دَارِسِينَ أَوْلَادُكَ . سَاءَ الْقَوْمُ بَنُو هَذَا الرَّجُلِ ou سَاءَ قَوْمًا بَنُو هَذَا  
الرَّجُلِ . حَبْدًا الْجُنُودُ قَوْمُ فَلَانٍ وَبَنُوهُ ou حَبْدًا جُنُودًا قَوْمُ فَلَانٍ وَبَنُوهُ . بِئْسَ  
الرَّأْيُ رَأْيُ أَخِيكَ ou رَأْيُ أَخِيكَ بِئْسَ الرَّأْيُ . نِعْمَ الدَّرْسُ دَرَسُ الْعُلُومِ ou  
نِعْمَ دَرَسًا دَرَسُ الْعُلُومِ . حَبْدًا الزَّهْرُ زَهْرُ الْوَرْدِ ou زَهْرًا زَهْرُ الْوَرْدِ  
(comme spécificatif) ou حَبْدًا زَهْرًا زَهْرُ الْوَرْدِ ou زَهْرًا زَهْرُ الْوَرْدِ حَبْدًا الزَّهْرُ .  
لَا حَبْدًا السُّلُوكُ سُلُوكُ الْأَشْرَارِ ou سُلُوكُ الْأَشْرَارِ (comme spécificatif) .  
الْكُفْرَانُ بِالنِّعْمَةِ بِئْسَ الْعَمَلُ ou لَا حَبْدًا الْعَمَلُ



نَانِمَا . يُصَيِّرُ هَذَا الْحَشَبَ خِزَانَةً وَهَذَا الرُّخَامَ نِمْنَالًا . كَانَ ذَلِكَ الْوَلَدُ حَاصِيًا  
كَسَلًا فَرَدَّهُ أَسَاتَذُهُ مُطِيمًا وَحُبًّا لِلدَّرْسِ

## XXI

Page 205, n° 211. EXERCICE SUR LE COMPLÉMENT D'ANNEXION

## PROPREMENT DITE OU PARFAITE.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

Les habitants ( أَهْلٌ ou سُكَّانٌ ) de cette ville boivent l'eau de la pluie ( مَطَرٌ ) ; ils n'ont pas de source ( يَنْبُوعٌ ou مَنَبِعٌ ) . La bonne nouvelle est le messager de la joie . Heureux ( طَوْبِي لِ ) l'homme qui ne marche pas dans la voie des méchants : son désir (est) l'accomplissement de la volonté du Seigneur . J'ai visité notre ami ; il avait entre ses mains le livre de l'historien ( مُؤَرِّخٌ ) Joseph . Cet homme et ses enfants vivent ( عَاشَ ) du travail ( عَمَلٌ ) de leurs mains . Nous sommes partis du village de Bethléem et nous sommes allés ( سَارَ ) à la ville de Jérusalem . Un serviteur à moi s'est enfui . Le jour de la fête, elle a mis ( اَبَسَ ) un habit de soie . Le serviteur de la maison (avait) dans la main une coupe ( قَدَحٌ ou كَأْسٌ ) d'argent ; il l'avait remplie ( مَلَأَ ) du jus du fruit de la vigne . Préfère ( فَضَّلَ ou اِخْتَارَ ) l'étude du matin à ( بِ ) la lumière du jour à ( عَلَى ) l'étude du soir à la lueur d'une lampe . La vie présente (est) comme un nuage d'été . Les cheveux blancs ( شَيْبٌ ) (sont) le messager de la mort . J'ai dormi ( نَامَ ) sur un matelas ( فِرَاشٌ ) de laine et me suis appuyé ( تَوَسَّدَ ) sur un coussin ( مَحْدَةٌ ) de coton . La clef du bonheur est la crainte de Dieu .

يَشْرَبُ أَهْلُ هَذِهِ الْقَدِيسَةِ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ ، لَيْسَ لَهُمْ مَنَبِعٌ . الْبَشَرَى  
رَسُولُ الْفَرَحِ . طَوْبِي لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا يَسْلُكُ طَرِيقَ الْأَشْرَارِ . رَغْبَتُهُ تَنْشِيمٌ  
مَشِيئَةُ الرَّبِّ . زُرْتُ صَدِيقَنَا فَرَأَيْتُ فِي يَدَيْهِ كِتَابَ يُوسُفُوسَ الْمُؤَرِّخِ . إِنَّ  
هَذَا الرَّجُلَ وَبَيْنَهُ يَمِيشُونَ مِنْ عَمَلِ أَيْدِيهِمْ . سَافَرْنَا مِنْ قَرْيَةٍ يَتَاحَمُ وَسِرْنَا



وَمَا أَكْسَلَ أَخُوكَ أَوْ أَغْلَلَ وَأَكْسَلَ بِأَخِيكَ . مَا أَسْرَعَهُ إِلَى اللَّعِبِ . مَا أَبْطَأَهُ إِلَى الدَّرْسِ

## XX

Page 201, n° 207-210. EXERCICES SUR L'EMPLOI DES VERBES

DE CŒUR.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

1° Le médecin a trouvé le malade endormi. Nous l'avons cru guéri (مُتَعَفًى). Nous croyions cette terre abandonnée (مُهْمَلَّة); nous l'avons trouvée plantée d'arbres. Il a pris son frère pour un étranger (غَرِيبٌ). Le prodigue estime l'économie avarice, et l'avare estime l'avare économie (إِفْتِسَادٌ فِي النَّفَقَةِ). Qui ne sait (que) la vie (est) courte? Sache (que) la crainte de Dieu (est) le commencement de la sagesse.

أَلْقَى الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ نَائِمًا . حَسَبْنَا مُتَعَفًى . كُنَّا نَحْسِبُ تِلْكَ الْأَرْضَ مُهْمَلَةً وَجَدْنَاهَا مَغْرُوسَةً بِأَشْجَارٍ . عَدَّ أَخَاهُ غَرِيبًا . يَعُدُّ الْمُسْرِفُ الْإِفْتِسَادَ بُخْلًا وَيَعُدُّ الْبُخْلُ الْإِفْتِسَادًا . مَنْ لَا يَعْلَمُ الْحَيَاةَ قَصِيرَةً . تَعْلَمُ حَقَاقَةَ اللَّهِ رَأْسَ الْحِكْمَةِ

On peut dire aussi : إِنَّهُ حَسَبْنَا مُتَعَفًى . إِيَّاكَ حَسَبْنَا مُتَعَفًى . تِلْكَ الْأَرْضُ إِنَّا حَسَبْنَاهَا مُهْمَلَةً لَكِنَّا وَجَدْنَاهَا مَغْرُوسَةً بِالْأَشْجَارِ . أَخُوهُ عَدَّهُ غَرِيبًا . الْإِفْتِسَادُ يَعُدُّهُ الْمُسْرِفُ بُخْلًا وَالْبُخْلُ يَعُدُّهُ الْإِفْتِسَادًا . مَنْ لَا يَعْلَمُ أَنَّ الْحَيَاةَ قَصِيرَةٌ . إِنْ الْحَيَاةَ قَصِيرَةٌ مَنْ لَا يَعْلَمُ ذَلِكَ

2° Ne prends pas ce jeune homme pour ami. Ne l'institue pas ton mandataire. (وَكَيْلٌ). J'ai laissé le malade endormi. Il fera de ce bois un meuble (مَتَاعٌ) et de ce marbre une statue (خِزَانَةٌ). Cet enfant était rebelle et paresseux; son maître l'a rendu obéissant (مُطِيعٌ) et studieux (مُحِبُّ الدَّرْسِ).

لَا تَتَّخِذْ هَذَا الْفُلَّامَ صَدِيقًا لَكَ , لَا تَجْعَلْهُ وَكَيْلًا لَكَ . تَوَكَّتُ الْمَرِيضَ



بعض قَرَاهَا مَعْمَلٌ ou كَرَاهَانَةٌ لِلْأَنْسَجَةِ . كُلَّ شَعْبٍ عَوَانِدُ . كُلُّ أُمَّةٍ  
لَقَبًا . لَمَّا اقْتَرَبْنَا مِنَ الْقَبِيلَةِ بَحَّ جَمِيعُ الْكِلَابِ . مِنْ أَيِّ بَلَدٍ رَجَعَ أَخُوكَ ؟  
يَذْهَبُ بِأَيِّ مَنْ أَرَدْتَ . إِنَّهُ جَلَسَ تِلْقَاءَ بَيْتِي . عَدَدُ النَّاسِ الَّذِينَ يَزُودُونَ  
الْعَرَضَ غَيْرُ مَحْصَى . مَا فِي بَيْتِ أَبِي سَوَى الْحَدَامِ . سَمِعْتُ صَوْتَ غَيْرِكَ .  
أَوَلَوْ الْمَنَاصِبُ هُمْ غَرَضٌ لِلْحَسَدِ . سَرْنَا بَعْضَ اللَّيَالِي وَوَقَفْنَا فِي قَرْيَةٍ . بَشَا  
عِنْدَ رَجُلٍ ذِي عَائِلَةٍ كَثِيرَةٍ . سَيَقِيمُ الصَّالِحُونَ يَوْمَ الدِّينُونَةِ عَلَى يَمِينِ الْمَسِيحِ  
وَيَقِيمُ الْفَاطِحُونَ عَلَى شِمَالِهِ . انْطَاقُ أَخِي يَوْمَ مَاتَ أَبُوْنَا . قَدْ زُرْتُهُ زَمَانَ  
مَرَضِهِ . لَا تَنْفَعُ الْمَوَاتِبُ يَوْمَ الدِّينُونَةِ

## XXIII

PAGE 210, n° 213. EXERCICE SUR LE COMPLÉMENT D'ANNEXION

IMPARFAITE OU GRAMMATICALE.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

Il est élevé par le rang, ancien par la gloire, affligé de cœur, bas de naissance, riche en biens ; vil d'esprit et de caractère. Il est d'un esprit pénétrant ; d'un conseil sûr, d'amitié constante, d'intention droite (*traduire* : pénétrant d'esprit, sûr de conseil, etc). Il est méchant (بَانِسٌ) de caractère, mauvais (سَيِّئٌ) de mœurs, pauvre (بَانِسٌ) de condition. Il deviendra droit (مُسْتَقِيمٌ) d'intention et pur (طَاهِرٌ) de cœur.

Il est grand de taille, noir de cheveux, rouge de visage, aveugle (أَعْمَى) d'esprit. Les gens méchants (سَيِّئٌ au pl.) de caractère ne réussissent pas. Je l'avais cru doux (حَلِيمٌ) de caractère, pur (نَقِيٌّ) de mœurs (أَدَابٌ), je l'ai trouvé dur (مُشْرِئٌ) de nature, relâché (خَلِيعٌ) de mœurs.

Il est venu à moi un homme à la main coupée et blessé au pied. Mon frère était un homme robuste (مَتِينٌ) de constitution, fort (قَوِيٌّ) des deux bras, haut de taille, noble de caractère, généreux de cœur.



Celui qui a frappé (ضَارِبٌ) mon père s'est enfui. Celui qui a volé notre cheval a été pris et mis en prison. C'est celui-ci qui a frappé mon frère. L'homme de bonne conduite réussira.

لَمَّا عَلِيَ النَّصَبُ ، قَدِيمُ الْحَجْدِ وَحَزِينُ الْقَلْبِ ، دَنَى الْأَصْلَ ، وَافِرُ الْمَالِ ،  
ذَلِيلُ النَّفْسِ وَالْأَخْلَاقِ . لَمَّا ذُكِّيَ الْبَصِيرَةَ ، مُصِيبُ الرَّأْيِ ، ثَابِتُ الْمَوَدَّةِ ،  
مُسْتَقِيمُ النَّيَّةِ . لَمَّا شَرَسَ الطَّنْعِ ، سَبَى الْأَخْلَاقِ ، بَانِسُ الْحَالِ . سَيَصِيرُ  
مُسْتَقِيمَ الطَّوِيَّةِ ، طَاهِرَ الْقَلْبِ  
لَمَّا طَوَّلُ الْقَامَةِ ، أَسْوَدُ الشَّعْرِ ، أَحْمَرُ الْوَجْهِ ، أَعْمَى الرُّوحِ . لَا يَفْلَحُ  
سِوُ الْأَخْلَاقِ . حَسْبُهُ حَلِيمًا وَتَقَى الْأَدَابِ وَالْقِيَّةِ شَرِسُ الطَّنْعِ وَخَلِيعُ  
الْأَدَابِ

جَاءَ نِي رَجُلٌ مَقْطُوعُ الْيَدِ وَمَخْرُوجُ الرَّجْلِ . كَانَ أَخِي رَجُلًا مَتِينًا لِبَنِيَّةِ  
قَوِيٍّ الذَّرَاعَيْنِ طَوِيلِ الْقَامَةِ شَرِيفِ الْخُلُقِ كَرِيمِ الشِّمِّ  
هَرَبَ الضَّارِبُ أَلِي . قُبِضَ عَلَى السَّارِقِ فَرَسْنَا فَحَسَّ . هَذَا هُوَ الضَّارِبُ  
أَخِي . أَلْجُلُ الصَّافِي السَّيْرَةِ يَفْلَحُ

## XXIV

Page 213, n° 214. EXERCICE SUR LE COMPLÉMENT DU NOM D'ACTION.

Traduire en arabe par le nom d'action avec ses compléments les phrases suivantes :

J'ai été étonné (عَجِبَ مِنْ) du succès de mon fils. J'ai approuvé (رَضِيَ أ ب) ton reproche (تَوْبِيخٌ) à cet enfant. Nous nous sommes attristés (ا حَزَنَ) de l'absence de nos amis. Je te désapprouve (لَامَ أ) de permettre (أَبَاحَ) une chose défendue. L'aumône faite (نَدِمَ أ عَلَى) par ton fils à ce pauvre m'a réjoui. Je regrette (أَمْثَلْتُ) d'avoir envoyé (إَرْسَالَ) le messager. Je ne regrette pas d'avoir renvoyé (طَرَدْتُ) ce serviteur. J'aime que mon fils étudie (دَرَسْتُ) sa leçon (إِقَامَةً) sous mes regards. Je désire (رَغِبَ أ فِي) que tu restes (إِقَامَةً) dans ma



maison. Je me suis félicité ( قَرِحَ ا ب ) d'avoir réprimandé ( تَعَنَّفَ ) et puni ( مُعَاقَبَ ) mon fils ; je craignais ( ا خَشِيَ ) qu'il ne persévérât ( دَوَّامَ ) dans sa paresse. Je n'ai pas approuvé ( اسْتَحْسَنَ ) que son précepteur le frappât ( ضَرَبَ ).

عَجِبْتُ مِنْ نَجَاحِ ابْنِي . رَضِيتُ بِتَوْبَتِكَ هَذَا الْوَلَدَ . قَدْ حَزَنَّا لِعِيَابِ  
أَجَانِبَنَا . لَمَّا لَمْ يَلَمْ إِذَاكَ أَمْرًا مُحَرَّمًا . قَدْ سَرَّني تَصَدَّقُ أَيْنَكَ عَلَى ذَاكَ  
الْقَعِيرِ . نَدِمْتُ عَلَى إِزْسَالِي الرَّسُولَ . لَا أَنْدَمُ عَلَى طَرْدِي ذَاكَ الْخَادِمَ .  
بُغِضِي دَرَسُ ابْنِي أَمْثَلَهُ تَحْتَ نَظَرِي . إِنِّي رَاغِبٌ فِي إِقَامَتِكَ بَيْنِي . قَدْ  
فَرَحْتُ بِمَعْنِي ابْنِي وَبِمُعَاقَبَتِي إِيَّاهُ . فَإِنِّي كُنْتُ أَخْشَى دَوَّامَهُ فِي كَسَلِهِ .  
لَمْ أَسْتَحْسِنْ ضَرْبَ أَسَاتِذِهِ إِيَّاهُ

## XXV

Page 216, n° 215. EXERCICE SUR LE COMPLÉMENT DU NOM D'AGENT.

Traduire les phrases suivantes en rendant le verbe arabe par le nom d'agent :

Dieu punit ( عَاقَبَ ) les méchants et récompense ( جَاوَزَى ) les bons. Le père de cet enfant connaît-il ( عَرَفَ ) ce qu'il a fait ? Le coupable avoue-t-il ( أَقَرَّ بَ ) sa faute ? Ton frère est-il capable ( قَدَّرَ عَلَى ) de faire cela ? Qui de nous se repent ( نَدِمَ ) d'avoir fait le bien ? Le juste abandonne ( هَاجَرَ ) la vie présente sans regret. Le roi de ce pays n'opprime ( ظَلَمَ ) pas ses sujets. Je ne connais ( عِلِمَ ) pas celui qui a composé ( أَلَفَ ) ce livre. Mon père ne sait ( عَرَفَ ) pas qui a volé ( سَرَقَ ) sa montre. Connais-tu ( عِلِمَ ) celui qui a bâti ( بَنَى ) ce palais ? As-tu visité celui qui nourrit ces nombreux pauvres de pain et qui les a revêtus d'habits ?



أَلَّهُ مُعَاقِبٌ لِلطَّالِّينَ وَمُجَازٍ لِلصَّالِحِينَ \* . هَلْ أَبْذَلَكَ الْوَلَدَ عَارِفٌ بِمَا  
صَنَعَ ؟ هَلِ الْأَيْمُ مُقَرَّبٌ بِإِثْمِهِ ؟ هَلِ أَخُوكَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ لِلْعَمَلِ ؟ مَنْ مِمَّنَا  
نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلَ مِنَ الْخَيْرِ ؟ إِنَّ الْبَارَّ مُهَاجِرٌ لِلدُّنْيَا يَذُونُ أَسْفٍ . إِنَّ مَلِكََ  
هَذَا الْبَلَدِ غَيْرُ ظَالِمٍ . لَوْ دُوسِيهِ . إِنِّي غَيْرُ عَالِمٍ بِمَوْلَفِ هَذَا الْكِتَابِ . إِنَّ  
أَيَّ غَيْرٍ عَلاَفٍ بِسَارِقِ سَاعَتِهِ . هَلِ أَنْتَ عَالِمٌ بِبَاقِي هَذَا الْقَصْرِ . أَزُرْتُ  
أَطْعِمَ أَوْلَاءَ الْفُقَرَاءِ خُبْزًا وَآلِلِسَهُمْ ثِيَابًا

## XXVI

Page 220, n° 217-221. EXERCICE SUR L'ACCORD DU NOM

ET DE L'ADJECTIF.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

Le côté (جَهَةٌ) méridional de la maison. Il est venu d'un pays éloigné. Ce maître a des élèves obéissants et studieux. Ce père a deux fils rebelles. (Il y a) dans cette vallée des grottes (مَمَارِزُ) nombreuses et anciennes. (Il y a) dans les environs (نَوَاحٍ) de Rome de vastes catacombes (دِيَابِيسُ) et de nombreuses cryptes (نَوَاطِيسُ). J'ai vu dans ce pays des peuplades (طَوَائِفُ) diverses de langue et de religion ; j'ai vu de grands fleuves et de vastes forêts. J'ai trouvé mon fils et le tien appliqués à l'étude. J'ai rencontré ma mère et ma sœur revenant de l'église. Ce peuple (est) nombreux et adonné au (تَعَاطَى أَلَى ou اِعْتَنَى بِ) commerce. Les Romains étaient un peuple intelligent, patient et courageux. Une grande foule de gens suivait Jésus. Il guérissait ceux qui étaient éprouvés par (اِبْتَلَى بِ) des maladies diverses.

جَهَةُ الْبَيْتِ الْجَنُوبِيَّةُ . أَقْبَلَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ . هَذَا الْأُسْتَاذُ عِنْدَهُ طَلَبَةٌ

\* m-à-m, Dieu est punissant les .. et récompensant les.. ; et non .. الْمُجَازِيَّ qui signifieraient : Dieu qui récompense.. et qui punit..



مُطِيعُونَ وَرَاغِبُونَ فِي الدَّرْسِ ou مُطِيعَةٌ وَرَاغِبَةٌ فِي الدَّرْسِ . ذَلِكَ الْوَالِدُ لَهُ  
 ابْنَانِ عَاصِيَانِ . فِي ذَلِكَ الْوَادِي مَقَاوِرُ كَثِيرَةٌ وَقَدِيمَةٌ . فِي نَوَاحِي رُومَةَ  
 دِيْلَمِيْسُ قَسِيحَةٌ وَتَوَاوِيْسُ عَدِيْدَةٌ . رَأَيْتُ فِي هَذِهِ الْكُوْرَةِ طَوَائِفَ مُخْتَلِفَةٍ  
 أَلْقَى وَالِدِيْنِ ، رَأَيْتُ فِيْهَا أَنْهَارًا كَبِيْرَةً وَغَابَاتٍ مُّتَشِعَّةً . وَجَدْتُ أَبْنِي  
 وَابْنَكَ مُوَظَّيْنِ عَلَى الدَّرْسِ . أَلْقَيْتُ أُمِّي وَأَخِي رَاجِعَتَيْنِ مِنَ الْكَنِيسَةِ .  
 هَذَا الشَّعْبُ كَثِيْرُ الْعَدَدِ وَمُعْتَنِي بِالْتِّجَارَةِ ou مُتَعَاظِي التِّجَارَةَ . كَانَ الرُّومَانِيُونُ  
 شَعْبًا ذَكِيًّا وَصَبُوْرًا وَذَا بَأْسٍ . كَانَ جَمْعٌ غَفِيْرٌ مِنَ النَّاسِ يَتَّبِعُ ou يَتَّبِعُوْنَ  
 يَسُوْعَ فَكَانَ يَشْفِي الْمُبْتَْلِيْنَ بِأَمْرَاضٍ مُّخْتَلِفَةٍ

## XXVII

Pages 221 ET 222, N° 222. EXERCICE SUR LES PROPOSITIONS TENANT

## LIEU DE QUALIFICATIFS.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

J'ai vu un enfant (qui) dormait ( نَامَ ) . Je l'ai vu (qui) pleurait. J'ai  
 entendu un lion (qui) rugissait ( رَزَّارَ ) . Ne fais pas une action dont tu  
 te repentirais. Ne dis pas une parole qui blesserait ( نَكَّدَ ) le prochain.  
 Il est arrivé au temps où l'on cueille les raisins. Étudie, car viendra le  
 temps où l'étude te sera utile. Ne dis point de parole blessante. Ne  
 tiens pas de discours nuisible au prochain. Ne fais pas de dépenses  
 inutiles.

رَأَيْتُ وَلَدًا يَنَامُ . رَأَيْتُهُ يَنْكِي . سَمِعْتُ أَسَدًا يَزَارُ . لَا تَعْمَلْ عَمَلًا  
 تَنْدَمُ عَلَيْهِ . لَا تَلْفِظْ بِكَلِمَةٍ تُنَكِّدُ الْقَرِيْبَ . إِنَّهُ وَصَلَ زَمَانٌ يُعْطَفُ  
 الْعَنْبُ . وَاطْبَعْ عَلَى الدَّرْسِ فَإِنَّهُ سَيَأْتِي زَمَانٌ يَنْفَعُكَ بِهِ الدَّرْسُ . لَا تَقُلْ  
 قَوْلًا يُكَبِّرُ الْقَرِيْبَ . لَا تَأْتِ بِحَدِيثٍ يَضُرُّ الْقَرِيْبَ . لَا تُتْفِقِ الْمَالَ إِنْفَاقًا  
 لَا مَنَفْعَةَ لَهُ ou لَا تُتْفِقِ مَالَكَ بِلَا فَاَيْدَةٍ



## XXVIII

Page 223, n° 223. EXERCICE SUR L'EMPLOI DE L'ADJECTIF

APPELÉ سَبِيٌّ

Traduire les phrases suivantes :

Il y a dans la ville des jardins beaux à voir. Les habitants de cette contrée sont grands de taille et riches en troupeaux. Ces hommes sont pourvus (كثير) de biens et dépourvus (قليل) de vertus. Cet homme est noble de race et vil par sa conduite. Ces enfants sont beaux de visage et laids de mœurs. J'ai pris pour serviteur un homme robuste (قوي) de corps et doux (سلي) de caractère. Prends pour maître (معلم) un homme connu (شهير) par sa science et son expérience.

فِي الْمَدِينَةِ حَدَائِقُ حَسَنٌ مَنَظَرُهَا ou حَسَنَةٌ أَلْظَرُ ou حَسَنَةٌ مَنَظَرًا .  
سُكَّانُ تِلْكَ الْكُورَةِ طَوِيلَةٌ قَامَتُهُمْ وَكَثِيرَةٌ مَوَاشِيُهُمْ ou طَوَالُ الْقَامَةِ  
وَكَثِيرُونَ أَمْوَالُهُمْ ou طَوَالُ قَامَتِهِمْ وَكَثِيرُونَ مَوَاشِيَهُمْ . أَوْلَاءُ الرِّجَالِ كَثِيرَةٌ أَمْوَالُهُمْ  
وَقَلِيلَةٌ فَضَائِلُهُمْ ou كَثِيرُونَ الْأَمْوَالِ وَقَلِيلُونَ الْقَضَائِلِ ou كَثِيرُونَ أَمْوَالًا  
وَقَلِيلُونَ فَضَائِلًا . هَذَا الرَّجُلُ شَرِيفٌ نَسَبُهُ وَقَبِيحٌ سِيرَتُهُ ou شَرِيفٌ أَلْظَرُ  
وَقَبِيحٌ أَلْظَرُ ou شَرِيفٌ نَسَبًا وَقَبِيحٌ سِيرَةً . هَؤُلَاءِ الصِّبْيَانُ حَسَنٌ وَجْهُهُمْ ou  
حَسَنَةٌ وَجْهُهُمْ وَقَبِيحَةٌ أَلْظَرُ ou حَسَنٌ أَلْظَرُ ou حَسَنٌ أَلْظَرُ ou حَسَنٌ أَلْظَرُ  
وَجْهًا وَقَبِيحًا أَلْظَرًا . إِنِّي اتَّخَذْتُ خَادِمًا رَجُلًا قَوِيًّا جَسَدُهُ وَسَلِسَةً أَلْظَرًا ou  
قَوِيًّا أَلْظَرًا وَسَلِسَةً أَلْظَرًا ou قَوِيًّا جَسَدًا وَسَلِسًا أَلْظَرًا . اتَّخَذْتُ مُعَلِّمًا  
رَجُلًا شَهِيدًا عِلْمُهُ وَخَبِيرًا ou شَهِيدًا أَلْظَرًا وَخَبِيرًا عِلْمًا وَخَبِيرًا

## XXIX

Page 226, n° 224-227. EXERCICE SUR L'EMPLOI DU COMPARATIF.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

Il est plus avide que la fourmi ; plus patient que le baudet ; plus



dur que le diamant ; plus haineux que le chameau ; plus tranchant que le glaive ; plus rapide que le vent.

Il est plus rouge que le sang ; plus noir que les nègres. Cette ville convient mieux ( أَنْسَبُ ) à votre séjour qu'une autre. Jean est plus patient ( أَصْبَرُ عَلَى ) au travail que son frère. Il est plus instruit ( أَعْرَفُ ) que moi des choses de la guerre. Il est plus pressé à l'étude que toi au jeu. Tu recherches plus ( أَطْلُبُ ) le jeu que l'étude. La mère est plus tendre ( أَحْنَى عَلَى ) envers ses enfants que le père. Cet enfant est plus porté ( أَمِيلُ إِلَى ) à l'étude que tous ses frères, cet autre est plus porté à lire les historiettes ( حِكَايَاتٍ ) qu'à étudier les leçons.

إِنَّهُ أَحْرَصُ مِنَ النَّمْلَةِ وَأَصْبَرُ مِنَ الْحَمَلِ وَأَقْسَى مِنَ الْإِلَاسِ وَأَحْقَدُ مِنَ الْجَمَلِ وَأَمْضَى مِنَ السَّيْفِ وَأَسْرَعُ مِنَ الرِّيحِ  
 إِنَّهُ أَشَدُّ حُمْرَةً مِنَ الدَّمِ وَأَشَدُّ سَوَادًا مِنَ الْعَبِيدِ. هَذِهِ الْمَدِينَةُ أَنْسَبُ لِإِقَامَتِكَ مِنْ غَيْرِهَا. يُوحَنَّا أَصْبَرُ عَلَى الشَّغْلِ مِنْ أَخِيهِ. هُوَ أَعْرَفُ مِنِّي بِأُمُورِ الْحَرْبِ. هُوَ أَسْرَعُ لِلدَّرْسِ مِنْكَ إِلَى اللَّعِبِ. إِنَّكَ أَطْلُبُ اللَّعِبَ مِنْكَ لِلدَّرْسِ. الْأُمُّ أَحْنَى عَلَى أَبْنَائِهَا مِنَ الْوَالِدِ. هَذَا الْوَلَدُ أَمِيلٌ إِلَى الدَّرْسِ مِنْ جَمِيعِ إِخْوَتِهِ. هَذَا الْآخَرُ أَمِيلٌ إِلَى قِرَاءَةِ الْحِكَايَاتِ مِنْهُ إِلَى دَرَسِ الْأُمُورِ

### XXX

Page 228, n° 228. EXERCICE SUR L'EMPLOI DU SUPERLATIF.

La Syrie est le plus tempéré ( أَعْدَلُ هَوَاءً ) des pays. La Sibérie est la plus froide des contrées. L'humilité est la plus nécessaire des vertus ; l'orgueil est le plus nuisible des vices. Quel est le meilleur des poètes ? Quel est le plus sincère ( أَصْدَقُ ) des historiens ? Quel est le plus élevé en gloire ? Ce pays surpasse tous les autres par la douceur de ses eaux ( أَعَذْبُ مَاءً ). L'âne est le plus patient des animaux. J'ai trouvé ton frère le plus avide ( أَحْرَصُ عَلَى ) des hommes des biens de ce monde ; il est



plus près ( أَقْرَبُ لِ ) de l'infidélité que de la piété. Sois le plus avide d'entre eux des biens de la vie future. Plaise à Dieu que tu sois toujours plus porté ( أَمِيلُ إِلَى ) à donner qu'à recevoir, plus empressé à l'étude et la prière qu'au jeu et à la chasse.

سُورِيَّةُ أَعْدَلُ الْبِلَادِ ou أَعْدَلُ بِلَدِ هَوَاءَ . سَيِّدِيَّةُ أَبْرَدُ الْكُورِ ou أَبْرَدُ كُورَةٍ . إِنَّ التَّوَّاضِعَ فَضِيلَةٌ تَكُونُ الْحَاجَةُ إِلَيْهَا أَشَدَّ مِنْ سِوَاهَا أَمَّا الْكِبْرِيَاءُ فَهِيَ أَضَرُّ الرَّدَائِلِ ou أَضَرُّ رَذِيلَةٍ . مَنْ هُوَ أَحْسَنُ الشُّعْرَاءِ . مَنْ هُوَ أَصْدَقُ الْمُبْرَحِينَ . مَنْ هُوَ أَرْفَعُهُمْ ou الْأَرْفَعُ مِنْهُمْ نَحْدًا هَذَا الْبَلَدُ هُوَ أَعْدَبُ الْبِلَدَانِ مَاءً . الْحِمَارُ هُوَ أَضْبَرُ الْحَيَوَانَاتِ ou أَضْبَرُ حَيَوَانٍ . وَجَدْتُ أَخَاكَ أَخْرَصَ النَّاسِ عَلَى أَمْوَالِ الدُّنْيَا وَإِنَّهُ أَقْرَبُ الْكُفْرِ مِنْهُ لِلتَّغْوَى . كُنْ أَخْرَصَهُمْ عَلَى خَيْرَاتِ الْآخِرَةِ . لَيْتَكَ لَا تَرَالُ أَمِيلَ إِلَى الْبَذْلِ مِنْكَ إِلَى الْإِغْذِ وَأَسْرَعَ إِلَى الدَّرْسِ وَالصَّلَاةِ مِنْكَ إِلَى اللَّعِبِ وَالصَّيْدِ

### XXXI

Page 231, n° 229-231. EXERCICES SUR L'EMPLOI DES TERMES

DITS CORROBORATIFS.

Traduire les phrases suivantes en employant les corroboratifs.

1° La ville entière est devenue un champ de bataille ( مُعْتَرَكٌ ) entre deux partis ( فَرِيقٌ ). Les femmes elles-mêmes et les enfants eux-mêmes combattirent. Les familles ( أَهْلُ الْبُيُوتِ ) étaient divisées, et les frères eux-mêmes se battirent. Le roi et la reine sont venus eux-mêmes et ont pacifié ( أَصْلَحَ بَيْنَ ) les deux partis.

أَصْبَحَتِ الْمَدِينَةُ كُلُّهَا مُعْتَرَكًا بَيْنَ فَرِيقَيْنِ . حَارَبَتِ النِّسَاءُ أَنْفُسَهُنَّ وَفَاتَلَتِ الصِّبْيَانُ أَعْيُنَهُمْ . كَانَ أَهْلُ الْبُيُوتِ مُنْقَسِمِينَ فَتَقَاتَلَ الْإِخْوَةُ أَعْيُنُهُمْ . جَاءَ الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ أَنْفُسَهُمَا وَأَصْلَحَا بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ

2° La ville tout entière est dans la consternation. La contagion a



atteint tous les quartiers ( حَيٌّ ou حَارَّةٌ ) ; on craint qu'elle ne pénètre dans ( سَرَى ) toutes les maisons : les riches se sont tous enfuis ( قَرَّ ) , les pauvres sont tous restés. Les Filles de la Charité ont visité toutes les familles et secouru tous les malades. Le roi et la reine sont venus tous deux. Ils ont visité les deux hôpitaux ( مُسْتَشْفَى ) et les ont gratifiés ( اَمْنَحَ ) tous deux de biens considérables.

اضْطَرَبَتِ الْمَدِينَةُ كُلُّهَا جَمْعًا . أَصَابَ الْوَبَاءَ الْحَارَاتِ كُلَّهَا جَمْعًا . يُخْشَى سَرِيَانُهُ إِلَى الْيُتُومِ جَمِيعِهَا فَقَرَّ الْأَغْنِيَاءُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ وَبَقِيَ الْفُقَرَاءُ عَامَّتُهُمْ فَزَارَتْ بَنَاتُ الْحَيَّةِ الْيُتُومَ جَمِيعَهُمَا وَسَاعَدَنَ الْمَرْضَى أَجْمَعِينَ . أَقْبَلَ الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ كِلَاهُمَا وَعَادَا الْمُسْتَشْفَيْنِ وَمَنْعَاهُمَا كِلَيْهِمَا أَمْوَالًا غَفِيرَةً

## XXXII

Page 233, n° 232. EXERCICE SUR L'EMPLOI DES TERMES

DITS PERMUTATIFS.

Traduire les phrases suivantes en employant les permutatifs :

Nos gens pour la plupart sont partis. Il a étudié sa leçon en partie. Il a terminé son travail à moitié. Il a payé ses dettes en grande partie. Les poètes ont loué le roi ( de ) sa munificence et ( de ) sa justice. Le général a loué les soldats ( de ) leur bravoure. Le maître a blâmé les écoliers ( de ) leur paresse. Ton frère par son arrivée m'a réjoui. Mon fils m'a attristé ( par ) sa paresse. J'ai vu les jardins de la ville, jardins fort beaux, riches en plantes ( نَبَاتَاتٌ ) rares et en fleurs ( زُهُورٌ ) fort belles. Cette plante est de deux sortes : celle des champs ( حَقْلٌ ) et celle des jardins ( حَدِيقَةٌ ).

ذَهَبَ قَوْمُنَا أَكْثَرُهُمْ . دَرَسَ أَمْثَلُهُ جُزْءَهَا . أَكْمَلَ عَمَلُهُ نِصْفَهُ . وَفِي دِيُونِهِ أَكْثَرُهَا . مَدَحَ الْقَائِدُ جُنُودَهُ مَرُوءَتَهُمْ . دَمَّ الْأَسْتَاذُ الطَّلَبَةَ كَسَلَهُمْ . سَرَى أَخُوكَ وَصُولَهُ . حَزَنِي أَبْنِي كَسَلَهُ . رَأَيْتُ بَسَاتِينَ الْمَدِينَةِ



بَسَاتِينَ جَمِيلَةٍ الْمَنْظَرِ \* وَكَثِيرَةَ النَّبَاتَاتِ النَّادِرَةِ وَالزُّهُورِ الْيَسِيَّةِ . هَذَا  
النَّبَاتُ نَوْعَانِ نَبَاتُ الْحَمَلِ وَنَبَاتُ الْحَدِيثَةِ

### XXXIII

Pages 235 et 236, n° 233. EXERCICES SUR L'EMPLOI DES TERMES

DITS CONJONCTIFS.

Traduire les phrases suivantes en arabe :

1° Le roi et la reine sont partis. L'armée a défilé ( مَرَّ ) d'abord, ensuite les bagages. Est-ce que le bien et le mal ou la lumière et les ténèbres sont choses égales ( إِسْتَوَى ) ? J'ai visité le palais du roi, puis les jardins de la ville. Ne punis pas l'innocent mais le coupable. J'ai écrit à ton frère non à ton fils. J'ai mangé le poisson tout entier et même la tête. Fais du bien ( أَحْسَنَ إِلَى ) à tous les hommes et même à tes ennemis. L'Eglise a imposé ( رَمَمَ عَلَى ) l'abstinence de la chair le vendredi et le samedi à tous, même aux enfants.

ذَهَبَ الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ . مَرَّ الْمَسْكُورُ أَوَّلًا ثُمَّ الْأَثْمَالُ . هَلْ يَسْتَوِي  
الْحَيْرُ وَالشَّرُّ أَوْ النُّورُ وَالظُّلَامُ . زُرْتُ قَصْرَ الْمَلِكِ ثُمَّ حَدَائِقَ الْمَدِينَةِ . لَا  
تُعَاقِبُ الْبَرِيءَ لَكِنَّ الْمَذْنِبَ . كَاتَبْتُ أَخَاكَ لَا أَبْنَاكَ . أَكَلْتُ السَّكَّةَ  
كُلَّهَا حَتَّى رَأْسَهَا . أَحْسَنَ إِلَى جَمِيعِ النَّاسِ حَتَّى إِلَى أَعْدَائِكَ . رَسَمَتِ  
الْكَنِيسَةُ الْإِنْقِطَاعَ عَنِ اللَّحْمِ عَلَى الْجَمِيعِ حَتَّى عَلَى الْأَوْلَادِ

2° Je lui ai pardonné ( غَفَرَ لِي ) ainsi qu'à toi. Je partirai demain,

\* Si l'on disait : رَأَيْتُ الْبَسَاتِينَ بَسَاتِينَ الْمَدِينَةِ , les mots بَسَاتِينَ بَسَاتِينَ ne formeraient pas proprement un permutatif, mais ce que les arabes appellent إِخْتِصَامٌ spécification, c-à-d, un nom à l'accusatif, ajouté pour caractériser plus spécialement le nom ou même le pronom précédent, comme dans نَحْنُ الْعَرَبُ . Ce nom à l'accusatif est le complément du verbe أَهْنِي j'entends sous-entendu.



moi, ma fille et mon fils. Je reviendrai, moi et ma fille. Sont-ils revenus, eux et les serviteurs ? Je suis revenu, moi et le serviteur. Cet homme a été injuste envers ( تَمَدَّى عَلَى ) moi, envers toi et ton frère. Éloigne-toi ( ذَهَبَ عَنْ ) de moi, toi et tes compagnons.

غَفَرْتُ لَهُ وَلَكَ . إِنِّي أَسَافِرُ غَدًا أَنَا وَبَنِي وَأَبْنِي . سَأَرْجِعُ أَنَا وَبَنِي . هَلْ رَجَعُوا هُمْ وَلِخُدَّامِ . رَجَعْتُ أَنَا وَلِخُدَّامِ . إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ تَمَدَّى عَلَيَّ وَعَلَيْكَ وَعَلَى أَخِيكَ . إِذْهَبْ عَنِّي أَنْتَ وَرَفَقَاؤُكَ

## XXXIV

Page, 241, n° 234-235. EXERCICES SUR L'EMPLOI DES NOMS

## DE NOMBRE SANS L'ARTICLE.

Traduire en arabe les phrases suivante :

1° Le fils de ce richard ( مُتَمَوِّلٌ ou غَنِيٌّ ) a dépensé en trois ans mille trois cents pièces d'or ( دِينَارٌ ) de la bourse ( كَيْسٌ ) de son père. Ce chef de famille ( صَاحِبُ عَائِلَةٍ ) a cinq fils et trois filles ; il a à son service douze domestiques ( خُدَّامٌ ) ; il y a dans ses écuries quinze chevaux ( خَيْلٌ ) et dans ses champs deux cents vaches ( بَقَرٌ ) et cinq mille brebis ( غَنَمٌ ). J'ai acheté ( اشْتَرَى ) cette montre au prix ( بِسَمْنٍ ) de cinquante pièces d'argent ( دِرْهَمٌ ) moins ( إِلَّا ) six piastres ( غُرُشٌ pl. غُرُوشٌ ).

أَتَقَى ابْنُ هَذَا الْغَنِيِّ فِي ثَلَاثِ سِنِينَ أَلْفًا وَثَلَاثَ مِئَةِ دِينَارٍ مِنْ كَيْسِ وَالِدِهِ ، هَذَا صَاحِبُ الْعَائِلَةِ لَهُ خَمْسَةُ أَبْنَاءَ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ وَلَهُ لِأَجْلِ خِدْمَتِهِ اثْنَا عَشَرَ خَادِمًا وَفِي إِصْطِبَلَاتِهِ خَمْسَ عَشْرَةَ مِنَ الْخَيْلِ وَفِي حُقُولِهِ مِئَتَانِ مِنَ الْبَقَرِ وَخَمْسَةُ آلَافٍ مِنَ الْغَنَمِ . اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِخَمْسِينَ دِرْهَمًا إِلَّا سِتَّةَ غُرُوشٍ

2° L'année (est de) douze mois, le mois (est de) trente ou trente et un jours : le mois de février a vingt-huit jours dans l'année ordinaire et vingt-neuf dans l'année bissextile ( كَيْسَةً ). L'année solaire est de



365 jours, 5 heures, 48 minutes et 48 secondes. L'année lunaire est de 354 jours, 8 heures, 48 minutes et 35 secondes.

La différence entre l'année solaire et l'année lunaire est de 10 jours, 21 heures et 13 secondes.

السَّنةُ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا وَالشَّهْرُ ثَلَاثُونَ أَوْ أَحَدٌ وَثَلَاثُونَ يَوْمًا. شَهْرُ  
شُبَّاطَ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ يَوْمًا فِي السَّنةِ غَيْرِ الْكَيْسَةِ وَتِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ يَوْمًا فِي  
الْكَيْسَةِ. السَّنةُ الشَّمْسِيَّةُ ثَلَاثُمِئَةٌ وَخَمْسَةٌ وَسِتُّونَ يَوْمًا وَخَمْسُ سَاعَاتٍ  
وَعِشْرُونَ وَارْبَعُونَ دَقِيقَةً وَثَمَانِيَّةٌ. السَّنةُ الْقَمَرِيَّةُ ثَلَاثُمِئَةٌ وَارْبَعَةٌ  
وَخَمْسُونَ يَوْمًا وَثَمَانِي سَاعَاتٍ وَثَمَانِي وَارْبَعُونَ دَقِيقَةً وَخَمْسُونَ وَثَلَاثُونَ ثَمَانِيَّةً  
الْفَرْقُ بَيْنَ السَّنةِ الشَّمْسِيَّةِ وَالسَّنةِ الْقَمَرِيَّةِ عَشْرَةُ أَيَّامٍ وَإِحْدَى وَعِشْرُونَ  
سَاعَةً وَثَلَاثَ عَشْرَةَ ثَمَانِيَّةً

### XXXV

Page 243. n° 237. EXERCICE SUR L'EMPLOI DES NOMS

DE NOMBRE AVEC L'ARTICLE.

Traduire les phrases suivantes :

Les douze apôtres sont partis de Jérusalem. Tous les peuples sont issus des trois fils de Noé. Le roi d'Égypte a reçu les 12 fils de Jacob. Les 12 fils de Jacob sont les chefs de 13 tribus d'Israël : Joseph est le père de deux tribus.

Les trois chefs de l'armée ont été tués dans le combat. Les trois mille soldats auxiliaires se sont enfuis. L'ennemi s'est emparé des deux cents canons.

La grande révolution a eu lieu en France en l'année 1789. La royauté a été rétablie en l'année 1815 ; la république actuelle dure depuis 1870.

Le Messie est né l'année 752 depuis la fondation de Rome, la 42<sup>e</sup> année du règne de l'empereur Auguste.



أَطْلَقَ الْإِثْنَا عَشَرَ رُسُلًا مِنْ أُورُشَلِيمَ . جَمِيعُ الشُّعُوبِ مُتَوَلِّدَةٌ مِنْ  
 أَبْنَاءِ نُوحٍ الثَّلَاثَةِ . اسْتَقْبَلَ مَلِكُ مِصْرَ أَبْنَاءَ يَهُوْبَ الْإِثْنَيْ عَشَرَ . أَبْنَاءُ  
 يَهُوْبَ الْإِثْنَا عَشَرَ هُمْ رُؤَسَاءُ أَسْبَاطِ إِسْرَائِيلَ الثَّلَاثَةِ عَشَرَ . يُوسُفُ هُوَ  
 أَبُ لِسِبْطَيْنِ

قَبِلَ فِي الْمَعْرَكَةِ رُؤَسَاءَ الْمَسْكِرِ الثَّلَاثَةِ . هَرَبَ ثَلَاثَةُ آلَافٍ الْحَنِيذِي  
 الْمَلُونِ . قَبِضَ الْعَدُوُّ عَلَى مِثْقَى مَذْفَعِ .  
 حَدَثَتْ أَثْوَرَةُ الْعَظِيمَةِ بِفَرَنْسَا فِي أَلْسَةِ الْأَلْفِ وَالسَّبْعِينَ وَالسَّعِ  
 وَالثَّمَانِينَ . أَرْجِمَتِ الْمَلِكِيَّةُ سَنَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ وَثَمَانِي مِئَةً وَالْفِ . حُكِمَ  
 الشَّيْخَةُ لِحَالِي بِفَرَنْسَا دَائِمٌ مِنْ سَنَةِ سَبْعِينَ وَثَمَانِي مِئَةً وَالْفِ  
 وَلِدَ الْمَسِيحُ سَنَةَ أَلْفَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَسَبْعِينَ مِنْ تَأْسِيسِ رُومَةٍ وَفِي  
 أَلْسَةِ الثَّانِيَةِ وَالْأَرْبَعِينَ مِنْ مُلْكِ الْقَهْصَرِ أَغُسْتُسَ

## XXXVI

Page 247, N<sup>os</sup> 238-241. EXERCICE SUR L'EMPLOI DES PRONOMS

PERSONNELS ISOLÉS ET AFFIXES.

Traduire en arabe les phrases suivantes :

S'il vient, lui, tu viendras toi aussi avec lui. Si je pars, tu partiras  
 toi aussi avec moi. Quand tu me l'auras donnée (أَعْطَى), je la lui don-  
 nerai. Demande-moi ce que tu voudras, je te la donnerai. Qu'il vienne  
 avec sa fille, je le recevrai et elle aussi. Il nous recevra vous et moi. Il  
 nous a repoussés vous et moi.

L'envieux ne nuit qu'à lui-même. Cet enfant ne résiste (يَعْتَصِرُ)   
 qu'à vous ; il n'obéit (أَطَاعَ) qu'à moi. Le livre que tu m'as envoyé  
 (أَرْسَلَ) pour mon frère, je le lui ai donné. Je manderai (أَسْتَحْضِرُ) ce  
 médecin et je ne consulterai (أَسْتَشَارُ) que lui ; nous ne connaissons  
 que lui.

Fais l'aumône, c'est une œuvre utile et salutaire. Ne fais pas cette  
 action, ce serait pour toi une source de regrets. Je la sais, Dieu reçoit



le (فَهْل) pécheur repentant. Prends garde à ce chien. Méfie-toi de cet étranger. Garde-toi de lire ces livres et de fréquenter (مُعَاشَرَةً) ces personnes.

إِنْ جَاءَ هُوَ تَحِيَّ أَنْتَ أَيْضًا مَعَهُ . إِنْ ذَهَبَتْ تَذْهَبْ أَنْتَ أَيْضًا مَعِي .  
 إِذَا أُعْطِيتَنِي إِيَّاهَا ou أُعْطِيتَنِيهَا أُعْطِيهِ إِيَّاهَا . سَلِّني مَا تُرِيدُهُ فَأُعْطِيكَهُ .  
 فَأُعْطِيكَ إِيَّاهُ . لَيْتَكَ مَعَ بَنْتِهِ فَأَسْتَقْبِلُهُ وَإِيَّاهَا أَيْضًا . سَيَسْتَقْبِلُنَا أَنَا وَأَنْتَ . قَدْ  
 طَرَدَنَا أَنَا وَأَنْتَ

لَا يُضِرُّ أَحَدًا إِلَّا نَفْسَهُ . لَا يَنْصِي ذَلِكَ أَلَا إِيَّاكَ وَلَا يُطِيعُ إِلَّا  
 إِيَّاي . إِنْ الْكِتَابَ الَّذِي بَعَثَهُ إِلَيَّ لِأَعْطِيَهُ أَخِي أُعْطِيَهُ إِيَّاهُ . سَوْفَ  
 أَسْتَحْضِرُ ذَلِكَ الطَّيِّبَ وَلَا أَسْتَشِيرُ إِلَّا إِيَّاهُ . لَا تَعْرِفُ إِلَّا إِيَّاهُ  
 تَصَدِّقُ فَإِنَّهُ عَمَلٌ مُفِيدٌ وَخَلَاصِي . لَا تَصْنَعْ هَذَا الصَّنِيعَ فَيَكُونُ لَيْكَ  
 سَبَبًا لِلنَّدَامَةِ . عَلِمْتَهُ أَنَّهُ قَابِلٌ لِلْحَاطِيءِ الْقَتَابِ . إِيَّاكَ وَهَذَا الْكَلْبُ . إِيَّاكَ  
 وَهَذَا الْغَرِيبَ . إِيَّاكَ مِنْ قِرَاءَةِ تِلْكَ الْكُتُبِ وَمُعَاشَرَةِ أَوْلَاءِ الْأَنْفَارِ  
 الْأَشْخَاصِ

### XXXVII

Page 248, n° 242. EXERCICE SUR L'EMPLOI DES ADJECTIFS

DÉMONSTRATIFS,

Mettre en arabe les phrases suivantes :

Ne fréquente pas (عَاشَرَ) ces jeunes gens, ni ces jeunes personnes. Ne te fie pas (وَتَقَى) à ces hommes ni à ces femmes. Ne reçois (مَشُورَةً) pas ces présents. Ne suis (تَبِعْ) pas ces conseils. N'oublie pas cette parole de ton ami. Souviens-toi (ذَكَرْ) de cet avis salutaire (نَصِيحَةً) de ton frère. Imite la conduite (سَارَ سِيرًا) de ce fils de ton oncle. Écoute les avis (نَصِيحَةً) de ce mien professeur (مُعَلِّمٌ).

لَا تُعَاشِرْ هَؤُلَاءِ الْغُلَّيَّانِ وَلَا هَؤُلَاءِ الْقَتَاتِبِ . لَا تَتَقَى بِأَوْلَادِ الْوَجَالِ وَلَا



يَذِي اَلْاَسَاء . لَا تَقْبَلْ هَذِهِ اَلْهَدَايَا . لَا تَشْعَبْ تِلْكَ اَلْمَشُورَاتِ . لَا تَنْسَ  
اَقْوَالَ صَدِيقِكَ هَذِهِ . اَذْكُرْ نَصِيحَةَ اَخِيكَ تِلْكَ . سِرَّ سَيِّدِ ابْنِ عَمِكَ  
هَذَا . اَضَعْ اِلَى نَصَاحَةِ اُسْتَاذِي هَذَا

## XXXVIII

Pages 252 ET 253, N<sup>os</sup> 243-244. EXERCICES SUR L'EMPLOI

DU PRONOM RELATIF الذي.

Traduire les expressions suivantes :

1° La science que tu as acquise (اِقْتَبَسَ). Les villes (مُدُنٌ) qu'il a visitées. Le livre (كِتَابٌ) dans lequel j'ai étudié (وَدَرَسَ). La lettre (رِسَالَةٌ) que nous avons lue (اَقْرَأَ). Les messagers (رُسُلٌ) que nous avons rencontrés (اَلْقَى). Le lieu (مَحَلٌّ ou مَثَرٌ) dans lequel nous sommes descendus (نَزَلَ فِي). Les deux malades (مَرِيضٌ) que vous avez visités (عَادَ). Les deux voyageurs (مُسَافِرٌ) que vous avez logés (اَوَى). Salue (سَلِّمْ عَلَى) celui que tu rencontreras (اَلْقَى). Raconte (جَاوَبْ) ce que tu as vu (اَرَأَى) et entendu (سَمِعَ); réponds (جَاوَبْ) à celui qui t'a interrogé (سَأَلَ).

اَلْعِلْمُ الَّذِي اَقْتَبَسْتَهُ ou اَقْتَبَسْتَ . اَلْمُدُنُ الَّتِي زَارَهَا ou زَارَ . اَلْكِتَابُ  
الَّذِي فِيهِ دَرَسْتُ . اَلرِّسَالَةُ الَّتِي قَرَأْنَاهَا ou قَرَأْنَا . اَلرُّسُلُ الَّتِي لَقِينَاهُمْ ou لَقِينَا .  
اَلْمَثَرُ الَّذِي نَزَلْنَا فِيهِ . اَلْمَرِيضَانِ الَّتَيْنِ عُدْتُوهُمَا ou عُدْتُمُ . اَلْمُسَافِرَانِ  
الَّتَيْنِ اَوَيْتُهُمَا ou اَوَيْتُمُ . سَلِّمْ m. عَلَى الَّذِي سَتَلْقَاهُ ou سَتَلْقَى . سَلِّمْ f.  
عَلَى الَّذِي تَلْقِيهِ ou تَلْقَيْنَ . اَخْبِرْ m. الَّذِي رَأَيْتَهُ وَسَمِعْتَهُ ou رَأَيْتَ  
وَسَمِعْتَ . اَخْبِرِي f. الَّذِي رَأَيْتَهُ وَسَمِعْتَهُ ou رَأَيْتِ وَسَمِعْتِ . جَاوَبِ m.  
الَّذِي سَأَلَكَ . جَاوِبِي f. الَّذِي سَأَلَكَ

2° Aimons ce que Dieu aime; détestons ce qu'il abhorre, faisons ce qu'il commande, évitons ce qu'il défend. Le meilleur bien (est) ce que tu dépenses (أَنْفَقَ) pour secourir (أَعَانَ) les pauvres. Amène-moi



( أَتَى i ب ) celui qui est le plus studieux et je le récompenserai. Ce n'est pas moi qui vous ai attiré ( جَلَبَ عَلَى ) ce mal. As-tu vu le géant ( جَبَّارٌ ) qui est dans la ville ? Confie-toi ( وَتَقَى i ب ) en celui en qui je me suis confié ; espère ( اعْتَمَدَ عَلَى ) en celui en qui j'ai espéré. Cet homme est celui auquel je désirais parler.

لِيُحِبَّ مَا يُحِبُّهُ ou يُحِبُّ الله. لِنُكْرِهِ مَا يَكْرَهُهُ ou يَكْرَهُ. لِنَعْمَلِ مَا يَأْمُرُ بِهِ. لِنُعْدِلَ عَمَّا يَنْهَى عَنْهُ ou يَنْهَى. أَفْضَلُ الْمَالِ الَّذِي أَتَقَتُّهُ ou أَنْتَفَعْتُ \* إِعَانَةً لِلْفُقَرَاءِ. ائْتِنِي بِالَّذِي هُوَ أَشَدُّ دَرَسًا فَأُجَازِيَهُ. لَيْسَ هُوَ بِالَّذِي فَعَلَ ذَلِكَ. لَسْتُ أَنَا بِالَّذِي جَلَبَ ذَاكَ الشَّرَّ عَلَيْكَ. أَرَأَيْتَ الْجَبَّارَ الَّذِي هُوَ فِي الْمَدِينَةِ. ثِقْ بِالَّذِي وَثَقْتُ بِهِ ou وَثَقْتُ. اعْتَمِدْ عَلَى الَّذِي اعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ ou اعْتَمَدْتُ. إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ هُوَ الَّذِي كُنْتُ أَشْتَهِي مُحَاطَتَهُ

### XXXIX

Page 255, N<sup>os</sup> 245-246. EXERCICES SUR L'EMPLOI DES PRONOMS

RELATIFS مَنْ أَتَى, ET مَا.

Traduire en arabe les phrases suivantes en employant les relatifs مَنْ أَتَى et أَيْهَ. fém. أَيْهَ : مَنْ

1° Fréquente celui qui se conduit bien. J'ai obtenu ce que je désirais. Je tirerai profit ( اِنْتَفَعَ ) de ce que j'ai appris. Fais du bien à quiconque te désire du mal. Pardonne à quiconque t'a offensé. Réponds à ( جَاوَبَ ) celui d'entre eux qui te parlera ( كَلَّمَ ). Me suive quiconque est prêt. Méfie-toi ( احْذَرِ مِنْ ) de ces femmes : éloigne-toi de celle d'entre elles qui voudrait te parler.

\* Au féminin, on dira أَنْتَفَعْتُ ou اِنْتَفَعْتُ, et dans la phrase suivante au fém. ائْتِنِي etc. Désormais nous laisserons à l'étudiant le soin de mettre au féminin les verbes et les pronoms qui sont au masculin dans les exercices suivants.



عَاشِرُ مَنْ يَسْلُوكَا حَسَنًا . نَلَتْ مَا كُنْتُ أَشْتَبِيهِ . مَا كُنْتُ  
أَشْتَبِيهِ . سَأَتَّبِعُ مَا تَعَلَّمْتُهُ . تَعَلَّمْتُ . أَحْسَنَ إِلَى أَيِّ رِيْدٍ لَكَ السَّوْءُ .  
إِنْفِرْ لِأَيِّ أَقْلَسِ أَسَاءَ إِلَيْكَ . جَاوِبْ أَتَيْتُمْ يُسْكَلِكُمْ . لِمَتَّبِعْنِي أَيُّ الْقَوْمِ  
هُوَ مُسْتَعِدٌّ . اخْتَارَ مِنْ تِلْكَ النِّسَاءِ . ابْتَعِدْ مِنْ أَيُّونَ تُرِيدُ مُحَاطَبَتَكَ

2° Voici trois présents (مَدَايَا) ; prends celui d'entre eux qui te plaira.

J'ai trois chamelles (نُوقٌ) ; monte (رَكِبْ) celle des trois que tu voudras. Interroge ces étudiants et amène-moi (أَتَى) celui d'entre eux qui est le plus intelligent. Choisis celui que tu voudras de ces livres. Assieds-toi à côté de celui qui est plus près (أَقْرَبَ إِلَى) de toi. Dis-moi quel étudiant a le mieux répondu, et quel est le plus appliqué à l'étude.

مَا ثَلَاثُ هَدَايَا خُذْ أَيُّهَا تَرْضَاهَا . لِي ثَلَاثُ نُوقٍ أَرَكِبُ أَيُّهُ الثَّلَاثُ  
تُرِيدُ . اسْتَغْنِمْ أَوْلَاءَ الدَّارِسِينَ وَجِئْنِي بِأَيِّهِمْ أَفْهَمُ . اخْتَارْ أَيُّهَا تُرِيدُ مِنْ  
هَؤُلَاءِ الْكُتُبِ . اجْلِسْ بِجَنْبِ أَيِّهِمْ هُوَ أَقْرَبُ إِلَيْكَ . أَفْذِنِي أَيُّ  
الدَّارِسِينَ أَجَابَ أَحْسَنَ جَوَابٍ فَأَيُّهُمْ هُوَ أَغْفَرُ عَلَى الدَّرْسِ

## XL

Page 257, n° 247. EXERCICE SUR L'EMPLOI DES PRONOMS

INTERROGATIFS مَنْ أَتَى ET مَا.

Traduisez en arabe les phrases suivantes :

Quel est celui des deux partis le plus digne (أَحَقُّ بِ) de confiance ? De quel pays es-tu venu ? Lequel de ces deux garçons est le plus sincère ? A quel racontage (حَدِيثٌ) ne croit-il pas (صَدَقَ بِ) ? Quelle femme est meilleure que l'épouse de Zaïd ? Lequel de ces chevaux a précédé les autres à la course ? Qui des deux parieurs (مُرَافِقٌ) a perdu ? Quel qu'il soit, il s'est repenti (نَدِمَ) de son pari, de quel repentir ! J'ai désiré l'arrivée de notre ami, de quel désir ! Ton arrivée m'a causé de la joie et quelle joie ! Dans la carrière (سَبِيلٌ) ou (مَجْلَى) ?



qu'il a embrassée (إِثْمَدَ), on lui demandera bien des sacrifices (ضَحَايَا), et quels sacrifices ! Nous avons été méprisés (إِخْقَرَ), de quel mépris !

أَيُّ الْقَرِيبَيْنِ أَحَقُّ بِالْفَقْعَةِ . مِنْ أَيِّ بَلَدٍ جِئْتَ . أَيُّ الْغُلَامَيْنِ أَصْدَقُ .  
بِأَيِّ حَدِيثٍ لَا يُصَدِّقُ . أَيُّ امْرَأَةٍ أَحْسَنُ مِنْ زَوْجَةِ زَيْدٍ . أَيُّ هَذَيْنِ الْفَرَسَيْنِ  
سَبَقَ سَائِرَ أَفْرَاسِ الرِّهَانِ . أَيُّ مِنَ الْمُرَاهِنِينَ خَسِرَ . أَيُّمَا كَانَ فَإِنَّهُ قَدْ نَدِمَ  
عَلَى مُرَاهَنَتِهِ أَيُّ نَدَامَةٍ . رَغَبْتُ فِي وُضُولِ صَدِيقِنَا أَيُّ رَغْبَةٍ . سَرَّنِي قُدُومُكَ  
أَيُّ سُرُورٍ . إِنَّهُ فِي الدَّعْوَةِ أَتَيْتِ اتَّخَذَهَا يُطَلَّبُ مِنْهُ ضَحَايَا كَثِيرَةٌ أَيُّ ضَحَايَا .  
قَدْ احْتَقَرْنَا أَيُّ احْتِقَارٍ

## XLI

Pages 259 ET 260, N° 249. EXERCICE SUR L'EMPLOI PARTICULIER

DE LA PRÉPOSITION بِرَ.

Qu'as-tu ? qu'a-t-il ? il a de l'inquiétude. Il m'a frappé de son glaive.  
Jésus a commencé *par* faire ( اَلْعَمَلُ ) ; commence *par* obéir ( اَلطَّاعَةُ ) .  
Cet enfant n'est pas paresseux, mais il n'est pas obéissant. Nous nous  
sommes rencontrés à Balbek. Dieu lui suffisait pour consolateur. Les  
épreuves lui ont suffi pour le former ( تَأْدِيبٌ ) . Il a acheté l'âne *avec*  
son licou. Nous nous sommes éveillés et voici qu'un homme s'avança.  
Je sortais et voici que mon fils se présente. Il a vendu son honneur *pour*  
quelques pièces d'argent. Il a acheté les plaisirs de cette vie *au* prix  
des joies de la vie future.

مَا لَكَ مَا بِهِ مِنْهُ هُوَ . صَرَبَنِي بِسَيْفِهِ . ابْتَدَأَ يَسُوعُ بِالْعَمَلِ .  
ابْتَدَى بِالطَّاعَةِ . لَيْسَ هَذَا الْغُلَامُ بِكَسَلَانَ وَلَكِنَّهُ مَا هُوَ بِطَاطِعٍ . تَلَاَقَيْنَا  
بِعَبْلِكَ . كَفَاهُ بِاللَّهِ مُعَرِّيًا ou كَفَاهُ اللَّهُ مُعَرِّيًا . كَفَّتَهُ الْبَسَالَا تَأْدِيبًا لَهُ  
ou كَفَاهُ بِالْبَسَالَا تَأْدِيبًا . اشْتَرَى الْحِمَارَ بِاللِّجَامِ . اسْتَيْقَظْنَا وَإِذَا بِرَجُلٍ تَقَدَّمَ .  
إِنِّي كُنْتُ أَخْرُجُ وَإِذَا بِابْنِي مُقْبِلٌ . بَاعَ شَرْفَهُ بِبَعْضِ الدَّرَاهِمِ . اشْتَرَى  
تَنْعَمَاتِ الدُّنْيَا بِأَفْرَاحِ الْآخِرَةِ



## XLII

Pages 261 ET 262, n° 250-252. EXERCICE SUR L'EMPLOI DES

PRÉPOSITIONS إلى , لـ , حَقٌّ .

J'ai payé à ton père ce que je lui devais. Cet homme a de grandes dettes ; je lui ai conseillé de payer peu à peu ce qu'il doit. Dis au serviteur qu'il vienne vers moi. Je n'ai ni argent ni dettes. Cet homme a beaucoup de biens et point de dettes. A toi de commander et à moi d'obéir. Je n'ai aucun droit sur eux. L'auteur de ce livre y a ajouté une section. Il est arrivé au dernier chapitre.

La pauvreté avec la soumission à Dieu m'est plus chère que la richesse. La tempérance est plus salutaire à l'homme que la bonne chère. Nous avons marché ( سَارَ ) jusqu'au lever du soleil. L'ennemi a reculé jusqu'au fleuve. Ce jeune homme s'est conduit en enfant ( تَصَابَى ) jusqu'à sa majorité. Le souvenir de tes entretiens m'est plus doux que le miel.

وَقَيْتُ لِيَا بَيْكَ مَا كَانَ عَلَيَّ لَهُ . عَلَى ذَاكَ الرَّجُلِ دِيُونٌ فَاحِشَةٌ وَقَدْ أَشْرْتُ عَلَيْهِ بِأَنْ يَفِيَّ شَيْئًا فَشَيْئًا مَا عَلَيْهِ . قُلْ لِلْخَادِمِ لِيَأْتِ إِلَيَّ . مَا لِي دِرْهَمٌ وَمَا عَلَيَّ دِينَ . هَذَا الرَّجُلُ لَهُ مَالٌ كَثِيرٌ وَمَا عَلَيْهِ دِينَ . لَكَ ou إِلَيْكَ الْأَمْرُ وَعَلَيَّ الطَّاعَةُ . مَا لِي حَقٌّ عَلَيْهِمْ . مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ أَضَافَ إِلَيْهِ فَضْلًا . قَدْ رَضَلَ إِلَى الْفَضْلِ الْأَخِيرِ

إِنَّ الْفَقْرَ مَعَ الْخُضُوعِ إِلَيْهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْآلَالِ . إِنَّ الْقَنَاعَةَ أَتَقَبُّ لِلْبَشَرِ مِنْ رِخَاءِ الْغَنِيِّ . سِرْنَا حَتَّى طُلُوعِ الشَّمْسِ . أَذَبَّ الْعَدُوَّ حَتَّى النَّهْرِ . تَصَابَى هَذَا الْغُلَامُ حَتَّى سِنِّ الْبُلُوغِ . تَذَكَّرْتُ مُحَادَرَاتِكَ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الْعَسَلِ

## XLIII

Page 263, n° 253<sup>1</sup>. EXERCICE SUR L'EMPLOI DE LA PRÉPOSITION عَلَى .

Il est monté sur le toit. L'oiseau s'est posé ( حَطَّ ) sur l'arbre. Ce



travail te sera pénible. C'est à toi d'examiner cette affaire. C'est à lui de s'humilier et de demander pardon. C'est à moi de te prévenir et (سَبَقَ وَ) de te visiter. Cet ivrogne mourra dans sa mauvaise habitude ; ce riche avare mourra dans son avarice. Cet homme est pauvre, mais il est content de sa pauvreté. Je l'ai chargé de (كَلَّفَ) cette affaire, parce qu'il est expérimenté et fidèle. D'après ce qu'on dit, la guerre éclatera (إِشْتَعَلَ). Je lui ai accordé sa demande (أَجَابَ إِلَى), à condition qu'il s'appliquera à l'étude.

صَعِدَ عَلَى الصَّطْحِ . حَطَّ الطَّيْرُ عَلَى الشَّجَرَةِ . يَشُقُّ عَلَيْكَ هَذَا الْعَمَلُ .  
عَلَيْكَ أَنْ تَفْحَصَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ . عَلَيْهِ بِالتَّوَاضُعِ . وَالْإِسْتِغْفَارِ . عَلَى أَنْ  
أَسْبِقُ وَأَزْوَكَ . يَوْتُ ذَلِكَ التَّسْكِيرُ عَلَى سُوءِ عَادَتِهِ . يَوْتُ هَذَا الْغَنِيِّ الْفَقِيرُ  
عَلَى بُحْلِهِ . هَذَا الرَّجُلُ فَقِيرٌ عَلَى أَنَّهُ رَاضٍ عَنْ فَقْرِهِ . كَلَّفْتُ إِلَيْهِ هَذَا الْأَمْرَ عَلَى  
أَنَّهُ خَيْرٌ وَأَمِينٌ . بِنَاءٍ عَلَى مَا يُقَالُ تَشْتَعِلُ الْحَرْبُ . أَجَبْتُ إِلَى طَلْبِهِ عَلَى أَنْ  
يَوَاطِبَ عَلَى الدَّرْسِ

#### XLIV

Page 264, n° 253<sup>2</sup>. EXERCICE SUR L'EMPLOI DE LA PRÉPOSITION عَنْ.

As-tu avec toi de l'or ou de l'argent ? As-tu avec toi un couteau ? Malgré son courage, il a été vaincu. Il n'a pas réussi, malgré ses efforts. Nous triompherons, malgré le nombre de nos ennemis. Il n'a pas réussi dans son commerce, bien qu'il ait exposé la moitié de sa fortune ; malgré sa prudence, il a été trompé et trahi. Ce général d'armée, bien qu'il ait pris mille précautions, a été entouré par l'armée ennemie et mis en déroute.

أَمَّاكَ ذَهَبٌ أَوْ فِضَّةٌ ؟ أَمَّاكَ سِكِّينٌ ؟ غَلِبَ مَعَ مُرُوئِهِ . لَمْ يَنْجَحْ مَعَ مَا  
اسْتَفْرَعَ مِنَ الْجَهْدِ وَالْجُحُودِ . سَنَنْتَصِرُ نَحْنُ مَعَ عَدَدِ أَعْدَانَا . لَمْ يَنْجَحْ فِي تِجَارَتِهِ  
مَعَ أَنَّهُ عَرَضَ نِصْفَ مَالِهِ . قَدْ اتَّخَذَ وَغْدَرٍ مَعَ جَزِيلِ بَصِيرَتِهِ . إِنْ قَائِدَ  
الْعَسْكَرِ هَذَا مَعَ مَا اتَّخَذَ مِنَ الْحُزْرِ وَالْحَفِظِ أَكْثَنَهُ عَسْكَرَ الْعَدُوِّ فَأَنْهَزَهُ



## XLV

Page 265, N° 254. EXERCICES SUR L'EMPLOI DE LA PRÉPOSITION مِنْ.

1° Les enfants sont sortis de la classe. Il n'a pas appris cela de moi. Ont-ils entendu cette nouvelle de vous? De qui l'ont-ils apprise? Cet enfant est né de parents vertueux; il est d'une race généreuse. Il vous a donné une part de ce qu'il a reçu de moi. Est-ce que, entre les hommes, il y en a qui ne croient pas en Dieu? Apprends à discerner l'erreur de la vérité.

قَدْ خَرَجَ الْأَوْلَادُ مِنْ أَلْدَرَسَةِ . لَمْ يَتَعَلَّمْ ذَلِكَ مِنِّي . هَلْ سَمِعُوا  
هَذَا الْخَبَرَ مِنْكُمْ ؟ بِمَنْ سَمِعُوهُ ؟ ذَلِكَ الْوَلَدُ هُوَ مِنْ وَالِدَيْنِ فَاضِلَيْنِ . إِنَّهُ  
لَكَرِيمُ النَّسَبِ . أَعْطَانِي قِسْمًا مِمَّا تَأْتِي مِنِّي . هَلْ مِنْ بَنِي الْبَشَرِ مَنْ  
لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ . تَعَلَّمْ مَعْرِفَةَ الْبَاطِلِ مِنَ الْحَقِّ ou تَعَلَّمْ تَعْيِذَ الْبَاطِلِ مِنَ الْحَقِّ

2° Au jour du jugement, aucun juste ne sera confondu; aucun méchant ne se réjouira; celui-ci sera puni de tout ce qu'il a fait de mal, et celui-là sera récompensé de tout ce qu'il a fait de bien. Qui suis-je en comparaison de ces hommes généreux! Ce livre (est) un des meilleurs que j'ai lus. Ce pauvre a péri de misère. Ce qui tombe de feuilles des arbres, Dieu seul le sait.

إِنَّهُ يَوْمَ الدِّيُونَةِ مَا مِنْ بَارٍ يُجْزَى وَمَا مِنْ أَثِيمٍ يَفْرَحُ فَهَذَا يُعَاقَبُ عَنْ  
كُلِّ مَا فَعَلَ مِنَ الشَّرِّ وَذَلِكَ يُجَازَى عَنْ كُلِّ مَا عَمِلَ مِنَ الْخَيْرِ . أَيْنَ أَنَا مِنْ  
أَوْلَاءِ الرِّجَالِ الْكَرَامِ . هَذَا الْكِتَابُ مِنْ أَنْفَعِ الْكِتَابِ الَّتِي قَرَأْتُهَا . ذَلِكَ  
الْقَتِيرُ هَلَكٌ مِنَ الْقَتْرِ . مَا يَنْسَقُطُ مِنْ رَقِّ الْأَشْجَارِ ou مَا يَنْسَقُطُ مِنْ أَوْرَاقِ  
الْأَشْجَارِ إِنَّمَا يَعْرِفُهُ اللَّهُ وَحْدَهُ ; négatif; مَا تَنْسَقُطُ مِنْ رَقَّةٍ  
إِلَّا يَعْرِفُهَا اللَّهُ \*

\* Dans cette dernière phrase مِنْ est explétive.



XLVI

Page 267, n° 255. EXERCICE SUR L'EMPLOI DE LA PRÉPOSITION عَنْ.

Il s'est éloigné de ses parents. Il s'est passé du jeu et de la promenade. Il a caché cette affaire à ses parents. Le jeu l'a distrait de l'étude. Il néglige l'étude de la langue latine. Le gouverneur a fait ce qu'il a fait par ordre du roi. J'ai fait cela par la permission de mon père. Je vous ai raconté cela d'après un voyageur. L'inspecteur a interrogé les élèves sur l'histoire et la géographie. Il s'est informé de tous.

Il n'a pas parlé par passion. Tu as avoué ( أَقْرَبَ ) ta faute d'un cœur contrit. Ne découvre pas les fautes de ton prochain. Assieds-toi à ma droite. Il a mangé les fruits jusqu'au dernier. Tu répondras pour ton frère. Il ne fait pas de bien ( أَحْسَنَ إِلَى ) à ses parents, bien loin d'en faire aux étrangers. Il ne fait pas ce qu'on lui commande, bien loin de faire ce qu'on lui conseille.

تَرَحَّلَ عَنْ وَالِدَيْهِ . اسْتَعْفَى عَنِ اللَّعِبِ وَالتَّزْوُرِ . أَخْفَى هَذَا الْأَمْرَ عَنْ  
وَالِدَيْهِ . إِنَّ اللَّعِبَ شَغَلَهُ عَنِ الدَّرْسِ . إِنَّهُ يَتَعَافَلُ عَنْ دَرَسِ اللُّغَةِ اللَّاتِينِيَّةِ .  
قَدْ فَعَلَ الْحَاكِمُ مَا فَعَلَهُ عَنْ أَمْرِ الْمَلِكِ . إِنِّي فَعَلْتُ ذَلِكَ عَنْ إِذْنِ أَبِي .  
حَكَمْتُ هَذَا عَنْ مُسَافِرٍ . سَأَلَ النَّاطِرُ الطَّلَبَةَ عَنِ التَّارِيخِ وَتَقْوِيمِ الْبُلْدَانِ . قَدْ  
اسْتَحْبَذَ عَنْ الْجَمِيعِ

لَمْ يَنْطِقْ عَنْ هَوَى . أَقَرَزْتَ بِذَنْبِكَ عَنْ قَلْبٍ مُنْحَقٍ . لَا تَكْشِفِ  
السِّرَّ عَنْ ذُنُوبٍ قَرِيبِكَ . اجْلِسْ عَنْ يَمِينِي . أَكَلِ الْفَرَاكِهِ عَنْ آخِرِهَا .  
إِنَّكَ مُجَابِبُ عَنْ أَخِيكَ . إِنَّهُ مَا يُجَنِّسُ إِلَى أَقَارِبِهِ فَضْلًا عَنِ الْغُرَبَاءِ . مَا يَفْعَلُ  
مَا يُؤْمَرُ بِهِ فَضْلًا عَمَّا يُشَارُ إِلَيْهِ

XLVII

Pages 268 ET 269, n° 256. EXERCICE SUR L'EMPLOI DE LA  
PRÉPOSITION فِي .

Le vin est dans l'outre ; versez-le dans les bouteilles. Les gentils



( الْأُمَمُ ) sont entrés en foule dans l'Église. Il a mis son blé dans les sacs. Fais entrer les chevaux dans l'étable. Dans le repentir, tu trouveras le repos de ta conscience. Cet homme est expérimenté dans son art ; il est clairvoyant ( بَصِيرٌ ) dans les affaires. Qu'est la vie présente en comparaison de la vie future ? Cette cour a cent mètres de long sur cinquante de large. L'orateur a parlé des œuvres de miséricorde. Cet écrivain a traité des mœurs des peuples sauvages.

الْحَزَنُ فِي الرَّقِّ صُبُوهُ فِي الْقَتَايَ . دَخَلَتِ الْأُمَمُ فِي حِضْنِ الْكَنِيسَةِ  
أَقْوَلًا . وَدَعَا حِنْطَتَهُ فِي الْأَكْيَاسِ . أَذْخَلَ الْخَيْلَ فِي الْإِصْطَبْلِ . إِنَّكَ  
فِي الدَّامَةِ تَفُوزُ بِرَاحَةٍ ضَمِيرِكَ . ذَاكَ الرَّجُلُ خَيْرٌ فِي صِنَاعَتِهِ وَبَصِيرٌ فِي  
الْأُمُورِ . مَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا لِسَاعَةٍ الدَّارُ هَذِهِ مِئَةٌ مِثْرٌ طُولًا فِي  
خَمْسِينَ مِثْرًا عَرْضًا . تَكَلَّمَ الْخَطِيبُ فِي أَعْمَالِ الرَّحْمَةِ . كَتَبَ هَذَا الْمُؤَلَّفُ  
فِي أَخْلَاقِ الشُّعُوبِ الْهَجَرِيَّةِ

## XLVIII

Page 270, N<sup>os</sup> 257 ET 258. EXERCICE SUR L'EMPLOI DE دُونَ ET DE بَيْنَ.

Entre les deux villes il y a moins d'une heure de marche. La science est très inférieure à la vertu. De ces étudiants les uns sont appliqués, les autres ne le sont pas. Ce livre est à toi et non à un autre. Tu n'acquerras pas la science sans travail. Choisis le bien et non le mal, la voie étroite et non la voie large. Prends ce glaive. Entre toi et mon frère il y a une grande différence. Entre lui et son père il y a ressemblance. Tout le peuple venait à lui, les riches et les pauvres. Les soldats (sont) en partie tués, en partie prisonniers.

بَيْنَ الْمَدِينَتَيْنِ دُونَ مَسَافَةِ سَاعَةٍ . أَلِمْ دُونَ الْإِثْرِ بِكَثِيرٍ . أَوْلَاءُ  
الطَّلَبَةِ مِنْهُمْ مُوَاطِبُونَ عَلَى الدَّرْسِ وَمِنْهُمْ دُونَ ذَلِكَ . هَذَا الْكِتَابُ لَكَ  
مِنْ دُونَ غَيْرِكَ . لَا تَكْسِبُ أَلِمْ بِدُونِ تَعَبٍ . اخْتَارَ الْخَيْرَ دُونَ الشَّرِّ وَالطَّرِيقَ  
الضَّيْقَ دُونَ الْوَاسِعِ . دُونَكَ وَهَذَا السَّيْفُ . بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَخِي فَرْقٌ كَبِيرٌ .



بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِيهِ مُشَابَهَةٌ . كَانَ يَأْتِيهِ كُلُّ الشَّعْبِ بَيْنَ أَغْنِيَاءَ وَفُقَرَاءَ . إِنَّ  
الْجُنُودَ بَيْنَ قَتِيلٍ وَجَرِيحٍ .

## XLIX

Page 274, N<sup>os</sup> 262-266. EXERCICE SUR L'EMPLOI DES ADVERBES

كَيْتَ لَنْ، لَمْ، لَا، مَا، إِنْما، لَ .

Si tu avais fait cela, je t'aurais récompensé. S'il était malade, je le saurais. Mon fils seul est parti. Mon père n'est pas malade : il n'est que fatigué. Cet enfant ne s'occupe ( إَعْتَنَى بَ ) que de ses études ; cet autre songe uniquement au jeu. Cét homme n'est avare que de son temps. Cet enfant est triste, il n'a pas étudié en classe et il ne joue pas en récréation. Celui-ci pleure et ne joue pas, car il ne savait pas sa leçon. N'oublie pas mon avis, et tu ne te repentiras pas d'en avoir gardé la mémoire. Peut-être que mon père viendra. Plaise à Dieu que mon frère vienne avec lui ! Cet enfant n'a ni étudié, ni joué. Cet homme a exécuté ce que nul historien n'a raconté ( رَوَى ) et nul poète n'a imaginé ( تَخَيَّلَ ).

لَوْ فَعَلْتَ ذَلِكَ لَكُنْتُ قَدْ جَازَيْتُكَ . لَوْ كَانَ مَرِيضًا لَعَرَفْتُ ذَلِكَ .  
مَا ذَهَبَ إِلَّا أَبْنِي . لَيْسَ أَبِي بِمَرِيضٍ . إِنَّمَا هُوَ تَعَبٌ . إِنَّمَا ذَلِكَ أَلْعَامٌ  
مُعْتَنٍ بِدُرُوسِهِ . إِنَّمَا ذَلِكَ الْآخِرُ مُتَّفَكِّرٌ فِي اللَّعِبِ . إِنَّمَا هَذَا الرَّجُلُ  
حَرِيصٌ عَلَى أَوْقَاتِهِ . هَذَا أَلْوَدُّ كَثِيبٌ فَإِنَّهُ مَا دَرَسَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَمَا  
يَلْعَبُ وَقْتُ التَّنَزُّهِ . ذَلِكَ بَاكٍ وَمَا يَلْعَبُ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ عَارِفًا بِأُمُورِهِ . لَا تَنْسَ  
تَصِيحَتِي فَلَا تَنْدَمْ عَلَى تَذَكُّرِهَا . لَعَلَّ أَبِي يَأْتِي وَلَيْتَ أَخِي يَجِيءُ مَعَهُ .  
إِنَّ هَذَا أَلْوَدُّ لَا دَرَسَ وَلَا لَعِبَ . قَدْ صَنَعَ ذَلِكَ الرَّجُلُ مَا لَمْ يَرَوْهُ رَأَوْ وَلَا  
تَخَيَّلَهُ شَاعِرٌ



## L.

Page 278, N<sup>os</sup> 267 ET 268. EXERCICE SUR L'EMPLOIDES CONJONCTIONS **فَ** ET **وَ**.

Étudie et tu contenteras ton père. Évite le mal et fais le bien, et tu mourras en paix. Réprimande ton fils et il se corrigera. Il a consulté le médecin qui lui a indiqué un remède. Il a pris le remède et a été guéri. Qu'il parte, s'il veut ; quant à moi, je reste. Si tu agis ainsi, tu contristeras ta mère. Qu'as-tu à faire avec ce jeune homme ? Nous sommes partis et nos domestiques (avec nous). Si tu continues à agir ainsi, tu t'en repentiras un jour. Si tu changes de conduite, tu réjouiras ton père et tu consoleras ta mère. Quoi que tu fasses, fais le bien et sous le regard de Dieu. Ne blâme pas une action, quand tu la fais toi-même.

أُذِرْ مَنْ قَضَىٰ أَبَاكَ . إِيذِلْ عَنِ الشَّرِّ وَأَفْعَلِ الْخَيْرَ فَتَمُوتَ بِسَلَامٍ .  
 أَنْبِ أَبْنِكَ فَيَتَذَكَّرَ . إِنَّهُ اسْتَشَارَ الطَّيِّبَ فَوَصَفَ لَهُ دَوَاءً وَاسْتَعْمَلَ الدَّوَاءَ  
 فَشُفِيَ . لِيَذْهَبَ إِنْ شَاءَ ذَلِكَ أَمَّا أَنَا فَأَلْزِمُ مَكَانِي . إِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ  
 سَخَرْتُ وَالِدَتَكَ . مَا لَكَ وَهَذَا الْغَلَامَ . سَافَرْنَا وَخُدَّامُنَا . إِنْ مَا يَرِخْتَ  
 سَاكِنًا هَذَا السُّلُوكَ تَنْدِمُ عَلَىٰ ذَلِكَ يَوْمَ مَا . إِنْ أَضَلَّحْتَ سِيرَتَكَ فَإِنَّكَ  
 تَنُرُّ وَالِدَكَ وَتُتْرِي وَالِدَتَكَ . مَهْمَا فَعَلْتَ فَأَفْعَلَهُ حَسَنًا وَتَحْتَ نَظَرِ اللَّهِ . لَا  
 تَلُمُ عَمَلًا وَتَفْعَلْ ذَلِكَ

## LI

Page 280, N<sup>os</sup> 269 ET 271. EXERCICES SUR L'EMPLOIDES CONJONCTIONS **أَوْ**, **أَمْ**, **إِمَّا** ET **حَتَّى** .1° Sur l'emploi de **أَوْ**, **أَمْ** et **إِمَّا** :

Cet enfant sera soldat ou marin. Je partirai demain ou dans trois jours. Étudies-tu les déclinaisons et les conjugaisons (صَرَفٌ) ou la syntaxe (نَحْوٌ) ? Je lui ai donné cinq mille *dirhems* ou davantage. Monte



( رَكَبَ ) ce cheval ou cet âne. Est-ce que Salim est à la maison ou à l'école ? Nous sommes restés dans cette ville deux ou trois jours. Qui t'a visité aujourd'hui, est-ce Salim ou Ass'ad ? Ce blessé est-il vivant ou mort ? Dis-moi : y a-t-il du vin ou de l'huile dans ce tonneau ? Celui qui a dit cela c'est toi ou ton frère. Si tu entres dans ma maison, tu y trouveras ou ton père ou ta mère ou tous les deux.

يَكُونُ هَذَا الْعَلَامُ جُنْدِيًّا أَوْ بَحْرِيًّا . إِيَّيْ أَسَافِرُ غَدًا أَوْ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ .  
 هَلْ تَذَرُ الصَّرْفَ أَوْ التَّخَوُّ . أَعْطَيْتُهُ خَمْسَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ أَوْ أَسْكَتُهُ . ارْكَبْ  
 ذَاكَ الْفَرَسَ أَوْ ذَاكَ الْحِمَارَ . أَسْلِمْتُ فِي الْبَيْتِ أَمْ فِي الْمَدْرَسَةِ . مَكَتْنَا فِي تِلْكَ  
 الْمَدِينَةِ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ . مَنْ زَارَكَ الْيَوْمَ أَسْلِمْتُ أَمْ أَسْعَدْتُ . هَلْ هَذَا  
 الْجَوِيحُ حَيٌّ أَمْ مَيِّتٌ . قُلْ لِي أَوْ فِي هَذَا الْبُرَيْمِلِ خَمْرٌ أَمْ زَيْتٌ . مَنْ قَالَ  
 ذَلِكَ أَنْتَ أَمْ أَخُوكَ . إِنْ دَخَلْتَ بَيْتِي وَجَدْتَ فِيهِ إِمَّا وَالِدَكَ إِمَّا وَالِدَتَكَ  
 أَوْ تَحِدُهُمَا كِلَيْهِمَا

2° Sur l'emploi de أَمْ . . . أَوْ :

Je ne me soucie pas ( لَا أَبَالِي ) qu'il reste ou qu'il s'en aille. Qu'il nie ou qu'il affirme, ne le crois pas. Écris-moi, soit que tu réussisses ou que tu ne réussisses pas. Tu seras le compagnon de mon frère, soit qu'il reste, soit qu'il parte. Il m'est égal que tu m'écrives ou non. Il ne m'est pas égal que tu réussisses ou non.

لَا أَبَالِي أَمْكَتَ أَمْ أَنْطَلَقَ . أَنْكَرَ أَمْ أَتَيْتَ لَا تُصَدِّقْهُ أَوْ لَا تُصَدِّقْهُ  
 أَنْكَرَ أَمْ أَتَيْتَ . عَرَفَنِي أَوْ أَفْذَنِي إِنْ نَجَحْتَ أَمْ لَمْ تَنْجَحْ . تَرَافِقْ أَخِي  
 إِنْ يَمُوتُ أَوْ يَنْصَرِفُ . سِوَاهُ عَلَيَّ أَتُكَاتِبُنِي أَمْ لَا . لَيْسَ سِوَاهُ عَلَيَّ تَنْجَحْ  
 أَمْ لَا تَنْجَحْ

3° Sur l'emploi de la conjonction حَتَّى :

J'ai lu tout ce livre, même la préface. Il a mangé ce fruit, même son écorce. Tous sont sortis à la rencontre du roi, même les vieillards. J'ai fait la route ( سَارَ ) à pied jusqu'à ce que j'aie rencontré un cheval.



Il a été surpris (عَجِبَ مِنْ) du progrès des élèves, même des petits.  
 قَرَأْتُ هَذَا أَكْتَبَ كُلَّهُ حَتَّى الْمُقَدِّمَةِ. أَكَلَ هَذِهِ الْفَاكِهَةَ حَتَّى  
 قَشَرَهَا. خَرَجَ جَمِيعُهُمْ لِلِقَاءِ الْمَلِكِ حَتَّى الشُّيُخِ. سَرَتْ مَا شِئَا حَتَّى لَقِيتُ  
 قَوْمًا. عَجِبَ مِنْ نَحَاحِ الطَّلَبَةِ حَتَّى مِنْ نَحَاحِ الصِّغَارِ

## LII

Page 282, n° 272 ET 273. EXERCICE SUR L'EMPLOI DE LA PARTICULE  
 D'EXCEPTION **إِلَّا**.

Tous sont venus à sa rencontre, excepté les malades. Personne ne restera dans la maison si ce n'est le serviteur. L'inspecteur a interrogé tous les élèves, excepté les petits. J'ai lu ce livre tout entier, excepté le dernier chapitre. Nul ne m'a vu, sinon ton frère. Nul ne lui a répondu, si ce n'est mon fils. J'ai dépensé toutes mes pièces d'or (دِينَارٌ), excepté une. J'estime tous les hommes, excepté les orgueilleux. Il a étudié toutes les sciences, excepté la médecine. Tu n'as de droit sur moi que le droit de la vérité (صِدَاقَةٌ). Il n'est revenu de la chasse que les chiens. Je n'ai entretenu que les deux voyageurs qui t'ont salué.

Qui pardonne les péchés, si ce n'est Dieu ? Rien ne te servira dans l'autre vie, sinon le bien que tu auras fait dans celle-ci. Tout est vanité dans cette vie, excepté servir Dieu et faire du bien au prochain. Dans mon voyage, je n'ai rencontré que des difficultés et des périls. Dans ma visite à cette école, je n'ai trouvé que des élèves studieux.

جَاءَ الْجَمِيعُ لِلِلِّاقَةِ إِلَّا السُّقْمَاءَ. لَا يَبْقَى فِي الْبَيْتِ إِلَّا الْخَادِمُ.  
 سَأَلَ النَّاطِرُ جَمِيعَ الطَّلَبَةِ إِلَّا الصِّغَارَ. قَرَأْتُ هَذَا أَكْتَبَ إِلَّا الْقَصَلَ  
 الْأَخِيرَ. لَمْ يَرْنِي أَحَدٌ إِلَّا أَخَوَكَ ou أَخَاكَ. مَا جَاوَبَهُ أَحَدٌ إِلَّا ابْنِي.  
 أَنْفَقْتُ كُلَّ دَنَاقِيرِي إِلَّا دِينَارًا وَاحِدًا. لَمَنِي أَعْتَدَ جَمِيعَ النَّاسِ إِلَّا  
 الْمُتَكَبِّرِينَ. قَدْ دَرَسَ كُلُّ الْعُلُومِ إِلَّا عِلْمَ الطَّبِّ. مَا لَكَ عَلَيَّ حَقٌّ إِلَّا  
 حَقُّ أو حَقُّ الصَّدَاقَةِ. لَمْ يَرْجِعْ أَحَدٌ مِنَ الصَّيْدِ إِلَّا أَكْبَلَابٌ ou لَمْ يَرْجِعْ



مِنَ الصَّيْدِ إِلَّا أَنْكَلَابُ . مَا حَدَّثْتُ إِلَّا الْمُسَافِرِينَ الَّذِينَ سَلَّمَ عَلَيْكَ  
مَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ ou الله . لَا يَنْفَعُكَ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا الْعَمَلُ  
الصَّالِحُ الَّذِي عَمِلْتَهُ فِي الدُّنْيَا . كُلُّ شَيْءٍ فِي الدُّنْيَا بَاطِلٌ إِلَّا خِدْمَةَ اللَّهِ وَعَمَلُ  
الْخَيْرِ إِلَى الْقَرِيبِ . فِي سَقَرِي مَا لَقِيتُ إِلَّا مَشَاقَّ وَخَطَاطِرَ . فِي زِيَارَتِي هَذِهِ  
الْمَدْرَسَةَ مَا رَأَيْتُ إِلَّا طَلَبَةَ مُوَاطِّينَ عَلَى الدَّرْسِ

### LIII

Pages 284 ET 285, N<sup>os</sup> 274-275. EXERCICE SUR L'EMPLOI DES PARTICULES

لَا سَيِّئًا عَدَا , حَاشَا , خَلَا , سَوَى , غَيْرَ .

Nul ne récoltera, si ce n'est ( غَيْرَ ) celui qui a semé. Nul n'a réussi, sinon ( سَوَى ) ton frère. Je n'ai entretenu personne, si ce n'est ( غَيْرَ ) ton frère. L'élève n'a pas apporté ( أَتَى بَ ) ses livres, excepté ( غَيْرَ ) la grammaire. Les voleurs ont tué le berger et emmené ( ذَهَبَ بَ ) le troupeau ; il n'est revenu que ( غَيْرَ ) le chien. J'avais invité tous les gens de ta maison, mais ils n'ont pas accepté l'invitation, excepté ( خَلَا ou عَدَا ) toi. Tous les voyageurs sont partis, excepté ( مَا خَلَا ou مَا عَدَا ) deux.

Ne fréquente ( عَاشَرَ ) que les gens de bien ( أَهْلُ الصَّلَاحِ ) . Il n'évite ( تَجَنَّبَ ) que les médisants et les gens de mauvaises mœurs. Nous sommes tous bien portants, excepté ( مَا عَدَا ) notre mère. Évite la compagnie des méchants, surtout celle des impies. Fais du bien aux pauvres, surtout aux abandonnés. Ne te fie pas à un inconnu, surtout à un flatteur.

لَا يَجْنِي أَحَدٌ غَيْرَ مَنْ زَرَعَ . لَمْ يَجْعَ سَوَى أَخِيكَ . مَا فَلَوْضْتُ أَحَدًا  
غَيْرَ أَخِيكَ . لَمْ يَأْتِ الطَّالِبُ بِكِتَابِ الْغَيْرِ كِتَابِ الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ . إِنَّ اللُّصُوصَ  
قَتَلُوا الرَّاعِيَ وَذَهَبُوا بِالطَّعْيِ . وَلَمْ يَزْجِعْ غَيْرُ الْكَلْبِ . كُنْتُ دَعَوْتُ أَهْلَ  
بَيْتِكَ جَمِيعَهُمْ وَلَمْ يَنْتَحِبُوا الدَّعْوَةَ خَلَاكَ ou عَدَاكَ . إِطْلَقْ جَمِيعَ  
الْمُسَافِرِينَ مَا خَلَا ou مَا عَدَا اثْنَيْنِ



لَا تُكَافِرْ غَيْرَ ou سِوَى ou خِلَا أَهْلَ الصَّلَاحِ . لَا يَتَجَنَّبُ غَيْرَ ou سِوَى  
ou خِلَا الثَّمَامِينَ وَأَهْلَ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ . إِنَّا جَمِيعُنَا عَلَى حُسْنِ حَالٍ مَا  
عَدَا وَالدَّتَنَا . ائْتِدِلْ عَنْ مُعَاشَرَةِ الْأَشْرَارِ وَلَا سِوَا مُعَاشَرَةٍ ou مُعَاشَرَةٍ  
الْكُفَّارِ . أَحْسِنْ إِلَى الْفُقَرَاءِ وَلَا سِوَا الْمُتَهَلِّلِينَ ou الْمُتَهَلِّلُونَ . لَا تَتَّبِعْ بِرَجُلٍ  
لَا تَعْرِفُهُ وَلَا سِوَا رَجُلٍ مَلَأَ ou رَجُلًا مَلَأَ

# LIV

Page 288, n° 276. EXERCICE SUR LE COMPELLATIF.

Traduisez les expressions suivantes :

O veilleur ! sois attentif ! ô surveillant ! sois fidèle ! ô Paul ! viens à  
moi ! ô mon Dieu ! écoute-moi ! ô mon ami ! ô mon père ! ô passant (que  
je vois) ! secours-moi ! ô mon âme ! aie confiance en Dieu !

O femme prudente ! ô enfant rebelle ! ô fils du roi ! ô serviteur du  
Christ ! ô toi qui reviens du combat ! ô homme aux belles actions ! ô le  
négligent ! ô le paresseux ! ô le rebelle !

يَا سَاهِرُ أَتَيْتَهُ . يَا نَاطِرُ كُنْ أَمِينًا . يَا بُولُسُ تَعَالَى إِلَيَّ . يَا إِلَهِي أَنْصِتْ  
إِلَيَّ . يَا حَبِيبِي ou يَا حَبِيبَ . يَا وَالِدِي ou يَا وَالِدَ . يَا عَابِرُ ou يَا أَبْنَ  
سَبِيلٍ أَنْصُرْنِي . يَا نَفْسِي ou يَا نَفْسَ رِثْقِي بِاللَّهِ  
يَا أَمْرَأَةً حَكِيمَةً . يَا وَلَدًا عَاصِيًا . يَا أَبْنَ الْمَلِكِ . يَا عَبْدَ الْمَسِيحِ .  
يَا رَاجِعًا مِنَ الْمَعْرَكَةِ , يَا رَجُلًا صَاحِبَ الْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ . يَا غَافِلًا , يَا كَسَلَانَ ,  
يَا عَاصِيًا ou يَا أَهْلًا الْغَافِلُ , يَا أَهْلًا الْكَسَلَانُ , يَا أَهْلًا الْعَاصِي





**TABLEAUX**  
**DES CONJUGAISONS DES VERBES**  
**ARABES**

**PAR LE P. LOUIS CHEIKHO S. J.**



*Noja.* 1°. Dans ces tableaux des conjugaisons des verbes arabes, la voyelle placée sur l'*alif* suppose le *hamza* auquel elle est superposée.

2°. L'*alif* de l'impératif de la 1<sup>re</sup> forme du verbe trilitère est un *alif d'union*, qui reçoit le *ouaṣl* (أ) dans le corps du discours. Il en est de même de l'*alif* initial du parfait, de l'impératif et du nom d'action des formes dérivées 7°, 8°, 9°, 10° et 11° (voy. *Cours pratique de langue arabe*, n° 6, 2°, b) et c).

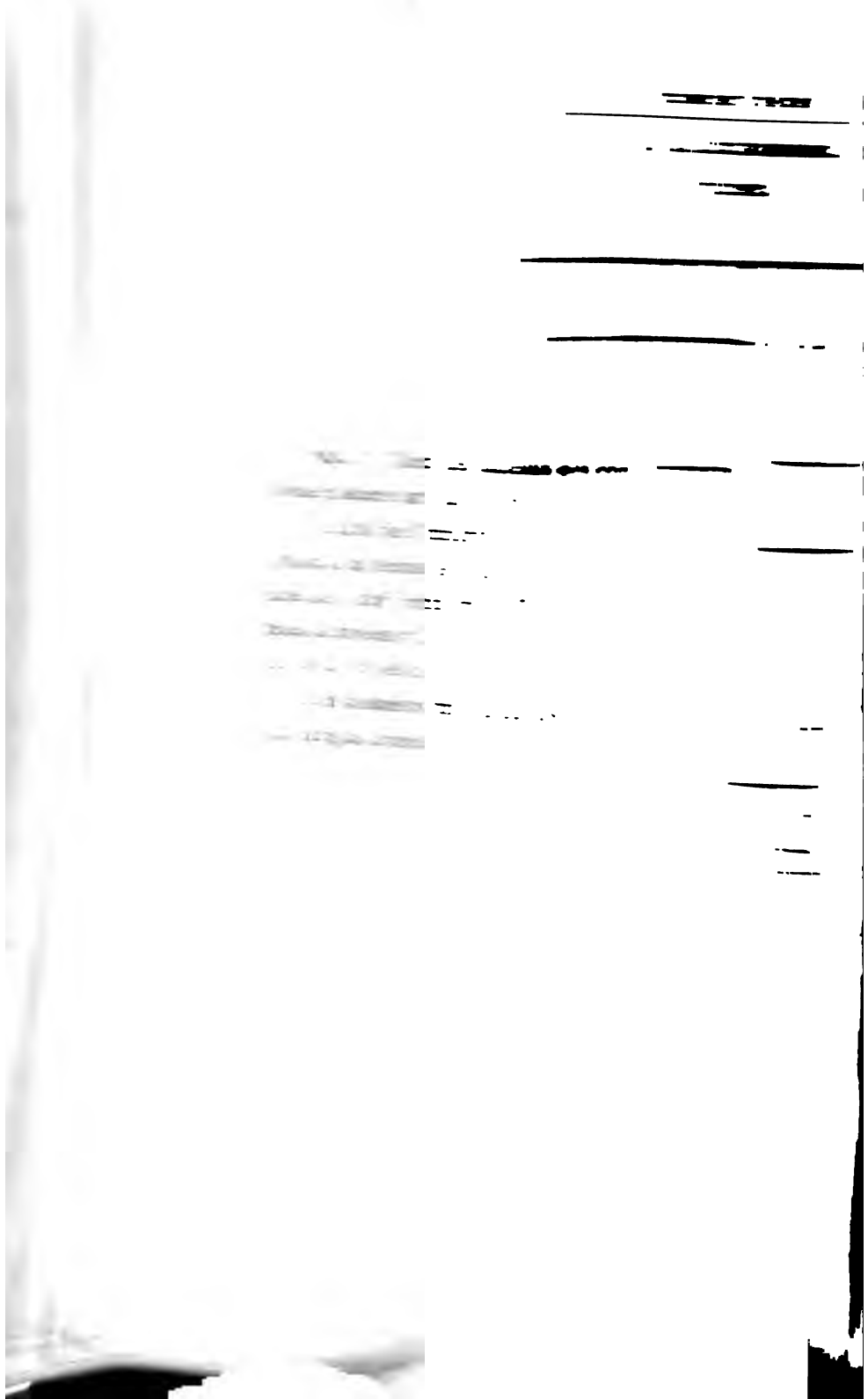
3°. Les numéros mis au dessus des pages sont ceux du *Cours pratique de langue arabe*.



## I. Tableau des divisions du verbe.

[illegible]







### III. Tableau général des temps et des modes du verbe régulier.

Parfait actif.	Parfait passif.	Imparf. actif.	Imparf. passif.	Impératif.	Infinitif.	Participe actif.	Participe passif.	N. de lieu de temps.
Simple. 1	{ فَعِلَ	{ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ	{ يُفْعَلُ	{ افْعَلْ افْعَلْ افْعَلْ افْعَلْ	{ فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا	{ فَاعِلٌ	{ مَفْعُولٌ	{ فَعْلٌ فَعْلٌ فَعْلٌ فَعْلٌ
Trilitère. Dérivé 2 3 4 5	{ فَعَّلَ فَاعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ	{ فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ	{ يُفَعَّلُ يُفَعَّلُ يُفَعَّلُ يُفَعَّلُ يُفَعَّلُ يُفَعَّلُ	{ افْعَلْ افْعَلْ افْعَلْ افْعَلْ افْعَلْ افْعَلْ	{ فَعَّلًا فَعَّلًا فَعَّلًا فَعَّلًا فَعَّلًا فَعَّلًا	{ فَاعِّلٌ فَاعِّلٌ فَاعِّلٌ فَاعِّلٌ فَاعِّلٌ فَاعِّلٌ	{ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ	{ فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ
Comme le participe passif.								
Manque.								



## II. Tableau de la conjugaison du verbe régulier.

فَعَلَ il a fait.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G. D. Ab.
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	فَعَلَ	فُعِلَ	يَفْعَلُ	يُفْعَلُ				
	d.	فَعَلَا	فُعِلَا	يَفْعَلَانِ	يُفْعَلَانِ		فَاعِلٌ	فَاعِلًا	فَاعِلٍ
	pl.	فَعَلُوا	فُعِلُوا	يَفْعَلُونَ	يُفْعَلُونَ		فَاعِلَةٌ	فَاعِلَةً	فَاعِلَةٍ
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	فَعَلَتْ	فُعِلَتْ	تَفْعَلُ	تُفْعَلُ				
	d.	فَعَلَتَا	فُعِلَتَا	تَفْعَلَانِ	تُفْعَلَانِ		فَاعِلَانِ	فَاعِلَتَيْنِ	فَاعِلَتَيْنِ
	pl.	فَعَلْنَ	فُعِلْنَ	يَفْعَلْنَ	يُفْعَلْنَ		فَاعِلَتَانِ	فَاعِلَتَيْنِ	فَاعِلَتَيْنِ
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	فَعَلْتَ	فُعِلْتَ	تَفْعَلُ	تُفْعَلُ	افْعَلْ			
	d.	فَعَلْتُمَا	فُعِلْتُمَا	تَفْعَلَانِ	تُفْعَلَانِ	افْعَلَا			
	pl.	فَعَلْتُمْ	فُعِلْتُمْ	تَفْعَلُونَ	تُفْعَلُونَ	افْعَلُوا			
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	فَعَلْتِ	فُعِلْتِ	تَفْعَلِينَ	تُفْعَلِينَ	افْعَلِي			
	d.	فَعَلْتُمَا	فُعِلْتُمَا	تَفْعَلَانِ	تُفْعَلَانِ	افْعَلَا			
	pl.	فَعَلْتُنَّ	فُعِلْتُنَّ	تَفْعَلْنَ	تُفْعَلْنَ	افْعَلْنَ			
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	فَعَلْتُ	فُعِلْتُ	أَفْعَلُ	أُفْعَلُ				
	pl.	فَعَلْنَا	فُعِلْنَا	نَفْعَلُ	نُفْعَلُ				
							Participe passif.		
Sing.	m.	مَفْعُولٌ	مُفْعُولًا	مَفْعُولٌ	مُفْعُولًا				
	f.	مَفْعُولَةٌ	مُفْعُولَةً	مَفْعُولَةٌ	مُفْعُولَةً				
Duel.	m.	مَفْعُولَانِ	مُفْعُولَتَانِ	مَفْعُولَانِ	مُفْعُولَتَانِ				
	f.	مَفْعُولَتَانِ	مُفْعُولَتَانِ	مَفْعُولَتَانِ	مُفْعُولَتَانِ				
Plur.	m.	مَفْعُولُونَ	مُفْعُولُونَ	مَفْعُولُونَ	مُفْعُولُونَ				
	f.	مَفْعُولَاتٌ	مُفْعُولَاتٌ	مَفْعُولَاتٌ	مُفْعُولَاتٌ				



III. Tableau général des temps et des modes du verbe régulier.

Les temps et les modes du verbe régulier (n <sup>o</sup> 46-55).											89
Parfait actif.		Parfait passif.	Imparf. actif.	Imparf. passif.	Impératif.	Infinitif.	Participe actif.	Participe passif.	N. de lieu, de temps.	Nom d'instr.	
Simple.		فُعِلَ	يُفْعِلُ	يُفْعَلُ	اَفْعِلْ	تَفْعِلْ مَفْعِلْ اِفْعِلْ اِسْتَفْعِلْ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ	
1											
Trilitère.		فُعِلَ	يُفْعِلُ	يُفْعَلُ	اَفْعِلْ	تَفْعِلْ مَفْعِلْ اِفْعِلْ اِسْتَفْعِلْ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ	
Dérivé.											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
Sim. Dérivé.		فُعِلَ	يُفْعِلُ	يُفْعَلُ	اَفْعِلْ	تَفْعِلْ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ	
1											
2											
3											
4											
Quadrilitère.		فُعِلَ	يُفْعِلُ	يُفْعَلُ	اَفْعِلْ	تَفْعِلْ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ	
Comme le participe passif.											
Manque.											

Comme le participe passif.

Manque.



### IV. Tableau de la conjugaison du verbe trilitère redoublé.

مَدَّ il a étendu.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	مَدَّ	مُدِّ	يَمُدُّ	يُمَدُّ		Sing.	m. مَادًا	مَادَ
	d.	مَدَّا	مُدَّا	يَمُدَّانَ	يُمَدَّانَ			f. مَادَةً	مَادَتْ
	pl.	مَدُّوا	مُدُّوا	يَمُدُّونَ	يُمَدُّونَ				
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	مَدَّتْ	مُدَّتْ	تَمُدُّ	تُمَدُّ		Duel.	m. مَادَانِ	مَادَتَيْنِ
	d.	مَدَّتَا	مُدَّتَا	تَمُدَّانِ	تُمَدَّانِ			f. مَادَتَانِ	مَادَتَيْنِ
	pl.	مَدَّنَ	مُدَّنَ	يَمُدَّنَ	يُمَدَّنَ				
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	مَدَدْتَ	مُدَدْتَ	تَمُدُّ	تُمَدُّ	مَدَّ وَمَدَّ	Plur.	m. مَادُونَ	مَادِينَ
	d.	مَدَدْتَا	مُدَدْتَا	تَمُدَّانِ	تُمَدَّانِ	مَدَّا		f. مَادَاتٍ	مَادَاتِ
	pl.	مَدَدْتُمْ	مُدَدْتُمْ	تَمُدُّونَ	تُمَدُّونَ	مَدُّوا			
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	مَدَدْتِ	مُدَدْتِ	تَمُدِّينَ	تُمَدِّينَ	مَدِّي	Sing.	m. مَمْدُودًا	مَمْدُودٌ
	d.	مَدَدْتِمَا	مُدَدْتِمَا	تَمُدَّانِ	تُمَدَّانِ	مَدَّا		f. مَمْدُودَةً	مَمْدُودَةٌ
	pl.	مَدَدْتُنَّ	مُدَدْتُنَّ	تَمُدَّنَ	تُمَدَّنَ	أَمْدُنَّ			
1 <sup>er</sup> pers. com.	s.	مَدَدْتُ	مُدَدْتُ	أَمُدُّ	أُمَدُّ		Duel.	m. مَمْدُودَانِ	مَمْدُودَتَيْنِ
	d.	مَدَدْتُمَا	مُدَدْتُمَا	أَمُدَّانِ	أُمَدَّانِ			f. مَمْدُودَتَانِ	مَمْدُودَتَيْنِ
	pl.	مَدَدْنَا	مُدَدْنَا	أَمُدُّ	أُمَدُّ				
1 <sup>er</sup> pers. com.	s.	مَدَدْتُ	مُدَدْتُ	أَمُدُّ	أُمَدُّ		Plur.	m. مَمْدُودُونَ	مَمْدُودَاتِ
	d.	مَدَدْتُمَا	مُدَدْتُمَا	أَمُدَّانِ	أُمَدَّانِ			f. مَمْدُودَاتٍ	مَمْدُودَاتِ
	pl.	مَدَدْنَا	مُدَدْنَا	أَمُدُّ	أُمَدُّ				

### Formes dérivées.

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2 مَدَّ	يَمُدُّ	مَدَّ	تَمْدِيدًا	6	تَمَدَّدَ	يَتَمَدَّدُ	تَمَدَّدْ	تَمَدَّدًا
3 مَادَ	يَمُدُّ	مَادَ	مَمَادَةً	7	إِغْدَّ	يُغْدُّ	إِغْدَّ	إِغْدَادًا
4 أَمَدَّ	يَمُدُّ	أَمَدَّ	إِمْدَادًا	8	إِسْتَدَّ	يَسْتَدُّ	إِسْتَدَّ	إِسْتِدَادًا
5 عَدَّدَ	يَسْمُدُّ	عَدَّدَ	تَعْدُّدًا	10	اسْتَمَدَّ	يَسْتَمِدُّ	اسْتَمَدَّ	اسْتِمْدَادًا



أَجْرًا il a choisi.

[illegible]

### Formes dérivées.

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
أَتَر	يُوتِر	أَتِرْ	تَأْتِرْ	6	تَأْتَر	يَتَأْتِر	تَأْتِرْ	تَأْتِرْ
أَتَر	يُوتِر	أَتِرْ	مُؤَاتِرَةٌ	7	أَنَاتَر	يَنَاتِر	أَنَاتِرْ	أَنَاتِرْ
أَتَر	يُوتِر	أَتِرْ	إِشَارَا	8	إِشْتَر	يُشْتِر	إِشْتِرْ	إِشْتَرَا
أَتَر	يُوتِر	أَتِرْ	تَأْتِرَا	10	أَسْتَأْتِر	يَسْتَأْتِر	أَسْتَأْتِرْ	سَعْتَأْتِرَا



**VI. Tableau des verbes dont la 2<sup>e</sup> radicale  
est affectée d'un hamzah.**

سَال il a demandé.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	سَال	سِيلَ	سَال	سَال		سَالِ	سَالَا	سَالِ
	d.	سَالَا	سَلَا	سَالَان	سَالَان		سَالِ	سَالَا	سَالِ
	pl.	سَالُوا	سَلُوا	سَالُون	سَالُون		سَالِ	سَالَا	سَالِ
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	سَالَتْ	سِلَتْ	سَالَتْ	سَالَتْ		سَالِي	سَالِي	سَالِي
	d.	سَالَتَا	سَلَتَا	سَالَان	سَالَان		سَالِي	سَالِي	سَالِي
	pl.	سَالْنَ	سَلْنَ	سَالْن	سَالْن		سَالِي	سَالِي	سَالِي
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	سَالْتَ	سِلْتَ	سَالْ	سَالْ	إِسَالْ	سَالِي	سَالِي	سَالِي
	d.	سَالَتَا	سَلَتَا	سَالَان	سَالَان	إِسَالَا	سَالِي	سَالِي	سَالِي
	pl.	سَالْتُمْ	سَلْتُمْ	سَالُونَ	سَالُونَ	إِسَالُوا	سَالِي	سَالِي	سَالِي
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	سَالْتِ	سِلْتِ	سَالِي	سَالِي	إِسَالِي	سَالِي	سَالِي	سَالِي
	d.	سَالَتَا	سَلَتَا	سَالَان	سَالَان	إِسَالَا	سَالِي	سَالِي	سَالِي
	pl.	سَالْنَ	سَلْنَ	سَالْن	سَالْن	إِسَالْنَ	سَالِي	سَالِي	سَالِي
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	سَالْتُ	سِلْتُ	أَسَالُ	أَسَالُ		سَالِي	سَالِي	سَالِي
	pl.	سَالْنَا	سَلْنَا	نَسَالُ	نَسَالُ		سَالِي	سَالِي	سَالِي
							سَالِي	سَالِي	سَالِي

**Formes dérivées.**

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2 سَال	سِيلُ	سَلْ	سَلَا	6	سَال	سِيلُ	سَلْ	سَلَا
3 سَال	سِيلُ	سَلْ	سَلَا	7	سَال	سِيلُ	سَلْ	سَلَا
4 سَال	سِيلُ	سَلْ	سَلَا	8	سَال	سِيلُ	سَلْ	سَلَا
5 سَال	سِيلُ	سَلْ	سَلَا	10	سَال	سِيلُ	سَلْ	سَلَا



**VII. Tableau des verbes dont la 3<sup>e</sup> radicale  
est affectée d'un hamza.**

قَرَأَ il a lu.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.				
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	قَرَأَ	قُرِئَ	يَقْرَأُ	يُقْرَأُ		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
	d.	قَرَأَا	قُرِئَا	يَقْرَأَانِ	يُقْرَأَانِ		Sing. m.	قَارِئًا	قَارِيءٌ
	pl.	قَرَأُوا	قُرِئُوا	يَقْرَأُونَ	يُقْرَأُونَ		f.	قَارِئَةً	قَارِيئةٌ
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	قَرَأَتْ	قُرِئَتْ	تَقْرَأُ	تُقْرَأُ		Duel. m.	قَارِئَيْنِ	قَارِيئَتَيْنِ
	d.	قَرَأَتَا	قُرِئَتَا	تَقْرَأَانِ	تُقْرَأَانِ		f.	قَارِئَتَيْنِ	قَارِيئَتَيْنِ
	pl.	قَرَأْنَ	قُرِئْنَ	يَقْرَأْنَ	يُقْرَأْنَ		Plur. m.	قَارِئِينَ	قَارِيئِينَ
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	قَرَأْتَ	قُرِئْتَ	تَقْرَأُ	تُقْرَأُ	اقْرَأْ	f.	قَارِئَاتٍ	قَارِيئاتٍ
	d.	قَرَأْتُمَا	قُرِئْتُمَا	تَقْرَأَانِ	تُقْرَأَانِ	اقْرَأَا			
	pl.	قَرَأْتُمْ	قُرِئْتُمْ	تَقْرَأُونَ	تُقْرَأُونَ	اقْرَأُوا			
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	قَرَأْتِ	قُرِئْتِ	تَقْرَأِينَ	تُقْرَأِينَ	اقْرَأِي	Participe passif.		
	d.	قَرَأْتُمَا	قُرِئْتُمَا	تَقْرَأَانِ	تُقْرَأَانِ	اقْرَأَا			
	pl.	قَرَأْتِنِ	قُرِئْتِنِ	تَقْرَأْنَ	تُقْرَأْنَ	اقْرَأْنَ	Sing. m.	مَقْرُوءٌ	مَقْرُوءٌ
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	قَرَأْتُ	قُرِئْتُ	أَقْرَأُ	أُقْرَأُ		f.	مَقْرُوءَةً	مَقْرُوءَةً
	d.	قَرَأْنَا	قُرِئْنَا	نَقْرَأُ	نُقْرَأُ		Duel. m.	مَقْرُوءَيْنِ	مَقْرُوءَيْنِ
							f.	مَقْرُوءَتَيْنِ	مَقْرُوءَتَيْنِ
							Plur. m.	مَقْرُوءِينَ	مَقْرُوءِينَ
							f.	مَقْرُوءَاتٍ	مَقْرُوءَاتٍ

**Formes dérivées.**

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2 قَرَأَ	يَقْرَأُ	قَرِئْ	تَقْرِئْ	6	تَقَارَا	يَتَقَارَا	تَقَارَا	تَقَارُؤًا
3 قَارَأَ	يُقَارِئُ	قَارِئْ	مُقَارِئَةٌ	7	اِنْقَرَأْ	يَنْقَرِئُ	اِنْقَرِئْ	اِنْقَرَاءٌ
4 اَقْرَأْ	يُقَرِّئُ	اَقْرِئْ	اِقْرَاءٌ	8	اِغْتَقَرَأْ	يَسْتَقَرِّئُ	اِغْتَقَرِئْ	اِغْتَقَرَاءٌ
5 تَقَرَأْ	يَتَقَرَّأُ	تَقَرَّأْ	تَقَرُّؤًا	10				



## VIII. Tableau des verbes infirmes

dont la 1<sup>re</sup> radicale est un و.

وَعَدَ il a promis.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	وَعَدَ	وُعِدَ	يُعِدُّ	يُوعَدُ		وَاعِدٌ	وَاعِدَا	وَاعِدُونَ
	d.	وَعَدَا	وُعِدَا	يُعِدَّانِ	يُوعَدَانِ		وَاعِدَيْنِ	وَاعِدَتَيْنِ	وَاعِدَتَيْنِ
	pl.	وَعَدُوا	وُعِدُوا	يُعِدُّونَ	يُوعَدُونَ		وَاعِدُونَ	وَاعِدَاتُ	وَاعِدَاتُ
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	وَعَدَتْ	وُعِدَتْ	تُعِدُّ	تُوعَدُ		وَاعِدَةٌ	وَاعِدَتَا	وَاعِدَاتُ
	d.	وَعَدَتَا	وُعِدَتَا	تُعِدَّانِ	تُوعَدَانِ		وَاعِدَتَيْنِ	وَاعِدَتَيْنِ	وَاعِدَتَيْنِ
	pl.	وَعَدْنَ	وُعِدْنَ	يُعِدْنَ	يُوعَدْنَ		وَاعِدَاتُ	وَاعِدَاتُ	وَاعِدَاتُ
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	وَعَدْتَ	وُعِدْتَ	تُعِدُّ	تُوعَدُ	عِدْ	وَاعِدٌ	وَاعِدَا	وَاعِدُونَ
	d.	وَعَدْتُمَا	وُعِدْتُمَا	تُعِدَّانِ	تُوعَدَانِ	عِدَا	وَاعِدَيْنِ	وَاعِدَتَيْنِ	وَاعِدَتَيْنِ
	pl.	وَعَدْتُمْ	وُعِدْتُمْ	تُعِدُّونَ	تُوعَدُونَ	عِدُوا	وَاعِدُونَ	وَاعِدَاتُ	وَاعِدَاتُ
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	وَعَدْتِ	وُعِدْتِ	تُعِدِّينَ	تُوعَدِينَ	عِدِي	وَاعِدَةٌ	وَاعِدَتَا	وَاعِدَاتُ
	d.	وَعَدْتُمَا	وُعِدْتُمَا	تُعِدَّانِ	تُوعَدَانِ	عِدَا	وَاعِدَتَيْنِ	وَاعِدَتَيْنِ	وَاعِدَتَيْنِ
	pl.	وَعَدْتُنَّ	وُعِدْتُنَّ	تُعِدْنَ	تُوعَدْنَ	عِدْنَ	وَاعِدَاتُ	وَاعِدَاتُ	وَاعِدَاتُ
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	وَعَدْتُ	وُعِدْتُ	أُعِدُّ	أُوعَدُ		وَاعِدٌ	وَاعِدَا	وَاعِدُونَ
	d.	وَعَدْنَا	وُعِدْنَا	نُعِدُّ	نُوعَدُ		وَاعِدَيْنِ	وَاعِدَتَيْنِ	وَاعِدَتَيْنِ
	pl.	وَعَدْنَا	وُعِدْنَا	نُعِدُّ	نُوعَدُ		وَاعِدَاتُ	وَاعِدَاتُ	وَاعِدَاتُ

## Formes dérivées.

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
وَعَدَ 2	يُوعَدُ	وَعَدْ	تَوَعَّدَا	6	تَوَاعَدَ	تَتَوَاعَدُ	تَوَاعَدْ	تَوَاعَدَا
وَعَدَ 3	يُوعَدُ	وَعَدْ	مُوَاعَدَةٌ	7	إِنُوعَدَ	يُنُوعَدُ	إِنُوعَدْ	إِنُوعَدَا
وَعَدَ 4	يُوعَدُ	أُوعَدُ	إِبْعَادًا	8	إِتْعَدَ	يَتْعَدُ	إِتْعَدْ	إِتْعَدَا
وَعَدَ 5	يُوعَدُ	تُوعَدُ	تَوَعَّدَا	10	إِسْتَوَعَدَ	يَسْتَوَعَدُ	إِسْتَوَعَدْ	إِسْتَوَعَدَا



# IX. Tableau des verbes infirmes

dont la 1<sup>re</sup> radicale est un ي.

يسر il a été facile.

Pers.	Nomb.	Parfait.		Imparfait		Impérat.	Participle actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
1 <sup>re</sup> pers. m.	s.	يسَرَ	يسِرُ	ييسِرُ	يوسِرُ				
	d.	يسَرَا	يسِرَا	ييسِرَانِ	يوسِرَانِ				
	pl.	يسَرُوا	يسِرُوا	ييسِرُونَ	يوسِرُونَ				
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	يسَرَتْ	يسِرَتْ	ييسِرُ	يوسِرُ				
	d.	يسَرَتَا	يسِرَتَا	ييسِرَانِ	يوسِرَانِ				
	pl.	يسَرْنَ	يسِرْنَ	ييسِرْنَ	يوسِرْنَ				
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	يسَرْتَ	يسِرْتَ	ييسِرْ	يوسِرْ				
	d.	يسَرْتَا	يسِرْتَا	ييسِرَانِ	يوسِرَانِ				
	pl.	يسَرْتُمْ	يسِرْتُمْ	ييسِرُونَ	يوسِرُونَ				
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	يسَرْتِ	يسِرْتِ	ييسِرِينَ	يوسِرِينَ				
	d.	يسَرْتُمَا	يسِرْتُمَا	ييسِرَانِ	يوسِرَانِ				
	pl.	يسَرْتُنَّ	يسِرْتُنَّ	ييسِرْنَ	يوسِرْنَ				
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	يسَرْتُ	يسِرْتُ	ييسِرُ	يوسِرُ				
	d.	يسَرْتُمَا	يسِرْتُمَا	ييسِرَانِ	يوسِرَانِ				
	pl.	يسَرْتُنَّ	يسِرْتُنَّ	ييسِرْنَ	يوسِرْنَ				
							Participle passif.		
Sing.	m.	ميسورٌ	ميسورٌ	ميسورٌ	ميسورٌ				
	f.	ميسورةٌ	ميسورةٌ	ميسورةٌ	ميسورةٌ				
Duel.	m.	ميسورانِ	ميسورانِ	ميسورانِ	ميسورانِ				
	f.	ميسورتانِ	ميسورتانِ	ميسورتانِ	ميسورتانِ				
Plur.	m.	ميسورونَ	ميسورونَ	ميسورونَ	ميسورونَ				
	f.	ميسوراتِ	ميسوراتِ	ميسوراتِ	ميسوراتِ				

## Formes dérivées.

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2 يسَرَ	ييسِرُ	يسِرْ	ييسِرُ	6	تيسَرَ	تيسِرُ	تيسِرْ	تيسِرُ
3 يسَرُ	ييسِرُ	ييسِرْ	ييسِرُ	7	انيسَرَ	انيسِرُ	انيسِرْ	انيسِرُ
4 ايسَرَ	ايسِرُ	ايسِرْ	ايسِرُ	8	ايسَرَ	ايسِرُ	ايسِرْ	ايسِرُ
5 يسِرُ	ييسِرُ	ييسِرْ	ييسِرُ	10	استيسَرَ	استيسِرُ	استيسِرْ	استيسِرُ



### X. Tableau des verbes infirmes dont la 2<sup>e</sup> radicale est un و .

قَالَ il a dit.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.			
		actif.	passif.	actif.	passif.					
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	قَالَ	قِيلَ	يَقُولُ	يُقَالُ		Sing.	Nomin.	قَائِلٌ	G. D. Ab.
	d.	قَالَ	قِيلَا	يَقُولَانِ	يُقَالَانِ			Accus.	قَائِلًا	قَائِلَةً
	pl.	قَالُوا	قِيلُوا	يَقُولُونَ	يُقَالُونَ				قَائِلَةً	قَائِلَةً
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	قَالَتْ	قِيلَتْ	تَقُولُ	تُقَالُ		Duel.	Nomin.	قَائِلَتَانِ	قَائِلَتَانِ
	d.	قَالَتَا	قِيلَتَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ			Accus.	قَائِلَتَيْنِ	قَائِلَتَيْنِ
	pl.	قَالْنَ	قِيلْنَ	يَقُلْنَ	يُقَلْنَ				قَائِلَتَيْنِ	قَائِلَتَيْنِ
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	قُلْتَ	قُلْتَ	تَقُولُ	تُقَالُ	قُلْ	Plur.	Nomin.	قَائِلُونَ	قَائِلُونَ
	d.	قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	قُولَا		Accus.	قَائِلَاتٍ	قَائِلَاتٍ
	pl.	قُلْتُمْ	قُلْتُمْ	تَقُولُونَ	تُقَالُونَ	قُولُوا			قَائِلَاتٍ	قَائِلَاتٍ
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	قُلْتَ	قُلْتَ	تَقُولِينَ	تُقَالِينَ	قُولِي	Sing.	Nomin.	مَقُولٌ	مَقُولٌ
	d.	قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	قُولَا		Accus.	مَقُولَةً	مَقُولَةً
	pl.	قُلْتُنَّ	قُلْتُنَّ	تَقُلْنَ	تُقَلْنَ	قُلْنَ			مَقُولَةً	مَقُولَةً
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	قُلْتُ	قُلْتُ	أَقُولُ	أُقَالُ		Duel.	Nomin.	مَقُولَانِ	مَقُولَانِ
	d.	قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	أَقُولَانِ	أُقَالَانِ			Accus.	مَقُولَتَيْنِ	مَقُولَتَيْنِ
	pl.	قُلْنَا	قُلْنَا	نَقُولُ	نُقَالُ				مَقُولَتَيْنِ	مَقُولَتَيْنِ
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	قُلْتُ	قُلْتُ	أَقُولُ	أُقَالُ		Plur.	Nomin.	مَقُولُونَ	مَقُولُونَ
	d.	قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	أَقُولَانِ	أُقَالَانِ			Accus.	مَقُولَاتٍ	مَقُولَاتٍ
	pl.	قُلْنَا	قُلْنَا	نَقُولُ	نُقَالُ				مَقُولَاتٍ	مَقُولَاتٍ

### Formes dérivées.

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2 قَوْلٌ	يُقُولُ	قُولْ	تَقْوِيلًا	6	تَقَاوَلٌ	يَتَقَاوَلُ	تَقَاوَلْ	تَقَاوَلًا
3 قَاوَلٌ	يُقَاوَلُ	قَاوَلْ	مَقَاوَلَةٌ	7	إِنْقَالٌ	يَنْقَالُ	إِنْقَلْ	إِنْقَالًا
4 أَقَالَ	يُقِيلُ	أَقِلْ	إِقَاةٌ	8	إِفْتَالٌ	يَفْتَالُ	إِفْتَلْ	إِفْتَالًا
5 تَقْوَلٌ	يَتَقْوَلُ	تَقْوَلْ	تَقْوَلًا	10	إِسْتَقَالَ	يَسْتَقِيلُ	اسْتَقِلْ	إِسْتِقَاةٌ



**XI. Tableau des verbes infirmes**  
dont la 2<sup>e</sup> radicale est un ي.

باع il a vendu.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.				
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	باع	يَع	يَبِيعُ	يُبَاعُ		Nomin.	بائعًا	G.D. Ab.
	d.	باعا	يعا	يبيعان	يُباعان		Accus.	بائعًا	
	pl.	باعوا	يعوا	يبيعون	يُباعون		Sing. m.	بائعٌ	
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	باعت	يعت	تبيع	تُبَاعُ		Sing. f.	بائعةٌ	
	d.	باعتا	يعتا	تبيعان	تُباعان		Duel. m.	بائعان	
	pl.	بعن	يعن	يبعن	يُبعن		Duel. f.	بائعَتان	
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	بعث	يعث	تبيع	تُبَاعُ	يَع	Plur. m.	بائعون	
	d.	بعثما	يعثما	تبيعان	تُباعان	يعا	Plur. f.	بائعَتان	
	pl.	بعثم	يعثم	تبيعون	تُباعون	يعوا	Participe passif.		
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	بعث	يعث	تبيعين	تُبَاعِينَ	يعي	Sing. m.	مبيعٌ	
	d.	بعثما	يعثما	تبيعان	تُباعان	يعا	Sing. f.	مبيعا	
	pl.	بعثن	يعثن	تبعن	تُبعن	يعن	Duel. m.	مبيعان	
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	بعث	يعث	أبيع	أُبَاعُ		Duel. f.	مبيعَتان	
	pl.	بعنا	يعنا	نبيع	نُبَاعُ		Plur. m.	مبيعون	
							Plur. f.	مبيعات	

**Formes dérivées.**

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2 يَبِيعُ	يَبِيعُ	يَع	تَبِيعًا	6	تَبَاعَ	تَبَاعُ	تَبَاعَ	تَبَايَا
3 يَبَاعُ	يَبَاعُ	بَاعَ	مَبَايَا	7	إِنْبَاعَ	يُنْبَاعُ	إِنْبَعِ	إِنْبِيَايَا
4 اِبْيَعُ	يَبِيعُ	أَبِعَ	إِبَايَا	8	إِنْبَاعَ	يُنْبَاعُ	إِنْبَعِ	إِنْبِيَايَا
5 تَبِيعُ	تَبِيعُ	تَبِيعَ	تَبِيعًا	10	إِسْتَبَاعَ	يُسْتَبِيعُ	إِسْتَبِعِ	إِسْتَبَايَا



**XII. Tableau des verbes dont la 2<sup>e</sup> radicale est une lettre infirme et qui ont pour paradigmes *يَعْلَمُ*, *يَقْطَعُ* et *يَخَفُ*.**

*يَخَفُ* il a craint.

Pers.	Nomb.	Parfait.		Imparfait.		Impérat.	Participe actif.			
		actif.	passif.	actif.	passif.					
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	خَافَ	خِيفَ	يَخَافُ	يُخَافُ		Sing.	Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
	d.	خَافَا	خِيفَا	يَخَافَانِ	يُخَافَانِ			م. خَائِفٌ	م. خَائِفًا	م. خَائِفِينَ
	pl.	خَافُوا	خِيفُوا	يَخَافُونَ	يُخَافُونَ			ف. خَائِفَةٌ	ف. خَائِفَةً	ف. خَائِفِينَ
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	خَافَتْ	خِيفَتْ	تَخَافُ	تُخَافُ		Duel.			
	d.	خَافَتَا	خِيفَتَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ			م. خَائِفَتَانِ	م. خَائِفَتَيْنِ	م. خَائِفَتَيْنِ
	pl.	خَفْنَ	خِيفْنَ	يَخَفْنَ	يُخَفْنَ			ف. خَائِفَتَانِ	ف. خَائِفَتَيْنِ	ف. خَائِفَتَيْنِ
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	خَفْتَ	خِفْتَ	تَخَافُ	تُخَافُ	خَفْ	Plur.			
	d.	خَفْتُمَا	خِفْتُمَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	خَافَا		م. خَائِفُونَ	م. خَائِفِينَ	م. خَائِفِينَ
	pl.	خَفْتُمْ	خِفْتُمْ	تَخَافُونَ	تُخَافُونَ	خَافُوا		ف. خَائِفَاتُ	ف. خَائِفَاتِ	ف. خَائِفَاتِ
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	خَفْتِ	خِفْتِ	تَخَافِينَ	تُخَافِينَ	خَافِي	Sing.			
	d.	خَفْتُمَا	خِفْتُمَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	خَافَا		م. مَخُوفٌ	م. مَخُوفًا	م. مَخُوفَيْنِ
	pl.	خَفْنِ	خِفْنِ	تَخَفْنَ	تُخَفْنَ	خَفْنَ		ف. مَخُوفَةٌ	ف. مَخُوفَةً	ف. مَخُوفَتَيْنِ
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.			أَخَافُ	أُخَافُ		Duel.			
	pl.			نَخَافُ	نُخَافُ			م. مَخُوفَانِ	م. مَخُوفَتَيْنِ	م. مَخُوفَتَيْنِ
								ف. مَخُوفَتَانِ	ف. مَخُوفَتَيْنِ	ف. مَخُوفَتَيْنِ
	s.						Plur.			
	pl.							م. مَخُوفُونَ	م. مَخُوفِينَ	م. مَخُوفِينَ
								ف. مَخُوفَاتُ	ف. مَخُوفَاتِ	ف. مَخُوفَاتِ

Participe passif.

**Formes dérivées.**

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imperf.	Impérat.	Infinit.
2 خَوْفٌ	يُخَوِّفُ	خَوِّفْ	تَخْوِيفًا	6	تَخَوَّافَ	يَتَخَوَّافُ	تَعَاوَفْ	تَخَاوَفًا
3 خَاوِفٌ	يُخَاوِفُ	خَاوِفْ	مُخَاوِفَةً	7	إِنْخَافَ *	يَنْخَافُ	إِنْخَفْ	إِنْخَافًا
4 أَخَافَ	يُخِيفُ	أَخَفْ	إِخَافَةً	8	إِخْتَفَ *	يُخْتَفِ	إِخْتَفْ	إِخْتِفًا
5 تَخَوَّفَ	يَتَخَوَّفُ	تَخَوَّفْ	تَخَوُّفًا	10	اسْتَخَفَ	يَسْتَخِفُّ	اسْتَخِفْ	اسْتَخِفَّةً

\* La 7<sup>e</sup> et la 8<sup>e</sup> formes ne sont pas usitées.



### XIII. Tableau des verbes infirmes dont la 3<sup>e</sup> radicale est un و.

اَغَزَا il a attaqué.

Pers.	Nomb.	Parfait.		Imparfait.		Impérat.	Participe actif.			
		actif.	passif.	actif.	passif.					
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	اَغَزَا	اُغْزِيَ	يُغْزِي	يُغْزَوُ	اُغْزِ	Sing.	Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
	d.	اَغَزَا	اُغْزِيَ	يُغْزِي	يُغْزَوُ	اُغْزِ		اَغَزَا	اَغْزِيَا	اَغْزِيَا
	pl.	اَغَزَوْا	اُغْزِيُوْا	يُغْزَوْنَ	يُغْزَوْنَ	اُغْزُوا	f.	اَغْزِيَةٌ	اَغْزِيَةٌ	اَغْزِيَةٌ
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	اَغْزَتْ	اُغْزِيَتْ	تُغْزِي	تُغْزَوُ	اُغْزِي	Duel.	اَغْزِيَانِ	اَغْزِيَيْنِ	اَغْزِيَيْنِ
	d.	اَغْزَتْ	اُغْزِيَتْ	تُغْزِي	تُغْزَوُ	اُغْزِي		اَغْزِيَانِ	اَغْزِيَيْنِ	اَغْزِيَيْنِ
	pl.	اَغْزَوْنَ	اُغْزِيْنَ	يُغْزَوْنَ	يُغْزَوْنَ	اُغْزِيْنَ	m.	اَغْزُوْنَ	اَغْزِيْنَ	اَغْزِيْنَ
2 <sup>e</sup> pers m.	s.	اَغْزَوْتَ	اُغْزِيْتَ	تُغْزُو	تُغْزَوُ	اُغْزُوا	Plur.	اَغْزُوْنَ	اَغْزِيَاتِ	اَغْزِيَاتِ
	d.	اَغْزَوْتَ	اُغْزِيْتَ	تُغْزُو	تُغْزَوُ	اُغْزُوا		اَغْزُوْنَ	اَغْزِيَاتِ	اَغْزِيَاتِ
	pl.	اَغْزَوْتُمْ	اُغْزِيْتُمْ	تُغْزَوْنَ	تُغْزَوْنَ	اُغْزُوا	Participe passif.			
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	اَغْزَوْتَ	اُغْزِيْتَ	تُغْزِيْنَ	تُغْزَوْنَ	اُغْزِي	Sing.	مَغْزُوْا	مَغْزُوْا	مَغْزُوْا
	d.	اَغْزَوْتَ	اُغْزِيْتَ	تُغْزِيْنَ	تُغْزَوْنَ	اُغْزِي		مَغْزُوْةٌ	مَغْزُوْةٌ	مَغْزُوْةٌ
	pl.	اَغْزَوْنِ	اُغْزِيْنِ	تُغْزَوْنَ	تُغْزَوْنَ	اُغْزَوْنَ	m.	مَغْزُوَانِ	مَغْزُوَيْنِ	مَغْزُوَيْنِ
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	اَغْزَوْتُ	اُغْزِيْتُ	اُغْزُو	اُغْزُو	اُغْزِي	Duel.	مَغْزُوَانِ	مَغْزُوَيْنِ	مَغْزُوَيْنِ
	pl.	اَغْزَوْنَا	اُغْزِيْنَا	نُغْزُو	نُغْزُو	اُغْزِي		مَغْزُوَانِ	مَغْزُوَيْنِ	مَغْزُوَيْنِ
							Plur.	مَغْزُوُوْنَ	مَغْزُوُوْنَ	مَغْزُوُوْنَ

### Formes dérivées.

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2 اَغْزَى	يُغْزِي	اُغْزِ	تُغْزِيَةٌ	6	تَغْزَى	يَتَغْزَى	تَغْزَا	تَغْزَايَا
3 اَغْزَى	يُغْزِي	اُغْزِ	مُغْزَاةٌ	7	اِنْغْزَى	يَنْغْزِي	اِنْغْزِ	اِنْغْزَا
4 اَغْزَى	يُغْزِي	اُغْزِ	اِغْزَا	8	اِغْزَى	يَغْزِي	اِغْزِ	اِغْزَا
5 تَغْزَى	يَتَغْزَى	تَغْزِ	تَغْزَايَا	10	اِسْتَغْزَى	يَسْتَغْزِي	اِسْتَغْزِ	اِسْتَغْزَا



## XIV. Tableau des verbes infirmes

dont la 3<sup>e</sup> radicale est un ي.

ي il a jeté.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
1 <sup>re</sup> pers. m.	s	رَمَى	رُمِيَ	يُرِي	يُرَى		Sing.	m.	رَامٍ
	ف	رَمَيْتَ	رُمِيتَ	يُرِيَانِ	يُرَانِ	رَامِيَا		f.	رَامِيَةً
	ث	رَمَوْا	رُمُوا	يُرُونِ	يُرُونَ				
2 <sup>e</sup> pers. m.	s	رَمْتَ	رُمِيتَ	تُرِي	تُرَى		Duel.	m.	رَامِيَانِ
	ف	رَمْتَا	رُمِيتَا	تُرِيَانِ	تُرَانِ	رَامِيَتَانِ		f.	رَامِيَتَيْنِ
	ث	رَمَيْتُمَا	رُمِيتُمَا	تُرِيَانِ	تُرَانِ				
3 <sup>e</sup> pers. m.	s	رَمَتْ	رُمِيتَ	يُرِي	يُرَى		Plur.	m.	رَامُونِ
	ف	رَمَتْنَا	رُمِيتْنَا	يُرِيَانِ	يُرَانِ	رَامِيَاتُ		f.	رَامِيَاتُ
	ث	رَمَتْنِمَا	رُمِيتْنِمَا	يُرُونِ	يُرُونَ				
1 <sup>re</sup> pers. f.	s	رَمَيْتُ	رُمِيتُ	أُرِي	أُرَى		Sing.	m.	مَرْمِيٌّ
	ف	رَمَيْتَا	رُمِيتَا	أُرِيَانِ	أُرَانِ	مَرْمِيَّةٌ		f.	مَرْمِيَّةٌ
	ث	رَمَيْتُنَّ	رُمِيتُنَّ	أُرِيَانِ	أُرَانِ				
2 <sup>e</sup> pers. f.	s	رَمَيْتَ	رُمِيتَ	تُرِي	تُرَى		Duel.	m.	مَرْمِيَّانِ
	ف	رَمَيْتَا	رُمِيتَا	تُرِيَانِ	تُرَانِ	مَرْمِيَّتَانِ		f.	مَرْمِيَّتَانِ
	ث	رَمَيْتُمَا	رُمِيتُمَا	تُرِيَانِ	تُرَانِ				
3 <sup>e</sup> pers. f.	s	رَمَتْ	رُمِيتَ	يُرِي	يُرَى		Plur.	m.	مَرْمِيُونِ
	ف	رَمَتْنَا	رُمِيتْنَا	يُرِيَانِ	يُرَانِ	مَرْمِيَّاتُ		f.	مَرْمِيَّاتُ
	ث	رَمَتْنِمَا	رُمِيتْنِمَا	يُرُونِ	يُرُونَ				

## Formes dérivées.

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
رَمَى	يُرِي	رَمِ	تُرْمِيَّةٌ	6	تَرَامَى	يَتَرَامَى	تَرَامِ	تَرَامِيَا
رَامَى	يُرَامِي	رَامِ	مُرَامَاةٌ	7	أَتَرَمَى	يَتَرَمِي	أَتَرَمِ	أَتَرَمَاةٌ
أَرَمَى	يُرَمِي	أَرَمِ	أَرَمَاءٌ	8	أَسْتَرَمَى	يَسْتَرَمِي	أَسْتَرَمِ	أَسْتَرَمَاءٌ
تَرَمَى	يَتَرَمِي	تَرَمِ	تَرَمِيَا	10	أَسْتَرَمَى	يَسْتَرَمِي	أَسْتَرَمِ	أَسْتَرَمَاءٌ



**XV. Tableau des verbes dont la 3<sup>e</sup> radicale est une lettre infirme et qui ont pour type *يَقْبَلُ*, *يَقْبَلُ*.**

*يَقْبَلُ* il a agréé.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	رَضِيَ	رُضِيَ	يَرْضَى	يُرْضَى		رَاضٍ	رَاضِيًا	رَاضٍ
	d.	رَضِيََا	رُضِيََا	يَرْضَيَانِ	يُرْضَيَانِ		رَاضٍ	رَاضِيَةً	رَاضٍ
	pl.	رَضُوا	رُضُوا	يَرْضَوْنَ	يُرْضَوْنَ		رَاضٍ	رَاضِيَةً	رَاضٍ
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	رَضِيَتْ	رُضِيَتْ	تَرْضَى	تُرْضَى		رَاضِيَةً	رَاضِيَةً	رَاضِيَةً
	d.	رَضِيَتَا	رُضِيَتَا	تَرْضَيَانِ	تُرْضَيَانِ		رَاضِيَةً	رَاضِيَةً	رَاضِيَةً
	pl.	رَضِينَ	رُضِينَ	يَرْضَيْنَ	يُرْضَيْنَ		رَاضِيَةً	رَاضِيَةً	رَاضِيَةً
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	رَضَيْتَ	رُضَيْتَ	تَرْضَى	تُرْضَى	اِرْضَ	رَاضٍ	رَاضِيًا	رَاضٍ
	d.	رَضَيْتُمَا	رُضَيْتُمَا	تَرْضَيَانِ	تُرْضَيَانِ	اِرْضَا	رَاضٍ	رَاضِيَةً	رَاضٍ
	pl.	رَضَيْتُمْ	رُضَيْتُمْ	تَرْضَوْنَ	تُرْضَوْنَ	اِرْضُوا	رَاضٍ	رَاضِيَةً	رَاضٍ
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	رَضَيْتِ	رُضَيْتِ	تَرْضَيْنَ	تُرْضَيْنَ	اِرْضِي	رَاضِيَةً	رَاضِيَةً	رَاضِيَةً
	d.	رَضَيْتُمَا	رُضَيْتُمَا	تَرْضَيَانِ	تُرْضَيَانِ	اِرْضِيَا	رَاضِيَةً	رَاضِيَةً	رَاضِيَةً
	pl.	رَضَيْتُنَّ	رُضَيْتُنَّ	تَرْضَيْنَ	تُرْضَيْنَ	اِرْضِينَ	رَاضِيَةً	رَاضِيَةً	رَاضِيَةً
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	رَضَيْتُ	رُضَيْتُ	أَرْضَى	أُرْضَى		رَاضٍ	رَاضِيًا	رَاضٍ
	pl.	رَضَيْنَا	رُضَيْنَا	نَرْضَى	نُرْضَى		رَاضٍ	رَاضِيَةً	رَاضٍ

**Formes dérivées.**

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2 رَضِيَ	يَرْضَى	رَضِ	تَرْضِيَةً	6	تَرْضَى	يَرْضَى	تَرْضَ	تَرْضِيًا
3 رَاضِيَ	يَرْضِي	رَاضِ	مَرْضَاةً	7	اِنْزَمَى *	يَنْزَمِي	اِنْزَمِ	اِنْزَمَاءً
4 اَرْضَى	يَرْضِي	اَرْضِ	اِرْضَاءً	8	اِرْتَضَى	يَرْتَضِي	اِرْتَضِ	اِرْتَضَاءً
5 تَرْضَى	يَرْضَى	تَرْضَ	تَرْضِيًا	10	اِسْتَرْضَى	يَسْتَرْضِي	اِسْتَرْضِ	اِسْتِرْضَاءً

\* Cette forme n'est pas usitée.



# **XVI. Tableau des verbes infirmes dont la 1<sup>re</sup> et la 3<sup>e</sup> radicale sont une lettre faible.**

وَقَّى il a préservé.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	وَقَّى	وُقِيَ	يُقِي	يُوقَى				
	d.	وَقَّى	وُقِيَ	يُقِيَان	يُوقِيَان				
	pl.	وَقَوْا	وُقُوا	يُقُونَ	يُوقُونَ				
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	وَقَّتْ	وُقِيتْ	تُقِي	تُوقَى				
	d.	وَقَّتَا	وُقِيتَا	تُقِيَان	تُوقِيَان				
	pl.	وَقَّيْن	وُقِيْن	يُقِينَ	يُوقِينَ				
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	وَقَيْتَ	وُقِيتَ	تُقِي	تُوقَى				
	d.	وَقَيْتِمَا	وُقِيتِمَا	تُقِيَان	تُوقِيَان				
	pl.	وَقَيْتُمْ	وُقِيتُمْ	تُقُونَ	تُوقُونَ				
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	وَقَيْتِ	وُقِيتِ	تُقِينَ	تُوقِينَ				
	d.	وَقَيْتِمَا	وُقِيتِمَا	تُقِيَان	تُوقِيَان				
	pl.	وَقَيْتُن	وُقِيتُن	تُقِينَ	تُوقِينَ				
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	وَقَيْتُ	وُقِيتُ						
	pl.	وَقَيْنَا	وُقِينَا						

Sing.	m.	وَقَّى	وَقِيًّا	وَقِيَّ
	f.	وَقِيَّةٌ	وَقِيَّةٌ	وَقِيَّةٌ
Duel.	m.	وَقِيَانِ	وَقِيَيْنِ	وَقِيَيْنِ
	f.	وَقِيَتَانِ	وَقِيَتَيْنِ	وَقِيَتَيْنِ
Plur.	m.	وَقِيُونَ	وَقِيِينَ	وَقِيِينَ
	f.	وَقِيَاتٌ	وَقِيَاتٌ	وَقِيَاتٌ

Particip.	m.	وَقِيٌّ	وَقِيٌّ	وَقِيٌّ
	f.	وَقِيَّةٌ	وَقِيَّةٌ	وَقِيَّةٌ
Particip.	m.	وَقِيٌّ	وَقِيٌّ	وَقِيٌّ
	f.	وَقِيَّةٌ	وَقِيَّةٌ	وَقِيَّةٌ

For

	Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.	
2	وَقَّى	يُوقَى	وَقَّى	تُوقِيَّةٌ	
3	وَقَّى	يُوقِيَان	وَقَّى	مُوقِيَانَةٌ	7
4	وَقَّى	يُوقِيَان	وَقَّى	وَقِيَان	8
5	وَقَّى	يُوقِيَان	وَقَّى	وَقِيَان	10



**XVII. Tableau des verbes infirmes dont la 2<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup> radicale sont une lettre faible.**

طوى il a plié.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	طَوَى	طُوِيَ	يَطْوِي	يُطْوَى				
	d.	طَوَّاهَا	طُوِّاهَا	يَطْوِيَانِ	يُطْوَيَانِ				
	pl.	طَوَّاهُمَا	طُوِّاهُمَا	يَطْوُونِ	يُطْوُونِ				
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	طَوَّتْ	طُوِّتْ	تَطْوِي	تُطْوَى				
	d.	طَوَّاهَا	طُوِّاهَا	تَطْوِيَانِ	تُطْوَيَانِ				
	pl.	طَوَّاهُنَّ	طُوِّاهُنَّ	تَطْوِينَ	تُطْوَيْنِ				
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	طَوَيْتَ	طُوِّيتَ	تَطْوِي	تُطْوَى	اَطْوِ			
	d.	طَوَّيْتُمَا	طُوِّيْتُمَا	تَطْوِيَانِ	تُطْوَيَانِ	اَطْوِيَا			
	pl.	طَوَّيْتُمُ	طُوِّيْتُمُ	تَطْوُونِ	تُطْوُونِ	اَطْوُوا			
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	طَوَيْتِ	طُوِّيتِ	تَطْوِينَ	تُطْوَيْنِ	اَطْوِي			
	d.	طَوَّيْتُمَا	طُوِّيْتُمَا	تَطْوِيَانِ	تُطْوَيَانِ	اَطْوِيَا			
	pl.	طَوَّيْتُنَّ	طُوِّيْتُنَّ	تَطْوِينَ	تُطْوَيْنِ	اَطْوِينَ			
				اَطْوِي	نُطْوَى				
				نُطْوِي					
		طَوَّيْتِ	طُوِّيْتِ						
		طَوَّيْتُمَا	طُوِّيْتُمَا						

Participe passif.

Sing.	m.	مَطْوِيٌّ	مَطْوِيًّا	مَطْوِيًّ
	f.	مَطْوِيَّةٌ	مَطْوِيَّةً	مَطْوِيَّهً
Duel.	m.	مَطْوِيَّيْنِ	مَطْوِيَّيْنِ	مَطْوِيَّيْنِ
	f.	مَطْوِيَّتَيْنِ	مَطْوِيَّتَيْنِ	مَطْوِيَّتَيْنِ
Plur.	m.	مَطْوِيَّوْنَ	مَطْوِيَّيْنِ	مَطْوِيَّوْنَ
	f.	مَطْوِيَّاتٍ	مَطْوِيَّاتٍ	مَطْوِيَّاتٍ

**Formes dérivées.**

Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
طَوَّاهَا	تَطْوِيَّةٌ	6	تَطَاوَى	تَطْوَاوَى	تَطَاوِ	تَطَاوِيَا
طَوَّاهُمَا	مَطَاوَاةٌ	7	اِنَطْوَى	يَنَطْوِي	اِنَطْوِ	اِنَطْوِيَا
اَطْوِ	اِطْوَاةٌ	8	اِطْوَى	يَطْوِي	اِطْوِ	اِطْوِيَا
اِسْطَوِ	اِسْطَوَاةٌ	10	اِسْطَوَى	يَسْطَوِي	اِسْطَوِ	اِسْطَوِيَا



**XVIII. Tableau des verbes infirmes dont la 2<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup> radicale sont une lettre faible et qui ont pour type**

يَعْلَمُ , عَلِمَ .

يَحْيَى il a vécu.

Pers.	Nomb.	Parfait actif. passif.	Imparfait actif. passif.	Impérat.	Participe actif. **
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	حَيَّيَ *	يَحْيَى	يَحْيَا	Participe passif.
	d.	حَيَّا	يَحْيِيَانِ	يُحْيِيَانِ	
	pl.	حَيَّوْا	يَحْيَوْنَ	يُحْيَوْنَ	
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	حَيَّتْ	يَحْيَى	يَحْيَا	
	d.	حَيَّتَا	يَحْيِيَانِ	يُحْيِيَانِ	
	pl.	حَيَّنَّ	يَحْيَيْنَ	يُحْيَيْنَ	
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	حَيِّتْ	تَحْيَا	تَحْيَا	
	d.	حَيِّتُمَا	تَحْيِيَانِ	تُحْيِيَانِ	
	pl.	حَيِّتُمْ	تَحْيَوْنَ	تُحْيَوْنَ	
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	حَيِّتْ	تَحْيِيَانِ	تَحْيِيَانِ	
	d.	حَيِّتُمَا	تَحْيِيَانِ	تُحْيِيَانِ	
	pl.	حَيِّتْنِ	تَحْيَيْنَ	تُحْيَيْنَ	
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	حَيِّتْ	أَحْيَا	أَحْيَا	
	pl.	حَيَّنَا	أَحْيَا	أُحْيَا	
					Sing. m. يَحْيَى يَحْيَى يَحْيَى f. يَحْيَى يَحْيَى يَحْيَى Duel. m. يَحْيِيَانِ يَحْيِيَانِ يَحْيِيَانِ f. يَحْيِيَانِ يَحْيِيَانِ يَحْيِيَانِ Plur. m. يَحْيَيْنَ يَحْيَيْنَ يَحْيَيْنَ f. يَحْيِيَاتُ يَحْيِيَاتُ يَحْيِيَاتُ

**Formes dérivées.**

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Prasfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2 حَيَّا	يَحْيِي	حَيَّيْ	تَحْيِيَّةٌ	7	تَحْيَا	يَتَحَيَّأُ	تَحْيَى	تَحْيَا
3 حَيَّا	يَحْيِي	حَيَّيْ	مُحَايَاةٌ	8	تَحْيَا	يَتَحَيَّأُ	تَحْيَى	تَحْيَا
4 أَحْيَا	يُحْيِي	أَحْيِ	إِحْيَاةٌ	10	أَسْتَحْيَا	يُسْتَحْيَى	أَسْتَحْيِ	أَسْتَحْيَا

\* On peut contracter au parfait et à l'imparfait les deux y de حَيَّيْ et dire حَيَّيْ , حَيَّيْ , حَيَّيْ etc. De même de حَيَّيْ .

\*\* Le participe actif de حَيَّيْ n'est pas employé. Il en est de même de la 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> forme.



**XIX. Tableau des verbes dont la 1<sup>re</sup> radicale est une lettre infirme et la 2<sup>e</sup> un hamza.**

وَالْ il s'est réfugié.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	وَالَ	وُنِلَ	يُنِلُ	يُوَالُ				
	d.	وَالَا	وُنَلَا	يُنَلَانِ	يُوَالَانِ				
	pl.	وَالُوا	وُنِلُوا	يُنِلُونَ	يُوَالُونَ				
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	وَالَتْ	وُنِلَتْ	يُنِلُ	يُوَالُ				
	d.	وَالَتَا	وُنِلَتَا	يُنَلَانِ	يُوَالَانِ				
	pl.	وَالْنَ	وُنِلْنَ	يُنِلْنَ	يُوَالْنَ				
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	وَالْتَ	وُنِلْتَ	يُنِلُ	يُوَالُ	إِنْ			
	d.	وَالْتَا	وُنِلْتَا	يُنَلَانِ	يُوَالَانِ	إِلَا			
	pl.	وَالْتُمْ	وُنِلْتُمْ	يُنِلُونَ	يُوَالُونَ	إِلَوا			
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	وَالْتِ	وُنِلْتِ	يُنِلِينَ	يُوَالِينَ	إِلَيَّ			
	d.	وَالْتِمَا	وُنِلْتِمَا	يُنَلَانِ	يُوَالَانِ	إِلَا			
	pl.	وَالْتُنَّ	وُنِلْتُنَّ	يُنِلْنَ	يُوَالْنَ	إِلَنَّ			
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	وَالْتُ	وُنِلْتُ	أُنِلُ	أُوَالُ				
	pl.	وَالْنَا	وُنِلْنَا	نُنِلُ	نُوَالُ				
							Participe passif.		
Sing.	m.	مُوَوَّلٌ	مُوَوَّلَا	مُوَوَّلٌ	مُوَوَّلٌ				
	f.	مُوَوَّلَةٌ	مُوَوَّلَةٌ	مُوَوَّلَةٌ	مُوَوَّلَةٌ				
	Duel.	مُوَوَّلَانِ	مُوَوَّلَانِ	مُوَوَّلَانِ	مُوَوَّلَانِ				
Plur.	m.	مُوَوَّلُونَ	مُوَوَّلُونَ	مُوَوَّلُونَ	مُوَوَّلُونَ				
	f.	مُوَوَّلَاتٌ	مُوَوَّلَاتٌ	مُوَوَّلَاتٌ	مُوَوَّلَاتٌ				
	Duel.	مُوَوَّلَانِ	مُوَوَّلَانِ	مُوَوَّلَانِ	مُوَوَّلَانِ				
Plur.	m.	لَيْنَ	لَيْنَ	لَيْنَ	لَيْنَ				
	f.	لَيْنَ	لَيْنَ	لَيْنَ	لَيْنَ				
	Duel.	لَيْنَ	لَيْنَ	لَيْنَ	لَيْنَ				
Plur.	m.	لَيْنَ	لَيْنَ	لَيْنَ	لَيْنَ				
	f.	لَاتٍ	لَاتٍ	لَاتٍ	لَاتٍ				
	Duel.	لَاتٍ	لَاتٍ	لَاتٍ	لَاتٍ				

**Formes dérivées.**

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2 وََالَ	يُوَوِّلُ	وَوِّلْ	تَوَوِّلَا	6	تَوَاَلْ	يَتَوَاَلْ	تَوَاَلْ	تَوَاَوَّلَا
3 وََالَ	يُوَوِّلُ	وَوِّلْ	مَوَاَلَةٌ	8	إِتَاَلْ	يُتِلُّ	إِتِلْ	إِتَاَلَا
4 أَوَالَ	يُوَوِّلُ	أَوَوِّلْ	إِشَاَلَا	7	إِنَوَالَ	يُنَوِّلُ	إِنَوِّلْ	إِنَوَاَلَا
5 تَوَالَ	يَتَوَاَلْ	تَوَاَلْ	تَوَاَوَّلَا	10	إِسْتَوَالَ	يَسْتَوِّلُ	إِسْتَوِّلْ	إِسْتِشَاَلَا



**XX. Tableau des verbes dont la 1<sup>re</sup> radicale est un *hamza* et la 2<sup>e</sup> une lettre faible sur la forme**

يَفْعُلُ , فَعَّلَ .

أَب il est revenu.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
1 <sup>re</sup> pers. m.	s.	أَب	إِب	يُؤَبُّ	يُؤَابُ		Sing. m.	أَبٌ	أَبٌ
	d.	أَبَا	إِبَا	يُؤَابَانِ	يُؤَابَانِ			أَبَا	أَبَا
	pl.	أَبُوَا	إِبُوَا	يُؤَابُونِ	يُؤَابُونِ		Sing. f.	أَبَةٌ	أَبَةٌ
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	أَبْتِ	إِبْتِ	تُؤَبُّ	تُؤَابُ		Duel. m.	أَبْتَانِ	أَبْتَانِ
	d.	أَبْتَا	إِبْتَا	تُؤَابَانِ	تُؤَابَانِ			أَبْتَيْنِ	أَبْتَيْنِ
	pl.	أَبْنِ	إِبْنِ	يُؤَبِّنِ	يُؤَابِنِ		Duel. f.	أَبْتَانِ	أَبْتَانِ
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	أَبْتِ	إِبْتِ	تُؤَبُّ	تُؤَابُ	أَبْ	Plur. m.	أَبْتُونَ	أَبْتُونَ
	d.	أَبْتَمَا	إِبْتَمَا	تُؤَابَانِ	تُؤَابَانِ	أَبَا		أَبْتَا	أَبْتَا
	pl.	أَبْتُمْ	إِبْتُمْ	تُؤَابُونِ	تُؤَابُونِ	أَبُوَا	Plur. f.	أَبْتَاتِ	أَبْتَاتِ
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	أَبْتِ	إِبْتِ	تُؤَابِينِ	تُؤَابِينِ	أَوِي	Participe passif.		
	d.	أَبْتَمَا	إِبْتَمَا	تُؤَابَانِ	تُؤَابَانِ	أَبَا	Sing. m.	مُؤَابٌ	مُؤَابٌ
	pl.	أَبْتُنَّ	إِبْتُنَّ	تُؤَابِنِ	تُؤَابِنِ	أَبْنِ		مُؤَابَةٌ	مُؤَابَةٌ
3 <sup>e</sup> pers. com.	s.	أَبْتِ	إِبْتِ	أُؤَابُ	أُؤَابُ		Duel. m.	مُؤَابَانِ	مُؤَابَانِ
	pl.	أَبْنَا	إِبْنَا	نُؤَابُ	نُؤَابُ			مُؤَابَتَيْنِ	مُؤَابَتَيْنِ
							Duel. f.	مُؤَابَتَانِ	مُؤَابَتَانِ
							Plur. m.	مُؤَابُونِ	مُؤَابُونِ
							Plur. f.	مُؤَابَاتِ	مُؤَابَاتِ

**Formes dérivées.**

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2 أَوَّبَ	يُؤَوِّبُ	أَوِّبْ	تَأَوِّبُ	6	تَأَوَّبَ	يَتَأَوِّبُ	تَأَوِّبْ	تَأَوِّبُ
3 أَوَّبَ	يُؤَوِّبُ	أَوِّبْ	مُؤَوِّبَةٌ	7	إِنَابَ	يَنَابُ	إِنَابْ	إِنْيَابُ
4 أَابَ	يُؤَابُ	أَابْ	إِنَابَةٌ	8	إِنَابَ	يَأْنَابُ	لِئَابْ	إِنْيَابُ
5 تَأَوَّبَ	يَتَأَوِّبُ	تَأَوِّبْ	تَأَوِّبُ	10	إِسْتَابَ	يَسْتَأَبُ	إِسْتَأَبْ	إِسْتِئَابُ



**XXI. Tableau des verbes dont la 1<sup>re</sup> radicale est un hamza et la 2<sup>e</sup> une lettre faible sur la forme**

يَفْعَلُ, قَعَلَ.

أَوْدَ il a été recourbé.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	أَوْدَ	أُوْدَ	يَأْوُدُ	يُؤْوَدُ		آئِدٌ	آئِدًا	آئِدُ
	d.	أَوْدَا	أُوْدَا	يَأْوُدَانِ	يُؤْوَدَانِ		آئِدَةٌ	آئِدَةً	آئِدُ
	pl.	أَوْدُوا	أُوْدُوا	يَأْوُدُونَ	يُؤْوَدُونَ				
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	أَوْدَتْ	أُوْدَتْ	تَأْوُدُ	تُؤْوَدُ		آئِدَانِ	آئِدَيْنِ	آئِدَيْنِ
	d.	أَوْدَتَا	أُوْدَتَا	تَأْوُدَانِ	تُؤْوَدَانِ		آئِدَتَانِ	آئِدَتَيْنِ	آئِدَتَيْنِ
	pl.	أَوْدْنَ	أُوْدْنَ	يَأْوُدْنَ	يُؤْوَدْنَ				
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	أَوْدْتَ	أُوْدْتَ	تَأْوُدْ	تُؤْوَدْ	إِيوْدْ	آئِدُونَ	آئِدِينَ	آئِدِينَ
	d.	أَوْدْتُكَمَا	أُوْدْتُكَمَا	تَأْوُدَانِ	تُؤْوَدَانِ	إِيوْدَا	آئِدَاتُ	آئِدَاتِ	آئِدَاتِ
	pl.	أَوْدْتُمْ	أُوْدْتُمْ	تَأْوُدُونَ	تُؤْوَدُونَ	إِيوْدُوا			
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	أَوْدْتِ	أُوْدْتِ	تَأْوُدِينَ	تُؤْوَدِينَ	إِيوْدِي	مَوْدُونَ	مَوْدِينَ	مَوْدِينَ
	d.	أَوْدْتُكُمَا	أُوْدْتُكُمَا	تَأْوُدَانِ	تُؤْوَدَانِ	إِيوْدَا	مَوْدَةٌ	مَوْدَةً	مَوْدَةٌ
	pl.	أَوْدْتُنَّ	أُوْدْتُنَّ	تَأْوُدْنَ	تُؤْوَدْنَ	إِيوْدَنْ			
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	أَوْدْتُ	أُوْدْتُ	أَوْدُ	أُوْوُدُ				
	pl.	أَوْدْنَا	أُوْدْنَا	نَأْوُدُ	نُؤْوَدُ				
							Participe passif.		
Sing.	m.	مَوْدٌ	مَوْدًا	مَوْدٌ	مَوْدٌ				
	f.	مَوْدَةٌ	مَوْدَةً	مَوْدَةٌ	مَوْدَةٌ				
Duel.	m.	مَوْدَانِ	مَوْدَيْنِ	مَوْدَانِ	مَوْدَيْنِ				
	f.	مَوْدَتَانِ	مَوْدَتَيْنِ	مَوْدَتَانِ	مَوْدَتَيْنِ				
Plur.	m.	مَوْدُونَ	مَوْدِينَ	مَوْدُونَ	مَوْدِينَ				
	f.	مَوْدَاتُ	مَوْدَاتِ	مَوْدَاتُ	مَوْدَاتِ				

**Formes dérivées.**

	Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2	أَوْدَ	يُؤْوَدُ	أَوْدُ	تَأْوِيدُ	6	تَأَوَّدَ	يَتَأَوَّدُ	تَأَوَّدُ	تَأَوَّدَا
3	أَوْدَ	يُؤَاوِدُ	أَوْدُ	مُواوِدَةٌ	7	إِنَّاوَّدَ	يَنَّاوَّدُ	إِنَّاوَّدُ	إِنْتِئَادَا
4	أَوْدَ	يُؤَوِّدُ	أَوْدُ	إِئَادَةٌ	8	إِنَّادَ	يَنْئَدُ	إِنَّئَدُ	إِتْنَادَا
5	تَأَوَّدَ	يَتَأَوَّدُ	تَأَوَّدُ	تَأَوُّدَا	10	اسْتَأَوَّدَ	يَسْتَأَوَّدُ	اسْتَأَوَّدُ	اسْتِنَادَةٌ



**XXII. Tableau des verbes dont la 1<sup>re</sup> radicale est un *hamza* et la 3<sup>e</sup> une lettre faible sur la forme**

يَفْعُلُ , فَعَلَ .

أَلَا il a négligé.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D.ab.
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	أَلَا	أَلِيَ	يَأْلُو	يُؤْلِي		Sing. m.	أَل	أَلِ
	d.	أَلُوا	أَلُوا	يَأْلَوْنَ	يُؤْلِيَانِ			أَلِيَّةُ	أَلِيَّةُ
	pl.	أَلُوا	أَلُوا	يَأْلَوْنَ	يُؤْلُونَ		Sing. f.	أَلِيَّةُ	أَلِيَّةُ
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	أَلَتْ	أَلَيْتُ	تَأْلُو	تُؤْلِي		Duel. m.	أَلِيَانِ	أَلِيَيْنِ
	d.	أَلْتَا	أَلَيْتَا	تَأْلَوَانِ	تُؤْلِيَانِ			أَلِيَتَانِ	أَلِيَتَانِ
	pl.	أَلَوْنَ	أَلَيْنَ	يَأْلَوْنَ	يُؤْلِبْنَ		Plur. m.	أَلُونِ	أَلِينِ
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	أَلَوْتَ	أَلَيْتُ	تَأْلُو	تُؤْلِي	أُولُ	Duel. f.	أَلِيَاتِ	أَلِيَتِ
	d.	أَلَوْتُمَا	أَلَيْتُمَا	تَأْلَوَانِ	تُؤْلِيَانِ	أُولُوا		أَلِيَاتِ	أَلِيَتِ
	pl.	أَلَوْتُمْ	أَلَيْتُمْ	تَأْلَوْنَ	تُؤْلُونَ	أُولُوا	Plur. f.	أَلِيَاتِ	أَلِيَتِ
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	أَلَوْتَ	أَلَيْتُ	تَأْلَيْنِ	تُؤْلِبْنَ	أُولِي	Sing. m.	مَأْلُوًا	مَأْلُوًا
	d.	أَلَوْتُمَا	أَلَيْتُمَا	تَأْلَوَانِ	تُؤْلِيَانِ	أُولِيَا		مَأْلُوَةً	مَأْلُوَةً
	pl.	أَلَوْتُنَّ	أَلَيْتُنَّ	تَأْلَوْنَ	تُؤْلِبْنَ	أُولَيْنِ	Duel. m.	مَأْلُوَانِ	مَأْلُوَيْنِ
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	أَلَوْتُ	أَلَيْتُ	أَلُو	أُؤْلِي		Duel. f.	مَأْلُوَانِ	مَأْلُوَيْنِ
	pl.	أَلَوْنَا	أَلَيْنَا	نَأْلُو	نُؤْلِي		Plur. m.	مَأْلُوُونِ	مَأْلُوُونِ
							Plur. f.	مَأْلُوَاتِ	مَأْلُوَاتِ

Participe passif.

**Formes dérivées.**

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2	يُؤْلِي	أَلِ	تَأْلِيَّةُ	6	تَأَلَى	يَتَأَلَى	تَأَلْ	تَأَلَا
3	يُؤْلِي	أَلِ	مُؤَالَاةُ	7	إِنَأَى	يَنَأَى	إِنَأَلْ	إِنَأَلَا
4	يُؤْلِي	أَلِ	إِلَالَا	8	إِنْتَلَى	يَنْتَلَى	إِنْتَلْ	إِنْتَلَا
5	يَتَأَلَى	تَأَلْ	تَأَلِيَا	10	إِسْتَأَلَى	يَسْتَأَلِي	إِسْتَأَلْ	إِسْتَأَلَا







### XXIV. Tableau des verbes infirmes dont la 2<sup>e</sup> radic. est un hamza et la 3<sup>e</sup> une lettre faible

يَفْعَلُ، فَعَلَ.

رَأَى il a vu.

Pers.	Nomb.	Parfait actif. passif.	Imparfait actif. passif.	Impérat.	Participe actif.		
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	رَأَى	رُئِيَ	يَرَى	Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
	d.	رَأَى	رُئِيَ	يَرَى	رَأَى	رَأَى	رَأَى
	pl.	رَأَوْا	رُؤُوا	يَرُونَ	رَأَيْتُمْ	رَأَيْتُمْ	رَأَيْتُمْ
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	رَأَتْ	رُئِيتْ	تَرَى	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ
	d.	رَأَتْ	رُئِيتْ	تَرَى	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ
	pl.	رَأَيْنَ	رُئِينَ	يَرِينَ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	رَأَيْتَ	رُئِيتَ	تَرَى	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ
	d.	رَأَيْتَ	رُئِيتَ	تَرَى	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ
	pl.	رَأَيْتُمْ	رُئِيتُمْ	تَرُونَ	رَأَيْتُمْ	رَأَيْتُمْ	رَأَيْتُمْ
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	رَأَيْتِ	رُئِيتِ	تَرِينَ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ
	d.	رَأَيْتِ	رُئِيتِ	تَرِينَ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ
	pl.	رَأَيْتِ	رُئِيتِ	تَرِينَ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	رَأَيْتُ	رُئِيتُ	أَرَى	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ
	pl.	رَأَيْنَا	رُئِينَا	نَرَى	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ

### Formes dérivées.

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.	Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2 رَأَى	يُرَى	رَأَ	تَرِيَّةٌ	6 تَرَى	يَرَى	تَرَا	تَرَايَا
3 رَأَى	يُرَى	رَأَ	مَرَاةٌ	7 إِنْ رَأَى *	يَرَى	إِنْ رَأَى	إِنْ رَأَى
4 أَرَى	يُرَى	أَر	إِرَاةٌ	8 إِرْتَأَى	يَرْتَعِي	إِرْتَأَى	إِرْتَأَى
5 تَرَأَى	يُرَى	تَرَأَ	تَرِيَّةٌ	10 إِسْتَرَأَى	يَسْتَرَعِي	إِسْتَرَأَى	إِسْتَرَأَى

\* Cette forme du verbe رَأَى est inusitée.



**XXV. Tableau des verbes dont la 3<sup>e</sup> radicale est un hamza  
et la 2<sup>e</sup> une lettre faible**

يَفْعِلُ , قَمَلَ .

جَاءَ il est venu.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participle actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	جَاءَ	جِيءَ	يَجِيءُ	يُجَاءُ				
	d.	جَاءَا	جِئَا	يَجِيئَانِ	يُجَاءَانِ		جَاءَا	جَاءَانِ	جَاءَا
	pl.	جَاءُوا	جِئُوا	يَجِيئُونَ	يُجَاءُونَ		جَاءُوا	جَاءَيْنِ	جَاءُوا
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	جَاءَتْ	جِئَتْ	يَجِيئُ	يُجَاءُ				
	d.	جَاءَتَا	جِئَتَا	يَجِيئَانِ	يُجَاءَانِ		جَاءَتَا	جَاءَتَيْنِ	جَاءَتَا
	pl.	جَاءْنَ	جِئْنَ	يَجِيئْنَ	يُجَاءْنَ		جَاءْنَ	جَاءَتَيْنِ	جَاءْنَ
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	جِئْتَ	جِئْتَ	تَجِيئُ	تُجَاءُ	جِيءْ			
	d.	جِئْتُمَا	جِئْتُمَا	تَجِيئَانِ	تُجَاءَانِ	جِئَا			
	pl.	جِئْتُمْ	جِئْتُمْ	تَجِيئُونَ	تُجَاءُونَ	جِئُوا			
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	جِئْتِ	جِئْتِ	تَجِيئِينَ	تُجَاءِينَ	جِيئِي			
	d.	جِئْتُمَا	جِئْتُمَا	تَجِيئَانِ	تُجَاءَانِ	جِئِيَا			
	pl.	جِئْتُنَّ	جِئْتُنَّ	تَجِيئِينَ	تُجَاءِينَ	جِئِيَا			
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	جِئْتُ	جِئْتُ	أَجِيءُ	أُجَاءُ				
	pl.	جِئْنَا	جِئْنَا	نَجِيءُ	نُجَاءُ				
Sing.	m.			مَجِيئُ	مُجَاءُ		مَجِيئُ	مَجِيئَا	مَجِيئُ
	f.			مَجِيئَةٌ	مُجَاءَةٌ		مَجِيئَةٌ	مَجِيئَةٌ	مَجِيئَةٌ
	Duel.			مَجِيئَانِ	مُجَاءَانِ		مَجِيئَانِ	مَجِيئَانِ	مَجِيئَانِ
Plur.	m.			مَجِيئُونَ	مُجَاءُونَ		مَجِيئُونَ	مَجِيئِينَ	مَجِيئُونَ
	f.			مَجِيئَاتُ	مُجَاءَاتُ		مَجِيئَاتُ	مَجِيئَاتُ	مَجِيئَاتُ

**Formes dérivées.**

	Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2	جَاءَ	يَجِيئُ	جِيئْ	تَجِيئَةٌ
4	أَجَاءَ	يُجِيئُ	أَجِيئْ	إِجَاءَةٌ
3 *	جَاءَا	يُجَاءِي	جَاءِي	مُجَاءَاةٌ

\* Les autres formes sont inusitées.



**XLIV. Tableau des verbes infirmes dont la 2<sup>e</sup> radicale est un *issara* et la 3<sup>e</sup> une lettre faible**

جَعَلَ - يَجْعَلُ - جَعْلٌ

جَعَلَ - يَجْعَلُ - جَعْلٌ

Nomb.	Pers.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif		
		actif	passif	actif	passif		Nomin.	Accus.	Génit.
1 <sup>re</sup> pers. m.	أنا	جَعَلْتُ	جُعِلْتُ	أَجْعَلُ	يُجْعَلُ		جَاعِلٌ	جَاعِلٌ	جَاعِلٌ
2 <sup>e</sup> pers. m.	أنت	جَعَلْتَ	جُعِلْتَ	أَجْعَلْ	يُجْعَلْ		جَاعِلٌ	جَاعِلٌ	جَاعِلٌ
3 <sup>e</sup> pers. m.	هو	جَعَلَ	جُعِلَ	يَجْعَلُ	يُجْعَلُ		جَاعِلٌ	جَاعِلٌ	جَاعِلٌ
1 <sup>re</sup> pers. f.	أنا	جَعَلْتُ	جُعِلْتُ	أَجْعَلُ	يُجْعَلُ		جَاعِلَةٌ	جَاعِلَةٌ	جَاعِلَةٌ
2 <sup>e</sup> pers. f.	أنت	جَعَلْتِ	جُعِلْتِ	أَجْعَلِي	يُجْعَلِي		جَاعِلَةٌ	جَاعِلَةٌ	جَاعِلَةٌ
3 <sup>e</sup> pers. f.	هي	جَعَلَتْ	جُعِلَتْ	تَجْعَلُ	تُجْعَلُ		جَاعِلَةٌ	جَاعِلَةٌ	جَاعِلَةٌ
1 <sup>re</sup> pers. m. plur.	نحن	جَعَلْنَا	جُعِلْنَا	نَجْعَلُ	يُجْعَلُ		جَاعِلُونَ	جَاعِلُونَ	جَاعِلُونَ
2 <sup>e</sup> pers. m. plur.	أنتم	جَعَلْتُمْ	جُعِلْتُمْ	تَجْعَلُونَ	تُجْعَلُونَ		جَاعِلُونَ	جَاعِلُونَ	جَاعِلُونَ
3 <sup>e</sup> pers. m. plur.	هم	جَعَلُوا	جُعِلُوا	يَجْعَلُونَ	يُجْعَلُونَ		جَاعِلُونَ	جَاعِلُونَ	جَاعِلُونَ
1 <sup>re</sup> pers. f. plur.	نحن	جَعَلْنَا	جُعِلْنَا	نَجْعَلُ	يُجْعَلُ		جَاعِلَاتٌ	جَاعِلَاتٌ	جَاعِلَاتٌ
2 <sup>e</sup> pers. f. plur.	أنتم	جَعَلْتُنَّ	جُعِلْتُنَّ	تَجْعَلْنَ	تُجْعَلْنَ		جَاعِلَاتٌ	جَاعِلَاتٌ	جَاعِلَاتٌ
3 <sup>e</sup> pers. f. plur.	هن	جَعَلْنَ	جُعِلْنَ	يَجْعَلْنَ	يُجْعَلْنَ		جَاعِلَاتٌ	جَاعِلَاتٌ	جَاعِلَاتٌ

**Formes dérivées.**

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.	Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
جَعَلْتُ	أَجْعَلُ	أَجْعَلْ	جَعْلٌ	جَعَلْتُ	أَجْعَلُ	أَجْعَلْ	جَعْلٌ
جَعَلْتَ	تَجْعَلُ	تَجْعَلْ	جَعْلٌ	جَعَلْتَ	تَجْعَلُ	تَجْعَلْ	جَعْلٌ
جَعَلْتِ	تَجْعَلِينَ	تَجْعَلِينَ	جَعْلٌ	جَعَلْتِ	تَجْعَلِينَ	تَجْعَلِينَ	جَعْلٌ
جَعَلْتُمْ	تَجْعَلُونَ	تَجْعَلُونَ	جَعْلٌ	جَعَلْتُمْ	تَجْعَلُونَ	تَجْعَلُونَ	جَعْلٌ
جَعَلْنَا	نَجْعَلُ	نَجْعَلْ	جَعْلٌ	جَعَلْنَا	نَجْعَلُ	نَجْعَلْ	جَعْلٌ

\* Cette forme du verbe  $\text{جَعَلَ}$  est innée.



# XXV. Tableau des verbes dont la 3<sup>e</sup> radicale est un hamza et la 2<sup>e</sup> une lettre faible

فَعَلَ , فَعِلَ .

جاء il est venu.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	Génér.
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	جاء	جيء	يحيى	يُحيى	يُحي	م. حي	م. حي	م. حي
	d.	جاءا	جِئَا	يحييان	يُحيَان	يُحيَان	f. حي	f. حي	f. حي
	pl.	جاءوا	جِئُوا	يحيون	يُحيُونَ	يُحيُونَ	pl. حي	pl. حي	pl. حي
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	جاءت	جيئت	يحيى	يُحيى	يُحي	Du. م. حي	Du. م. حي	Du. م. حي
	d.	جاءتا	جِئَتَا	يحييان	يُحيَان	يُحيَان	Du. f. حي	Du. f. حي	Du. f. حي
	pl.	جئن	جِئْنَ	يحيين	يُحيْنَ	يُحيْنَ	pl. م. حي	pl. م. حي	pl. م. حي
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	جئت	جيئت	يحيى	يُحيى	يُحي	Plur. م. حي	Plur. م. حي	Plur. م. حي
	d.	جئتما	جِئْتَمَا	يحيان	يُحيَان	يُحيَان	f. حي	f. حي	f. حي
	pl.	جئتم	جِئْتُمْ	يحيون	يُحيُونَ	يُحيُونَ	pl. م. حي	pl. م. حي	pl. م. حي
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	جئت	جيئت	يحيين	يُحيْنَ	يُحيْنَ	Participe passif.		
	d.	جئتما	جِئْتَمَا	يحيان	يُحيَان	يُحيَان			
	pl.	جئتن	جِئْتُنَّ	يحيين	يُحيْنَ	يُحيْنَ	Sing. m.	Sing. m.	Sing. m.
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	جئت	جيئت	أحيى	أُحيى	أُحي	Sing. f.	Sing. f.	Sing. f.
	d.	جئتما	جِئْتَمَا	أحيان	أُحيَان	أُحيَان	pl. m.	pl. m.	pl. m.
	pl.	جئتن	جِئْتُنَّ	أحيين	أُحيْنَ	أُحيْنَ	pl. f.	pl. f.	pl. f.

## Formes dérivées.

	Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2	جَاءَ	يُحْيِي	يُحْيِ	يُحْيِي
4	جَاءَ	يُحْيِي	يُحْيِ	يُحْيِي
3	جَاءَ	يُحْيِي	يُحْيِ	يُحْيِي

\* Les autres formes sont inusitées.



**XXVI. Tableau des verbes dont la 3<sup>e</sup> radicale est un *hamza*  
et la 2<sup>e</sup> une lettre faible\***

يَفْعَلُ, فَعَلَ.

شَاءَ il a voulu.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.			
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.	
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	شَاءَ	شِيَءٌ	بَشَاءَ	بُشِئَ		Sing.	شَاءَ	شَائِيًا	شَاوُ
	d.	شَاءَا	شِئْنَا	بَشَاءَانِ	بُشِئَانِ					
	pl.	شَاءُوا	شِئُوا	بَشَاءُونِ	بُشِئُونِ					
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	شَاءَتْ	شِئَتْ	تَشَاءَ	تُشَاءَ		Duel.	شَاءَتَا	شَائِيَتَيْنِ	شَاوَتَا
	d.	شَاءَتَا	شِئْتَا	تَشَاءَانِ	تُشَاءَانِ					
	pl.	شِئْنَ	شِئْنَ	تَشَاءْنَ	تُشَاءْنَ					
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	شِئْتَ	شِئْتَ	تَشَاءَ	تُشَاءَ	شَا	Plur.	شَائِيَاتٍ	شَائِيَاتٍ	شَاوُونَ
	d.	شِئْتُمَا	شِئْتُمَا	تَشَاءَانِ	تُشَاءَانِ	شَاَا				
	pl.	شِئْتُمْ	شِئْتُمْ	تَشَاءُونِ	تُشَاءُونِ	شَاوُوا				
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	شِئْتِ	شِئْتِ	تَشَائِينَ	تُشَائِينَ	شَائِي	Sing.	مَشِئَةً	مَشِئَةً	مَشِئَةً
	d.	شِئْتُمَا	شِئْتُمَا	تَشَاءَانِ	تُشَاءَانِ	شَاءَا				
	pl.	شِئْنَنَّ	شِئْنَنَّ	تَشَائِنَ	تُشَائِنَ	شَائِنَ				
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	شِئْتُ	شِئْتُ	أَشَاءَ	أُشَاءَ		Duel.	مَشِئَتَانِ	مَشِئَتَيْنِ	مَشِئَتَيْنِ
	pl.	شِئْنَا	شِئْنَا	أَشَاءَ	أُشَاءَ					
								Participe passif.		
	s.	مَشِئٌ	مَشِئٌ	مَشِئٌ	مَشِئٌ		Sing.	مَشِئٌ	مَشِئٌ	مَشِئٌ
	d.	مَشِئَانِ	مَشِئَانِ	مَشِئَانِ	مَشِئَانِ					
	pl.	مَشِئُونَ	مَشِئُونَ	مَشِئُونَ	مَشِئُونَ					
	s.	مَشِئَةٌ	مَشِئَةٌ	مَشِئَةٌ	مَشِئَةٌ		Duel.	مَشِئَتَانِ	مَشِئَتَيْنِ	مَشِئَتَيْنِ
	d.	مَشِئَتَانِ	مَشِئَتَانِ	مَشِئَتَانِ	مَشِئَتَانِ					
	pl.	مَشِئَاتٍ	مَشِئَاتٍ	مَشِئَاتٍ	مَشِئَاتٍ					

**Formes dérivées.**

	Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2	شِئَا	يُشِئِي	شِئِي	تَشِئَةُ
4	أَشَاءَ	يُشِئِي	أَشِئْ	إِشَاءَةٌ
6	تَشِئَا	يُشِئِي	تَشِئَا	تَشِئَاتٌ

\* Les autres formes sont inusitées.



**XXVII. Tableau des verbes dont la 3<sup>e</sup> radicale est un hamza, et la 2<sup>e</sup> une lettre faible sur la forme**

يَنْعَلُ , فَعَلَ .

أَسَاءَ il a mal fait.

Pers.	Nombr.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	أَسَاءَ	يَسِيءُ	يَسُوءُ	يُسَاءُ		سَاءٌ	سَاءًا	سَاءٌ
	d.	أَسَاءَا	يَسِيئَانِ	يَسُوئَانِ	يُسَاءَانِ		سَاءَةٌ	سَاءِيَّةٌ	سَاءِيَّةٌ
	pl.	أَسَاءُوا	يَسِيئُونَ	يَسُوئُونَ	يُسَاءُونَ				
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	أَسَاءَتْ	يَسِيئُ	يَسُوئُ	يُسَاءُ		سَاءِيْن	سَاءِيْن	سَاءِيْن
	d.	أَسَاءَا	يَسِيئَانِ	يَسُوئَانِ	يُسَاءَانِ		سَاءَتَانِ	سَاءَتَيْنِ	سَاءَتَيْنِ
	pl.	أَسَاءْنَ	يَسِيئْنَ	يَسُوئْنَ	يُسَاءْنَ				
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	أَسُوْتَ	تَسِيئُ	تَسُوئُ	تُسَاءُ	سُوْ	سَاءُونَ	سَاءِيْن	سَاءِيْن
	d.	أَسُوْتَا	تَسِيئَانِ	تَسُوئَانِ	تُسَاءَانِ	سُوَا	سَاءَاتِ	سَاءَاتِ	سَاءَاتِ
	pl.	أَسُوْتُمْ	تَسِيئُمْ	تَسُوئُونَ	تُسَاءُونَ	سُوَا			
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	أَسُوْتِ	تَسِيئُ	تَسُوئِيْن	تُسَاءِيْن	سُوِي	مَسُوْةٌ	مَسُوَا	مَسُوْةٌ
	d.	أَسُوْتَا	تَسِيئَانِ	تَسُوئَانِ	تُسَاءَانِ	سُوَا	مَسُوْةٌ	مَسُوْةٌ	مَسُوْةٌ
	pl.	أَسُوْتْنَ	تَسِيئْنَ	تَسُوئْنَ	تُسَاءْنَ	سُوْن			
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	أَسَاءُ	أَسُوْ	أَسُوْ	أَسَاءُ				
	pl.	أَسَاءُ	أَسُوْ	أَسُوْ	أَسَاءُ				
							Participe passif.		
Sing.	m.	مَسُوْةٌ	مَسُوَا	مَسُوْةٌ	مَسُوْةٌ				
	f.	مَسُوْةٌ	مَسُوْةٌ	مَسُوْةٌ	مَسُوْةٌ				
Duel.	m.	مَسُوْانِ	مَسُوْانِ	مَسُوْانِ	مَسُوْانِ				
	f.	مَسُوْانِ	مَسُوْانِ	مَسُوْانِ	مَسُوْانِ				
Plur.	m.	مَسُوْانِ	مَسُوْانِ	مَسُوْانِ	مَسُوْانِ				
	f.	مَسُوْانِ	مَسُوْانِ	مَسُوْانِ	مَسُوْانِ				

**Formes dérivées**

	Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2	سَوَا	يَسُوِيْ	سَوِيْ	تَسْوِيْةٌ
4	أَسَاءَ	يَسِيْءُ	أَسِيْءُ	إِسَاءَةٌ
8.	إِسَاءَ	يَسَاءُ	إِسَاءُ	إِسْتِئَاءٌ

\* On n'emploie pas les autres formes.



**XXVIII. Tableau des verbes dont la 1<sup>re</sup> radicale est un *hamza* et les deux dernières des lettres faibles,**

sur la forme *يَفْعِلُ*, *فَعَلَ*.

أَوَى il a habité.

Pers.	Nomb.	Parfait actif. passif.	Imparfait actif. passif.	Impérat.	Participe actif.		
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	أَوَى	أَوَى	يَأْوِي	Nomin.	أَوِيَّ	G.D.Ab.
	d.	أَوِيَا	أَوِيَا	يُؤْوِيَانِ	Accus.	أَوِيَا	
	pl.	أَوُوا	أَوُوا	يُؤْوُونَ	Sing. m.	أَوِيَّ	
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	أَوَتْ	أَوِيَتْ	تَأْوِي	Duel. m.	أَوِيَيْنِ	
	d.	أَوَتَا	أَوِيَتَا	تَأْوِيَانِ	Duel. f.	أَوِيَتَيْنِ	
	pl.	أَوِينَ	أَوِينَ	يَأْوِينَ	Plur. m.	أَوِينَ	
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	أَوَيْتَ	أَوَيْتَ	تَأْوِي	Plur. f.	أَوِيَاتِ	
	d.	أَوَيْتُمَا	أَوَيْتُمَا	تَأْوِيَانِ	Participe passif.		
	pl.	أَوَيْتُمْ	أَوَيْتُمْ	تَأْوُونَ	Sing. m.	مَأْوِيَّ	
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	أَوَيْتِ	أَوَيْتِ	تَأْوِينَ	Sing. f.	مَأْوِيَّةَ	
	d.	أَوَيْتُمَا	أَوَيْتُمَا	تَأْوِيَانِ	Duel. m.	مَأْوِيَيْنِ	
	pl.	أَوَيْتُنَّ	أَوَيْتُنَّ	تَأْوِينَ	Duel. f.	مَأْوِيَتَيْنِ	
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	أَوَيْتُ	أَوَيْتُ	أَوَى	Plur. m.	مَأْوِيِينَ	
	pl.	أَوَيْنَا	أَوَيْنَا	نَأْوِي	Plur. f.	مَأْوِيَاتِ	

**Formes dérivées.**

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2 أَوَى	يُؤْوِي	أَوِ	تَأْوِيَةٌ	6	تَأْوَى	يَتَأْوِي	تَأَوِ	تَأْوِيَا
3 أَوَى	يُؤْوِي	أَوِ	مُؤَاوَاةٌ	7	إِنَاوَى	يَتَأْوِي	إِنَاوِ	إِنشَوَا
4 أَوَى	يُؤْوِي	أَوِ	إِيوَا	8	إِئْوَى	يَتَوِي	إِئْوِ	إِتْوَا
5 تَأْوَى	يَتَأْوِي	تَأَوِ	تَأْوِيَا	10	إِسْتَأْوَى	يَسْتَأْوِي	إِسْتَأَوِ	إِسْتِشَوَا



**XXIX. Tableau des verbes dont la 1<sup>re</sup> et la 3<sup>e</sup> rad. sont des lettres faibles, et la 2<sup>e</sup> un hamza.**

وَأَيَّ il a promis.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		impérat.	participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab,
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	وَأَيَّ	وُئِي	يُؤَيِّ	يُؤَاي		Sing. m.	وَاه	وَأَيَّ
	d.	وَأَيَّا	وُئِيَا	يُؤَيِّانَ	يُؤَايَانِ			وَاه	وَأَيَّ
	pl.	وَأَيَّاءَ	وُؤُوا	يُؤَوْنَ	يُؤَاوُنَ		f.	وَأَيَّةُ	وَأَيَّةُ
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	وَأَتَّ	وُئِتْ	تُؤَيِّ	تُؤَاي		Duel. m.	وَأَيَّانَ	وَأَيَّانَ
	d.	وَأَتَّانِ	وُئِتَانِ	تُؤَيِّانَ	تُؤَايَانِ			وَأَيَّانَ	وَأَيَّانَ
	pl.	وَأَتَّنَ	وُئِنَ	تُؤَيِّنَ	تُؤَايِنَ		f.	وَأَيَّانَ	وَأَيَّانَ
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	وَأَيْتَ	وُئِيتَ	تُؤَيِّ	تُؤَاي	أَ	Plur. m.	وَأَوْنَ	وَأَيَّانَ
	d.	وَأَيْتَانِ	وُئِيتَانِ	تُؤَيِّانَ	تُؤَايَانِ	إَيَّا		وَأَيَّانَ	وَأَيَّانَ
	pl.	وَأَيْتُمْ	وُئِيتُمْ	تُؤَوْنَ	تُؤَاوُنَ	أَوَا	f.	وَأَيَّانَ	وَأَيَّانَ
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	وَأَيْتِ	وُئِيتِ	تُؤَيِّنَ	تُؤَايِنَ	إَيَّ	Sing. m.	مُؤَيِّ	مُؤَيِّ
	d.	وَأَيْتَانِ	وُئِيتَانِ	تُؤَيِّانَ	تُؤَايَانِ	إَيَّا		مُؤَيَّةُ	مُؤَيَّةُ
	pl.	وَأَيْتُنَّ	وُئِيتُنَّ	تُؤَيِّنَ	تُؤَايِنَ	إَيْنَ	f.	مُؤَيَّةُ	مُؤَيَّةُ
1 <sup>er</sup> pers. com.	s.	وَأَيْتُ	وُئِيتُ	أَيِّ	أَوَاي		Duel. m.	مُؤَيَّانَ	مُؤَيَّانَ
	pl.	وَأَيْتَانَا	وُئِيتَانَا	نَيِّ	نَوَاي			مُؤَيَّانَ	مُؤَيَّانَ
							f.	مُؤَيَّانَ	مُؤَيَّانَ
	s.	وَأَيْتُ	وُئِيتُ	أَيِّ	أَوَاي		Plur. m.	مُؤَيَّانَ	مُؤَيَّانَ
	pl.	وَأَيْتَانَا	وُئِيتَانَا	نَيِّ	نَوَاي			مُؤَيَّانَ	مُؤَيَّانَ
							f.	مُؤَيَّانَ	مُؤَيَّانَ

**Formes dérivées.**

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2 وَأَيَّ	يُؤَيِّ	وَأَيَّ	تُؤَيِّ	6	تَوَاي	يَتَوَاي	تَوَاي	تَوَايَا
3 وَأَيَّ	يُؤَاي	وَاه	مُؤَاةَ	7	إِنَوَاي	يَنَوِي	إِنَوَا	إِنَوَايَا
4 أَوَاي	يُؤَيِّ	أَوَه	إِشَاءَ	8	إِنَائِي	يَنَائِي	إِنَائِي	نَشَاءَ
5 تَوَاي	يَتَوَاي	تَوَا	تَوَاتَا	10	إِسْتَوَاي	يَسْتَوِي	إِسْتَوَا	نِشَاءَ



### XXX. Tableau de la conjugaison des modes subjonctifs et conditionnels ou jussifs.

Pers.	Nom.	Verbe sain subjonct. jussif.	Verbe redoublé subjonct. jussif.	Verbe hamzé subjonct. jussif.	Verbe faible à la 2 <sup>e</sup> rad. subjon. jussif.	Verbe faible à la 3 <sup>e</sup> rad. subjonct. jussif.
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	يَفْعَلْ	يُعِدَّ وَيُعَدِّ	يَقْرَأْ	يَقُولْ	يَنْزِلْ
	d.	يَفْعَلَا	يُعِدَّ	يَقْرَأَا	يَقُولَا	يَنْزِلَا
	pl.	يَفْعَلُوا	يُعِدُّوا	يَقْرَأُوا	يَقُولُوا	يَنْزِلُوا
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	تَفْعَلْ	تُعِدَّ وَتُعَدِّ	تَقْرَأْ	تَقُولْ	تَنْزِلْ
	d.	تَفْعَلَا	تُعِدَّ	تَقْرَأَا	تَقُولَا	تَنْزِلَا
	pl.	تَفْعَلْنَ	تُعِدُّنَ	تَقْرَأَنَّ	تَقُولَنَّ	تَنْزِلَنَّ
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	تَفْعَلْ	تُعِدَّ وَتُعَدِّ	تَقْرَأْ	تَقُولْ	تَنْزِلْ
	d.	تَفْعَلَا	تُعِدَّ	تَقْرَأَا	تَقُولَا	تَنْزِلَا
	pl.	تَفْعَلُوا	تُعِدُّوا	تَقْرَأُوا	تَقُولُوا	تَنْزِلُوا
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	تَفْعَلِي	تُعِدِّي	تَقْرَأِي	تَقُولِي	تَنْزِلِي
	d.	تَفْعَلَا	تُعِدَّ	تَقْرَأَا	تَقُولَا	تَنْزِلَا
	pl.	تَفْعَلْنَ	تُعِدُّنَ	تَقْرَأَنَّ	تَقُولَنَّ	تَنْزِلَنَّ
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	أَفْعَلْ	أُعِدَّ وَأُعَدِّ	أَقْرَأْ	أَقُولْ	أَنْزِلْ
	pl.	تَفْعَلْ	تُعِدَّ	تَقْرَأْ	تَقُولْ	تَنْزِلْ

*Note.* Les modes subjonctifs et jussifs se conjuguent de la même manière au passif : يُفْعَلْ, يُفْعَلَا etc.; de même يُفْعَلْنَ etc.



XXXI. Tableau de la conjugaison des modes emphatiques.

Conjugaison de l'aoriste

Pers.	Nom.	Verbe sain		Verbe redoublé		Verbe hamzé		Verbe concave		Verbe défectif	
		mode emphatique fort	doux.	mode emphat. fort	doux	mode emphat. fort	doux	mode emphat. fort	doux	mode emphat. fort	doux
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	يَفْعَلَنَّ	يَفْعَلْنَ	يُعِدَّنْ	يُعِدْنَ	يَقْرَأَنَّ	يَقْرَأْنَ	يَقُولَنَّ	يَقُولْنَ	يَغْزُونَنَّ	يَغْزُونْ
	d.	يَفْعَلَانِ	—	يُعِدَّانِ	—	يَقْرَأَانِ	—	يَقُولَانِ	—	يَغْزَوَانِ	—
	pl.	يَفْعَلُنَّ	يَفْعَلُنْ	يُعِدُّنْ	يُعِدُّنْ	يَقْرَأُنْ	يَقْرَأُنْ	يَقُولُنْ	يَقُولُنْ	يَغْزُونْ	يَغْزُنْ
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	تَفْعَلَنَّ	تَفْعَلْنَ	تُعِدَّنْ	تُعِدْنَ	تَقْرَأَنَّ	تَقْرَأْنَ	تَقُولَنَّ	تَقُولْنَ	تَغْزُونَنَّ	تَغْزُونْ
	d.	تَفْعَلَانِ	—	تُعِدَّانِ	—	تَقْرَأَانِ	—	تَقُولَانِ	—	تَغْزَوَانِ	—
	pl.	تَفْعَلُنَّ	تَفْعَلُنْ	تُعِدُّنَّ	تُعِدُّنْ	تَقْرَأُنَّ	تَقْرَأُنْ	تَقُولُنَّ	تَقُولُنْ	تَغْزُونُ	تَغْزُنْ
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	تَفْعَلَنَّ	تَفْعَلْنَ	تُعِدَّنْ	تُعِدْنَ	تَقْرَأَنَّ	تَقْرَأْنَ	تَقُولَنَّ	تَقُولْنَ	تَغْزُونَنَّ	تَغْزُونْ
	d.	تَفْعَلَانِ	—	تُعِدَّانِ	—	تَقْرَأَانِ	—	تَقُولَانِ	—	تَغْزَوَانِ	—
	pl.	تَفْعَلُنَّ	تَفْعَلُنْ	تُعِدُّنْ	تُعِدُّنْ	تَقْرَأُنْ	تَقْرَأُنْ	تَقُولُنْ	تَقُولُنْ	تَغْزُونْ	تَغْزُنْ
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	تَفْعَلَنَّ	تَفْعَلْنَ	تُعِدَّنْ	تُعِدْنَ	تَقْرَأَنَّ	تَقْرَأْنَ	تَقُولَنَّ	تَقُولْنَ	تَغْزُونَنَّ	تَغْزُونْ
	d.	تَفْعَلَانِ	—	تُعِدَّانِ	—	تَقْرَأَانِ	—	تَقُولَانِ	—	تَغْزَوَانِ	—
	pl.	تَفْعَلُنَّ	تَفْعَلُنْ	تُعِدُّنَّ	تُعِدُّنْ	تَقْرَأُنَّ	تَقْرَأُنْ	تَقُولُنَّ	تَقُولُنْ	تَغْزُونُ	تَغْزُنْ
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	أَفْعَلَنَّ	أَفْعَلْنَ	أُعِدَّنْ	أُعِدْنَ	أَقْرَأَنَّ	أَقْرَأْنَ	أَقُولَنَّ	أَقُولْنَ	أَغْزُونَنَّ	أَغْزُونْ
	d.	أَفْعَلَانِ	—	أُعِدَّانِ	—	أَقْرَأَانِ	—	أَقُولَانِ	—	أَغْزَوَانِ	—
	pl.	أَفْعَلُنَّ	أَفْعَلُنْ	أُعِدُّنْ	أُعِدُّنْ	أَقْرَأُنْ	أَقْرَأُنْ	أَقُولُنْ	أَقُولُنْ	أَغْزُونْ	أَغْزُنْ

Conjugaison de l'impératif.

3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	إِفْعَلَنَّ	إِفْعَلْنَ	إُعِدَّنْ	إُعِدْنَ	إَقْرَأَنَّ	إَقْرَأْنَ	إَقُولَنَّ	إَقُولْنَ	إَغْزُونَنَّ	إَغْزُونْ
	d.	إِفْعَلَانِ	—	إُعِدَّانِ	—	إَقْرَأَانِ	—	إَقُولَانِ	—	إَغْزَوَانِ	—
	pl.	إِفْعَلُنَّ	إِفْعَلُنْ	إُعِدُّنْ	إُعِدُّنْ	إَقْرَأُنْ	إَقْرَأُنْ	إَقُولُنْ	إَقُولُنْ	إَغْزُونْ	إَغْزُنْ
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	إِفْعَلَنَّ	إِفْعَلْنَ	إُعِدَّنْ	إُعِدْنَ	إَقْرَأَنَّ	إَقْرَأْنَ	إَقُولَنَّ	إَقُولْنَ	إَغْزُونَنَّ	إَغْزُونْ
	d.	إِفْعَلَانِ	—	إُعِدَّانِ	—	إَقْرَأَانِ	—	إَقُولَانِ	—	إَغْزَوَانِ	—
	pl.	إِفْعَلُنَّ	إِفْعَلُنْ	إُعِدُّنَّ	إُعِدُّنْ	إَقْرَأُنَّ	إَقْرَأُنْ	إَقُولُنَّ	إَقُولُنْ	إَغْزُونُ	إَغْزُنْ



**XXII. Tableau des verbes dont la 1<sup>re</sup> radicale est un *hamza* et la 3<sup>e</sup> une lettre faible sur la forme**

يَفْعُلُ , فَعَّلَ .

أَلَا il a négligé.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D.Ab.
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	أَلَا	أَلِيَ	يَأْلُو	يُؤْلِي		أَل	أَلِيَا	أَلِ
	d.	أَلَوَا	أَلِيَا	يَأْلَوَانِ	يُؤْلِيَانِ		أَلِ	أَلِيَا	أَلِ
	pl.	أَلَوْا	أَلَوْا	يَأْلَوْنَ	يُؤْلَوْنَ		أَلِ	أَلِيَا	أَلِ
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	أَلَتْ	أَلَيْتُ	تَأْلُو	تُؤْلِي		أَلِيَانِ	أَلِيَيْنِ	أَلِيَنِ
	d.	أَلَتَا	أَلَيْتَا	تَأْلَوَانِ	تُؤْلِيَانِ		أَلِيَانِ	أَلِيَيْنِ	أَلِيَنِ
	pl.	أَلَوْنَ	أَلَيْنَ	يَأْلَوْنَ	يُؤْلَيْنَ		أَلِيَانِ	أَلِيَيْنِ	أَلِيَنِ
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	أَلَوْتَ	أَلَيْتَ	تَأْلُو	تُؤْلِي	أُولُ	أَلِيَانِ	أَلِيَيْنِ	أَلِيَنِ
	d.	أَلَوْتَا	أَلَيْتُمَا	تَأْلَوَانِ	تُؤْلِيَانِ	أُولُوا	أَلِيَانِ	أَلِيَيْنِ	أَلِيَنِ
	pl.	أَلَوْتُمْ	أَلَيْتُمْ	تَأْلَوْنَ	تُؤْلَوْنَ	أُولُوا	أَلِيَانِ	أَلِيَيْنِ	أَلِيَنِ
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	أَلَوْتَ	أَلَيْتَ	تَأْلَيْنِ	تُؤْلَيْنِ	أُولِي	أَلِيَانِ	أَلِيَيْنِ	أَلِيَنِ
	d.	أَلَوْتُمَا	أَلَيْتُمَا	تَأْلَوَانِ	تُؤْلِيَانِ	أُولِيَا	أَلِيَانِ	أَلِيَيْنِ	أَلِيَنِ
	pl.	أَلَوْتُنَّ	أَلَيْتُنَّ	تَأْلَوْنَ	تُؤْلَيْنَ	أُولَيْنِ	أَلِيَانِ	أَلِيَيْنِ	أَلِيَنِ
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	أَلَوْتُ	أَلَيْتُ	أَلُو	أُؤْلِي		أَلِيَانِ	أَلِيَيْنِ	أَلِيَنِ
	pl.	أَلَوْنَا	أَلَيْنَا	نَأْلُو	نُؤْلِي		أَلِيَانِ	أَلِيَيْنِ	أَلِيَنِ
							Participe passif.		
Sing.	m.	مَأْلُوءٌ	مَأْلُوءٌ	مَأْلُوءٌ	مَأْلُوءٌ		مَأْلُوءٌ	مَأْلُوءٌ	مَأْلُوءٌ
	f.	مَأْلُوءَةٌ	مَأْلُوءَةٌ	مَأْلُوءَةٌ	مَأْلُوءَةٌ		مَأْلُوءَةٌ	مَأْلُوءَةٌ	مَأْلُوءَةٌ
Duel.	m.	مَأْلُوءَانِ	مَأْلُوءَانِ	مَأْلُوءَانِ	مَأْلُوءَانِ		مَأْلُوءَانِ	مَأْلُوءَانِ	مَأْلُوءَانِ
	f.	مَأْلُوءَتَانِ	مَأْلُوءَتَانِ	مَأْلُوءَتَانِ	مَأْلُوءَتَانِ		مَأْلُوءَتَانِ	مَأْلُوءَتَانِ	مَأْلُوءَتَانِ
Plur.	m.	مَأْلُوءُونَ	مَأْلُوءُونَ	مَأْلُوءُونَ	مَأْلُوءُونَ		مَأْلُوءُونَ	مَأْلُوءُونَ	مَأْلُوءُونَ
	f.	مَأْلُوءَاتٌ	مَأْلُوءَاتٌ	مَأْلُوءَاتٌ	مَأْلُوءَاتٌ		مَأْلُوءَاتٌ	مَأْلُوءَاتٌ	مَأْلُوءَاتٌ

**Formes dérivées.**

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2	يُؤْلِي	أَلِ	تَأْلِيَةٌ	6	تَأَلَى	يَتَأَلَى	قَالَ	تَأَلَى
3	يُؤْلِي	أَلِ	مُؤَالَةٌ	7	إِنَأَلَى	يَتَأَلَى	إِنَأَلَ	إِنَتَلَى
4	يُؤْلِي	أَلِ	إِلَالَى	8	إِيتَلَى	يَتَأَلَى	إِيتَلَ	إِيتَلَى
5	يَتَأَلَى	تَتَأَلَى	تَأَلَى	10	إِسْتَأَلَى	يَسْتَأَلَى	إِسْتَأَلَ	إِسْتَتَلَى



**XXIII. Tableau des verbes dont la 1<sup>re</sup> radicale est un hamza et la 3<sup>e</sup> une lettre faible sur la forme**

يَفْعِلُ , قَعَلَ .

آتَى il est venu.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.		
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	آتَى	أُتِيَ	يَأْتِي	يُؤْتَى				
	d.	آتَا	أُتِيَ	يَأْتِيَانِ	يُؤْتَيَانِ		آت	آتِيَا	آت
	pl.	آتَوْا	أُتُوا	يَأْتُونَ	يُؤْتُونَ		آتِيَةٌ	آتِيَةٌ	آتِيَةٌ
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	آتَتْ	أُتِيتْ	تَأْتِي	تُؤْتَى				
	d.	آتَتْ	أُتِيتَا	تَأْتِيَانِ	تُؤْتَيَانِ		آتِيَانِ	آتِيَيْنِ	آتِيَيْنِ
	pl.	آتَيْنَ	أُتِيْنَ	يَأْتِينَ	يُؤْتِينَ		آتِيَانِ	آتِيَيْنِ	آتِيَيْنِ
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	آتَيْتَ	أُتِيتَ	تَأْتِي	تُؤْتَى	تَا			
	d.	آتَيْتَا	أُتِيتَا	تَأْتِيَانِ	تُؤْتَيَانِ	تَا			
	pl.	آتَيْتُمْ	أُتِيتُمْ	تَأْتُونَ	تُؤْتُونَ	تَا			
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	آتَيْتِ	أُتِيتِ	تَأْتِينَ	تُؤْتِينَ	تِي			
	d.	آتَيْتَا	أُتِيتَا	تَأْتِيَانِ	تُؤْتَيَانِ	تِي			
	pl.	آتَيْتُنَّ	أُتِيتُنَّ	تَأْتِينَ	تُؤْتِينَ	تِي			
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	آتَيْتُ	أُتِيتُ	آتِي	أُؤْتَى				
	pl.	آتَيْنَا	أُتِينَا	نَأْتِي	نُؤْتَى				

Sing.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
		آت	آتِيَا	آت
f.		آتِيَةٌ	آتِيَةٌ	آتِيَةٌ

Duel.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
		آتِيَانِ	آتِيَيْنِ	آتِيَيْنِ
f.		آتِيَانِ	آتِيَيْنِ	آتِيَيْنِ

Plur.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
		آتُونِ	آتِينَ	آتِينَ
f.		آتِيَاتُ	آتِيَاتِ	آتِيَاتِ

**Participe passif.**

Sing.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
		مَأْتِي	مَأْتِيَا	مَأْتِي
f.		مَأْتِيَةٌ	مَأْتِيَةٌ	مَأْتِيَةٌ

Duel.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
		مَأْتِيَانِ	مَأْتِيَيْنِ	مَأْتِيَيْنِ
f.		مَأْتِيَانِ	مَأْتِيَيْنِ	مَأْتِيَيْنِ

Plur.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.
		مَأْتِيُونَ	مَأْتِيِينَ	مَأْتِيِينَ
f.		مَأْتِيَاتُ	مَأْتِيَاتِ	مَأْتِيَاتِ

**Formes dérivées.**

Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.		Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2 آتَى	بُؤْتِي	آتِ	تَأْتِيَةٌ	6	تَأْتَى *	يَتَأْتِي	تَاتِ	تَأْتِيَا
3 آتَى	بُؤْتِي	آتِ	مُؤَاتَاةٌ	7	إِنَّا تَى *	يَنَّا تِي	إِنَاتِ	إِنْتَاتَا
4 آتَى	بُؤْتِي	آتِ	إِنْبَاءُ	8	إِنْبِئِي *	يَأْنِئِي	إِنْبِتِ	إِنْبَاءُ
5 تَأْتَى	بِتَاتِي	تَاتِ	تَاتِيَا	10	يَسْتَأْتِي	يَسْتَأْتِي	إِسْتَاتِ	إِسْتِئَاتَا

\* Les 6<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> formes du verbe آتَى sont inusitées.



	Page
XXVIII. Exercices sur la formation du comparatif et du superlatif	24
XXIX. — sur le genre des noms et des adjectifs	25
XXX. — sur la formation du duel	26
XXXI. — sur la formation du pluriel <i>sain</i>	id.
XXXII. — sur la formation du pluriel <i>brisé</i>	27
XXXIII. — sur la détermination des noms par l'article et l'annexion	id.
XXXIV. — sur la déclinaison	28
XXXV. — sur les nombres cardinaux et sur les ordinaux	29
XXXVI. — sur les pronoms affixes unis au verbe	30
XXXVII. — sur la traduction des adjectifs et pronoms possessifs français	32
XXXVIII. — sur les adjectifs démonstratifs	33
XXXIX. — sur le pronom relatif	84

## 2° PARTIE

### EXERCICES SUR LA SYNTAXE.

#### 1° SUR LA PROPOSITION ET LE VERBE.

I.	Exercices sur la proposition nominale	35
II.	— sur la proposition verbale	36
III.	— sur la valeur du <i>parfait</i> arabe et la manière de le rendre en français	id.
IV.	— sur la valeur de l' <i>aoriste</i> arabe et la manière de le rendre en français	37
V.	— sur l'emploi du subjonctif arabe	38
VI.	— sur l'emploi du conditionnel arabe	39
VII.	— sur l'accord du verbe mis avant le sujet	40
VIII.	— sur l'accord du verbe mis après le sujet	41
IX.	— sur le complément direct	42



**XXV. Tableau des verbes dont la 3<sup>e</sup> radicale est un *hamza*  
et la 2<sup>e</sup> une lettre faible**

يَفْعِلُ , فَعَلَ .

جاء il est venu.

Pers.	Nomb.	Parfait		Imparfait		Impérat.	Participe actif.			
		actif.	passif.	actif.	passif.		Nomin.	Accus.	G.D. Ab.	
3 <sup>e</sup> pers. m.	s.	جاء	جيء	يُجِيء	يُجَاء					
	d.	جاءا	جِئَا	يُجِيئَان	يُجَاءَان		جَاه	جَائَا	جَاه	
	pl.	جاءوا	جِئُوا	يُجِيئُونَ	يُجَاءُونَ		جَائَةٌ	جَائَةٌ	جَائَةٌ	
3 <sup>e</sup> pers. f.	s.	جاءت	جِئَتْ	تُجِيءُ	تُجَاءُ					
	d.	جاءتا	جِئَتَا	تُجِيئَان	تُجَاءَان		جَائَان	جَائَيْن	جَائَيْن	
	pl.	جئن	جِئْنَ	يُجِيئْنَ	يُجَاءْنَ		جَائَتَان	جَائَتَيْن	جَائَتَيْن	
2 <sup>e</sup> pers. m.	s.	جئت	جِئْتُ	تُجِيءُ	تُجَاءُ	جِيءْ				
	d.	جئتما	جِئْتَمَا	تُجِيئَان	تُجَاءَان	جِئَا	جَاوُونَ	جَائِن	جَائِن	
	pl.	جئتم	جِئْتُمْ	تُجِيئُونَ	تُجَاءُونَ	جِئُوا	جَائَت	جَائَات	جَائَات	
2 <sup>e</sup> pers. f.	s.	جئت	جِئْتُ	تُجِيئِينَ	تُجَاءِينَ	جِيئِي				
	d.	جئتما	جِئْتَمَا	تُجِيئَان	تُجَاءَان	جِئِيَا	جَائِيَان	جَائِيَيْن	جَائِيَيْن	
	pl.	جئن	جِئْنَ	تُجِيئِينَ	تُجَاءِينَ	جِئِيَا	جَائِيَات	جَائِيَات	جَائِيَات	
1 <sup>re</sup> pers. com.	s.	جئت	جِئْتُ	أُجِيءُ	أُجَاءُ					
	pl.	جئنا	جِئْنَا	نُجِيءُ	نُجَاءُ					

**Formes dérivées.**

	Parfait.	Imparf.	Impérat.	Infinit.
2	جَاءَ	يُجِيءُ	جِيءْ	تُجِيئَةٌ
4	أَجَاءَ	يُجِيءُ	أَجِءْ	إِجَاءَةٌ
3 *	جَاءَا	يُجِيئَانِ	جَائِيَا	مُجَائَاةٌ

\* Les autres formes sont inusitées.



		Page
XXXIII.	Exercices sur l'emploi des termes dits <i>conjonctifs</i>	65
	5° SUR LES NOMS DE NOMBRE.	
XXXIV.	— sur l'emploi des noms de nombre sans l'article	66
XXXV.	— id. avant l'article	67
	6° SUR LES PRONOMS.	
XXXVI.	— sur l'emploi des pronoms personnels isolés ou affixes	68
XXXVII.	— sur l'emploi des adjectifs démonstratifs	69
XXXVIII.	— sur l'emploi du pronom relatif الَّذِي	70
XXXIX.	— sur l'emploi des pronoms relatifs أَيَّ, مَنْ, et مَا	71
XL.	— id. interrogatifs أَيَّ, مَنْ, et مَا	72
	7° SUR LES PRÉPOSITIONS.	
XLI.	— sur l'emploi particulier de بِ	73
XLII.	— id. de إِلَى, لَ, et حَتَّى	74
XLIII.	— id. de عَلَى	id.
XLIV.	— id. de مَعَ	75
XLV.	— id. de مِنْ	76
XLVI.	— id. de عَنْ	77
XLVII.	— id. de فِي	id.
XLVIII.	— id. de بَيْنَ et دُونَ	78
	8° SUR LES ADVERBES.	
XLIX.	— sur l'emploi particulier des adverbess لَ, إِنْمَّا, لَيْتَ, et لَنْ, لَا, مَا	79
	9° SUR LES CONJONCTIONS.	
L.	— sur l'emploi particulier de وَ et de فَ	80
LI.	— id. de إِمَّا, أَمْ, وَأَوْ	id.
	— id. de أ... أَمْ	81
	— id. de حَتَّى	id.



## 10° SUR LES PARTICULES D'EXCEPTION.

Exercices sur l'emploi	de <b>أَلَا</b>	82
id.	de <b>عَدَا، خَلَا، سِوَى، غَيْرَ</b>	
	<b>لَا سِوَا، حَاشَا</b>	83
	11° SUR LE COMPELLATIF.	84

## TABLEAUX DES CONJUGAISONS DES VERBES ARABES

I.	Tableau des divisions du verbe arabe	87
II.	— de la conjugaison du verbe régulier	88
III.	— des temps et des modes du verbe	89
IV.	— de la conjugaison du verbe trilitaire redoublé	90
V.	— des verbes dont la 1 <sup>re</sup> radicale est affectée d'un <i>hamza</i>	91
VI.	— des verbes dont la 2 <sup>e</sup> radicale est affectée d'un <i>hamza</i>	92
VII.	— des verbes dont la 3 <sup>e</sup> radicale est affectée d'un <i>hamza</i>	93
VIII.	— des verbes infirmes dont la 1 <sup>re</sup> radicale est un و.	94
IX.	— des verbes infirmes dont la 1 <sup>re</sup> radicale est un ي.	95
X.	— des verbes infirmes dont la 2 <sup>e</sup> radicale est un و.	96
XI.	— des verbes infirmes dont la 2 <sup>e</sup> radicale est un ي.	97
XII.	— des verbes dont la 2 <sup>e</sup> radicale est une lettre infirme et qui ont pour paradigmes <b>اَعْلِمَ</b> et <b>اَقْطَعَ</b> .	98
XIII.	— des verbes infirmes dont la 3 <sup>e</sup> radicale est un و.	99
XIV.	— des verbes infirmes dont la 3 <sup>e</sup> radicale est un ي.	100
XV.	— des verbes dont la 3 <sup>e</sup> radicale est une lettre infirme et qui ont pour type <b>فَعِلَ</b> .	101
XVI.	— des verbes infirmes dont la 1 <sup>re</sup> et la 3 <sup>e</sup> radicale sont des lettres faibles.	102
XVII.	— des verbes infirmes dont la 2 <sup>e</sup> et la 3 <sup>e</sup> radicale sont des lettres faibles.	103



